



**EXAMEN DE DIRECCIÓN DE ARTE
SEGUNDO SEMESTRE 2018-2019**

Nombre y Apellido _____

Par: 1

Fecha: 21 de Noviembre del 2018

Declaración de Honestidad

"Como estudiante de Espol me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar." _____

**Nota: no se permite , borrones , tachones , doble respuesta se anulará el tema.
El examen se valorará sobre 100 PUNTOS .**

Conteste las siguientes preguntas 30 puntos

1. Escriba 3 roles del director de arte y argumente el ¿porqué?

2. Para construir un personaje en que se basa la dirección de arte.

3. ¿Cuál es el rol del departamento de vestuario y maquillaje en la dirección de arte?

Dibuje un cuadro sinptico de las jerarquias de los departamentos de la dirección de arte . 20 puntos



Subraye la respuestas correctas. 20 puntos

El color puede comunicar _____, establecer emociones y estados de animo de la atmósfera.

1. El objetivo del personaje
2. Epoca , tiempo y lugar del guion
3. Sentimientos del climax
4. Todo lo del guion

¿ A que llamamos concepto visual?

1. La simbolización del mensaje del guion , que se expresa a traves del color , textura y formas que tienen los personajes .
2. La simbolización del mensaje del guion , que se expresa a traves del color , textura y formas que tienen los personajes y escenografias.
3. La tecnicas de desgloses del guion

Escriba falso o verdadero según corresponda 20 puntos

1. La union de colores representan las emociones en la producción ()
2. El negro, puede caracterizar misterio, maldad, oscuridad o lujo. Amarillo significa el sol o el peligro. ()
3. El superficies lisas el color se torna desaturado ()
4. Los tonos frios como el amarillo hacen que el objeto se vea más grande y lejos. ()

Complete los siguientes conceptos 10 puntos

1. Las metáforas visuales en la producción hace una analogia poética que informa la _____y _____ .

2. Cuando se emplean metáforas visuales en un producto audiovisual , se emplean a través de:

Au_____

Intención del _____

Det_____