



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL/ESPOL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL/EDCOM

EXAMEN PRIMER PARCIAL "PREPRODUCCIÓN"

Lisette González, MSc. Jacqueline Villacís, MSc.

Día ___ Mes ___ Año ___ Paralelo _____

Nombres y Apellidos

DIRECTRICES:

Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.

No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones. Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.

El presente examen se evaluará sobre 100 puntos y equivaldrá al 30 % de la nota final.

1.- Complete y escoja la respuesta correcta (20 puntos)

a) El _____ junto con su equipo efectúa la planificación y lleva a cabo la preparación y programación definitiva del proceso de producción que quedará plasmada en un plan de trabajo a partir del cual se guiará la ejecución, y es que precisamente en esta fase él tomará mayor protagonismo.

Asistente de Producción Productor promotor Director Asistente de Dirección

b) El _____ busca ideas y contrata guionistas para que las desarrollen.

Asistente de Dirección Realizador Productor Director

c) El _____ tiene capacidad de decisión sobre qué película quiere hacer y en algunos casos, dependiendo del contrato que haya firmado y de la legislación de cada país, tiene capacidad incluso de tomar decisiones en relación al montaje final de la película.

Productor financiero Productor asociado Productor General Asistente de Producción

d) _____: Empresa o persona que aporta capital a la producción con el fin obtener una ganancia. Generalmente no interviene en el proceso productivo.

Auxiliares de Dirección Realizador Co-productor Productor asociado

2. Conteste las siguientes preguntas. (30 puntos)

a) ¿Qué actividades realiza el productor ejecutivo? (15 puntos)

b) ¿Qué actividades realiza el director de reparto/ casting? (15 puntos)

3. Subraye la respuesta correcta. (30 puntos)

1. La idea temática es la:

Opciones de respuesta

a) Se refiere a la historia del guion.



- b) Se refiere al mensaje que debe de dar el guion.
- c) Se refiere al mensaje e historia del guion.
- d) Se refiere a la estructura narrativa del guion.

2. ¿Qué es el clímax de la idea?

Opciones de respuesta

- a) Es la reacción final del relato.
- b) Es la parte más dramática del relato.
- c) Es donde se refleja el detonante inicial del relato.
- d) Es el núcleo final de la idea dramática.

3. En una sinopsis argumental se detalla:

Opciones de respuesta

- a) Conflicto, diálogos, desenlace, personajes.
- b) Conflicto, desenlace, personajes.
- c) Conflicto, escenario, personajes.
- d) Conflicto, acciones, escaleta, personajes

4. En el guion se presenta el objetivo del personaje se lo conoce como: _____

Opciones de respuesta

- a) trama
- b) subtrama
- c) clímax
- d) detonante

5. La siguiente estructura a que pertenece según los desgloses.

ESCENAS / PLANOS / DIA-NOCHE/ LUGAR.

Opciones de respuesta

- a) Escaleta
- b) Guion técnico
- c) Guion literario
- d) No es una estructura

6. ¿Qué es el guion literario?

Opciones de respuesta.

- a) Un guion literario resume toda la estructura narrativa, diálogos, escenas y acciones.
- b) Un guion literario expresa la forma definitiva de los diálogos, acciones y situaciones donde se establece el tratamiento de la historia.
- c) Un guion literario expresa los planos, movimientos de cámara, acciones y diálogos.
- d) Un guion literario establece los puntos objetivos de la acciones del guion.

3.- Elabore un cuadro sinóptico de los principales departamentos de la producción audiovisual y cite mínimo a 8 cargos/responsables. (20 puntos)