

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL - EDCOM
EXAMEN DEL PRIMER PARCIAL IIT2018
FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN

MSc. Víctor Cantos/ MSc. Jacqueline Villacís /MSc. Jorge Tobar

Día ____ Mes ____ Año ____

Nombre y Apellido: _____ Paralelo: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; por eso no copio, ni dejo copiar.”

Firma del estudiante

INSTRUCCIONES

- ✓ Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.
- ✓ No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones.
- ✓ El presente examen se evaluará sobre 100 y equivaldrá al 30 % de la nota del primer parcial.
- ✓ Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.

1. COMPLETE (20 puntos)

- a) La palabra animación deriva del verbo latino _____, que significa _____, e indica que se da ilusión de movimiento a formas inanimadas.
- b) Según Paul Wells, la animación es la _____ más dinámica que tienen a su disposición las _____.
- c) El taumátropo es un juguete óptico que se basa en el concepto de la _____.
- d) *The Sinking of the Lusitania* (el hundimiento del RMS Lusitania) fue creada por _____.
- e) _____ fue inventado por el matemático William G. Horner.

2. ORDENE SEGÚN SU CRONOLOGÍA (5 PUNTOS)

- _____ Cinematógrafo
- _____ Linterna Mágica
- _____ Lascaux, Altamira
- _____ Taumatropo
- _____ Teatro Sombras Chinas

i

3. SELECCIONE LA RESPUESTA CORRECTA (15 puntos)

Técnica inventada por Earl Hurd en 1914.

- a) Rotoscopia
- b) Cámara multiplano
- c) Animación con acetatos
- d) Dynamation
- e) Claymation

Gertie, el Dinosaurio fue creado por...

- a) Ladislav Starevycz
- b) Winsor McCay
- c) Winston M'Bray
- d) Stuart Blackton
- e) Paul Philidor

Aparato creado con la finalidad de dibujar sobre una película proyectada en espejo

- a) Cámara multiplano
- b) Rotoscopio
- c) Praxinoscopio
- d) Giroscopio
- e) Taumátropo

Fue el pionero en la creación de efectos fotograma a fotograma

- f) Paul Wells
- g) Hermanos Lumière
- h) George Harrys
- i) George Méliès
- j) Walt Disney

Fue el primer largometraje de animación digital del mundo.

- k) Pesadilla antes de navidad
- l) Coraline
- m) Pollitos en fuga
- n) Toy Story
- o) Bichos

4. DESARROLLE (15 puntos)

Indique el nombre de este juguete óptico, el año de su invención, y explique su funcionamiento.



5. Verdadero o Falso (10 puntos)

- a) La rostoscopia se uso en el largometraje “Blanca nieves y los siete enanitos”. (.....)
- b) Los hermanos Lumiere inventaron la “linterna mágica”. (.....)
- c) **Anomalisa** fue una película desarrollada en la técnica de “stop motion”. (.....)
- d) **Waltz with Bashir** fue dirigida por Bruno Schulz. (.....)
- e) La tumba de las luciérnagas fue realizada por Steven Spielberg en cooperación con el Studio Ghibli. (.....)

6. ESCOJA LA RESPUESTA CORRECTA: PELÍCULAS (5 puntos)



TÍTULO DE LA OBRA

Waltz with Bashir / The cameraman revenge / Persépolis

AUTOR

Marjane Satrapi / John Lasseter / Alexander Petrov

TÉCNICA DE ANIMACIÓN

Animación tradicional / 2D digital / 3D



TÍTULO DE LA OBRA

Gigante de acero / La tumba de las Luciérnagas/
Guerra de Gigante

AUTOR

John Lasseter / Isao Takahata / Alexander Petrov

TÉCNICA DE ANIMACIÓN

Animación tradicional / 2D digital / 3D

7. Unir con líneas (20 puntos)

Relacione el invento (o descubrimiento) con su inventor (o descubridor)

- | | |
|-----------------------|--|
| a) Athanasius Kircher | 1. Kinetoscopio |
| b) J. R. Bray | 2. Dibujar fondo sobre acetatos |
| c) Thomas Edison | 3. Gertie, the trained dinosaur |
| d) Emile Reynaud | 4. Teatro óptico |
| e) Winsor Mc Cay | 5. Linterna mágica |

8. Explique su funcionamiento de las siguientes técnicas: (10 puntos)

Stop Trick

Pixilación

Flipbook

Rotoscopía
