

**ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.**  
**EXAMEN PRIMER PARCIAL Diseño Gráfico IV 1 - 2018**

**ALUMNO (APELLIDO/NOMBRE):** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**COMPROMISO DE HONOR**

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;  
por eso no copio ni dejo copiar.

\_\_\_\_\_  
**Firma de compromiso del estudiante.**

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.  
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.  
No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.

**1) Rellena los espacios en blanco los procesos de diseño: (30 puntos)**

Fase I. Descubrimiento \_\_\_\_\_  
Fase II. Creación \_\_\_\_\_  
Fase III. Pulir \_\_\_\_\_  
Fase IV. Producción \_\_\_\_\_  
Fase V. Final \_\_\_\_\_

**2) Las preguntas básicas que debe responderse en un briefing son: (5 puntos)**

- \_\_\_ ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo? y ¿Dónde?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué? y ¿Dónde? y ¿Cómo?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Cuál?
- \_\_\_ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Para qué?
- \_\_\_ Ninguna de las anteriores.

**3) ¿Cuál es la diferencia del empaque y packaging? (10 puntos)**

\_\_\_\_\_

**4) Completar la palabra: (40 puntos)**

- Diseño Industrial + \_\_\_\_\_ = Packaging
- La tipografía visual consiste en representar en el packaging un producto con un símbolo. Éste puede referirse tanto signficante como al significado. El \_\_\_\_\_ es un símbolo, una representación o un dibujo, mientras que el \_\_\_\_\_ es el producto. El diseñadores suelen buscar la manera de destilar una idea o concepto en un recurso gráfico sencillo y fácil de entender, y el uso de símbolos e imágenes ayuda en este proceso.
- Para comenzar a generar conceptos, los diseñadores parten de varias referencias distintas que pueden ir de un perfil de consumidor desarrollo durante la etapa de investigación a un mood board:

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

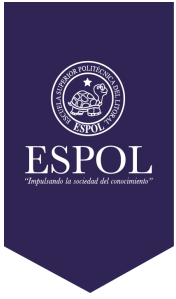
**5) Nombrar los precursores del diseño del packaging. (5 puntos)**

- ¿Quién es el primer investigador de ergonomía?

\_\_\_\_\_

- ¿Quién es el diseño de botella Coca Cola?

\_\_\_\_\_



6) ¿Cuáles se utiliza para englobar a sus cuatros básicos? (10 puntos)

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_