



ESPOL
"Impulsando la sociedad del conocimiento"

EXAMEN DE MEJORAMIENTO DE DIRECCIÓN DE ARTE Primer Semestre 2018

NOMBRE : _____
FECHA : 12 de Septiembre del 2018

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.".....Firma de compromiso del estudiante

Lineamientos : Cada preguntas tiene un puntaje de 10 puntos , no se aceptan tachones , borrones y liqueiper la respuesta se validará sobre 0 , La letra debe ser imprenta y legible.

1.Las funciones del director de arte son :

1. Estética visual, planos , desgloses , presupuesto
2. Estética visual , aspectos narrativos , crear atmofera de la historia
3. Establecer lugares , aspectos técnicos de grabación , presupuesto
4. Estetica visual , aspectos narrativos , contexto emocionales y psicologicos

Respuestas

- a) 1,4
- b) 2, 4
- c) 1,3
- d) 2,3

2. El flujograma de direccción de arte se divide en departamento ¿ Cuáles son los departamentos que se dividen?

- a) Iluminacion,vestuario , escenografias y utileria , efectos especiales, gráfica
- b) Vestuario y maquillaje , escenografia y ambientacion , utileria y efectos especiales
- c) Vestuario y maquillaje , escenografia y ambientación , utileria , gráfica , efectos especiales
- d) Iluminacion , maquillaje, escenografias y utileria .

3.Para armar un plan de rodaje , ¿cuáles son los pasos que hay que tomar en cuenta?

Respuestas

1. Establece las decoraciones y ambientes que se van a utilizar.
2. Establece las horas de entrada y salidas del equipo de producción
3. Establece Los planos que se van a grabar
4. Establecer las fechas de grabación y duración de la producción

4.Desarrolle el organigrama de la del departamento de la dirección de arte. (atrás de la hoja) (20 puntos)

5.Según la imagen en el cine es : _____

- a) mediata , evidente ,y elocuente
- b) mediata , expresiva y significativa
- c) mediata , elocuente y expresiva
- d) mediata , evidente y significativa

6. Según la estructura de la imagen relacione los siguientes conceptos

1. Es una concepción subjetiva sobre los elementos irreales	a) fantasía o imaginativa
2. Es la imagen donde se establece el contexto donde se va a realizar la acción	b) informativa
3. La imagen contiene forma donde se pueden reconocerse o no	c) Abstracta
4. La imagen presenta la información clara y concisa	d) Ambiental

Respuestas

- a) 1d, 2c, 3d, 4a
- b) 1a, 2d, 3c, 4b
- c) 1b, 2a, 3c, 4d
- d) 2a, 1d, 3b, 4d

7. Ubique las palabras correctas en los espacios en blanco.

Textura, Luz y sombra, contraste

a) _____ crea la atmósfera de la historia y la _____ ayuda enriquecerse visualmente el set.

b) Por medio _____ podemos hacer que un personaje u objeto resalte en la pantalla.

6. En qué fase de la localización el director de arte con el localizador visitan los lugares elegidos anteriormente.

8. Relacione los tipos de set con el concepto correcto

1. Set Puntual	a) Informa dónde, cuándo y con qué atmósfera sucede una acción
2. Set Denotativo	b) Tiene una carga artística y plástica y es valiosa por sí misma
3. Set de embellecimiento	c) Es más fantasioso un poco irreal pero hace que el espectador lo vea real
4. Set de Artificio	d) Tiene gran carga de significado y es parte integral de ella
5. Set de Narración	e) Es más transparente y el que menos guarda relación con la narración

Respuesta

1____, 2____, 3____, 4____ 5_____