

Diseño de información
Examen Primer Parcial 2018 Término II

Paralelo:

Nombre:

Fecha:

El examen es sobre 30 puntos.

Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.

Marque con una X en el reactivo correcto: (10 puntos)

El objetivo principal del diseño de información es:

- Definir el componente estético dentro del proceso de diseño.
- Estructurar una infografía para que los datos estén organizados.
- Presentar la información compleja de forma estructurada.
- Traducir información compleja en datos con sentido y fácil acceso.

Las instalaciones a gran escala, la señalización, son ejemplos del:

- Diseño de información impreso.
- Diseño de información interactivo.
- Diseño de información ambiental.
- Diseño de información de interfaz.

Los íconos:

- Son representaciones figurativas de comandos o archivos utilizadas siempre en informática.
- Son representaciones abstractas de ideas acordadas en una convención social.
- Son representaciones figurativas o abstractas que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones figurativas o abstractas que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.

Los símbolos:

- Son representaciones que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones cuyos significados dependen de una convención social.
- Son representaciones que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones de figuras u objetos reales de manera esquematizada.

Es una estructura de información en la que generalmente no hay jerarquía:

- Acumulación.
- Imagen figurativa principal y espacios secundarios.
- Mapa en red.
- Estructura de árbol.

Técnica que puede utilizarse para probar la funcionalidad de una solución a un problema de diseño:

- Cognición.
- Personaje ficticio.
- Semiótica.
- Internacionalismo.

Estudia las relaciones que se establecen entre el usuario y los objetos de uso al desempeñar una actividad en un entorno definido:

- La Retórica.
- La Señalética.
- La Semántica.
- La Ergonomía.

En una infografía, los gráficos complementarios:

- Son los gráficos más llamativos.
- Son las flechas, nubes, círculos, etc.
- Están acompañados del título principal.
- Son los gráficos más importantes.

Las formas icónicas:

- Son representaciones estilizadas de un objeto o concepto.
- Son representaciones figurativas.
- Siempre son representaciones arbitrarias.
- Siempre son siluetas.

En una infografía, los gráficos temáticos:

- Son los gráficos más llamativos.
- Son las flechas, nubes, círculos, etc.
- Complementan la información.
- Son las representaciones figurativas.

Relacione la descripción con la opción de respuesta correspondiente: (6 puntos)

- Se puede lograr a través de técnicas que crean contraste. ____
- Las operaciones visuales se realizan de manera más lenta. ____
- Se detectan características a una velocidad superior a diez milisegundos por objeto. ____
- Hace que se facilite la comunicación rápida. ____
- Hace que separemos el primer plano del fondo. ____
- Hace que los elementos se perciban en unidades significativas. ____

Opciones de respuesta:

- a) Textura.
- b) Forma icónica.
- c) Procesamiento en serie.
- d) Agrupación.
- e) Énfasis.
- f) Procesamiento en paralelo.

Complete con la opción de respuesta correspondiente, son solo 4 respuestas correctas: (4 puntos)

- La ____ se relaciona con el orden en el que se presenta la información.
- Una ____ puede dirigir la mirada del espectador por la página de un modo específico.
- En la ____ el receptor convierte los signos que le llegan en un mensaje.
- La ____ tiene que ver con cómo se recibe y se guía al público por la información.

Opciones de respuesta:

- a) Estructura.
- b) Retícula.
- c) Composición dinámica.
- d) Usabilidad.
- e) Codificación.
- f) Percepción visual.
- g) Decodificación.
- h) Jerarquía.

Seleccione los siguientes organizadores gráficos con la descripción correspondiente, no una con líneas, abajo están las opciones de respuesta: (5 puntos)

Organizadores gráficos

- 1) Línea de tiempo
- 2) Ciclo
- 3) Estructura en árbol
- 4) Serie de eventos en cadena
- 5) Matriz de comparación

Características

- a) Se utiliza para mostrar contraste de características.
- b) Se utiliza para representar eventos significativos, cronología o edades.
- c) Se utiliza para ilustrar una secuencia de eventos que se repiten.
- d) Se utiliza para ilustrar la relación de niveles subordinados de categorías que surgen de un elemento central.
- e) Se utiliza para esquematizar los pasos consecutivos en un proceso.

Opciones de respuesta:

- ___ 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- ___ 1e, 2a, 3c, 4b, 5d
- ___ 1b, 2c, 3d, 4a, 5e
- ___ 1b, 2c, 3e, 4d, 5^a
- ___ 1b, 2c, 3d, 4e, 5a

Señale cada una de las cinco estructuras según corresponda: (5 puntos)

- a) Acumulación.
- b) Estructura de árbol.
- c) Serie de eventos en cadena.
- d) Imagen figurativa principal y espacios secundarios.
- e) Ciclo.










