

Exámen de Proyecto de Diseño 1 / Mejoramiento

Nombre/Fecha:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar

.....
Firma de compromiso del estudiante”.

1. ¿Qué es el diseño editorial? (10 pts)

2. Los principales componentes estilísticos que crean una marca pueden dividirse en tres áreas. Encierre el incorrecto (10pts)

- a) estilo infográfico
- b) estilo editorial
- c) estilo publicitario

3. En la estructura de una revista hay diferentes secciones, enumere 5 de ellas en orden. (10 pts)

- 1) _____ 2) _____ 3) _____
4) _____ 5) _____

4. El trabajo de un director de arte es? (10pts)

- a) Ser responsable último del contenido de la publicación.
- b) Ser responsable de la corrección de las pruebas para asegurar su coherencia estilística, ortotipografía y gramática.
- c) Ser responsable de la organización y jerarquización de los contenidos.
- d) Supervisa la compilación física de todo el material mediante la confección de un calendario de producción.

4. Escriba el nombre de cada elemento que se usa en un layout. (10pts)

Elementos tipográficos

En la primera parte se utiliza la familia Hoefler Titling para la composición de titulares, sumarios, firmas y entradillas. Utopia se utiliza en los textos generales. La Benton únicamente se utiliza para pies de foto, créditos, cintillos y apoyos.

HT Bold Roman 23.5 - 31.5 - 39.5 - 47
y 55 pt caja alta o baja. Se pueden combinar Roman, Italic y Swash.

El fantasma de *WILCO*

HT Light Roman 14 / 16.65 pt caja baja. De 3 a 5 líneas y ocupar 2 ó 3 columnas. Por: HT Light Roman 12 pt caja baja. **Autores:** HT Bold Italic 14 pt caja baja.

Durante los últimos meses de 2006, grabaron la esperadísima continuación de *A ghost in born*. El nuevo album se sky y se edita el 15 de mayo en todo el mundo. Por *Julían Monge*

HT Bold Italic 20/22.2 pt ó 16/18 pt caja baja o alta. De 3 a 5 líneas. En el grande ajustan todas las líneas a la rejilla. En el pequeño se ajustan la primera y la quinta línea.

Nunca nos estuvo permitido el uso alegre del multiyó, que nada tiene que ver con ese ismo político.

Nunca nos estuvo permitido el uso alegre del multiyó, que nada tiene que ver con ese ismo político.

Capitular: HT Bold Roman 4 líneas.
Texto: Utopia Std Regular 8.9/11.1 pt. Sangría 5mm. **Preguntas:** Utopia Std Bold Italic. **Arranque de párrafo:** Utopia Std Bold Small Caps caja baja. **Salter miles:** BS Condensed Book Italic 8.3/11.1 pt. **Cierre:** BS Book 19/11.1 pt (-4.5 línea base).

Es curioso que quienes viven en ascuas, a la permanentemente caza de manifestaciones de "lenguaje machista" "sexista", o de palabras supuestamente denigratorias para cualquier colectivo o grupo, jamás muestren la nada clara su te, si no ni protesten por los atentados contusos dedicados todos a afearlo, a hacerlo más impreciso para todas las partes implicadas. A deformarlo, a empobrecerlo, a descafeinarlo, a jibarizarlo, a empobrecerlo, a desustanciarlo y a convertirlo. empequeñecerlo, a desustanciarlo y a convertirlo.

Santa Fe. Abí nació, ahí ha vuelto. ¿Cómo era ese mundo en el que usted creció? Hablantes chapotean sin ningún sentido para acabar. empobrecerlo, a descafeinarlo, a jibarizarlo, a empequeñecerlo, a desustanciarlo y a convertirlo magña dado la impresión el hombre.

ESO PRUEBA QUE SUS ALIADOS con quienes maltratan el castellano, dedicados todos a afearlo Hablantes chapotean sin ningún sentido para acabar. empobrecerlo. ● Spencer Pla acaba de publicar su nuevo libro "Miradas de Guerra" donde recopila más de 400 fotografías en los últimos 10 años.

Nombre/Fecha:

6. Diseñe un artículo de una página con la información dada. (50 pts)

Página 1 (fotos adjuntadas en Sidweb, usar el nombre con el que corresponde el texto)

Titular: How to canoe a river

Entradilla: Long canoeing trips are like any kind of trek: The degree of fun is directly proportional to the quality of preparation. Bring the right gear and you'll have a great time, regardless of conditions.

Life jacket: Safety first. Wear a life jacket on any body of water, but especially on the rough waters of the Hudson. A standard vest will work, but consider one specifically for paddling that has less padding around the shoulders.

Our pick: Astral YTV, \$120

Boat: Traditional canoes work great, but new paddlers are often more comfortable in more stable kayaks, some even use spray skirts to stay dry in waves.

Our pick:

- First boat: Old Town Discovery 169, \$1,100
- Experienced boater: Wenonah 17, starts at \$2,599

Dry box: A small handy dry box to keep things like phone and wallet easily accessible will make communication and buying lunch a whole lot easier.

Our pick: Otterbox 3250, \$40

Safety gear: Check the rules in your local body of water. Depending on boat length and location, some municipalities require paddlers to bring whistles, radios, or even signal flags.

Our pick: West Marine VHF75 Floating Handheld radio, \$120

--Las 3 imágenes van juntas: (clothing, shoes and shorts) --

Clothing: Wear gear that will dry quickly when it does inevitably get wet. Wear sandals or neoprene booties, depending on weather. Keep rain gear close, including rain pants, in case the water splashes or rain falls.

Our pick: Columbia PFG Bahama II long-sleeve shirt, \$48

Shoes

Our pick: Keen Evofit One sandals, \$130

Shorts

Our pick: Patagonia Stretch Wavefarer Walk shorts, \$69

Sun protection: Beware of the sun in all seasons. Not only does it come from above but it can burn you when it bounces off the water.

Our pick: Blue Lizard Australian Sunscreen Sport, \$1

Dry bag: There is nothing worse than wearing wet clothes after a day on the water. Keep your gear in a dry bag to stay comfortable. Get it big enough to fit everything.

Our pick: Cabela's Boundary Waters duffel bag, \$90 to \$120

Packing and balance (no lleva foto)

Try to keep the weight of both paddlers and gear balanced in the center, or just back of the center, of the boat. High stacks of gear raise the center of gravity and make the boat unwieldy, so pack low. Don't tie anything down; if the boat rolls, it could cause it to sink or tangle up one of your paddlers.

Maps (no lleva foto)

Often, going the right direction is as easy as following the river, but it is always good to know what lies ahead.

Phone numbers (no lleva foto)

Know the contact information of the safety and emergency organizations surrounding the waters you paddle on: park rangers, Coast Guard, bridge operators, EMS.

