

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA  
DEL LITORAL

FACULTAD DE INGENIERIA MARITIMA Y CIENCIAS DEL MAR

“ANALISIS, INVENTARIO Y PROPUESTA DE UN PRODUCTO  
TURISTICO EN EL CANTON SAMBORONDON”

TESIS DE GRADO

Previa a la obtención del Título de:

LICENCIADA EN TURISMO

Presentada por:

MARIA GABRIELA REYES ASTUDILLO  
PENELOPE ANGELINA SANCHEZ VIZCAINO

GUAYAQUIL – ECUADOR  
2003

## DEDICATORIA

A Dios, porque gracias a El ha sido posible culminar este trabajo.

A mi madre, por su amor y empuje para seguir adelante.

A mi padre y hermano, por el apoyo y los consejos brindados.

A mi esposo Humberto y a mi hija Noelia, por la comprensión y el amor.

Al Máster Jerry Landívar, por su dirección y ayuda en esta tesis.

A todas las personas que me ayudaron en la realización de esta tesis.

A mi compañera y amiga, Gabriela, muchas gracias, porque lo logramos.

Penélope.

## DEDICATORIA

A mis padres, por siempre confiar en mí y día a día darme fuerzas para poder seguir adelante en la vida.

A mi hermana, mi tía Sarah y César, quienes son el resto de mi familia.

A todas las personas que creyeron en mí y nunca dudaron de mi capacidad.

A mi amiga Penélope, por ser verdaderamente una amiga, y darme su ayuda en todo momento.

Al Máster Landívar, por su apoyo en la culminación de este trabajo.

A mis jefes, por darme todo el apoyo que he necesitado en la realización de esta tesis.

Gabriela.

TRIBUNAL DE GRADUACION

---

Ing. Bolívar Vaca Romo  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

M.Sc. Jerry Landívar Zambrano  
DIRECTOR DE TESIS

---

Lcda. María Dolores Cazorla  
MIEMBRO PRINCIPAL

---

Lcda. Samantha Ortiz F.  
MIEMBRO PRINCIPAL

## DECLARACION EXPRESA

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestos en esta tesis, nos corresponden exclusivamente; y, el patrimonio intelectual de la misma, a la ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL”.

(Reglamento de Exámenes y Títulos profesionales de la ESPOL).

.....  
**GABRIELA REYES ASTUDILLO**

.....  
**PENELOPE SANCHEZ VIZCAINO**

## RESUMEN

En el presente documento titulado **“ANÁLISIS, INVENTARIO Y PROPUESTA DE UN PRODUCTO TURÍSTICO EN EL CANTÓN SAMBORONDÓN”**, se realiza una evaluación de los recursos turísticos con los que cuenta actualmente el cantón Samborondón, para tratar de crear una propuesta que ayuden al desarrollo turístico del mismo, ya que, cuenta con varios atractivos que se pueden tomar en cuenta para ofrecerlos al turista e instarlo a conocer y visitar su territorio.

En el primer capítulo se efectúa un estudio basado en aspectos geográficos y socio-económicos del cantón, se tocan datos muy interesantes como ubicación, clima, hidrografía, etc., que, en definitiva, son los recursos naturales del lugar, los que, al complementarse con la información socio-económica, nos permiten tener una visión de la conformación del cantón, desde estos puntos de vista.

El segundo capítulo comprende el estudio del sistema turístico del cantón, éste comprende la oferta y la demanda turística, que son los elementos que producen la venta del producto que va a satisfacer las necesidades de consumo del turista. En definitiva, es la evaluación del patrimonio turístico, que es la suma

de los atractivos turísticos, más la planta turística, más la infraestructura y más los servicios.

En el tercer y último capítulo, tenemos como resultante de este estudio, nuestra propuesta para contribuir al desarrollo turístico del cantón Samborondón y los posibles medios para realizar una adecuada promoción del mismo.

Al final de este trabajo, se encuentran las conclusiones y recomendaciones a las que hemos llegado las autoras de esta tesis durante la realización de la misma. Esta parte es la culminación de este trabajo, que esperamos que sirva para dar un impulso a la actividad turística que se desarrolla con bríos en este tan productivo cantón.

## INDICE GENERAL

	PAG.
RESUMEN.....	VI
INDICE GENERAL.....	VIII
INDICE DE FOTOS.....	X
INDICE DE FIGURAS.....	XII
INDICE DE GRAFICOS.....	XIII
INDICE DE CUADROS.....	XIV
INDICE DE FICHAS.....	XVI
INDICE DE ANEXOS.....	XX
INDICE DE APENDICES.....	XXI
INTRODUCCION.....	1
<b>I. EVALUACION PRELIMINAR DEL CANTON.....</b>	<b>3</b>
1. 1 Aspectos Geográficos.....	3
1. 1. 1 Ubicación en la Provincia. Límites del Cantón. Extensión.....	4
1. 1. 2 Hidrografía.....	6
1. 1. 3 Orografía.....	7
1. 1. 4 Temperatura y Clima.....	8
1. 1. 5 Flora y Fauna.....	12
1. 2 Aspectos Socio-Económicos.....	14
1. 2. 1 Conformación Política del Cantón.....	14
1. 2. 2 Reseña histórica del Cantón.....	15
1. 2. 3 Actividades de producción.....	24
1. 2. 4 Información demográfica.....	30
1. 2. 4. 1 Tendencia de crecimiento.....	33
1. 2. 4. 2 Nivel de educación de la población.....	33
1. 2. 4. 3 Grado de cobertura de los servicios básicos.....	38
<b>II. EVALUACION DEL SISTEMA TURISTICO DEL CANTON.....</b>	<b>48</b>
2. 1 Atractivos Turísticos.....	48

	PAG.
2. 1. 1 Marco Conceptual. Localización de los atractivos.....	49
2. 1. 2 Listamiento y Elaboración de Fichas Individuales de los Atractivos Turísticos.....	54
2. 1. 2. 1 Sitios Naturales.....	60
2. 1. 2. 2 Museos y manifestaciones culturales históricas.....	60
2. 1. 2. 3 Folklore.....	60
2. 1. 2. 4 Exposiciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas.....	60
2. 1. 2. 5 Acontecimientos programados.....	60
2. 2 La oferta turística del cantón.....	159
2. 2. 1 Establecimientos de alojamiento.....	159
2. 2. 2 Establecimientos de alimentación.....	161
2. 3 La demanda turística.....	176
2. 3. 1 Marco Conceptual.....	176
2. 3. 2 Perfil del turista.....	176
2. 3. 3 Necesidades del turista.....	178
2. 3. 4 Opinión sobre el destino.....	179
2. 4 Infraestructura turística.....	186
2. 4. 1 Carreteras.....	186
2. 4. 2 Comunicaciones.....	189
2. 4. 3 Transportación.....	191
2. 5 Gestión turística institucional.....	196
2. 5. 1 Instituciones gubernamentales.....	196
 <b>III: PROPUESTA DE UN PRODUCTO TURISTICO EN EL CANTON SAMBORONDON.....</b>	 <b>204</b>
3. 1 Determinación del F. O. D. A. del Cantón.....	205
3. 2 Tipos de productos turísticos que se pueden ofrecer en el cantón Samborondón.....	210
3. 3 Propuesta de un circuito turístico para el cantón Samborondón.....	215
3. 4 Posibles canales de distribución para promocionar el turismo en el cantón Samborondón.....	226
 CONCLUSIONES.....	 232
RECOMENDACIONES.....	234
ANEXOS.....	237
APENDICES.....	259
BIBLIOGRAFIA.....	265

## INDICE DE FOTOS

	PAG.
FOTO N° 1 RIO BABAHOYO.....	7
FOTO N° 2 CERRO SANTA ANA.....	8
FOTO N° 3 CULTIVOS DE ARROZ EN EL CANTON SAMBORONDON.....	12
FOTO N° 4 ESCUELA FISCAL MIXTA # 2 "DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO".....	34
FOTO N° 5 COLEGIO NACIONAL PILOTO EXPERIMENTAL "31 DE OCTUBRE".....	36
FOTO N° 6 BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAMBORONDON.....	38
FOTO N° 7 EDIFICIO DE EMELGUR EN SAMBORONDON.....	41
FOTO N° 8 PLANTA DE AGUA POTABLE EN SAMBORONDON.....	44
FOTO N° 9 CENTRAL TELEFONICA DE SAMBORONDON.....	190
FOTO N° 10 COOPERATIVA INTERCANTONAL "SANTA ANA".....	192
FOTO N° 11 TRANSPORTE FLUVIAL DE SAMBORONDON.....	195

	PAG.
FOTO N° 12 M.I. ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA ANA DE SAMBORONDON.....	197
FOTO N° 13 EDIFICIO DE LA JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS.....	199
FOTO N° 14 CENTRO DE SALUD.....	200
FOTO N° 15 REGISTRO CIVIL DE SAMBORONDON.....	201
FOTO N° 16 DEFENSA CIVIL DE SAMBORONDON.....	202
FOTO N° 17 DESTACAMENTO DE POLICIA EN SAMBORONDON.....	203
FOTO N° 18 ZONA DE VIDA SILVESTRE-PARQUE HISTORICO.....	222
FOTO N° 19 ZONA DE TRADICIONES-PARQUE HISTORICO.....	223
FOTO N° 20 ZONA URBANO ARQUITECTONICA – PARQUE HISTORICO.....	224

## INDICE DE FIGURAS

	PAG.
FIGURA N° 1 UBICACIÓN DEL CANTON SAMBORONDON EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS .....	5
FIGURA N° 2 UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL CANTON SAMBORONDON.....	6
FIGURA N° 3 CLIMAS DEL ECUADOR.....	10
FIGURA N° 4 BARTOLOME SAMBORONDON.....	.24
FIGURA N° 5 EL PROYECTO SAMBORONDON.....	28
FIGURA N° 6 ESLOGAN DEL CANTON SAMBORONDON.....	228

## INDICE DE GRAFICOS

	PAG.
GRAFICO N° 1 ESTRUCTURA DE LA POBLACION POR EDADES.....	31
GRAFICO N° 2 POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA.....	32
GRAFICO N° 3 TEMPORADAS PARA VIAJAR.....	177
GRAFICO N° 4 INTERES POR CONOCER SAMBORONDON.....	183
GRAFICO N° 5 MOTIVOS PARA VIAJAR A SAMBORONDON.....	184

## INDICE DE CUADROS

	PAG.
CUADRO I CLASIFICACION DE LOS MESES POR LAS LLUVIAS CAIDAS SEGÚN METODO HANS TROJER.....	11
CUADRO II ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON SITIOS NATURALES.....	54
CUADRO III ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES.....	55
CUADRO IV ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON FOLKLORE.....	56
CUADRO V ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS.....	57
CUADRO VI ATRATIVOS TURISTICOS ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS.....	59
CUADRO VII INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTON SAMBORONDON.....	157
CUADRO VIII ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION-CANTON SAMBORONDON.....	162

	PAG.
CUADRO IX TARIFAS-COOPERATIVA INTERCANTONAL "SANTA ANA".....	192
CUADRO X PRECIOS DE VENTA AL PÚBLICO.....	223

## INDICE DE FICHAS

PAG.

### **ATRATIVOS TURISTICOS**

#### **CATEGORIA: SITIOS NATURALES**

FICHA N° 1  
CERRO SANTA ANA.....61

FICHA N° 2  
RIO BABAHOYO.....64

FICHA N° 3  
RIO VINCES.....67

FICHA N° 4  
RIO LOS TINTOS..... 70

FICHA N° 5  
LLANURAS DE INUNDACION..... 73

#### **CATEGORIA: MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES**

FICHA N° 6  
LA CASA DE BOLIVAR Y SUCRE.....76

#### **CATEGORIA: FOLKLORE**

FICHA N° 7  
TALLER DE ALFARERIA "VARGAS".....79

FICHA N° 8  
TALLER DE CONSTRUCCION DE CANOAS "EL ÑATO".....82

FICHA N° 9  
LAS ROSQUITAS.....85

	PAG.
FICHA N° 10 EL MONTUBIO COSTEÑO.....	88
FICHA N° 11 GRUTA DE LA VIRGEN DE LOURDES.....	91
FICHA N° 12 IGLESIA "SANTA ANA".....	94
FICHA N° 13 IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD.....	97
FICHA N° 14 IGLESIA "SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS".....	100
<b>CATEGORIA: REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS, ARTISTICAS O CONTEMPORANEAS</b>	
FICHA N° 15 PILADORA "ARROCERA DEL PACIFICO".....	103
FICHA N° 16 URBANIZACIONES VARIAS.....	106
FICHA N° 17 PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL".....	109
FICHA N° 18 PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL".....	112
FICHA N° 19 MALECON "SIGLO XXI".....	115
FICHA N° 20 MALECON DE TARIFA.....	118
<b>CATEGORIA: ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS</b>	
FICHA N° 21 PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL".....	121

	PAG.
FICHA N° 22 RODEO MONTUBIO.....	124
FICHA N° 23 CLUB GALLISTICO "SAMBORONDON".....	127
FICHA N° 24 PARQUE DE LA MADRE.....	130
FICHA N° 25 PARQUE "CALIXTO ROMERO".....	133
FICHA N° 26 RIOCENTRO SHOPPING CENTER.....	136
FICHA N° 27 CENTRO COMERCIAL "RIO PLAZA".....	139
FICHA N° 28 PARQUE COMERCIAL "LOS ARCOS".....	142
FICHA N° 29 RIVER PARK.....	145
FICHA N° 30 LA TIERRA DE LA DIVERSION.....	148
FICHA N° 31 PARQUE MUNICIPAL DE TARIFA.....	151
FICHA N° 32 HIPODROMO "BUIJO".....	154
 <b>ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO</b>	
FICHA N° 1 HOSTAL "ORILLA DEL RIO".....	159

## **ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION**

FICHA N° 1 CASITA DE CAÑA.....	163
FICHA N° 2 EL FAROLITO.....	164
FICHA N° 3 CABAÑITA DE EVDIMARC.....	165
FICHA N° 4 PANGORITA.....	166
FICHA N° 5 LA PARRILLA DEL ÑATO.....	167
FICHA N° 6 MC DONNALD'S.....	168
FICHA N° 7 STOP EAT'N GO.....	169
FICHA N° 8 RED CRAB.....	170
FICHA N° 9 DRAGON ESPLENDOR.....	171
FICHA N° 10 COZZOLLI PIZZERIA.....	172
FICHA N° 11 SION LUNG.....	173
FICHA N° 12 CAFÉ PIAZZOLLA.....	174
FICHA N° 13 CABAÑA "DOS CERROS".....	175

## INDICE DE ANEXOS

	PAG.
ANEXO N° 1 NOMBRES CIENTIFICOS DE PECES ENCONTRADOS EN EL CANTON SAMBORONDON.....	238
ANEXO N° 2 DATOS ESTADISTICOS DEL CANTON SAMBORONDON.....	239
ANEXO N° 3 GUAYAS: POBLACION POR SEXO, TASAS DE CRECIMIENTO, SEGÚN CANTONES, CENSO 2001.....	240
ANEXO N° 4 NIVEL DE ESCOLARIDAD MEDIA SEGUN CANTONES.....	241
ANEXO N° 5 LEYENDAS Y TRADICIONES MONTUBIAS.....	242
ANEXO N° 6 LAS PELEAS DE GALLOS.....	254
ANEXO N° 7 CALCULO DE COSTOS DE LAS EXCURSIONES TURISTICAS.....	257

## INDICE DE APENDICES

	PAG.
APENDICE N° 1	
HIMNO A SAMBORONDON.....	260
APENDICE N° 2	
EMBLEMAS DEL CANTON SAMBORONDON.....	261
APENDICE N° 3	
CANTONES DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS.....	263
APENDICE N° 4	
ENCUESTA REALIZADA PARA DETERMINAR LA DEMANDA TURISTICA EN EL CANTON SAMBORONDON.....	264

## INTRODUCCION

El cantón Santa Ana de Samborondón es uno de los más importantes de la provincia del Guayas, ya que es el principal productor de arroz del país, debido a que sus fértiles tierras están mayoritariamente ocupadas con sembríos de esta gramínea tan vital en la alimentación ecuatoriana.

Su población se dedica en gran parte al cultivo del arroz, actividad que es transmitida de generación en generación por los habitantes de este lugar. Desde que se llega al cantón es muy común observar a los hombres con sus pequeños hijos, e incluso con sus mujeres, trabajando en la siembra de arroz o en su recolección. Debido a la masiva explotación de estas tierras en esta labor es que se ha dado a Samborondón el calificativo de “bastión arrocero”.

Pero no sólo el arroz es lo que caracteriza al cantón, también lo son sus atractivos turísticos, que si bien es cierto son pocos, los tiene y muy hermosos. Es contradictorio pensar que pese a estar ubicado más que cerca de Guayaquil, sea muy poco lo conocido u oído de Samborondón,

no sólo por los mismos samborondeños que no conocen lo que tienen en su tierra, sino también por la gran mayoría de los ecuatorianos.

Atrás quedaron los tiempos en que Samborondón estuvo sumergido en el olvido, en la actualidad es muy satisfactorio ver las numerosas obras realizadas por su Alcalde, quien se ha propuesto cambiar la imagen del cantón, apuntando a la adecuada explotación de sus recursos turísticos.

Sus muy bien dotadas carreteras, los paisajes maravillosos que caracterizan al agro ecuatoriano, el montubio costeño que es el personaje típico de la zona y sus recursos naturales hacen de este cantón un lugar digno de visitar y de conocer. Encontraremos que tan cerca de nuestra residencia y de la agitada vida que llevamos hay un lugar tranquilo que nos espera listo para brindarnos la paz que necesitamos.

Este es el propósito del presente trabajo, mostrar a los ecuatorianos que Samborondón tiene mucho que ofrecer en sus paisajes, en su naturaleza, en su gente, esa gente que día a día se esfuerza por hacer de este lugar un paraíso para los demás, porque para los samborondeños ya lo es.

# **CAPITULO 1**

## **1. EVALUACIÓN PRELIMINAR DEL CANTON**

### **1.1 ASPECTOS GEOGRÁFICOS**

El primer capítulo de este trabajo trata acerca de la descripción general del cantón Santa Ana de Samborondón, vista desde sus puntos geográficos en donde se describe el terreno, su ubicación, límites, clima, hidrografía, orografía, temperatura, flora y fauna. Así también el aspecto socio-económico de su población, conformación política, reseña histórica y origen de su nombre, actividades de producción, aspectos demográficos, nivel de educación de sus habitantes y servicios básicos con los que cuenta el cantón.

### **1.1.1 UBICACIÓN EN LA PROVINCIA. LÍMITES DEL CANTÓN. EXTENSIÓN**

El cantón Santa Ana de Samborondón está ubicado al noreste de la provincia del Guayas, a 1 Km. de la ciudad de Guayaquil.

Limita al norte con el cantón Salitre y la provincia de Los Ríos; al sur con los cantones Durán y Yaguachi; al este los cantones Yaguachi y Baquerizo Moreno (Jujan), y al Oeste con los cantones Daule y Guayaquil. (Ver Figura 1).

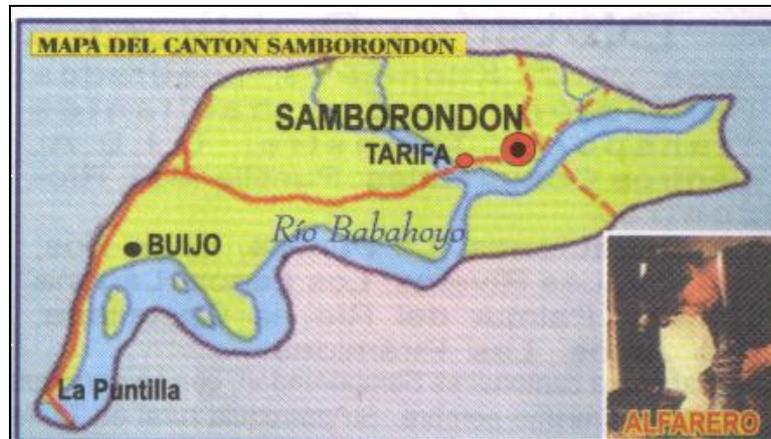
Su extensión es de 387,80 Km.<sup>2</sup>, y su población aproximada es de 45.476 habitantes, de los cuales 11.030 viven en la cabecera cantonal, la cual es Samborondón, ubicada a 37 Km. de Guayaquil (1). Cuenta con una sola parroquia, Tarifa, ubicada a 4 Km. Cuenta con poblaciones pequeñas como Boca de Caña, Buijo, Las Palmas, Barranca, entre otras. (Ver Figura 2). Sus coordenadas geográficas son: Longitud Oeste 79°43'24", Latitud Sur 1°53'30".

---

(1) Datos obtenidos del VI Censo de Población y V de Vivienda, INEC, 2001

FIGURA 1: UBICACIÓN DEL CANTON SAMBORONDON EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS



**FIGURA 2: UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL CANTON SAMBORONDON**

### 1.1.2 HIDROGRAFÍA

El territorio de Samborondón está regado por los ríos: Babahoyo, Vinces, y Los Tintos. Además, los esteros que se llenan en el invierno ayudan mucho en la siembra del arroz, principal producto de la zona.

En este sector se encuentra la más densa red fluvial de la Costa, que es la cuenca del Guayas, que enmarca al río Guayas con sus afluentes Daule y Babahoyo, (Ver Foto 1), que a su vez

reciben varios tributarios como el Tachel y Puca, para el primero y Vinces, Jujan, Pita y Chimbo para el segundo.

El deficiente drenaje de los suelos y la pérdida progresiva de capacidad de evacuación de los ríos dan lugar a inundaciones que afectan una gran zona, cuya extensión varía entre 300.000 hectáreas.

**FOTO 1: RIO BABAHOYO**



### **1.1.3 OROGRAFÍA**

La zona donde se encuentra ubicado el Cantón Samborondón es generalmente plana, y está atravesada por cerros de escasa importancia, entre ellos el cerro Madope.

La principal elevación del cantón es el cerro Santa Ana, de 256 mts., situado a poca distancia de la cabecera cantonal, y donde se ubican las antenas de algunas estaciones radiales y de PACIFICTEL, que brinda el servicio telefónico al sector. (Ver Foto 2).

**FOTO 2: CERRO SANTA ANA**



#### **1.1.4 TEMPERATURA Y CLIMA**

La temperatura media se sitúa entre 31 y 32 grados centígrados. Un hecho característico del sector es que, pese a tener clima cálido y húmedo, éste no es tan riguroso como en las latitudes similares de otros continentes, debido al carácter "tropandino" del área. Este carácter le está dado por la presencia de la

Cordillera de los Andes, que modifica las condiciones climáticas de la región.

Según la clasificación climática de KOPPEN, el sector perteneciente al cantón Samborondón, se ubica dentro del tipo climático Aw. o tipo de clima Tropical Sabana, caracterizado por presentar veranos secos, época en la cual, se necesita de agua de riego para el desarrollo de la agricultura. (Ver Figura 3).

La época de lluvias, denominada invierno, se extiende de enero a abril y es la más calurosa de la región. El período seco y de menor temperatura se denomina verano y va de mayo a diciembre. Época en la cual, realmente es indispensable el sistema de riego para el desarrollo de la actividad agropecuaria, principal actividad económica del cantón y a la cual se dedica la mayor parte de habitantes del sector rural y periferia.

FIGURA 3: CLIMAS DEL ECUADOR



A continuación, en el *Cuadro 1* se muestra la distribución de las lluvias en el año según el método de Hans Trojer, el cual se basa en los porcentajes mensuales de lluvias caídas, la distribución de las mismas es la siguiente:

**CUADRO I**

**CLASIFICACION DE LOS MESES POR LAS LLUVIAS CAIDAS SEGÚN  
METODO HANS TROJER**

<b>MES</b>	<b>CLASIFICACION</b>
Enero	MUY LLUVIOSO
Febrero	MUY LLUVIOSO
Marzo	MUY LLUVIOSO
Abril	LLUVIOSO
Mayo	SECO VARIABLE
Junio	MUY SECO
Julio	MUY SECO
Agosto	MUY SECO
Septiembre	MUY SECO
Octubre	MUY SECO
Noviembre	MUY SECO
Diciembre	SECO

**FUENTE:** Libro "Samborondón Ayer y Hoy", Carlos López Jiménez, (1.997)

**ELABORACION:** Reyes, Gabriela – Sánchez, Penélope (2.003)

De aquí podemos notar que existe una dualidad en los ciclos de lluvia, lo cual afecta sobremanera la producción de las tierras del cantón, motivo por el que se hace imperiosa la necesidad de regular las aguas a través de obras que permitan su embalsamiento en la época invernal para que puedan ser utilizadas en los meses secos.

### 1.1.5 FLORA Y FAUNA

El cantón Samborondón se caracteriza por ser una urbe netamente agrícola y ganadera. Luego de cruzar las modernas urbanizaciones del sector de La Puntilla, se puede apreciar una gran cantidad de tierras sembradas de arroz, y es que el cultivo de esta gramínea constituye la vida de los samborondeños, que hicieron de esta actividad su principal fortaleza, convirtiéndose así en los primeros cultivadores de arroz del país.

Casi la totalidad de su territorio está sembrado de arroz, debido a que el terreno es bajo y es propenso a inundaciones con mucha facilidad. (Ver Foto 3). En menor proporción existen cultivos de maíz, caña de azúcar y cacao.

**FOTO 3: CULTIVOS DE ARROZ EN SAMBORONDON**



En el sector de Samborondón se pueden encontrar ciertas especies vegetales como: muyuyu, pegapega, chipra, mosquero, guasango, palo santo y cardo, capaces de soportar largas sequías. Hay una especial demanda por el guachapelí, ya que de la madera de éste se construyen las canoas, medio utilizado para la transportación de personas y productos entre los pueblos y recintos aledaños. Hay además gran producción de sandía, y cítricos.

En lo que respecta a su fauna comercial, el cuidado de ganado vacuno y caballar es un renglón importante de la riqueza cantonal. Existen haciendas dedicadas a la crianza de dichos tipos de ganado, y también de aves, para luego venderlas para el consumo de las grandes ciudades. Los pobladores ponen gran dedicación al cuidado de los gallos de pelea, debido a que esta actividad es muy practicada en el sector en los llamados “clubes gallísticos”.

La pesca artesanal es una actividad muy importante, en sus ríos se pescan corvinas, bagres, bocachicos, guanchiches, etc., los mismos que son consumidos grandemente por la población.

## **1.2 ASPECTOS SOCIO-ECONÓMICOS**

### **1.2.1 CONFORMACIÓN POLÍTICA DEL CANTÓN**

Políticamente, el cantón Samborondón está conformado por la cabecera cantonal, que es la ciudad de Samborondón, tiene una parroquia, que es Tarifa, y además son jurisdicción del cantón varios recintos pequeños como Boca de Caña, Barranca y Buijo.

La autoridad la constituye el M.I. Concejo Cantonal, el cual está dirigido por el Alcalde. Dicha dignidad recae actualmente en el Ing. José Miguel Yúnez Parra. El Jefe del Cabildo está acompañado de 7 Concejales, los mismos que son elegidos por votación popular.

Además, existen otras autoridades importantes en el cantón como el Jefe Político, el Comisario de la Policía Nacional, el Jefe del Cuerpo de Bomberos, el Jefe del Registro Civil, el Jefe de la Defensa Civil, el Jefe de la Función Judicial, entre otras.

## **1.2.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL CANTÓN**

### **EPOCA PREHISPANICA**

En parte del territorio donde está ubicado el cantón Samborondón, se asentó la cultura Milagro-Quevedo, eso se puede deducir por los estudios realizados en la zona por el arqueólogo guayaquileño Emilio Estrada Icaza, donde indica la observación de numerosos montículos de tierra, denominados “tolas”, los cuales eran usados por los aborígenes para enterrar a los muertos en vasijas de barro; y, además eran utilizados para construir adoratorios o para erigir sobre ellos sus casas en los terrenos que se anegaban fácilmente. Muchos arqueólogos que han realizado estudios en el sector se inclinan a creer que la alfarería de los samborondeños proviene de sus antepasados. Existe un descubrimiento muy importante acerca de las tolas, el mismo que fue ubicado muy cerca al recinto Boca de Caña en el año 1963 cuando se construía la carretera La Puntilla-Samborondón, el cual consistió en algunas urnas fúnebres con restos humanos, encontrándose junto a ellos piezas pequeñas de oro y otros objetos arqueológicos. Estudios recientes demuestran que una gran parte de la población aborígen era agricultora y habrían levantado una infraestructura agrícola

compuesta de extensos movimientos de terreno en forma de bancos, camellones o terraplenes, y que varios sectores de la cuenca del Guayas fueron cultivadas de manera intensa. De ello se puede llegar a deducir que los pobladores aborígenes de Samborondón se constituyen como los primeros agricultores de cultivos de tierras anegables.

## **EPOCA COLONIAL**

Para el año 1722, la colonización española iba en aumento en la provincia de Guayaquil, que estaba conformada por las que hoy son las provincias de Manabí, Guayas, Los Ríos y El Oro, así mismo los habitantes crecían, por lo que los nuevos centros poblados nacían. En un informe del año 1765, aparece ya el nombre de Samborondón entre éstos, y, con el pasar del tiempo se fue constituyendo en un lugar muy importante, por su floreciente producción agrícola y ganadera y porque llegó a convertirse en un puerto de gran movimiento comercial, ya que estaba ubicado a orillas de uno de los ríos más importantes de la Cuenca del Guayas, el Babahoyo, y tenía un incesante ir y venir de embarcaciones que transportaban pasajeros y carga,

dichas embarcaciones estaban debidamente acondicionadas para el efecto. Debido a esta razón, algunos de los más importantes personajes de la historia ecuatoriana honraron a Samborondón con su visita.

En esa época, Samborondón era solamente un paraje, pero muy importante, pues hasta que se habilitó el ferrocarril Guayaquil-Quito, el río Babahoyo era la principal vía comercial para trasladar los productos de la costa hasta la sierra. Por este tiempo, los habitantes de este tan importante paraje tomando en consideración que su población era importante y que se habían expandido considerablemente, tomaron la decisión de erigirse como pueblo y figurar así en la división territorial de la provincia. Ideal que pudo convertirse en realidad el 24 de Mayo de 1776. Para finales de la colonia, Samborondón formaba parte de las quince tenencias de gobernación de la época.

## **EPOCA DE LA INDEPENDENCIA**

En esta época gloriosa para la historia ecuatoriana, Samborondón ocupó un lugar muy importante, debido a que su territorio fue escenario de episodios muy relevantes y porque

muchos de sus hijos tuvieron una participación activa en aquellos; y además fueron importantes protagonistas en la expulsión de los invasores peruanos en 1829.

De los hechos más importantes que se pueden resaltar tenemos:

- Cuando se dio la Independencia de Guayaquil, el pueblo de Samborondón brindó su aporte a esta importante fecha de nuestra historia mediante la activa participación de dos de sus valerosos hombres, Sgto. ISIDRO PAVON VALAREZO y Tnte. Crnel. JUAN LAYANA Y DUARTE, los que también intervinieron en la Batalla del Pichincha.
- El apoyo inmediato de Samborondón a la acción emancipadora de Guayaquil, el 9 de Octubre de 1820, a través de la provisión de hombres, dinero y víveres a los patriotas, siendo además el primer pueblo que proclamó su independencia, el 10 de Octubre de ese año.
- Samborondón fue escogido por el Gral. ANTONIO JOSE DE SUCRE, para instalar allí su Cuartel General, siendo por ello el lugar clave donde planificó varias de las estrategias libertarias durante la Batalla del Pichincha.

- La participación de la población de Samborondón en las guerrillas que se formaron para expulsar a los peruanos que habían invadido Guayaquil con intenciones de apoderarse del territorio perteneciente a la cuenca del Guayas.
- En la población de Buijo, la cual pertenece a la jurisdicción de Samborondón, el Libertador SIMON BOLIVAR estableció su Cuartel General con el fin de planificar la expulsión de las tropas peruanas que habían invadido Guayaquil y parte de la provincia, siendo en este lugar donde se realizó la firma del Tratado que lleva el nombre del sitio invadido.
- Samborondón se siente orgulloso de haber sido el lugar más visitado por el Libertador SIMON BOLIVAR durante la Independencia; en los años 1822, 1823, 1826, y 1828; por tal motivo, se han colocado unas placas de bronce en la casa donde estuvo Bolívar donde actualmente está ubicado el Comercial “Carrión”.

## **EPOCA REPUBLICANA**

En 1830, Guayaquil se desvinculó de la Gran Colombia, aunque Samborondón proclamó a Bolívar como Jefe Supremo de la República en gratitud a la especial predilección de Bolívar por este lugar. A lo largo de esta época se vuelven a presentar varias circunstancias entre los personajes que manejaban las riendas de la naciente República del Ecuador. Entre los acontecimientos que resaltan tenemos:

- Samborondón apoyó a los guayaquileños cuando se sublevaron contra el primer gobierno de Juan José Flores, el 6 de marzo de 1845, en el combate de “La Elvira”.
- En 1853, se dio un hecho histórico ocurrido a Gabriel García Moreno cuando era perseguido por Urbina, ya que al verse acorralado por los esbirros se escondió en Buijo, salvándose así de ser asesinado por sus enemigos.
- La sublevación de Samborondón en contra del primer gobierno de Gabriel García Moreno en 1865.

- La visita del Gral. Eloy Alfaro a Samborondón en 1895, debido a que los habitantes de este pueblo demostraron siempre confianza y gran simpatía por este personaje.

## **LA CANTONIZACION**

Después de muchos años de haber formado parte del cantón Guayaquil, desde 1776, y de no haber recibido del Municipio guayaquileño el tratamiento económico adecuado para la implementación de obras indispensables para su desarrollo era entonces obligación de sus habitantes el aspirar a tener la independencia política, económica y administrativa con el fin de lograr un verdadero progreso; además la entonces cabecera parroquial cumplía con todos los elementos exigidos por la Ley de Régimen Municipal para aspirar a tener la categoría de Cantón. Hubo varios intentos para lograr ese objetivo, pero lamentablemente fueron frustrados. En el año de 1944, aprovechando que se hallaba reunida la Asamblea Nacional Constituyente, un grupo de loables samborondeños encabezados por el señor Ernesto Rojas Gómez, organizó un Comité Pro-Cantonización presentando la moción de bautizar al

nuevo cantón como “CALIXTO ROMERO”, como homenaje al reconocido filántropo oriundo de este cantón. Pero, lamentablemente la Asamblea cerró su programa de trabajo sin tocar el punto referente a la cantonización de Samborondón. En 1953, se retomaron los intentos por lograr el anhelado sueño, esta vez la iniciativa estaba liderada por el Jefe del Cuerpo de Bomberos de ese entonces, Crnel. José Lino Romero, quien organizó la primera Junta Patriótica Pro-Cantonización de Samborondón, la cual se encargaría de hacer las gestiones ante el Congreso Nacional. El primer decreto redactado por el Congreso excluía al sector de La Puntilla del territorio del nuevo cantón, y, a no ser por la oposición de los habitantes de la parroquia La Victoria, quienes no estaban de acuerdo de pertenecer al cantón Samborondón, seguramente toda esa área se hubiera perdido. Pero, afortunadamente no fue así; y, aunque La Victoria no formó parte del nuevo cantón, la aspiración de este grupo de pujantes samborondeños se cristalizó el 31 de Octubre de 1955, fecha en la cual Santa Ana de Samborondón nació a la vida cantonal.

## **ORIGEN DE SU NOMBRE**

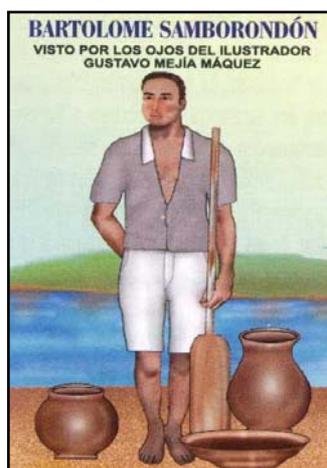
Existen algunas leyendas sobre el origen del nombre del cantón Samborondón. Una de ellas habla de un personaje, el cual era el propietario de las viviendas de los primeros habitantes del lugar y era descendiente de las razas india y negra, y le apodaban "ZAMBO". El apellido de este hombre era RENDON o RONDON, por lo que, al pronunciarse las dos palabras seguidamente sonaban como una: ZAMBORONDON, escrita al inicio con z.

Otra leyenda nos relata que este nombre proviene de un santo irlandés de la Edad media, llamado San Bredón, Brandón o Brondón, el que fue distorsionado a San Borondón, nombre con el cual se habría bautizado al lugar.

Y, una última leyenda muy conocida, nos dice que en la época colonial, a mediados del siglo XVII, este territorio era propiedad del español don Fermín de Asiaín, quien era el Alcalde Ordinario del Cabildo de Guayaquil, y que tenía bajo su servicio a un mulato llamado BARTOLOME SAMBORONDON, (Ver Figura 4), quien era el que supuestamente administraba los asentamientos que se formaban cerca de los predios del español. Como hemos

visto, la población iba en aumento considerable, y por la costumbre le pusieron por nombre al lugar el apellido del mulato.

**FIGURA 4: BARTOLOME SAMBORONDÓN**



### 1.2.3 ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

El cantón Samborondón por antonomasia ha sido una zona eminentemente agrícola, constituida como el bastión arrocero de la provincia del Guayas, ya que la agricultura se constituye en la principal actividad de los pobladores, pero no solamente esta gramínea es la base de sus actividades productivas, con base en las investigaciones de campo se determinó la presencia de tierras dedicadas a otras actividades de producción. Tal es así

que podemos observar tierras, aunque en menor proporción, con sembríos de maíz y caña de azúcar principalmente.

Hay gran cantidad de terrenos con ciertas limitaciones en el uso para cultivos y con leves riesgos de destrucción.

La zona está calificada como destino económico agrícola, pero, es necesario resaltar que a más de la zona urbanizada o en proceso de urbanización, existe una gran superficie que se encuentra en transición.

Además, con el fin de identificar la estructura de la tierra en el cantón, se pudo determinar la existencia de las dos formas principales de tenencia de la tierra, latifundio y minifundio, las que caracterizan al agro ecuatoriano.

En lo referente al uso del suelo, en 1997, el 74.86% de la superficie total estaba ocupada por cultivos anuales de invierno y verano, básicamente arroz, que es el producto de sobresale en el cantón, el 15.81% con pastos naturales; el 6.15% con pastos artificiales; el 2.64% correspondía a tierras agrícolas dedicadas a otros cultivos, principalmente maíz. Por lo indicado, se puede

concluir que la mayor parte de las tierras son dedicadas a la agricultura.

El área bajo riego, en el año 1997, era de aproximadamente 10.800 hectáreas, cifra correspondiente al 30.83% de la superficie total cultivada, en esto se puede notar que muchas propiedades, a pesar de contar con tierras aptas para la agricultura, carecen del beneficio de riego, lo que incide en la productividad del cantón.

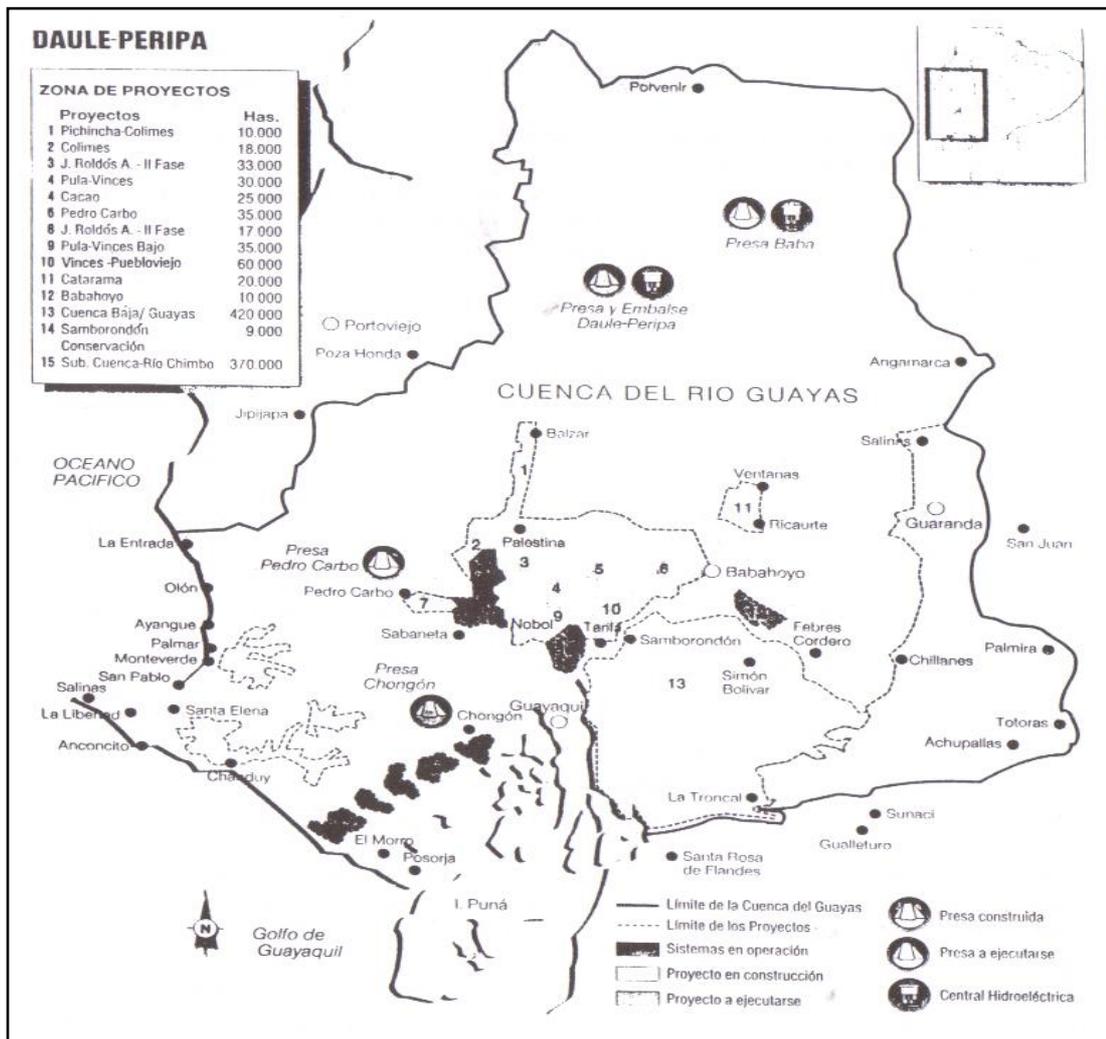
La capacidad de la zona es potencialmente inmensa, hasta fines de la década de los sesenta, cuando no se había iniciado todavía la exportación petrolera ecuatoriana, la producción agroexportable de Samborondón representaba el mayor porcentaje de las ventas hacia la ciudad de Guayaquil y otra parte hacia la provincia de Los Ríos. Hacia 1969, la zona producía el 69% del banano, el 50% del cacao y el 70% del arroz, dentro de los totales nacionales correspondientes. Asimismo, su producción de arroz, mayoritariamente para consumo interno, correspondía al 65% de la producción nacional.

Actualmente no hay ningún sistema para dotar al cantón del beneficio del riego, sólo hay algunos sectores donde se capta el agua a través de los ríos mediante bombeo mecánico y se distribuye por canales que han sido construídos por particulares. Aunque existe un proyecto de Riego, Drenaje y Control de inundaciones de la Cuenca del Río Guayas llamado “Proyecto Samborondón”, cuyo objetivo principal consiste en aumentar la producción agrícola en el país. La idea del proyecto se ubica en la cuenca baja del Guayas para proteger un determinado sector de Samborondón de inundaciones y la salinidad de las mareas; para dotarlo del riego y drenaje que ayudaría al cultivo tecnificado de 9.600 hectáreas de arroz, lo que beneficiaría a muchos agricultores y permitiría, al menos, duplicar la producción actual de arroz en el área donde se llevaría a cabo el proyecto. Entre los beneficios más importantes del proyecto antes mencionado están los siguientes: (Ver Figura 5).

- Protección al sector contra las inundaciones.
- Garantía de cosechar dos veces al año.
- Agua de riego todo el año.

- Dotación de carreteras, lo que facilitaría la comercialización de productos en la zona.

**FIGURA 5: “EL PROYECTO SAMBORONDON”**



Lamentablemente, este proyecto aún no se ha hecho realidad.

La ganadería ocupa también un lugar importante en el desarrollo del sector, la mayoría la ocupa el ganado vacuno, cuya carne, leche y derivados son comercializados a precios muy económicos. En menor cantidad, se observan pequeñas avícolas dedicadas principalmente a la cría de gallos finos, los cuales son el principal atractivo de las peleas gallísticas, actividad de gran acogida en el sector.

La pesca artesanal es otra actividad de gran importancia en el lugar, por la riqueza ictiológica de los ríos que cruzan Samborondón, a la cual está dedicada gran parte de la población. Se pueden encontrar especies como: bagres, viejas, corvinas, róbalo, lisas, tilapias, barbudos, guaija, sábalo, guanchiche, bocachico y hasta camarones, los que son muy apreciados. (Ver Anexo 1).

Existe gran cantidad de habitantes que hacen de esta labor su principal medio de subsistencia, para lo cual se arman de rústicos equipos necesarios para desempeñar esta actividad.

En 1984, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en conjunto con la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), elaboraron un proyecto para ayudar a los pescadores de agua dulce del Guayas, cuyo objetivo era determinar el potencial biológico, distribución y abundancia de las especies con mayor explotación en Samborondón y noreste de Los Ríos, Daule y Babahoyo, estableciendo las características meteorológicas favorables para la explotación y veda, uso de técnicas modernas y adecuadas para la pesca e incidencia de la contaminación ambiental.

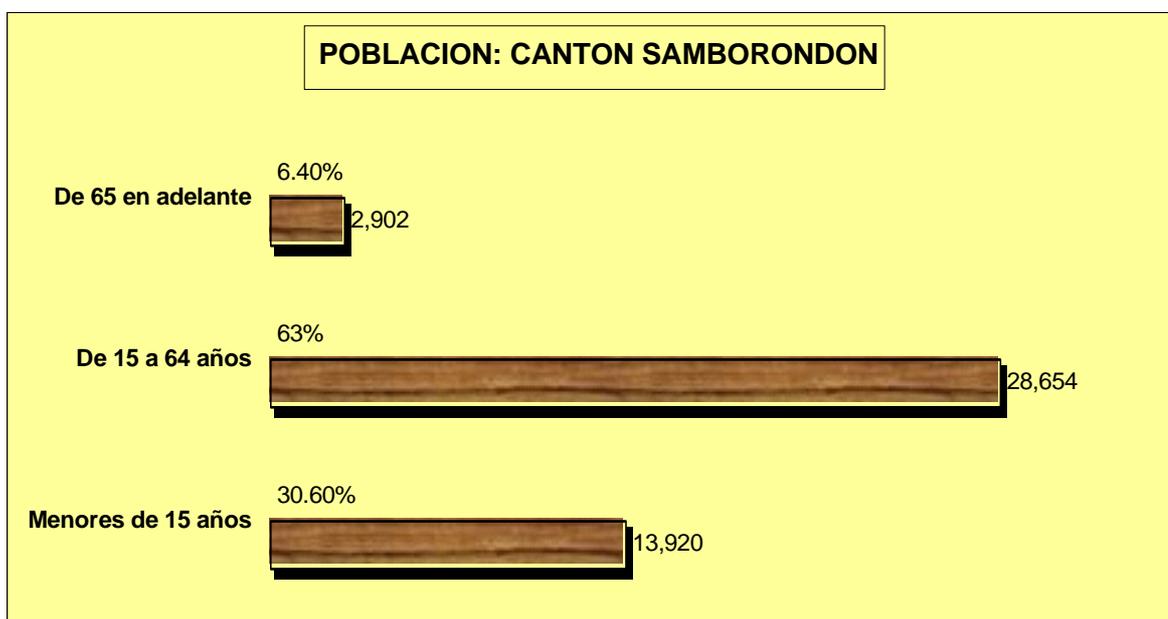
#### **1.2.4 INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA**

La población rural es la predominante en el sector, ya que de acuerdo a datos obtenidos del último censo de población del año 2001, el total de la misma es de 30.672 habitantes. La población urbana es minoritaria, apenas con 14.804 habitantes. Es muy importante resaltar que esta cantidad es mucho menor con respecto a la rural porque como ya se ha mencionado este cantón es preponderantemente agropecuario y existe una gran parte de la población que está dedicada a los cultivos. La

densidad poblacional del cantón es de 117.3 habitantes/Km<sup>2</sup>.  
(Ver Anexo 2).

La estructura de la población por edades muestra que el 30.6% (13.920 habitantes) de la población tiene menos de quince años, un 63% (28.654 habitantes) está comprendida de 15 a 64 años, y el 6.4% (2.902 habitantes) alcanza los setenta y cinco años de edad. (Ver Gráfico 1).

#### GRAFICO 1: ESTRUCTURA DE LA POBLACION POR EDADES



**FUENTE:** Datos estadísticos del Censo de Población y Vivienda 2001, INEC

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

La población económicamente activa comprende un total de 17.209 habitantes, de los cuales 12.988 son hombres y 4.221 son mujeres. El porcentaje de desocupados es del 3.6% y de los ocupados el 96.4%, la mayor parte de la población trabaja en el campo, y algunos salen a trabajar en el sector de la construcción en las inmediaciones de la Puntilla-Entre Ríos y otro grupo a la ciudad de Guayaquil. (Ver Gráfico 2)

**GRAFICO 2: POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA**



**FUENTE:** Datos estadísticos del Censo de Población y Vivienda 2001, INEC

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

#### **1.2.4.1 TENDENCIA DEL CRECIMIENTO**

La tasa de crecimiento anual de la población de Samborondón es de un 2,7. (Ver Anexo 3). Sin embargo, ese porcentaje no está determinado por el crecimiento vegetativo de la población, sino a que el habitante de esta zona, mayormente determinado como rural, no ha emigrado a otras provincias del país o hacia el exterior, como es el caso de los pobladores de las principales ciudades del Ecuador como son Guayaquil, Quito y Cuenca, lo que de una u otra forma mantiene el crecimiento demográfico del área.

#### **1.2.4.2 NIVEL DE EDUCACIÓN DE LA POBLACIÓN**

El cantón Samborondón registra, de acuerdo a datos del último censo del año 2001, un porcentaje del 6,9% correspondiente al nivel de escolaridad media, frente al 5,3% del censo del año 1990, entendiéndose por escolaridad media al número promedio de años aprobados por la población de 10 años y más edad, en los diferentes niveles de instrucción.(Ver Anexo 4). El porcentaje de analfabetismo del cantón es de 9.5%.

El cantón Samborondón cuenta en la actualidad con varios planteles educativos, 13 de instrucción primaria y 23 de instrucción secundaria. Se puede observar que los centros de enseñanza están muy cerca unos de otros, y que existe disponibilidad de horarios; tal es así que hay escuelas diurnas, vespertinas y nocturnas, lo cual nos demuestra que la población no descuida el aprendizaje. Existen escuelas fiscales tales como la Escuela Fiscal Mixta “Dolores Veintimilla de Galindo N°2”, (Ver Foto 4), la Escuela Fiscal Urbana Diurna “Elías Yúnez Simón N°3”; escuelas particulares como la Escuela Particular Católica “Manuela Romero de Massabot N°1”, la misma que está regentada por las Hermanas Marianitas, la Escuela Particular Urbana Mixta “Isidro Pavón Valarezo N°6”, entre otras muy importantes.

**FOTO 4: ESCUELA FISCAL MIXTA #2 “DOLORES VEINTIMILLA DE GALINDO”**



Hace varios años atrás, los estudiantes samborondeños que culminaban la educación primaria, veían frustrados, en su mayoría, sus intentos de continuar sus estudios y culminar el bachillerato, pues si provenían de una familia pudiente y contaban con familiares en la ciudad de Guayaquil, podían inscribirse en los colegios de esta urbe. Esta situación cambió cuando se hizo realidad la construcción de la carretera La Puntilla-Samborondón, lo cual facilitaba la asistencia diaria de los alumnos a clases. Fue en el año 1967 que la educación secundaria comenzó a ser impartida en el cantón, impulsada por la iniciativa del entonces Párroco de Samborondón, Padre Félix Vidiella. El primer centro de enseñanza secundaria fue el Colegio Particular “María Parra de Yúnez”, ahora desaparecido. Podemos nombrar algunos colegios importantes del cantón tales como: Colegio Nacional Mixto “Samborondón”, Colegio Nacional Piloto Experimental “31 de Octubre”, (Ver Foto 5), Colegio Particulares en el sector de La Puntilla como “Nuevo Mundo”, “La Moderna”, Instituto Particular “Abdón Calderón”, “Naciones Unidas”, “Liceo Panamericano”, entre otros que, por lo general, son para gente de clase media-alta y alta.

**FOTO 5: COLEGIO NACIONAL PILOTO EXPERIMENTAL “31 DE OCTUBRE”**

En la actualidad, el cantón cuenta también con dos instituciones de instrucción superior, tales son la Unidad Educativa “Espíritu Santo”, ubicada en el sector de La Puntilla; y, una extensión universitaria de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, a través del Programa de Tecnología en Computación, PROTCOM, Extensión Samborondón, en convenio de cooperación con el Municipio, y que cuenta con carreras en Computación como Programación de Sistemas y Diseño Gráfico, y Secretariado Ejecutivo en Sistemas de Información, y que está ubicada en la cabecera cantonal. Además, es muy importante destacar que, Samborondón desde muchos años atrás cuenta con un grupo importante de valiosos profesionales oriundos de este cantón y que han sido preparados en diversos centros de educación superior del país, tales como el Dr. José Miguel Varas Samaniego, ilustre médico quien ha sido distinguido en varias

ocasiones con premios, diplomas y condecoraciones, fue Rector de la Universidad de Guayaquil (1949-1957), y designado por la UNESCO para una gira de observación y estudio de universidades en Puerto Rico, Estados Unidos, España y México en 1952; y la Lcda. Josefina Egas Montalvo, destacada maestra y poetisa, quien recibió la medalla a la mejor maestra municipal otorgada por EMA (Educadores Municipales Asociados) y condecoraciones de segunda y primera clase del Ministerio de Educación.

Es importante también resaltar que en la cabecera cantonal, Samborondón, presta servicios desde 1982 la Biblioteca Municipal “Hna. Aurelia María Rodríguez León”, ubicada en las calles Bolívar y Sucre, (Ver Foto 6), a la cual acuden los estudiantes samborondeños para realizar consultas sobre temas variados. Además, en la cabecera parroquial, Tarifa, también se cuenta con una Biblioteca Municipal.

**FOTO 6: BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAMBORONDON**



### **1.2.4.3 GRADO DE COBERTURA DE LOS SERVICIOS BÁSICOS**

#### **EL ALUMBRADO PÚBLICO**

En los inicios de Samborondón hasta 1932, año en el cual se instaló la primera planta eléctrica, el sistema de alumbrado público era precario y muy primitivo, generalmente los pobladores se alumbraban colgando lámparas de Kerosén y linternas. Esta manera de alumbrarse se mantuvo hasta que el Municipio de Guayaquil proveyó de lámparas de gasolina conocidas como “Petromax”, instaladas en los lugares más visitados de la población.

En 1932, Samborondón tuvo su primera planta eléctrica, así mismo se instalaron los postes con sus cables de transmisión, estableciéndose el servicio de seis de la tarde a doce de la noche.

En 1954, debido al incremento de la población, era necesario aumentar la producción de energía, por lo que se procedió a renovar la planta y la postiería para satisfacer la demanda existente. Al darse la constitución del nuevo cantón, la Municipalidad asumió la administración de todos los servicios públicos que anteriormente estaban bajo la responsabilidad del Municipio de Guayaquil y se hizo cargo de las instalaciones de la planta eléctrica y del suministro de energía tanto en la ciudad cabecera cantonal que es Samborondón, como en la parroquia Tarifa. El horario de servicio era de 12 horas diarias en la cabecera cantonal.

Cuando se creó el Instituto Ecuatoriano de Electrificación (INECEL), éste asumió la responsabilidad de la producción, distribución y venta de la energía eléctrica en el país. Por lo que, este organismo, a través de un convenio suscrito en el año 1973 con la Municipalidad de Samborondón, tomó bajo su control la provisión y suministro de la energía eléctrica en todo

el cantón; sustituyendo las obsoletas unidades que resultaban deficientes, por dos modernos grupos electrógenos de 350 Kw. cada uno, cambió las líneas conductoras de la energía siguiendo un nuevo diseño de distribución; instaló nuevos transformadores; colocó nuevos postes ornamentales de forma tubular de cemento; proveyó modernas lámparas de gas de mercurio, mejorando notablemente el alumbrado de las calles y lugares públicos de la ciudad; también se procedió a la instalación de nuevos medidores y acometidas domiciliarias; y se estableció una oficina en este lugar con el personal necesario apto para atender a los usuarios en el cobro de planillas, para las solicitudes de nuevas instalaciones y reparaciones y para el mantenimiento del sistema, etc.

En 1982 la Empresa Eléctrica Regional Guayas-Los Ríos (EMELGUR), que actualmente se encuentra ubicada en las calles Calixto Romero y Bolívar, (Ver Foto 7) sustituyó a INECEL, en todas sus obligaciones y en la prestación de servicio del suministro de la energía eléctrica en la región a través del sistema Durán; por lo que, en 1983, el Municipio de Samborondón, encabezado por el señor Guillermo Parra Arreaga, y EMELGUR suscribieron un convenio para obras de electrificación en el cantón que consistían en: 40 kilómetros de

líneas de distribución para conectar 22 recintos, proporcionar servicio a unos 1700 nuevos abonados e iluminación de los malecones de Tarifa y Samborondón.

Con el propósito de mejorar la calidad del servicio a sus usuarios, EMELGUR puso en operación en diciembre de 1985, dos nuevas subestaciones en este sector.

La Subestación Samborondón; que brinda servicio a las localidades de Samborondón, Tarifa y La Victoria, y la Subestación Tennis Club, ubicada a la altura del kilómetro 4 de la vía La Puntilla-Samborondón, y que da servicio al sector de La Puntilla, Entre Ríos y demás urbanizaciones.

#### **FOTO 7: EDIFICIO DE EMELGUR EN SAMBORONDON**



## **EL SISTEMA ACTUAL DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE**

En sus inicios, como en todo pueblo pequeño, el agua que utilizaban los pobladores era de los ríos. El líquido vital era traído por los aguadores quienes, ya sea a lomo de burro o en hombros, iban por los domicilios repartiendo el agua en tachos de lata o en barriles de madera. En los meses en los que los ríos estaban secos por falta de lluvias, se debía ir hasta el río Vinces o el Babahoyo para conseguir el agua más clara, para esta labor se utilizaban canoas de mayor capacidad donde se llevaban tanques para transportar y vender el necesario elemento. El primer intento para conseguir el suministro de agua potable en el cantón fue en 1945, pero fracasó. En 1968, por petición del Concejo Cantonal de Samborondón presidido por el Sr. Guillermo Parra Arreaga, el Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias (IEOS), mediante contrato suscrito el 20 de noviembre de ese año, realizó los estudios técnicos al diseño del sistema de agua potable de la ciudad de Samborondón; estudios que, junto con la memoria técnica, planos, listas de materiales y presupuesto estimativo, fueron entregados al Concejo y aprobados en su oportunidad.

Cuando el Concejo Cantonal lo consideró apropiado, pidió al IEOS que procediera a la construcción de la obra del sistema de abastecimiento de agua potable, para cuya financiación se contaba con los recursos económicos necesarios, comprometiéndose el Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias (IEOS), a ejecutar por administración directa o por subcontrato, mediante el sistema de licitación, los trabajos relacionados con la construcción de las obras para el sistema completo de agua potable de Samborondón.

Los trabajos se iniciaron en 1974, y el IEOS proveyó de todo el personal y equipo necesario para la realización de este proyecto. El cantón cuenta actualmente con una planta de agua potable situada en la vía que conduce al cerro Santa Ana; ésta posee un tanque elevado metálico con una capacidad de 55 mts.<sup>3</sup> y un tanque de reserva de 200 mts.<sup>3</sup> (Ver Foto 8). En vista de la creciente demanda del servicio se cuenta actualmente con el pozo N°1, el mismo que se encuentra en pleno funcionamiento. También se encuentra en marcha un Proyecto de Rehabilitación y Mejoramiento del Sistema de Agua Potable para el cantón financiado por el Banco del Estado.

**FOTO 8: PLANTA DE AGUA POTABLE EN SAMBORONDON**

Además, con el fin de proveer de agua potable a Tarifa y el recinto Boca de Caña, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, autorizó al entonces Director Ejecutivo, Ing. Miguel Loayza, a dar inicio a la contratación para que se pueda construir el sistema de agua potable para dichas poblaciones, el mismo que entró en funciones en enero de 1996 y cuenta con un tanque elevado con una capacidad de 55 mts.<sup>3</sup>, y un tanque bajo de hormigón armado de 200 mts.<sup>3</sup> de capacidad.

## **EL SISTEMA DE ALCANTARILLADO**

Casi la mayoría de las casas antiguas del malecón y calles adyacentes tenían un rudimentario sistema de desagües, el cual era utilizado sólo para desechar materias fecales, ya que, las aguas servidas eran arrojadas a los patios y las calles. Dichos desagües eran conductos subterráneos contruidos de ladrillos o piedras unidos con argamasa que iban a desembocar en el río.

En las edificaciones actuales, los desagües son contruidos con tubos de cemento o plástico que descargan de igual manera en el río, produciéndose una permanente contaminación de las aguas. Algunas de las viviendas que se encuentran muy lejos de la orilla, están provistas de pozos sépticos o de letrinas.

El Concejo Cantonal, presidido por el Ab. Miguel Dumani, tomando en consideración que la falta de este indispensable servicio se constituía en un atentado a la salud de los pobladores y afectaba sobremanera al desarrollo urbanístico de la ciudad, decidió emprender en esta importante obra. Para proceder a la ejecución de los estudios del sistema de alcantarillado sanitario y pluvial de la cabecera cantonal, se

firmó en 1978 el contrato respectivo con el Instituto Ecuatoriano de Obras Sanitarias (IEOS).

El 9 de junio de 1982, el Concejo Cantonal, presidido por el señor Guillermo Parra Arreaga, suscribió con el Banco de Desarrollo del Ecuador (BEDE), un contrato de préstamo por medio del cual se otorgó a la Municipalidad de Samborondón, la suma de veinticinco millones de sucres, para proceder al financiamiento de la construcción del sistema de alcantarillado sanitario de la cabecera cantonal. La obra fue adjudicada al Ing. Jorge Carrillo Salas, y el plazo para la entrega de las obras fue de quince meses.

La obra consistía en la construcción del sistema completo de alcantarillado, con colectores y redes de desagües y más obras complementarias. Debido a algunos inconvenientes, la obra sufrió un retraso, por lo que la Municipalidad se vio en la obligación de buscar un refinanciamiento.

La decisión de construir el alcantarillado fue muy bien recibida por parte de la población, que pensó que por fin se iba a contar con esa importante obra de infraestructura básica.

Pero, sin explicación razonable, los trabajos de la obra se quedaron paralizados desde hace algunos años, y hasta la presente, no hay visos de solución. En 1990, se inició la construcción del primer tramo de alcantarillado pluvial en la pavimentada calle Calixto Romero, años más tarde, entre 1995 y 1996, se dotó de esta obra a algunas calles de la cabecera cantonal, empleándose el sistema de ductos cajones de hormigón armado.

# **CAPITULO 2**

## **2. EVALUACIÓN DEL SISTEMA TURISTICO DEL CANTON**

### **2.1 ATRACTIVOS TURISTICOS**

En este capítulo se procederá a la evaluación los atractivos turísticos del cantón Samborondón, realizando un inventario de los mismos, con el objeto de conocerlos, ubicarlos y valorarlos, clasificarlos a través de la información recopilada en el trabajo de campo efectuado dentro del territorio de los lugares o acontecimientos que tienen valor turístico y registrarlos en los formularios diseñados para este fin (fichas).

Antes de ello es necesario e importante recordar varios conceptos relacionados con la actividad turística, los mismos que nos permitirán identificar claramente ciertos términos utilizados en este estudio.

### **2.1.1 MARCO CONCEPTUAL. LOCALIZACION DE LOS ATRACTIVOS**

Los siguientes términos y definiciones establecidos en el siguiente marco conceptual son los más utilizados generalmente en la actividad turística.

**Inventario de atractivos turísticos:** Proceso mediante el cual se puede registrar de manera ordenada los aspectos físicos, biológicos y culturales que puestos en el mercado conforman la oferta turística de determinado lugar.

**Recopilación de información:** Es el proceso mediante el cual se ubican tentativamente los atractivos para luego someterlos a investigación.

**Trabajo de campo:** Es la visita a los sitios considerados atractivos para evaluar la información obtenida, y luego poder asignarle las características relevantes.

**Registro de información:** Es la selección de la información definitiva de los atractivos, la misma que será registrada en las fichas diseñadas para ese fin.

**Evaluación y jerarquización:** Es el estudio individual de los atractivos que permitirá calificarlo de forma objetiva y subjetiva.

**Atractivo turístico:** Es el lugar, objeto, costumbre o acontecimiento, que por sus características atraen el interés del visitante.

**Facilidades turísticas:** Son el conjunto de bienes y servicios que permiten el desarrollo de la actividad turística. Se refiere a todas las instalaciones donde los turistas satisfacen sus expectativas y los servicios que sirven de complemento para hacer posible el turismo.

**Clasificación de atractivos turísticos:** Es el proceso mediante el cual se identifica la categoría, tipo y subtipo a la que corresponden los atractivos, se realiza en dos grupos: sitios naturales (atractivos naturales) y manifestaciones culturales (atractivos culturales y/o acontecimientos programados).

**Categoría:** Muestra los atributos de los atractivos que motivan el interés turístico.

**Tipo:** Son todos los elementos similares en una categoría.

**Subtipo:** Son todos los elementos que caracterizan a los tipos.

**Turismo:** Es la actividad económica consistente en prestar servicios al visitante o turista. Los mismos que se encuentran relacionados entre sí, por lo tanto, la ausencia de uno de ellos no permite la prestación de los otros.

**Planta turística:** Es la estructura de producción del sector y está compuesta del equipo que genera los servicios consumidos por el turista. Dicho equipo también llamado equipamiento turístico está conformado por las siguientes categorías: alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios que están integrados por las instalaciones complementarias. Además, está integrada por una infraestructura consistente en vías de comunicación, transporte y servicios básicos en el lugar.

**Actividad turística:** Comprende las acciones realizadas por el consumidor para dar lugar al turismo. Básicamente es el objetivo de su viaje, por lo cual, requiere que se le proporcionen servicios turísticos.

**Servicio turístico:** Es el producto de la planta turística que es consumido por el turista.

**Turismo interno:** Es el consumo de servicios turísticos por parte de los habitantes de un país pero fuera de su residencia habitual por un lapso mayor de 24 horas con varios fines que no sean los de incluirse en la participación en el mercado de trabajo de ese lugar. También es conocido como “**turismo nacional**”.

**Turismo popular:** Considerado como sinónimo de turismo social, es aquel que por sus características otorga un servicio de bajo costo aunque son adecuadamente explotadas, facilitando el acceso a los sectores de bajos ingresos. Es más de carácter recreativo.

**Recreación:** Es el uso que el visitante le da a su tiempo disponible en períodos reducidos, haciendo uso de instalaciones al aire libre o en espacios abiertos. Generalmente es de origen nacional y urbano y la estadía es inferior a 24 horas.

## **LOCALIZACION DE LOS ATRACTIVOS**

Los atractivos turísticos del cantón Santa Ana de Samborondón están localizados principalmente en la cabecera cantonal, que es la ciudad de Samborondón, en la parroquia Tarifa y en el sector de La Puntilla, por ser éstos los lugares donde se encuentran la gran mayoría de sitios naturales y acontecimientos que generan la expectativa necesaria para poder ser considerados atractivos al visitante.

Además porque aquí se concentra la mayor cantidad de población del cantón, y porque estos lugares cuentan con los servicios básicos y necesarios para satisfacer las necesidades de los turistas durante su estadía.

A continuación elaboramos un listado de los atractivos turísticos del cantón Samborondón con su respectiva ficha de evaluación, donde se plasman sus características más relevantes.

## 2.1.2 LISTAMIENTO Y ELABORACION DE FICHAS INDIVIDUALES DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

En los siguientes cuadros elaboramos un listado con los atractivos turísticos del cantón Samborondón de acuerdo a sus diversas categorías.

Dentro de la categoría **SITIOS NATURALES** ubicamos al Cerro Santa Ana y a los ríos Babahoyo y Vinces, localizados en la cabecera cantonal; y, además el río Los Tintos ubicado en la parroquia Tarifa. Además destacamos la importancia de las llamadas “llanuras de inundación en los alrededores de los ríos Babahoyo y Vinces. (Ver Cuadro II).

### CUADRO II

#### ATRACTIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON

##### CATEGORIA: Sitios Naturales

NOMBRE	UBICACIÓN
1. CERRO SANTA ANA	SAMBORONDON
2. RIO BABAHOYO	SAMBORONDON
3. RIO VINCES	SAMBORONDON
4. RIO LOS TINTOS	TARIFA
5. LLANURAS DE INUNDACION	SAMBORONDON

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

En la categoría **MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES** podemos ubicar a la Casa de Bolívar y Sucre, lugar histórico de la ciudad de Samborondón, donde se planearon las estrategias a seguir en la época de la Independencia. (Ver Cuadro III).

### CUADRO III

#### ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON

##### CATEGORIA: Museos y Manifestaciones Culturales

NOMBRE	UBICACIÓN
6. LA CASA DE BOLIVAR Y SUCRE	SAMBORONDON

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

Dentro de la categoría **FOLKLORE**, encontramos varios atractivos tales como: el Taller de Alfarería de la familia Vargas, dedicada a la elaboración de objetos de barro por varias generaciones; los talleres dedicados a la construcción de canoas, medio de transporte muy utilizado por los habitantes del cantón; las tradicionales rosquitas, las cuales son muy apetecidas por propios y extraños; el montubio costeño, personaje típico de la zona (Ver Anexo 5); la gruta de la Virgen de Lourdes, ubicada

a la entrada de Tarifa; la iglesia de Santa Ana, patrona de Samborondón; la iglesia de Nuestra Señora de la Merced, ubicada en Tarifa; y, la iglesia de Santa Teresita de Entre Ríos, ubicada en La Puntilla. (Ver Cuadro IV).

#### CUADRO IV

#### ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON

#### CATEGORIA: Folklore

NOMBRE	UBICACIÓN
7. TALLER DE ALFARERIA "VARGAS"	SAMBORONDON
8. CONSTRUCCION DE CANOAS	SAMBORONDON
9. LAS ROSQUITAS	SAMBORONDON
10. EL MONTUBIO COSTEÑO	SAMBORONDON
11. GRUTA DE LA VIRGEN DE LOURDES	TARIFA
12. IGLESIA DE SANTA ANA	SAMBORONDON
13. IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD	TARIFA
14. IGLESIA STA. TERESITA	LA PUNTILLA

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

En la categoría **REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISITICAS CONTEMPORANEAS**, podemos encontrar las piladoras de arroz, principal producto agrícola de la zona; las urbanizaciones modernas del sector de La Puntilla, las que sobresalen por su elegancia y sobriedad; el Parque Histórico, lugar ideal para conocer la variedad de flora y fauna del sector; el Hipódromo Buijo, donde todos los domingos se pueden observar carreras de caballos; los Malecones de Samborondón y Tarifa, lugares ideales para la recreación de los habitantes, ubicados a la orilla de los ríos Babahoyo y Los Tintos. (Ver Cuadro V).

#### CUADRO V

##### ATRATIVOS TURISTICOS – CANTON SAMBORONDON

**CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas**

<b>NOMBRE</b>	<b>UBICACIÓN</b>
15. PILADORA DE ARROZ	TARIFA
16. URBANIZACIONES VARIAS	LA PUNTILLA
17. PARQUE HISTORICO	LA PUNTILLA
18. PARQUE HISTORICO	LA PUNTILLA
19. MALECON SIGLO XXI	SAMBORONDON
20. MALECON	TARIFA

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

En la categoría **ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS** encontramos varias actividades propias del lugar que se pueden encasillar dentro de la misma.

Tenemos el Parque Histórico “Guayaquil”, el cual organiza, dentro del recorrido que ofrece a los visitantes, representaciones teatrales relacionadas con la vida montubia; el Rodeo Montubio, que es un evento organizado por las festividades del cantón; las peleas de gallos, evento típico del montubio y de la zona con gran acogida en el sector, (Ver Anexo 6); los parques de la Madre, Calixto Romero, y Municipal, ubicados los dos primeros en Samborondón y el último en la parroquia Tarifa, y los centros comerciales Río Centro Shopping Center y Río Plaza, y el parque comercial “Los Arcos”, ubicados en la zona de La Puntilla. (Ver Cuadro VI).

## CUADRO VI

### ATRATIVOS TURISTICOS

#### CATEGORIA: Acontecimientos Programados

NOMBRE	UBICACIÓN
21. PARQUE HISTORICO	LA PUNTILLA
22. RODEO MONTUBIO	SAMBORONDON
23. CLUB GALLISTICO "SAMBORONDON"	SAMBORONDON
24. PARQUE DE LA MADRE	SAMBORONDON
25. PARQUE CALIXTO ROMERO	SAMBORONDON
26. C. C. "RIO CENTRO SHOPPING CENTER"	LA PUNTILLA
27. CENTRO COMERCIAL "RIO PLAZA"	LA PUNTILLA
28. PARQUE COMERCIAL "LOS ARCOS"	LA PUNTILLA
29. RIVER PARK	LA PUNTILLA
30. LA TIERRA DE LA DIVERSION	LA PUNTILLA
31. PARQUE MUNICIPAL DE TARIFA	TARIFA
32. HIPODROMO "BUIJO"	BUIJO

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

Luego de haber organizado a los atractivos turísticos del cantón Samborondón de acuerdo a las diferentes categorías, tipos y subtipos; procederemos a evaluarlos individualmente elaborando la ficha correspondiente a cada uno.

## **ELABORACION DE FICHAS INDIVIDUALES DE LOS ATRATIVOS TURISTICOS**

### **2.1.2.1 SITIOS NATURALES**

Incluye las fichas de los lugares naturales más relevantes.

### **2.1.2.2 MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES**

Dentro de esta categoría se incluye a los atractivos más importantes dentro del área cultural.

### **2.1.2.3 FOLKLORE**

Constan las fichas de los atractivos más relevantes de las costumbres propias del lugar.

### **2.1.2.4 REALIZACIONES TECNICAS, CIENTIFICAS O ARTISTICAS CONTEMPORANEAS**

Incluyen los acontecimientos y actividades correspondientes a este tópico.

### **2.1.2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS**

Trata de los hechos temporales que implican cierto interés turístico.

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Santa Ana  
1.5 CATEGORIA: Sitios Naturales  
1.6 TIPO: Montaña  
1.7 SUBTIPO: Cerro

1.3 FICHA No. 1



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Vía a La Aurora      2.5 NUMERO: ----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Tarifa	4	15'
3.2 Guayaquil	37	45'
3.3 Samborondón	1	5'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b>  <b>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):</b> 6 <b>TEMPERATURA:</b> 32°C  <b>a) TAMAÑO:</b> 256 mts²  <b>b) CLIMA:</b> Tropical Sabana  <b>c) FLORA Y FAUNA:</b> Arbustos pequeños, flores silvestres; aves como garzas, golondrinas y gavilanes; insectos como mariposas, mosquitos; animales terrestres como roedores, serpientes.  <b>d) DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Se ubica en la vía Samborondón - La Victoria, en la cumbre de este cerro se encuentran las antenas telefónicas de Pacifictel que permiten la comunicación en el cantón, por lo cual existe una vía de acceso hacia las mismas. Algunas personas ascienden hasta la cumbre de este cerro para observar la exuberancia del paisaje,
		<b>VALOR EXTRINSECO</b> <b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Asiento de las antenas de Pacifictel y Mirador. Además, el lugar es usado como botadero de basura donde se descargan todos los desechos de la ciudad.
		<b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b> <b>5.1 ALTERADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>5.2 NO ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.3 CONSERVADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.4 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/>
I D A D	VALOR EXTRINSECO	<b>CAUSAS:</b> Contaminación por desechos.
		<b>6. ENTORNO:</b> <b>6.1 CONSERVADO</b> <input type="checkbox"/> <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6.3 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/>
		<b>CAUSAS:</b> Construcción de viviendas en los alrededores.

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE VIAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado		X		Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero	X			Moto	X				Días al mes 30 días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial				Canoa					Horas al día Todo el día
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
Se puede ascender durante el día, en la noche el lugar es guarida de delincuentes y chamberos.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
2 Km.		Río Babahoyo				20'					
2 km.		Malecón de Samborondón				20'					
1.5 Km.		Talleres de Alfarería "Vargas"				15'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
 1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
 1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Babahoyo  
 1.5 CATEGORIA: Sitios Naturales  
 1.6 TIPO: Esteros y Ríos  
 1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 2



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
 2.4 CALLE: Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Tarifa	4	15'
3.2 Guayaquil	37	45'
3.3 Samborondón	100 mt.	2'

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b>  <b>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):</b> 6 <b>TEMPERATURA:</b> 32°C  <b>a) TAMAÑO (Longitud):</b> 39 Km.  <b>b) CLIMA:</b> Tropical Sabana  <b>c) FLORA Y FAUNA:</b> Jacintos de agua, árboles como samán, palo prieto; aves como garzas, patos, garzas morenas, pescados de agua dulce como guanchiches, bagres; caracoles, conchas, cangrejos.  <b>d) DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Al atravesar el río se observan las casas campesinas, extensos cultivos de arroz y una variedad de aves que vuelan majestuosamente sobre las canoas.
		<b>VALOR EXTRINSECO</b> <b>USOS (SIMBOLISMO)</b> El río Babahoyo es usado por la mayoría de la población para transportarse en canoas hasta los puntos más recónditos del cantón.
		<b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b> <b>5.1 ALTERADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>5.2 NO ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.3 CONSERVADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.4 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/>  <b>CAUSAS:</b> Contaminación por desechos.
<b>6. ENTORNO:</b> <b>6.1 CONSERVADO</b> <input type="checkbox"/> <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6.3 DETERIORADO</b>  <b>CAUSAS:</b> El entorno está conformado por gran variedad de cultivos agrícolas.		

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
		Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
		<b>Terrestre</b>	Asfaltado	X				Bus	X	
Lastrado					Automóvil	X				
Empedrado					4 x 4	X				
Sendero	X				Moto	X				<b>Días al mes</b> 30 días
					Bicicleta	X				
					Asémila					
<b>Marítimo</b>	Fluvial	X			Canoa	X				<b>Horas al día</b> Todo el día
					Lancha				X	
					Barco					

**OBSERVACIONES:**  
Las canoas están disponibles todo el día.

**8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS**

Distancia	Nombre del atractivo	Tiempo de recorrido
250 mts.	Iglesia Santa Ana	5'
100 mts.	Las Rosquitas	3'
50 mts.	Malecón de Samborondón	1'

**9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:**

LOCAL

PROVINCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Vinces  
1.5 CATEGORIA: Sitios Naturales  
1.6 TIPO: Esteros y Ríos  
1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 3



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: -----      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Tarifa	4	15'
3.2 Guayaquil	37	45'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                                   <b>TEMPERATURA:</b>   32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO (Longitud):</b> 2 Km.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Jacintos de agua, palo prieto, samán; pescados de agua dulce como bagre, ratón, guanchiche; garzas, patos cuervos, garzas morenas, pájaro caracolero.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Es un río muy importante de la Cuenca del Guayas, posee un paisaje maravilloso para observar la más hermosa variedad de fauna típica de la región. Al recorrerlo, se divisan varias haciendas ubicadas en sus riberas donde los habitantes son los típicos montubios.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Vía de comunicación entre los recintos, por donde atraviesan las canoas. Lugar para admirar el paisaje de la zona y realizar pesca de especies de agua dulce.</p>
I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           5.2 NO ALTERADO   <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                       <input type="checkbox"/>                           5.4 DETERIORADO   <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b>           Los pobladores arrojan los desechos directamente al río.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                       <input type="checkbox"/>                           6.2 EN PROCESO DE DETERIORO   <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                       <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b>           La construcción de casas en las riberas ha alterado el paisaje natural.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Los Tintos  
1.5 CATEGORIA: Sitios Naturales  
1.6 TIPO: Esteros y Ríos  
1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 4



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Samborondón	4	15'
3.2 Guayaquil	37	45'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                                    <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO (Longitud):</b> 8 Km.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Aves como garzas, patos cuervos; pescados de agua dulce como guanchiches, bagres, jacintos de agua.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Situado a orillas del Malecón de Tarifa, muestra una vista paisajística enmarcada por las casas de sus habitantes y por las piladoras de arroz en la zona.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Vía de acceso fluvial. Algunos habitantes de Tarifa se dedican a la pesca artesanal.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    5.2 NO ALTERADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                                    <input type="checkbox"/>                                    5.4 DETERIORADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b>            Eliminación de desechos directamente en sus aguas.</p>
I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                                    <input type="checkbox"/>                                    6.2 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                                    <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b>            Obras públicas mejoran mucho el paisaje.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Llanuras de inundación  
1.5 CATEGORIA: Sitios Naturales  
1.6 TIPO: Lugares de Observación: Flora y Fauna  
1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 5



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: -----      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Samborondón	800 mt.	5'
3.2 Guayaquil	37 Km.	45'
3.3 Tarifa	4 Km.	15'





## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Casa de Bolívar y sucre  
1.5 CATEGORIA: Museos y Manifestaciones Culturales  
1.6 TIPO: Lugares Históricos  
1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 6



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Malecón y Sucre      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R I N T R I N S E C O</b>	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p><b>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):</b>            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 9 mt<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Animales domésticos, insectos.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> En el lugar estuvo ubicada la casa donde Bolívar y Sucre, según la historia se hospedaron allí y planearon estrategias para las batallas en la época libertaria. Actualmente existen dos placas que recuerdan este hecho histórico. Dichas placas son de bronce y están ubicadas en la esquina de dicha casa. Fueron donadas por el pueblo de Samborondón en 1968.</p>
<b>C A L</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> El lugar es recordado como la casa donde Bolívar y Sucre vivieron cuando visitaron Samborondón en 1829 y 1821 respectivamente.</p>
<b>I D A D</b>		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p><b>5.1 ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>5.3 CONSERVADO</b>                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> No ha existido ningún tipo de mantenimiento, tal es así que se conservan las placas en un sitio inapropiado.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p><b>6.1 CONSERVADO</b>                            <input type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>6.3 DETERIORADO</b>                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> proliferación de vendedores ambulantes y de comercios informales.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 DÍAS
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa	X				Horas al día Todo el día
					Lancha				X		
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
Puede visitarse durante todo el día. Hay que tratar de ubicar primero las placas para darse cuenta que se ha llegado al lugar. No hay señalización.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>			<b>Tiempo de recorrido</b>						
100 mt.		Río Babahoyo			5'						
50 mt.		Malecón de Samborondón			1'						
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taller de Alfarería "Vargas"  
1.5 CATEGORIA: Folklore  
1.6 TIPO: Artesanías y Arte Popular  
1.7 SUBTIPO: Alfarería

1.3 FICHA No. 7



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: 24 de Mayo y Rocafuerte      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                                    <b>TEMPERATURA:</b>    32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 55 mt<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y animales domésticos.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Dentro del taller se puede apreciar la elaboración de diferentes piezas de barro, usando tierra virgen (sin arar), la misma que es traída de las sabanas, la cual es remojada por 2 o 3 días y se mezcla con arena para dar fuerza a la pieza hasta formar una pelota o "pella", que luego va a los tornos para darle forma al objeto. El tiempo necesario para formar un objeto depende de su tamaño, puede ser desde 5 horas hasta 2 días. Luego se seca al sol la pieza, vuelve al torno para pulirse. Si se desea darle aspecto brillante, se aplica la técnica del vidriado, para lo cual se obtiene un polvo de las placas de batería de carro, se lo mezcla con agua, se bala las piezas con esta mezcla y se hornea la pieza nuevamente.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Los objetos de barro son adquiridos con carácter ornamental principalmente. Existen varios tipos de figuras y además las vasijas son requeridas en grandes cantidades por las florerías para ser usadas como base de arreglos florales.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                                    <input type="checkbox"/>                                    <b>5.2 NO ALTERADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>5.4 DETERIORADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se encuentra ubicado en la zona urbana. Sus propietarios se esmeran en el cuidado y mantenimiento de los talleres.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las obras públicas mejoran mucho el entorno.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Taller de Construcción de Canoas "El Ñato"  
1.5 CATEGORIA: Folklore  
1.6 TIPO: Artesanías y Arte Popular  
1.7 SUBTIPO: Maderas

1.3 FICHA No. 8



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: La Paz y 24 de Mayo      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                                    <b>TEMPERATURA:</b>    32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 55 mt<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Flora escasa (hierba y maleza), animales domésticos.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> En el taller laboran 2 personas, quienes elaboran las canoas con la madera de guachapelí. Se pueden encontrar gran variedad de diseños y tamaños de canoas, las cuales tienen gran demanda por los pobladores.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Se utilizan para recolectar lechuginos; utilizados en la siembra del arroz y como medio de transporte.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                                    <input type="checkbox"/>                                    <b>5.2 NO ALTERADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                                    <input type="checkbox"/>                                    <b>5.4 DETERIORADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las instalaciones donde funciona el taller son rústicas.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se encuentra dentro del área urbana.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 Días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa	X				Horas al día 08h00 – 18h00
					Lancha				X		
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
La ubicación de este atractivo no presenta dificultad, puesto que es muy conocido en el lugar.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
300 mt.		Talleres de alfarería "Vargas"				5'					
400 mt.		Iglesia Santa Ana				7'					
1 Km.		Malecón de Samborondón				10'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES):

REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

1.2 FECHA:

21 de Agosto de 2003

1.3 FICHA No. 9

1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:

Las Rosquitas de Barroso

1.5 CATEGORIA:

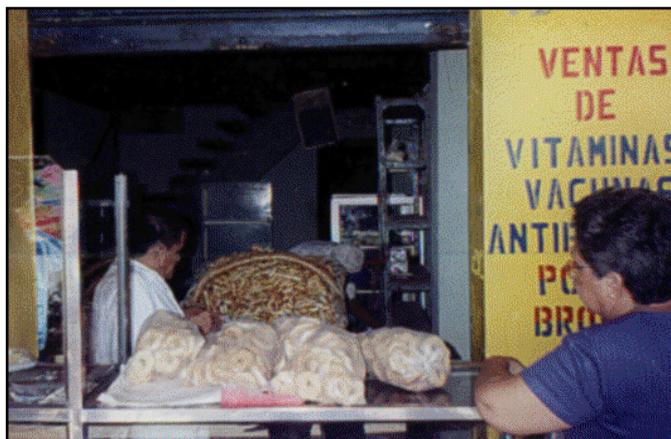
Folklore

1.6 TIPO:

Comidas y Bebidas Típicas

1.7 SUBTIPO:

-----



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas

2.2 CANTON: Samborondón

2.3 PARROQUIA: -----

2.4 CALLE: Malecón y El Oro

2.5 NUMERO: 224

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:

DISTANCIA EN Km

TIEMPO DE RECORRIDO

3.1 Guayaquil

37 Km.

45'

3.2 Tarifa

4 Km.

15'

3.3

C A L I D A D	VALOR I N T R I N S E C O	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 10mts<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Flora inexistente. Animales domésticos y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El atractivo se ubica en una panificadora llamada "Central", donde la familia Barroso ha elaborado por generaciones las tradicionales rosquitas. Su administrador actual, Sr. Walter Barroso, dice que el éxito está en que las rosquitas son hecha con manteca de chanco y se cuecen en un horno de leña.</p>
	VALOR E X T R I N S E C O	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Son consumidos grandemente por la población, además son muy cotizadas en el extranjero, tienen fama y gran demanda.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            5.2 NO ALTERADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            5.4 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se mantienen los mismos métodos de preparación y cocción de varias generaciones atrás. La fama de este atractivo es reconocido a nivel internacional.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> En los exteriores se ubica un mercado, el cual impide encontrar el local y da un mal aspecto.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa	X				Horas al día 08h00 – 18h00
					Lancha				X		
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
Se encuentra ubicado muy cerca del muelle del Malecón.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>			<b>Tiempo de recorrido</b>						
900 mt.		Taller de Canoas "El Ñato"			9'						
500 mt.		Iglesia Santa Ana			7'						
100 mt.		Malecón de Samborondón			3'						
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES):

REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

1.2 FECHA:

21 de Agosto de 2003

1.3 FICHA No. 10

1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:

El Montubio Costeño

1.5 CATEGORIA:

Folklore

1.6 TIPO:

Grupos Étnicos

1.7 SUBTIPO:

-----



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas

2.2 CANTON: Samborondón

2.3 PARROQUIA: -----

2.4 CALLE:

2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:

DISTANCIA EN Km

TIEMPO DE RECORRIDO

3.1 Guayaquil

37 Km.

45'

3.2 Tarifa

4 Km.

15'

3.3

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> -----</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arboles, cultivos; animales domésticos, ganado y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El montubio costeño es el verdadero creador de la riqueza de la región. Aunque es el menos beneficiado de ella. Amante de la naturaleza, de los juegos de azar, del típico sombrero, del machete y del aguardiente. Trabajador incansable, responsable y de un estilo de vida sencilla, es el símbolo del agro ecuatoriano.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Personaje típico de la costa ecuatoriana.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>5.2 NO ALTERADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>5.4 DETERIORADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Con la modernización, muchos montubios han adoptado el estilo de vida de las grandes ciudades.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                           <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las costumbres de los montubios han cambiado por el constante roce con los ciudadanos.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE VIAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 DÍAS
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa	X				Horas al día Todo el día
					Lancha				X		
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
La mayoría de los montubios que conservan las tradiciones son mayores de 30 años, los jóvenes han modificado sus costumbres considerablemente.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>			<b>Tiempo de recorrido</b>						
4 Km.		Gruta de la Virgen de Lourdes			15'						
50 mt.		Río Babahoyo			3'						
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Gruta de la Virgen de Lourdes  
1.5 CATEGORIA: Folklore  
1.6 TIPO: Artesanías y Arte Popular  
1.7 SUBTIPO: Imaginería

1.3 FICHA No. 11



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: Tarifa  
2.4 CALLE: Av. Principal      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Samborondón	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b>   32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 2,50 mts.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Es una gruta artificial conformada por bloques y cemento, tiene varias luminarias, un pequeño altar y rejas. En el centro de la gruta se encuentra la Virgen de Lourdes, patrona de Tarifa.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> La gruta es visitada frecuentemente por las personas que profesan la religión católica.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Hay un adecuado mantenimiento de la estatua de la virgen y el altar.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las plantas ornamentales están descuidadas, así también las rejas y las gradas de acceso a la estatua.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES):

REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

1.2 FECHA:

21 de Agosto de 2003

1.3 FICHA No. 12

1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:

Iglesia de San Joaquín y Santa Ana

1.5 CATEGORIA:

Folklore

1.6 TIPO:

Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares

1.7 SUBTIPO:

-----



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas

2.2 CANTON: Samborondón

2.3 PARROQUIA: -----

2.4 CALLE: Calixto Romero y Bolívar

2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:

DISTANCIA EN Km

TIEMPO DE RECORRIDO

3.1 Guayaquil

37 Km.

45'

3.2 Tarifa

4 Km.

15'

3.3

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                                   <b>TEMPERATURA:</b> 32°c</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 1 manzana.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Por lo general aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Está ubicada frente al parque Calixto Romero. Tiene tres naves, doce ventanales con vitrales que tienen motivos de la vida de la virgen, un rosetón y un mural de mosaicos de cerámica. Tiene las imágenes de Santa Ana, San Joaquín y el Cristo Resucitado. Posee la mesa del altar, el Sagrario, la pila bautismal y el piso del Prebisterio de mármol. Además tiene una torre de 4 plantas con su campanario. Adicionalmente, se encuentran la Casa Parroquial, una botica, un Centro de Salud que presta los servicios de laboratorio, Pediatría, Ginecología y Medicina general. El horario de atención es de 08h00 a 12h00.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Único templo católico de la cabecera cantonal.</p>
	I D A D	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>5.2 NO ALTERADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>5.4 DETERIORADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Obras de mejoramiento y ampliación de la iglesia.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Obras públicas, ampliación y adoquinamiento de calles.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES):

REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

1.2 FECHA:

21 de Agosto de 2003

1.3 FICHA No. 13

1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:

Iglesia de la Santísima Trinidad

1.5 CATEGORIA:

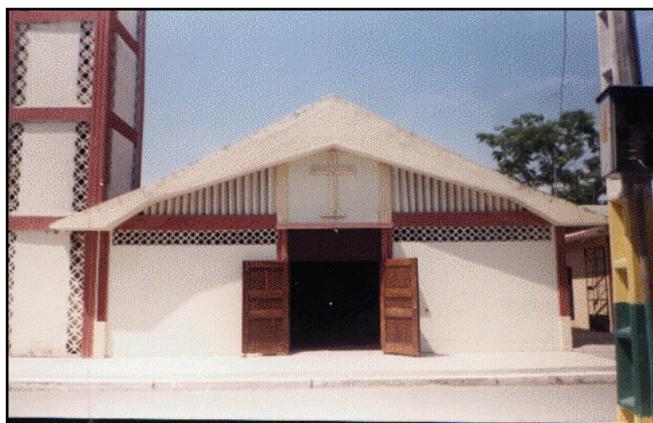
Folklore

1.6 TIPO:

Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares

1.7 SUBTIPO:

-----



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas

2.2 CANTON: Samborondón

2.3 PARROQUIA: Tarifa

2.4 CALLE: García Moreno y 9 de Octubre

2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:

DISTANCIA EN Km

TIEMPO DE RECORRIDO

3.1 Guayaquil

37 Km.

45'

3.2 Samborondón

4 Km.

15'

3.3

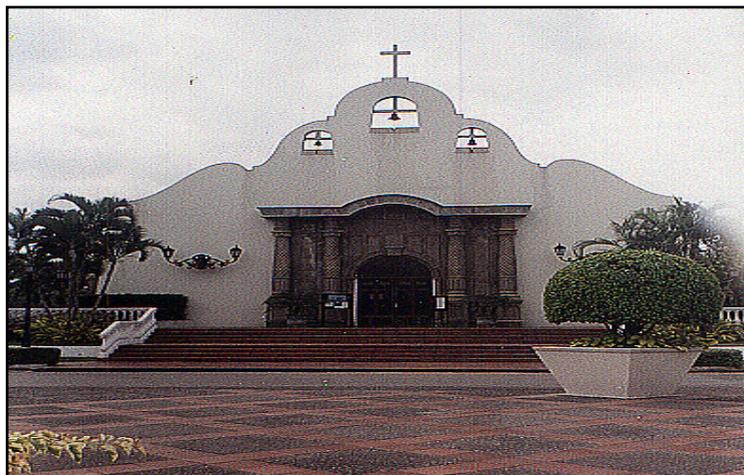
C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b> <b>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):</b> 6 <b>TEMPERATURA:</b> 32°C <b>a) TAMAÑO:</b> Media manzana <b>b) CLIMA:</b> Tropical Sabana <b>c) FLORA Y FAUNA:</b> Generalmente aves. <b>d) DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> La iglesia está ubicada frente al Parque Municipal, fue construida en 1965, es de hormigón. Tiene en su interior las imágenes de la Santísima Trinidad y posee un campanario.
		<b>VALOR EXTRINSECO</b> <b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Templo para fieles católicos.
		<b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b> <b>5.1 ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.2 NO ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.3 CONSERVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>5.4 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Mantenimiento adecuado.
		<b>6. ENTORNO:</b> <b>6.1 CONSERVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/> <b>6.3 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Calles y alrededores en buen estado.



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

<b>1.1 ENCUESTADOR(ES):</b>	REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope	
<b>1.2 FECHA:</b>	21 de Agosto de 2003	<b>1.3 FICHA No. 14</b>
<b>1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b>	Iglesia "Santa Teresita del Niño Jesús"	
<b>1.5 CATEGORIA:</b>	Folklore	
<b>1.6 TIPO:</b>	Manifestaciones Religiosas y Creencias Populares	
<b>1.7 SUBTIPO:</b>	-----	



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

<b>2.1 PROVINCIA:</b> Guayas	<b>2.2 CANTON:</b> Samborondón	<b>2.3 PARROQUIA:</b> La Puntilla
<b>2.4 CALLE:</b> Km. 1 ½ vía a Samborondón		<b>2.5 NUMERO:</b> -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
<b>3.1</b> Guayaquil	1 ½ Km.	2'
<b>3.2</b> Samborondón	35 ½ Km.	43'
<b>3.3</b> Tarifa	31 ½ Km.	28'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 1 manzana</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arboles y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El templo fue terminado en 1986. Tiene fachada de tipo colonial, con sus paredes laterales adornados con vitrales con motivos religiosos. El altar mayor tiene una cúpula de mosaicos venecianos que muestran la iglesia con el Cristo Resucitado.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Unico templo católico del sector de La Puntilla.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buen mantenimiento de las instalaciones.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> La zona está urbanizada.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

<p><b>1.1 ENCUESTADOR(ES):</b></p> <p><b>1.2 FECHA:</b></p> <p><b>1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b></p> <p><b>1.5 CATEGORIA:</b></p> <p><b>1.6 TIPO:</b></p> <p><b>1.7 SUBTIPO:</b></p>	<p>REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope</p> <p>21 de Agosto de 2003</p> <p>Piladora de arroz "Arrocera Pacífico" S.A.</p> <p>Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas</p> <p>Explotaciones agropecuarias</p> <p>-----</p>	<p><b>1.3 FICHA No. 15</b></p>
---	---	--------------------------------



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

<b>2.1 PROVINCIA:</b> Guayas	<b>2.2 CANTON:</b> Samborondón	<b>2.3 PARROQUIA:</b> Tarifa
<b>2.4 CALLE:</b> Recinto Boca de Caña		<b>2.5 NUMERO:</b> -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
<b>3.1</b> Guayaquil	33 Km.	30'
<b>3.2</b> Samborondón	4 Km.	15'
<b>3.3</b> Tarifa	500 mts.	4'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 2 manzanas aproximadamente.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Vegetación escasa, por lo general, aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Está ubicado en la orilla del río Los Tintos. Es una de las piladoras más importantes del cantón. Puede observarse todo el proceso de obtención del arroz.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Pilar el arroz y distribuirlo.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Posee buena infraestructura y modernas instalaciones.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO</p> <p><b>CAUSAS:</b> Eliminación de desechos.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa					Horas al día 08h00 – 18h00
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
Es propiedad de la familia Yúnez, a la cual pertenece el actual Alcalde del cantón, Ing. José Yúnez P.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
500 mts.		Malecón de Tarifa				4'					
150 mts.		Río Los Tintos				2'					
<b>S I G N I F I C A D O</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003 **1.3 FICHA No. 16**  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Urbanizaciones varias  
1.5 CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas  
1.6 TIPO: Obras de ArteTécnica  
1.7 SUBTIPO: Realizaciones Urbanas



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE:      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	1 Km.	6'
3.2 Samborondón	36 Km.	42'
3.3 Tarifa	32 Km.	12'

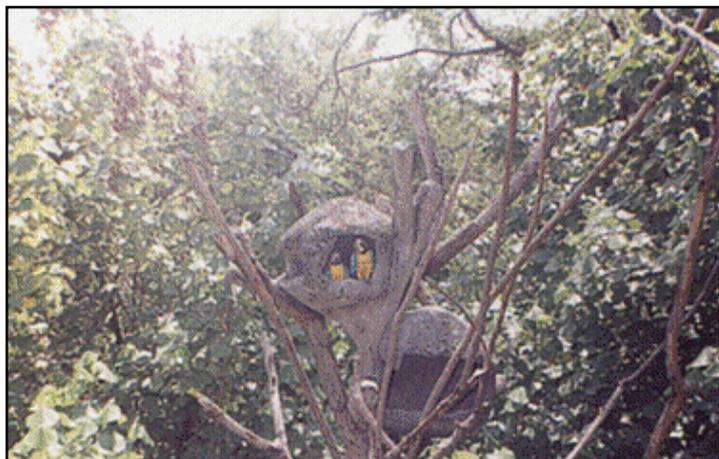
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                                    <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> -----</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Aves, animales domésticos, palmeras, plantas ornamentales.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El sector posee un clima agradable debido a las suaves brisas provenientes del río. Se pueden apreciar numerosas urbanizaciones, tales como La Puntilla, Entre Ríos, Río Grande, Laguna Dorado, Palma de Mallorca, Isla Sol, Pórtico de Oro, entre otras que en total suman 36 urbanizaciones, las cuales están aprobadas y reconocidas por el Concejo Cantonal.</p>
	<b>V A L O R  E X T R I N S E C O</b>	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Vivienda.</p>
	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                                    <input type="checkbox"/>                                    <b>5.2 NO ALTERADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>5.4 DETERIORADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las urbanizaciones cuentan con adecuados servicios básicos y los habitantes de la zona, por lo general, poseen un status de vida alto.</p>	
<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Ambiente armónico.</p>		



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003 **1.3 FICHA No. 17**  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Histórico Guayaquil  
1.5 CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas  
1.6 TIPO: Centros Científicos y Técnicos  
1.7 SUBTIPO: Parques Zoológicos y Acuarios



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE:      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	5'
3.2 Samborondón	34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	40'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b> <b>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):</b> 6 <b>TEMPERATURA:</b> 32°C <b>a) TAMAÑO:</b> 8 hectáreas. <b>b) CLIMA:</b> Tropical Sabana <b>c) FLORA Y FAUNA:</b> Manglares, arbustos. Animales como patos, loros, águilas, tigrillo, caimán de anteojos, mapaches. <b>d) DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Es un sendero, el cual muestra el hábitat de varias especies desarrollándose en su medio natural adecuado en este lugar. El recorrido dura aproximadamente 30 minutos y se cuenta con un guía, el cual va exponiendo las características más relevantes de las especies que allí viven.
	VALOR EXTRINSECO	<b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Refugio de especies típicas del bosque seco tropical.
		<b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b> <b>5.1 ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.2 NO ALTERADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.3 CONSERVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>5.4 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Buen manejo y cuidado de las especies.
		<b>6. ENTORNO:</b> <b>6.1 CONSERVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/> <b>6.3 DETERIORADO</b> <input type="checkbox"/> <b>CAUSAS:</b> Excelente adecuamiento de los hábitats naturales.

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero	X			Moto	X				Días al mes Martes a Domingo
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa					Horas al día 09h00 – 16h30
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
El parque ha logrado premios de reconocimiento del Municipio de Samborondón, y se hizo acreedor al Premio Nacional "Eugenio Espejo"											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
2 Km.		River Park				5'					
5 Km.		Hipódromo Buijo				15'					
<b>S I G N I F I C A D O</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 21 de Agosto de 2003 **1.3 FICHA No. 18**  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Histórico Guayaquil  
1.5 CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas  
1.6 TIPO: Centros Científicos y Técnicos  
1.7 SUBTIPO: Jardín Botánico



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE:      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	5'
3.2 Samborondón	34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	40'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 8 hectáreas.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Típicas del bosque seco tropical.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Se ubica dentro de lo que se denomina Granja Urbana. En esta área se realizan cultivos de varias hortalizas, plantas medicinales y abonos. Existen alrededor de 12 especies como llantén, sábilas, yerbaluisa, toronjil, menta, etc.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Cultivo y conservación de plantas medicinales y hortalizas.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Existe un vivero que alberga las plantas.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Hay orden en la distribución de las plantas.</p>

<b>A P O Y O  S I G N I F I C A D O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero	X			Moto	X				Días al mes Martes a Domingo
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa					Horas al día 09h00 – 16h30
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b> Los lunes se cierra para mantenimiento.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
2 Km.		River Park				5'					
5 Km.		Hipódromo Buijo				15'					
<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>											
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>									
PROVINCIAL		<input checked="" type="checkbox"/>									
NACIONAL		<input checked="" type="checkbox"/>									
INTERNACIONAL		<input checked="" type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 29 de Agosto de 2003 **1.3 FICHA No. 19**  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Malecón de Samborondón  
1.5 CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas  
1.6 TIPO: Obras de Arte y Técnica  
1.7 SUBTIPO: Obras de Ingeniería



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Av. Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 20 cuabras aproximadamente.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Aves, insectos, plantas ornamentales.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Está ubicado a orillas del río Babahoyo. Cuenta con un muelle en forma de barco y luminarias a los lados del muelle. Está rodeado de plantas ornamentales. Es también la estación de las canoas que realizan los recorridos fluviales.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Sitio para descanso y distracción.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buen mantenimiento de las instalaciones.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Los alrededores están descuidados, porque existe un mercado que afecta el ornato del entorno.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 29 de Agosto de 2003 **1.3 FICHA No. 20**  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Malecón de Tarifa  
1.5 CATEGORIA: Realizaciones Técnicas, Científicas o Artísticas Contemporáneas  
1.6 TIPO: Obras de Arte y Técnica  
1.7 SUBTIPO: Obras de Ingeniería



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: Tarifa  
2.4 CALLE: Av. Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	33 Km.	30'
3.2 Samborondón	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 10 cuadras aproximadamente.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Aves, insectos, plantas ornamentales.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Está ubicado a orillas del río Los Tintos. Está dotado de juegos recreativos e infantiles, así como de un eficiente sistema de iluminación. Está muy bien pintado, limpio y ordenado. Tiene un pequeño muelle.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Sitio para descanso y distracción.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buen cuidado de las instalaciones.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Los alrededores están limpios.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Histórico "Guayaquil"  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Artísticos  
1.7 SUBTIPO: Teatro

1.3 FICHA No. 21



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE:      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	5'
3.2 Samborondón	34 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Km.	40'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 8 hectáreas.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Típicas del bosque seco tropical.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Las obras de teatro son parte del recorrido al Parque Histórico "Guayaquil", aunque sólo son representadas los días domingos. Hay 2 obras en funciones por semana. Cada 6 meses se cambia la obra. Hay 3 funciones, las cuales narran las costumbres de los costeños en la época del auge del cacao.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Representación de obras teatrales.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            <b>5.2 NO ALTERADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>5.4 DETERIORADO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Excelente interpretación de las obras.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input checked="" type="checkbox"/>                            <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buen manejo y organización del entorno (escenario, tribuna).</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes Martes a Domingo
						Bicicleta	X				
						Asémila					
	Marítimo	Fluvial				Canoa					Horas al día 09h00 – 16h30
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b>											
Próximamente se implementará el acceso en lancha a través del río Daule, desde Malecón 2000 de Guayaquil.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
2 Km.		River Park				5'					
5 Km.		Hipódromo Buijo				15'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rodeo Montubio  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Rodeos

1.3 FICHA No. 22



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: 31 de Octubre      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> -----</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arbustos, césped. Caballos, yeguas.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> La celebración se inicia con una cabalgata por las principales calles de la cabecera cantonal, en la cual los jinetes de las diferentes haciendas y poblaciones cercanos rinden su homenaje al cantón. Sigue un espectáculo en la plaza de toros donde se demuestra la habilidad de los jinetes y la belleza de las madrinas acompañadas del sonido de la música.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Representa la destreza del montubio con los caballos, el gusto por las armas y la música ranchera.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>5.2 NO ALTERADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>5.4 DETERIORADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es una tradición del folklore montubio.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buena organización de los actos.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Club Gallístico "Samborondón"  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Juegos de Azar

1.3 FICHA No. 23



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: 31 de Octubre      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 12 mt<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Gallos especialmente.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Cada 15 días, los domingos, se realizan las peleas en este club, propiedad del Sr. Manuel Mosquera desde hace 7 años. El juego consiste en apostar valores desde \$500 hasta \$1,000 por peleas, en el día se realizan de 25 a 30 peleas, donde un gallo soporta hasta 5 peleas.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Juego de azar (apuestas).</p>
	I D A D	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>5.2 NO ALTERADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>5.4 DETERIORADO</b>                           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es una tradición del pueblo montubio.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                           <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                           <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> No hay adecuado mantenimiento de las instalaciones.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque de la Madre  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Parques de Recreación

1.3 FICHA No. 24



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Av. Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                            <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 2 manzanas</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Luminarias, plazoleta, plantas, 1 fuente que no presta servicio, 1 estatua a la madre; en los exteriores existen comercios informales.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Paradero de buses y lugar de descanso.</p>
	I D A D	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                            <input type="checkbox"/>                            5.2 NO ALTERADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                            <input type="checkbox"/>                            5.4 DETERIORADO                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Falta de mantenimiento.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                            <input type="checkbox"/></p> <p>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO                            <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> No existe armonía en los alrededores. Hay un mercado que deja mal aspecto debido a la acumulación de basura.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque "Calixto Romero"  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Parques de Recreación

1.3 FICHA No. 25



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborombón      2.3 PARROQUIA: -----  
2.4 CALLE: Calixto Romero y Malecón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	37 Km.	45'
3.2 Tarifa	4 Km.	15'
3.3		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 1 manzana</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Cactus, palmeras, plantas ornamentales, flores.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Ocupa 1 manzana, frente al Municipio y a la iglesia, hay una fuente, el busto en el centro de Calixto Romero, hay bancos, luminarias, reflectores.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Descanso y recreación.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Mantenimiento adecuado.</p>
I D A D		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Obras públicas de mejoramiento.</p>

<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>												
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
		Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event			
<b>A</b>	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				<b>Meses al año</b> 12 meses	
		Lastrado				Automóvil	X					
		Empedrado				4 x 4	X					
	Marítimo	Fluvial	Sendero	X			Moto	X				<b>Días al mes</b> 2 días
							Bicicleta	X				
							Asémila					
<b>P</b>	Marítimo	Fluvial		X			Canoa	X			<b>Horas al día</b> 08h00 – 18h00	
							Lancha					X
							Barco					
<b>O</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>											
	Existe servicio de limpieza y guardianía.											
<b>Y</b>	<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
	<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>			<b>Tiempo de recorrido</b>						
	100 mts.		Parque de la Madre			3'						
	50 mts.		Iglesia Santa Ana			2'						
	250 mts.		Malecón de Samborondón			5'						
<b>O</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>											
	<b>SIGNIFICADO</b>	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
		PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
		NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
		INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
 1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
 1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Centro Shopping Center  
 1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
 1.6 TIPO: Otros  
 1.7 SUBTIPO: Oportunidades especiales de compras

1.3 FICHA No. 26



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
 2.4 CALLE: Km 1½ vía a Samborondón      2.5 NUMERO: ----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Tarifa	31½	28'
3.2 Guayaquil	1½	2.5'
3.3 Samborondón	35½	43'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 24.000 m<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Inaugurado en 1995. Posee una arquitectura moderna con alrededor de 90 locales comerciales, tiene un amplio parqueadero y servicio de guardianía. Posee una área de 8 salas de cines llamada Supercines 8, cuenta con plazoleta de comidas, banco y parque de diversiones. Su propietario es el Sr. Johnny Czarninski.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Lugar para compras y distracción.</p>
C A L I D A D		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                           <input type="checkbox"/>                           <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buena administración y distribución de locales.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                           <input checked="" type="checkbox"/>                           <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                           <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Area totalmente urbanizada y dotado de servicios públicos.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Comercial "Río Plaza"  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Oportunidades Especiales de Compras

1.3 FICHA No. 27



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE: Km. 1 vía a Samborondón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	1 Km.	2'
3.2 Tarifa	32 Km.	28'
3.3 Samborondón	36 Km.	43'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 12.000 m<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Se encuentra al margen derecho de la vía Guayaquil – Samborondón, cuenta con varios locales, entre ellos bancos, como el Bolivariano y de Machala, y otros comercios como Italgres y el centro de estética de Sonia del Hierro entre los más importantes, cuenta con parqueadero.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Compras.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Sus instalaciones son buenas, aunque tiene poca acogida.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b> <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Los alrededores están en buenas condiciones.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
 1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
 1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Comercial "Los Arcos"  
 1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
 1.6 TIPO: Otros  
 1.7 SUBTIPO: Oportunidades Especiales de Compras

1.3 FICHA No. 28



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
 2.4 CALLE: Km. 1<sup>1/2</sup> vía a Samborondón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	1 <sup>1/2</sup> Km.	5'
3.2 Tarifa	31 <sup>1/2</sup> Km.	28'
3.3 Samborondón	35 <sup>1/2</sup> Km.	43'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 10.000 m<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Plantas ornamentales y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Es un centro comercial relativamente pequeño, destinado sólo para comprar. Tiene 5 años en funciones y entre los negocios ubicados ahí están: Martinizing, Tventas, Blockbuster Video, Fybeca, Produbanco y Supermaxi, siendo este último el más grande de todos.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Compras.</p>
	I D A D	<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es muy organizado y sus locales están bien distribuidos.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Los negocios de los deudores dan un aire de particular movimiento comercial.</p>

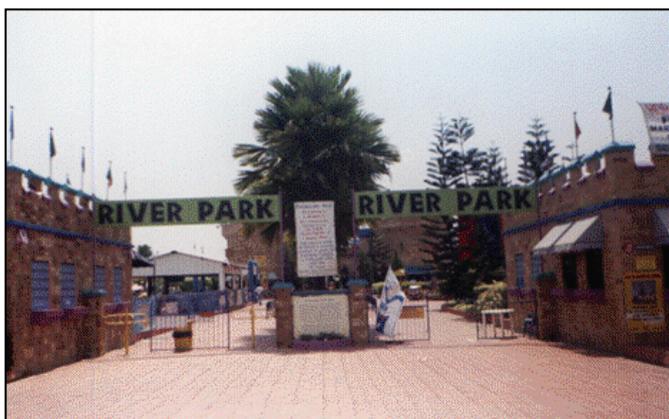


## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: River Park  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Parques de recreación

1.3 FICHA No. 29



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE: Km. 4<sup>1/2</sup> vía a Samborondón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	4 <sup>1/2</sup> Km.	10'
3.2 Tarifa	28 <sup>1/2</sup> Km.	20'
3.3 Samborondón	32 <sup>1/2</sup> Km.	35'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 18.000 m<sup>2</sup></p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arbustos y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El parque cuenta con 15 como: Fórmula Kart, Jumping Bumping, Fuente Medieval, Caballería Real, etc. Los tickets para ingresar a los juegos cuestan \$0.45. La edad mínima para usar los juegos es de 1 año. Además cuenta con bar y salas de rodeo. El local puede alquilarse para eventos de empresas y fiestas de cumpleaños (mínimo 20 invitados)</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Parque de diversión familiar para distracción y recreación.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Buen estado de juegos.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se encuentra en la zona urbanizada.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero	X			Moto	X				Días al mes 30 días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial				Canoa					Horas al día Mar-Vie 12h-19h Sábado 11h-2h Domingo 10h00 – 20h00
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b> La vía de acceso está en buenas condiciones.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
3 Km.		Río Centro Shopping Center				8'					
3 Km.		Parque Histórico Guayaquil				8'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Tierra de la Diversión  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Parques de recreación

1.3 FICHA No. 30



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: La Puntilla  
2.4 CALLE: Km. 2<sup>1/2</sup> vía a Samborondón      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	2 <sup>1/2</sup> Km.	5'
3.2 Tarifa	30 <sup>1/2</sup> Km.	25'
3.3 Samborondón	34 <sup>1/2</sup> Km.	40'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):            6                                    <b>TEMPERATURA:</b>    32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 2 manzanas.</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arbustos y aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> Es un parque de diversiones que cuenta con 16 juegos, actualmente 7 de ellos están en Salinas por temporada playera. Los boletos para os juegos tienen un costo de \$0.75. este parque tiene 6 años de funcionamiento.</p>
		<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Distracción y recreación.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                                    <input type="checkbox"/>                                    <b>5.2 NO ALTERADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>5.4 DETERIORADO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Los juegos se encuentran en buen estado.</p>
C A L I D A D	VALOR EXTRINSECO	<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO                                    <input checked="" type="checkbox"/>                                    <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>                                    <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO                                    <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Se encuentra al pie de la vía a Samborondón.</p>



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Municipal de Tarifa  
1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
1.6 TIPO: Otros  
1.7 SUBTIPO: Parques de recreación

1.3 FICHA No. 31



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: Tarifa  
2.4 CALLE: García Moreno y 9 de Octubre      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	33 Km.	30'
3.2 Samborondón	4 Km.	15'
3.3.		

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 1 manzana</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Cactus, papayas, palmeras, plantas ornamentales. Variedad de aves.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El parque está dotado de bancas, luminarias, plantas que dan buena sombra. En el centro del mismo hay una estatua a la madre; en el parque no existe césped, sino piedra chispa en lugar de éste.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Recreación y descanso.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> No existe mantenimiento adecuado de las instalaciones.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Las viviendas y calles adyacentes se encuentran en buen estado.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero				Moto	X				Días al mes 30 días
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial	X			Canoa	X				Horas al día 08h00 – 18h00
					Lancha				X		
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b> Se encuentra ubicado frente a la iglesia de Tarifa.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
300 mt.		Malecón de Tarifa				3'					
300 mt.		Gruta de la Virgen de Lourdes				3'					
400 mt.		Río Los Tintos				4'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>									

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CANTON SAMBORONDON – GUAYAS

### 1. DATOS GENERALES:

1.1 ENCUESTADOR(ES): REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope  
 1.2 FECHA: 30 de Agosto de 2003  
 1.4 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hipódromo Buijo  
 1.5 CATEGORIA: Acontecimientos Programados  
 1.6 TIPO: Deportivos  
 1.7 SUBTIPO: -----

1.3 FICHA No. 32



### 2. UBICACIÓN DEL ATRACTIVO:

2.1 PROVINCIA: Guayas      2.2 CANTON: Samborondón      2.3 PARROQUIA: Buijo  
 2.4 CALLE: -----      2.5 NUMERO: -----

### 3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO:

NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA EN Km	TIEMPO DE RECORRIDO
3.1 Guayaquil	7 Km.	10'
3.2 Samborondón	30 Km.	35'
3.3. Tarifa	26 Km.	20'

C A L I D A D	VALOR INTRINSECO	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>4.1 ALTURA (m.s.n.m.):           6                           <b>TEMPERATURA:</b> 32°C</p> <p>a) <b>TAMAÑO:</b> 1.600 mts</p> <p>b) <b>CLIMA:</b> Tropical Sabana</p> <p>c) <b>FLORA Y FAUNA:</b> Arbustos, árboles. Aves, ganado equino.</p> <p>d) <b>DESCRIPCION DEL ATRACTIVO:</b> El hipódromo se encuentra a 7 minutos de Guayaquil. Fue inaugurado en 1980. La pista de carreras tiene un área de 1600 mts, y cuenta con una pista para las prácticas. Las tribunas son elegantes. Tiene un sistema de foto finish, totalizador electrónico y cámaras de televisión para la total filmación de las pruebas. Cuenta con alumbrado para las carreras nocturnas.</p>
	VALOR EXTRINSECO	<p><b>USOS (SIMBOLISMO)</b> Competencias hípcas.</p>
		<p><b>5. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO:</b></p> <p>5.1 ALTERADO                   <input type="checkbox"/>                   <b>5.2 NO ALTERADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.3 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>5.4 DETERIORADO</b>           <input type="checkbox"/></p> <p>5.5 EN PROCESO DE DETERIORO   <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Mantenimiento constante de las instalaciones.</p>
		<p><b>6. ENTORNO:</b></p> <p>6.1 CONSERVADO               <input checked="" type="checkbox"/>                   <b>6.2 EN PROCESO DE DETERIORO</b>   <input type="checkbox"/></p> <p>6.3 DETERIORADO               <input type="checkbox"/></p> <p><b>CAUSAS:</b> Es visitado semanalmente para esperar carrera de caballos. Anexo a viviendas campestres.</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>										
	<b>TIPO</b>	<b>SUBTIPO</b>	<b>ESTADO DE VIAS</b>			<b>TRANSPORTE</b>	<b>FRECUENCIAS</b>				<b>TEMPORALIDAD DE ACCESO</b>
			Bueno	Regular	Malo		Día	Sem	Mes	Event	
	Terrestre	Asfaltado	X			Bus	X				Meses al año 12 meses
		Lastrado				Automóvil	X				
		Empedrado				4 x 4	X				
		Sendero	X			Moto	X				Días al mes 1 día
						Bicicleta	X				
					Asémila						
	Marítimo	Fluvial				Canoa					Horas al día 09h00 – 22h00
					Lancha						
					Barco						
<b>OBSERVACIONES:</b> La vía de acceso se encuentra en buen estado.											
<b>8. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
<b>Distancia</b>		<b>Nombre del atractivo</b>				<b>Tiempo de recorrido</b>					
3 Km.		River Park				10'					
30 Km.		Club Gallístico "Samborondón"				35'					
<b>SIGNIFICADO</b>	<b>9. DIFUSION DEL ATRACTIVO:</b>										
	LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									
	INTERNACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>									

**CUADRO VII  
INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTON SAMBORONDON**

#	NOMBRE	UBICACION	CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO
1	CERRO SANTA ANA	SAMBORONDON	SITIOS NATURALES	MONTAÑA	CERRO
2	RIO BABAHOYO	SAMBORONDON	SITIOS NATURALES	ESTEROS Y RIOS	NO
3	RIO VINCES	SAMBORONDON	SITIOS NATURALES	ESTEROS Y RIOS	NO
4	RIOS LOS TINTOS	TARIFA	SITIOS NATURALES	ESTEROS Y RIOS	NO
5	LLANURAS DE INUNDACION	SAMBORONDON	SITIOS NATURALES	LUGARES DE OBSERVACIÓN: FLORA Y FAUNA	NO
6	LA CASA DE BOLIVAR Y SUCRE	SAMBORONDON	MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES	LUGARES HISTORICOS	NO
7	TALLER DE ALFARERÍA "VARGAS"	SAMBORONDON	FOLKLORE	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	ALFARERIA
8	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE CANOAS "EL ÑATO"	SAMBORONDON	FOLKLORE	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	MADERAS
9	LAS ROSQUITAS	SAMBORONDON	FOLKLORE	COMIDAS Y BEBIDAS TIPICAS	NO
10	EL MONTUBIO COSTEÑO	SAMBORONDON	FOLKLORE	GRUPOS ETNICOS	NO
11	GRUTA DE LA VIRGEN DE LOURDES	TARIFA	FOLKLORE	ARTESANIAS Y ARTE POPULAR	IMAGINERIA
12	IGLESIA "SANTA ANA"	SAMBORONDON	FOLKLORE	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CREENCIAS POPULARES	NO
13	IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD	TARIFA	FOLKLORE	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CREENCIAS POPULARES	NO
14	IGLESIA "SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS"	LAPUNTILLA-ENTRE RIOS	FOLKLORE	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS Y CREENCIAS POPULARES	NO
15	PILADORA "ARROCERA DEL PACIFICO"	TARIFA	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS	NO

## Continuación CUADRO VII

16	URBANIZACIONES VARIAS	LA PUNTILLA	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	OBRAS DE ARTE TÉCNICAS	REALIZACIONES URBANAS
17	PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL"	LA PUNTILLA	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	CENTROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS	PARQUES ZOOLOGÍCOS Y ACUARIOS
18	PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL"	LA PUNTILLA	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	CENTROS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS	JARDÍN BOTANICO
19	MALECON "SIGLO XXI"	SAMBORONDON	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	OBRAS DE ARTE TÉCNICAS	OBRAS DE INGENIERIA
20	MALECON DE TARIFA	TARIFA	REALIZACIONES TÉCNICAS, CIENTÍFICAS O ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	OBRAS DE ARTE TÉCNICAS	OBRAS DE INGENIERIA
21	PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL"	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	ARTISTICOS	TEATRO
22	RODEO MONTUBIO	SAMBORONDON	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	RODEOS
23	CLUB GALLÍSTICO "SAMBORONDÓN"	SAMBORONDON	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	JUEGOS DE AZAR
24	PARQUE DE LA MADRE	SAMBORONDÓN	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	PARQUES DE RECREACION
25	PARQUE "CALIXTO ROMERO"	SAMBORONDÓN	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	PARQUES DE RECREACIÓN
26	RIOCENTRO SHOPPING CENTER	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	OPORTUNIDADES ESPECIALES DE COMPRAS
27	CENTRO COMERCIAL "RIO PLAZA"	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	OPORTUNIDADES ESPECIALES DE COMPRAS
28	PARQUE COMERCIAL "LOS ARCOS"	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	OPORTUNIDADES ESPECIALES DE COMPRAS
29	RIVER PARK	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	PARQUES DE RECREACION
30	LA TIERRA DE LA DIVERSION	LA PUNTILLA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	PARQUES DE RECREACION
31	PARQUE MUNICIPAL DE TARIFA	TARIFA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	OTROS	PARQUES DE RECREACION
32	HIPÓDROMO "BUJO"	BUJO	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	DEPORTIVOS	NO

ELABORACIÓN: REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

## **2.1 LA OFERTA TURISTICA DEL CANTON**

Se entiende por oferta turística a todo el conjunto de servicios puestos en el mercado para que puedan ser consumidos por los visitantes a un determinado lugar. A continuación detallamos los establecimientos de alojamiento y alimentación que prestan servicio en el cantón.

### **2.1.1 ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO**

Lamentablemente, el cantón Samborondón no cuenta con una planta hotelera amplia, circunstancia que, limita la realización y operación de paquetes turísticos de varios días. A continuación encontramos la ficha correspondiente al único establecimiento de tipo hotelero del cantón, el mismo que está ubicado en la ciudadela Entre Ríos, perteneciente al sector de La Puntilla.

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO - ALOJAMIENTO**

**1. DATOS GENERALES**

1.1 ENCUESTADOR: REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

1.2 FECHA: 05 de Septiembre de 2003

FICHA No. 1

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Orilla del Río	Hotelero	Hostería	Entre Ríos, Mz F1 Calle 7ma, solar 8 y 9 entre Río Vinces y Río Guayas.	1ra



TIPO DE HAB.	PRECIOS	No. DE HAB.	OTRAS FACILIDADES	TELEFONO
Matrimonial	\$38	5	Gimnasio Garaje Jacuzzi al aire libre Parqueadero	<b>2836590</b> <b>2835394</b>
Dobles	\$42	<b>No. DE PLAZ.</b>		
Simple	\$32			
Triples	\$52	12		
Cuádruples	\$62			
	+ iva y serv.			

**OBSERVACIONES:**

Ubicado muy cerca del Aeropuerto internacional y del Terminal Terrestre de Guayaquil. Ofrece a sus huéspedes un seguro de atención médica inmediato totalmente gratuito.

Propietario: Sra. Sara Sánchez de García.

Cada habitación tiene aire acondicionado, baño privado y televisor con TV Cable.

La hostería cuenta con página web: [www.orilladelrio.com.ec](http://www.orilladelrio.com.ec)

### **2.1.2 ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION**

En este punto analizaremos la planta turística correspondiente al servicio alimentación. En el cantón Samborondón existen varios establecimientos de comidas típicas y criollas que se encuentran ubicados en la cabecera cantonal. Además, encontramos varios restaurantes de diferentes tipos y subtipos en el sector de La Puntilla.

Es importante destacar que los locales que constan en las fichas informativas prestan un agradable servicio y atención por parte de sus propietarios, quienes están dispuestos a brindar sus instalaciones para la operación de paquetes turísticos en el cantón. En el siguiente cuadro se puede visualizar los locales tomados en consideración, y, a continuación presentamos la respectiva ficha de cada uno de ellos. (Ver Cuadro VIII)

**CUADRO VIII**

**ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION-CANTON SAMBORONDON**

<b>NOMBRE</b>	<b>UBICACIÓN</b>
CASITA DE CAÑA	SAMBORONDON
EL FAROLITO	SAMBORONDON
CABAÑITA DE EVDIMARC	SAMBORONDON
PANGORITA	SAMBORONDON
LA PARRILLA DEL ÑATO	LA PUNTILLA
MC DONNARD'S	LA PUNTILLA
STOP EAT'N GO	LA PUNTILLA
RED CRAB	LA PUNTILLA
DRAGON DE ORO	LA PUNTILLA
COZZOLI	LA PUNTILLA
SION LUNG	LA PUNTILLA
PIAZZOLLA	LA PUNTILLA
CABAÑA DOS CERROS	KM. 13 ½ VIA A SAMBORONDON

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 1**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Casita de Caña	Restaurante	-----	Bolívar y La paz	---



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2766122	18	72	Cazuela de corvina Ceviches varios Bollos Guatita Caldo de mondongo Sopa marinera (solo domingos) Colas	\$ 2.00 \$ 4.00 \$ 1.50 \$ 2.00 \$ 1.50 \$ 2.50 \$ 0.35
<b>OBSERVACIONES:</b> El propietario es el señor Joffre Vargas. Funciona hace más de 20 años. Fue galardonado por la Municipalidad del cantón como mejor Promotor Turístico 2002. Tiene una terraza para eventos sociales, asadero, heladería, ventiladores y un baño.			<b>Nota:</b> Las especialidades son los mariscos.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 2**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
El Farolito	Restaurante	-----	Bolívar 507 y Calixto Romero	4°



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
-----	14	32	Sancocho de Pescado Cazuela de Corvina Seco de Pollo Arroz con Pescado Frito y Patacones Colas	\$ 1.00 \$ 2.00 \$ 1.20 \$ 1.50  \$ 0.40
<b>OBSERVACIONES:</b> El propietario es el señor Francisco Terranova. Funciona hace 2 años. Es el único establecimiento afiliado a la Cámara de Turismo en la cabecera cantonal. Tiene 1 baño, 2 ventiladores, cocina, despensa, trabajan 3 personas.			<b>Nota:</b> Los precios fluctúan de acuerdo a la temporada.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 3**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Cabañita de Evidimarc	Restaurante	-----	Bolívar 424 y Sucre	--



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2766186	10	40	Almuerzos Seco de Pollo Pollo Frito Seco de Carne Colas	\$ 1.20 \$ 2.00 \$ 2.00 \$ 1.80 \$ 0.35
<b>OBSERVACIONES:</b> La propietaria es la señora Magdalena Aurea. El local funciona hace 3 años. Posee 1 televisor, 3 ventiladores, 1 baño.				

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 4**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Pangorita	Restaurante	-----	Sucre 222 y Bolívar	--



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
--	7	30	Desayunos Almuerzos Colas	\$ 1.40 \$ 1.40 \$ 0.35
<b>OBSERVACIONES:</b>  El propietario es el señor José Arriaga. Posee 1 televisor.				

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 5**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
La Parrilla del Ñato	Restaurante	-----	Km. 2½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1°



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2834623	80	320	Parrillada para 2 pers. Chuleta de cerdo Lomo fino de res Filet Mignon Pollo de Limón Pizza	\$ 15.50 \$ 8.95 \$ 9.00 \$ 11.50 \$ 9.30 \$ 1.34
<b>OBSERVACIONES:</b> Propietario: Sr. Eduardo García. Tiene 8 años de funcionamiento. Tiene baño, aire acondicionado, amplio parqueadero. Afiliado a la Cámara Provincial de Turismo. Acepta pagos en cheque y tarjeta de Crédito.			<b>Nota:</b> Tiene servicios de bar y venta de postres y dulces.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 6**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Mc'Donnalds	Restaurante	-----	Km. 2½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1°



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2836737	11	60	Hamburguesas Combos Cajita Feliz Pizza Colas	\$ 1.50 \$ 2.19 \$ 3.19 \$ 1.00 \$ 0.75
<b>OBSERVACIONES:</b>			<b>Nota:</b> Existen varios gerentes que prestan atención personalizada a los clientes.	
Es uno de los locales de la cadena de comidas norteamericana Mc'Donnalds. Presta sus instalaciones para fiestas organizadas. Cuenta con área de juegos, baños, aire acondicionado.				

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 7**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Stop Eat'n Go	Restaurante	-----	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	4°



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
-----	6	18	Almuerzos Colas	\$ 1.50 \$ 0.60
<b>OBSERVACIONES:</b>  Afiliado a la Cámara de Turismo. No se colaboró con la información solicitada.			<b>Nota:</b> Venta de productos de picar (chifles, papitas, etc.)	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 8**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Red Crab	Restaurante	-----	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1°



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
-----	7	32	Arroz con camarón Cangrejos al ajillo Arroz marinero Churrasco	\$ 3.00 \$ 4.50 \$ 4.00 \$ 2.00
<b>OBSERVACIONES:</b> El propietario es el señor Efraín Coronel. Tiene baño, aire acondicionado, parqueadero. Afiliado a la Cámara de Turismo. No acepta eventos.			<b>Nota:</b> Tiene servicio de bar y venta de postres y dulces.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No. 9**

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Dragón Esplendor	Restaurante	-----	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	-----



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2836915	12	52	Chaulafán Pescado al vapor Pollo con verduras Colas	\$ 3.00 \$ 4.50 \$ 3.50 \$ 0.50
<b>OBSERVACIONES:</b> El propietario es el señor Xua Xum Shen. Es afiliado a la Cámara de Turismo. Presta sus instalaciones para eventos.			<b>Nota:</b> Las especialidades son los platos de comida china.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No.** 10

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Cozzoli Pizzería	Restaurante	Pizzería	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1ra.



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2833537/6	2	8	Pizza Cozzoli de jamón Pizza tradicional Pizza de salami	\$ 5.80 \$ 3.80 \$ 3.20
<b>OBSERVACIONES:</b> El local se especializa en preparar toda clase de pizzas. Brinda servicio a domicilio.			<b>Nota:</b> Los ingredientes adicionales tienen un costo de \$ 0.50	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No.** 11

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Sion Lung	Restaurante	-----	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1ra.



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2835693	16	80	Menú ejecutivo (4 paxs) Menú ejecutivo (8 paxs) Sui Mai porción Bola de camarón Langostino al vapor	\$ 55.00 \$115.00 \$ 2.50 \$ 3.50 \$ 15
<b>OBSERVACIONES:</b> Propietario: Sr. Antonio Km. Tiene baño, aire acondicionado, sala de espera, parqueadero. Afiliado a la Cámara Provincial de Turismo.			<b>Nota:</b> Tiene servicio de bar.	

**FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA  
CANTON SAMBORONDON - GUAYAS  
SERVICIO – ALIMENTACION**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 ENCUESTADOR:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

**1.2 FECHA:** 06 de Septiembre de 2003

**FICHA No.** 12

NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Café Piazzolla	Restaurante	-----	Km. 1½ vía a Samborondón, Av. La Puntilla	1ra.



TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
-----	24	96	Café capuchino Cocteles (desde)	\$ 1.00 \$ 3.50
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Administrador: José Zamora. Tiene baño, aire acondicionado, parqueadero. Afiliado a la Cámara Provincial de Turismo y a SAYCE.</p>			<p><b>Nota:</b> Tiene servicio de bar (cocteles y happy hour)</p>	

FICHA PARA INVENTARIO DE LA PLANTA TURISTICA CANTON SAMBORONDON - GUAYAS SERVICIO – ALIMENTACION				
<b>1. DATOS GENERALES</b> <b>1.1 ENCUESTADOR:</b> REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope <b>1.2 FECHA:</b> 06 de Septiembre de 2003				
				<b>FICHA No. 13</b>
NOMBRE	TIPO	SUBTIPO	DIRECCION	CATEGORIA
Cabaña "2 Cerros"	Restaurante	-----	Km. 13½ vía a Samborondón	1ra.
				
TELEFONO	No. MESAS	No. PLAZAS	PLATOS	PRECIOS
2760543	24	80	Seco de chivo Cazuela de pescado Caldo de bola Colas Agua	\$ 3.00 \$ 2.50 \$ 1.50 \$ 0.50 \$ 0.35
<b>OBSERVACIONES:</b> Posee una reconocida trayectoria a nivel nacional desde hace 16 años. Se especializa en platos típicos. Amplias instalaciones. Juegos recreativos. Se puede dar paseos a caballo.				

## **2.2 LA DEMANDA TURISTICA DEL CANTON**

### **2.2.1 MARCO CONCEPTUAL**

La demanda turística encierra el conjunto de servicios que el consumidor necesita para satisfacer sus necesidades de hacer turismo y cumplir con las expectativas que él se ha creado acerca del atractivo.

### **2.2.2 PERFIL DEL TURISTA**

De acuerdo con las investigaciones de campo y encuesta realizadas acerca del perfil del turista que estaría interesado en visitar y conocer los atractivos turísticos que posee el cantón Samborondón podemos considerar lo siguiente:

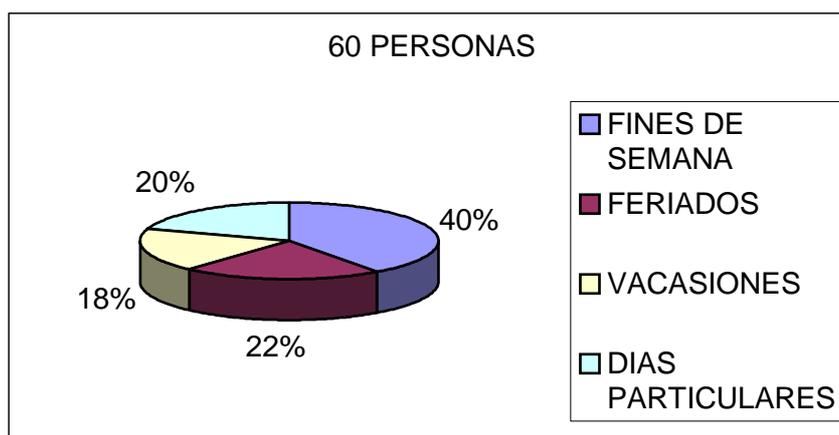
Por encontrarse el cantón Samborondón muy cerca de las ciudades de Guayaquil, que es el mayor centro urbano del país, y Durán, cuya población prácticamente desarrolla la mayoría de sus actividades en el

Puerto principal, es probable que el turista que visite los atractivos del cantón sea oriundo de estas ciudades.

Eso se debe a que el turismo que se efectuaría aquí sería de tipo “recreativo” y practicado por personas que gusten de realizar paseos cortos, ya que los visitantes ciudadanos que gustan de este tipo de turismo buscan lugares tranquilos para su esparcimiento, principalmente en los días de fin de semana y feriados, y que no se encuentren muy alejados de su residencia habitual.

Para poder establecer los días propicios para realizar este tipo de turismo elaboramos el siguiente cuadro explicativo basado en los resultados de la encuesta realizada en el lugar. (Ver Gráfico 3)

### GRAFICO N°3: TEMPORADAS PARA VIAJAR



**ELABORACIÓN:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

Así también, es muy importante resaltar que este tipo de turismo es practicado por personas que acostumbran consultar itinerarios establecidos de viaje con el fin de tener todos los detalles organizados y poder disfrutar a plenitud de su viaje sin tener que preocuparse por el más mínimo detalle que pueda llegar a interrumpirlo.

### **2.2.3 NECESIDADES DEL TURISTA**

La expectativa del turista que toma la opción de planificar su viaje a través de un programa establecido es poder dedicarse por entero a conocer y disfrutar al máximo de los recursos que el destino que él ha escogido le ofrece. Por ello, el servicio que se vende debe cumplir con todas esas expectativas e incluso mejorarlas a través de una completa organización y cumplimiento del itinerario fijado.

Como ya hemos dicho, el turista que compre Samborondón como destino Turístico espera encontrar tranquilidad, naturaleza, ambiente agradable y cercanía para llegar, y el cantón tiene todo eso. A través de una apropiada distribución de visitas, el turista podrá gozar de la naturaleza del lugar enmarcada en sus ríos y en sus campos, en su gente amable,

trabajadora y dispuesta a colaborar con el forastero que visita su tierra y que a través de la obra de sus manos expresa su sentir.

En fin, el turista necesita que se le cumplan todas las expectativas que él se ha creado y que despiertan su interés por conocer el destino. Esto se logra a través de la organización y la pulcritud en la prestación de los servicios, con esto se conseguirá que el turista quede satisfecho del destino, vuelva a repetir el viaje, y anime a sus conocidos a realizar el mismo recorrido, lo cual significaría un gran beneficio para la difusión del lugar y ayudaría grandemente a la economía del lugar, pues la visita frecuente de turistas mejoraría sobremanera los ingresos económicos de los prestadores de los servicios (habitantes).

#### **2.3.4 OPINION SOBRE EL DESTINO**

En este punto daremos a conocer, en primer lugar, la opinión del cantón Samborondón, según nuestro punto de vista.

Llegar al cantón Samborondón es una excursión turística muy interesante, su ubicación, más que cerca de la ciudad de Guayaquil, nos muestra un paisaje muy atractivo y con marcado contraste del nivel social de la población, ya que su puerta de entrada comprende las urbanizaciones de LA Puntilla y Entre Ríos, donde se asientan las viviendas de familias muy acaudaladas que son la admiración de los observadores por su majestuosidad y belleza, además este sector posee modernos centros comerciales y varios centros educativos, donde la mayoría de los estudiantes son hijos de gente importante de Guayaquil.

De ahí en adelante una muy bien asentada carretera marca el inicio para la admiración de grandes zonas cultivadas de arroz, que es el principal producto de la zona. A 30 minutos de iniciado el recorrido se llega a Tarifa, que es un lugar eminentemente arrocero y que está bañada por el río Los Tintos, ahí se puede pasear por el Malecón y disfrutar del ambiente típico de un pueblo agrícola, que está modernizándose con el paso de los años.

Y después de 15 minutos se llega a la ciudad de Samborondón, apreciando desde la llegada la limpieza de sus calles, en su mayoría asfaltadas. Sus casas, de tipo colonial rural unas, otras de hormigón

armado, embellecen la urbe, que en las noches mantiene un alumbrado público eficiente. Pero, es el recientemente adecuado Malecón “Siglo XXI” el que concentra al pueblo en sus alrededores, el cual tiene una forma de barco y un mirador desde el que se puede observar un hermoso río correntoso por donde navegan propios y extraños. Sin ser una metrópoli de gran cobertura urbana, Samborondón posee los tradicionales lugares donde se puede saborear las comidas típicas de la zona. En definitiva, Samborondón posee todas las características para un esplendoroso paseo en fin de semana, para alejar de nuestros sentidos el bullicio de la metrópoli y su agitada vida.

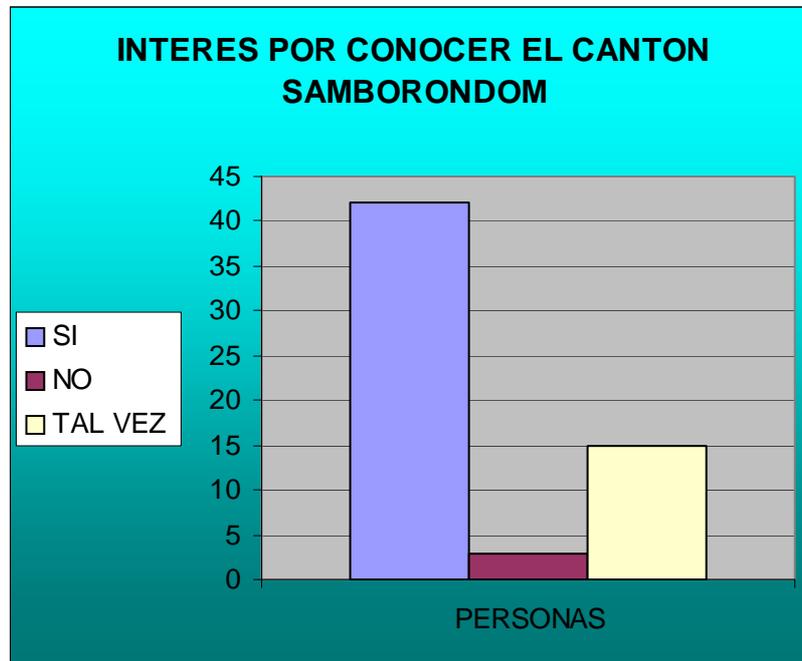
Gran parte de los lugares turísticos de la provincia del Guayas no han podido ser conocidos debido a la ausencia de una infraestructura adecuada y de los servicios necesarios que permitan el desarrollo del turismo, a lo que se suma la pérdida de ingresos por este rubro.

Sin embargo, a pesar de estas limitaciones, el Gobierno Nacional, las empresas turísticas empleados en conjunto, impulsan programas de turismo receptivo, de ampliación de la planta turística bajo la responsabilidad del sector privado, con el fin de incrementar la promoción turística con la participación del Estado y los empresarios privados (agencias de viajes y operadoras de turismo receptivo), a los cuales nos

sumamos para contribuir en buena forma al sector turístico en el que estamos involucradas.

En el caso del cantón Samborondón, éste goza de excelentes vías de acceso, medios de transporte y de los servicios básicos indispensables para satisfacer las necesidades del turista y procurar su comodidad durante la visita al lugar.

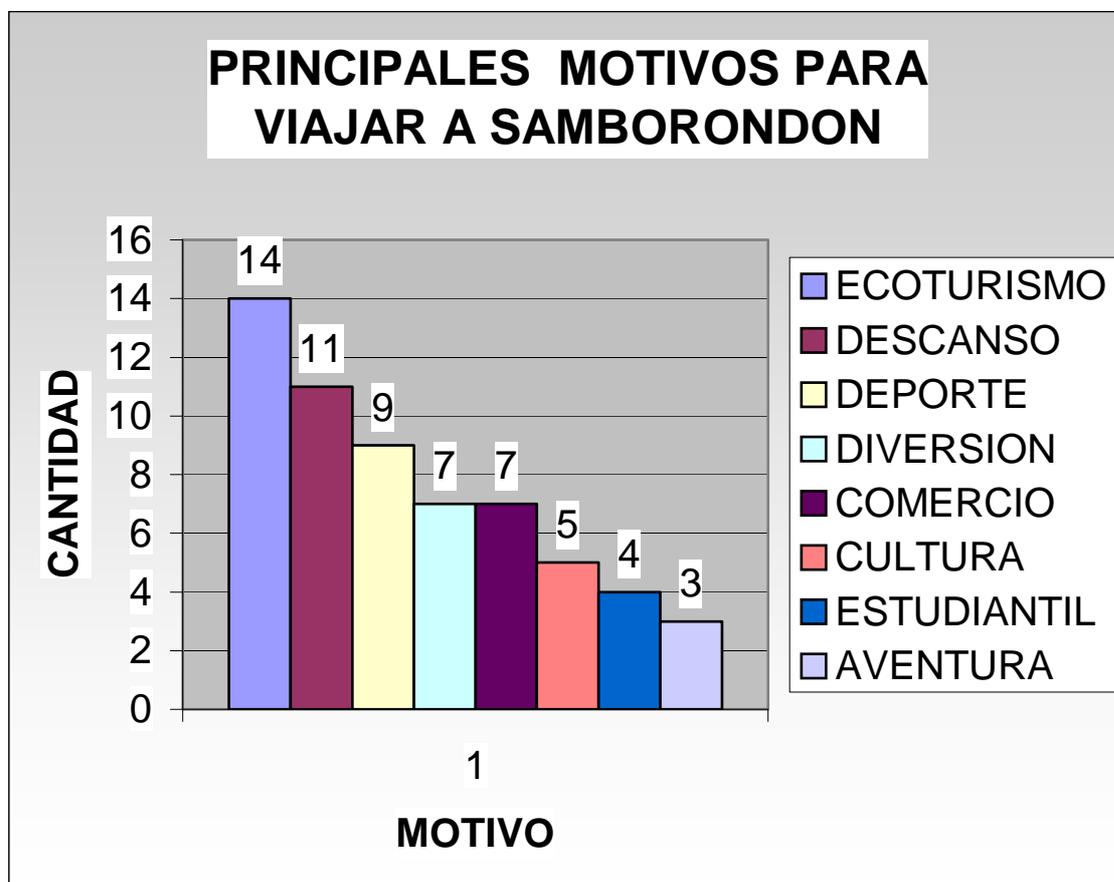
Ahora daremos a conocer la opinión del destino, desde el punto de vista del turista. Según la encuesta realizada, de 60 personas. 42 (70%) respondieron que sí les gustaría conocer Samborondón, 15 respondieron que tal vez (25%) y 3 respondieron que no (5%). (Ver Gráfico 4). De ello podemos deducir que Samborondón como destino turístico sí tiene aceptación por parte de los encuestados, a los cuales les interesó la propuesta de conocer los atractivos turísticos del cantón, y muchos de ellos coincidieron en que no se ha realizado ninguna promoción del mismo para incentivar a los turistas a visitar este lugar.

**GRAFICO N° 4: INTERES POR CONOCER Samborondón**

**ELABORACIÓN:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

Además, con la intención de poder establecer los principales motivos que llevarían a las personas a realizar una visita al cantón Samborondón, se pudieron obtener los siguientes resultados en base a la encuesta realizada en el lugar. (Ver Gráfico 5)

GRAFICO 5: MOTIVOS PARA VIAJAR A Samborondón



**ELABORACIÓN:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

De ello podemos concluir que de las 60 personas encuestadas, 14 estarían motivadas a visitar el cantón para realizar ecoturismo (23,33%), 11 lo harían por descanso (18,33%), 9 por deporte (15%), 7 por diversión, 7 por comercio (11,67% cada uno), 5 por cultura (8,33%), 4 por razones estudiantiles (6,67%) y 3 por aventura (5%)

Así determinamos que la mayoría de actividades deberían estar encasilladas dentro del campo eco-turístico y de recreación.

Es necesario destacar que las 60 personas que respondieron a la encuesta realizada, fueron tomadas como muestra de un universo de personas que van ocasionalmente al cantón Samborondón, es decir que no son residentes de la zona, para realizar diferentes actividades. Para obtener la información estadística de esta técnica utilizada, procedimos a realizar la tabulación de los datos obtenidos. Al calificar las respuestas por su contenido podemos determinar lo siguiente:

- Un análisis cualitativo reflejado en los temas precedentes, así como en las conclusiones y recomendaciones.
- Un análisis cuantitativo que se representa en los gráficos estadísticos presentados, donde observamos diferentes aspectos provenientes de las respuestas de la encuesta.
- Un análisis porcentual logrado con el resultado del análisis cuantitativo, utilizando una regla de tres simple para cambiar cifras a porcentajes, lo que nos permite una mejor comprensión.

## **2.3 LA INFRAESTRUCTURA TURISTICA**

Corresponde a las obras tanto públicas como privadas que permiten la venta de los servicios turísticos.

### **2.3.1 CARRETERAS**

Para llegar a un destino, cualquiera que sea el motivo, se debe contar con una adecuada red vial que permita tener acceso al mismo. Este es un punto favorable para el cantón Samborondón, ya que el ingreso al mismo se facilita por contar con una carretera directa desde la ciudad de Guayaquil, a través del Puente de LA Unidad Nacional, o Dr. Rafael Mendoza Avilés, cuya construcción significó un verdadero progreso para las localidades de la Cuenca del Guayas. El estar ubicado en LA Puntilla, abrió las puertas al progreso y al desarrollo del cantón Samborondón, debido a que facilita la transportación de los productos agrícolas a los diversos centros de consumo, y permite que los habitantes se desplacen con mayor rapidez y eficiencia, ya que la carretera se encuentra en excelente estado.

El deseo de los samborondeños de contar con una vía directa hacia Guayaquil, fue un anhelo perenne. Hubo intenciones de construir la carretera, pero excluyendo de la misma a las poblaciones de Tarifa y Boca de Caña, por lo que la Junta Cívica de Samborondón pidió una reconsideración esta decisión, es así que el Comité de Vialidad estudió el caso y se determinó realizarla en el lugar actual para incorporar a Samborondón y lugares cercanos al mercado de consumo de Guayaquil.

La construcción de esta importante arteria estaba incluida en el Tercer Plan Vial del Gobierno en el año 1969. Es así, que el 17 de agosto del año siguiente, a través de un convenio con el Ministerio de Obras Públicas, el Comité de Vialidad se hizo cargo de ejecutar la primera fase de este plan vial. En octubre de 1972, el asfaltado de la carretera llegó hasta el Km. 12, mientras tanto, los habitantes de la zona tenían que realizar varios trasbordos para llegar al puerto principal, los mismos que duraron hasta diciembre del mismo año en que se contrató el lastrado de los tramos finales de la vía.

En 1976, se concluyó con el asfaltado en toda la carretera, y es entonces que esta tan importante arteria vial se convirtió en la espina dorsal de la economía de Samborondón porque contribuyó al progreso del cantón

debido a que es el medio más utilizado para poder acceder directamente al lugar.

El tramo de esta carretera comprendido desde el Puente de la Unidad Nacional hasta el Km. 12 forma parte de la vía Perimetral de Guayaquil, la cual fue construida con el objeto de solucionar las terribles congestiones viales que se daban en el mencionado puente.

En 1985, se construyó el trébol de intercomunicación con la carretera a la altura de la urbanización La Puntilla. Toda la autopista quedó concluida en 1991. En 1995 se comenzó a instalar el sistema de iluminación a lo largo de la misma.

Es importante recalcar que la integración del sector de La Puntilla a esta moderna vía de acceso a la ciudad de Guayaquil, ha contribuido al desarrollo del lugar, ya que esto ha permitido que muchas urbanizaciones se asienten a lo largo de la vía.

### 2.3.2 COMUNICACIONES

En 1875 se realizó la instalación de la primera red telegráfica en el país, y fue en 1886 cuando se dotó de este servicio a Samborondón, cuya oficina de telégrafo contaba con un aparato del sistema Morse, que estaba compuesto de un manipulador y un receptor, que se alimentaban de una batería a pilas, y un pararrayos que tenía por objeto preservar al telegrafista contra las descargas eléctricas. El servicio recibía y enviaba mensajes en clave Morse. En el año 1973, el sistema fue sustituido por el teléfono de pila, el mismo que transmitía los mensajes a Daule para luego enviarlos a Guayaquil, y de aquí al resto del país. En 1975, Samborondón fue dotado del telégrafo automático, que fue de invaluable servicio a la población. Luego, se instalaron los teléfonos en los domicilios para 200 abonados, dándose la comunicación a través de la central. Pero se dio un gran adelanto en ese campo cuando el Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones (IETEL-R"2", hoy PACIFICTEL), estableció el sistema de discado directo de telecomunicaciones a nivel nacional, extendiéndose luego este servicio para la Parroquia Tarifa y lugares adyacentes.

Las instalaciones de PACIFICTEL están ubicadas actualmente en las calles Bolívar y García Moreno, el horario de atención es de 08h00 a

21h00, a cargo del Sr. Johnny Cervantes, Jefe del Area Daule (Ver Foto 9)

**FOTO 9: CENTRAL TELEFONICA DE SAMBORONDON**



Fue en 1994 que la Empresa Estatal de Telecomunicaciones (EMETEL, hoy PACIFICTEL), realizó la inauguración de una central telefónica en el sector de la Puntilla, en la ciudadela Entre Ríos, la que beneficia a los moradores del sector. Dicha central se encuentra dotada del moderno sistema de tecnología digital de fibra óptica y está interconectada para brindar servicios hasta los lugares más lejanos de la provincia.

Es muy importante anotar que el cantón también goza del servicio de Internet, pues existen varios establecimientos que prestan dicho servicio, el que permite incorporar a la población al avance de la informática. Tal

es el caso del Cyber-Espol, Campus Samborondón, el cual presta servicio de llamadas internacionales como de Internet, atendiendo de lunes a sábado de 09h00 a 21h00.

### **2.3.3 TRANSPORTACION**

#### **LA COOPERATIVA INTERCANTONAL "SANTA ANA"**

Cuando se estaban realizando los trabajos de asentamiento de la carretera La Puntilla - Samborondón, algunos colectivos transportaban pasajeros desde Guayaquil hasta el sector del estero El Rosario, para desde allí iniciar la travesía hasta Samborondón y viceversa en canoas a motor fuera de borda. Entre los primeros vehículos que prestaban dicho servicio constan: el "Jacqueline", del Sr. Segundo Rodríguez R., el "Corazón de Jesús" del Sr. Julio Ronquillo; el "San Vicente", del Sr. Segundo Sánchez, el "Don Juancho", del Sr. Juan Medina y el colectivo del Sr. Neptalí Medina.

Dichas personas se constituyeron en los pioneros en dicha ruta, y surgió entre ellos la idea de organizar una cooperativa con el fin de incrementar y mejorar las unidades y brindar un mejor servicio a los usuarios. Es así, como en el año 1973, se inicia la Cooperativa Intercantonal "Santa Ana" (CISA), con el recorrido Guayaquil - Tarifa - Samborondón y viceversa. (Ver Foto 10)

**FOTO 10: UNIDAD DE LA COOPERATIVA INTERCANTONAL "SANTA ANA"**



Las oficinas de la cooperativa en Guayaquil están ubicadas en el Terminal Terrestre, y en Samborondón en las calles Malecón y Calixto Romero. Los horarios de salida desde Guayaquil son de 05h40 hasta 23h00, y de Samborondón a Guayaquil de 04h30 a 21h00, de lunes a domingo. Las frecuencias de salida son cada 7 minutos, y las unidades

brindan servicio cómodo de transportación en buses con capacidad de hasta 35 pasajeros.

En el siguiente cuadro se muestran las tarifas de servicios publicadas por la cooperativa CISA. (Ver Cuadro IX)

### CUADRO IX

#### TARIFAS - COOPERATIVA INTERCANTONAL "SANTA ANA"

RUTA	VALOR
SAMBORONDON-RIO CENTRO-GUAYAQUIL	\$ 0,90
TARIFA-RIO CENTRO-GUAYAQUIL	\$ 0,70
ROSARIO-BARRANCA-GUAYAQUIL	\$ 0,50
SAMBORONDON-LA VICTORIA	\$ 0,40
GUAYAQUIL-LA VICTORIA	\$ 1,25
PARADA MINIMA	\$ 0,30

**FUENTE:** Cooperativa Intercantonal Santa Ana (CISA)

**ELABORACION:** REYES, Gabriela - SANCHEZ, Penélope (2003)

Además existen otras cooperativas con unidades de menor capacidad que prestan servicio rural, es decir entre las parroquias y recintos de las localidades cercanas.

La mayoría de los habitantes del cantón se dedican a la agricultura y poseen vehículo propio, generalmente camionetas, donde transportan los productos que expenden para el consumo de las ciudades. Aunque, como es típico en una ciudad pequeña, es muy común ver que la gente se transporta en bicicletas hasta los diferentes lugares.

### **TRANSPORTE FLUVIAL "SANTA ANA"**

Esta cooperativa fue fundada en 1996, posee una flota de 20 canoas con motor fuera de borda. Dichas embarcaciones tienen una capacidad de hasta 40 pasajeros y son operadas por habitantes del lugar, los mismos que realizan recorridos para pasajeros y carga por todos los lugares cercanos al cantón, tales como Tarifa, Las Palmas, Palo Blanco, La Isla, La Delicia, etc., durante todo el día en forma continua, a precios muy cómodos y en muy corto tiempo. La mayor demanda de este tipo de transportación se da en los fines de semana y feriados, por parte de los habitantes de los recintos cercanos.

La conducción de las canoas está a cargo de habitantes del lugar los mismos que conocen el sector muy bien, tal es así que saben de rutas cortas denominadas "atajos" para llegar a los diferentes lugares más recónditos del cantón. Además de eso el trato es muy cordial hacia los pasajeros. Las unidades están dispuestas en el muelle del río Babahoyo en la ciudad de Samborondón. (Ver Foto 11)

**FOTO 11: COOPERATIVA DE TRANSPORTE FLUVIAL "SANTA ANA"**



## **2.4 GESTION TURISTICA INSTITUCIONAL**

### **2.4.1 INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES**

#### **EL ILUSTRE MUNICIPIO DE SAMBORONDON**

Mediante un sondeo realizado durante las visitas a este importante cantón, es notorio que la mayoría de los samborondeños, por no decir que todos, están muy conformes con la gestión municipal del actual Jefe del Cabildo, Ing. José Yúnez Parra.

Y es que el cantón ha ido progresando aceleradamente y la Municipalidad ha marcado el ritmo de dicho crecimiento realizando obras indispensables y necesarias para los habitantes. Es grato ver desde la entrada al cantón la perfecta condición de sus carreteras, la pulcritud de las calles, el eficiente servicio de alumbrado público por las noches, que en definitiva, mejoran muchísimo la imagen de la ciudad al visitante. La educación es un aspecto que no se ha dejado en el olvido, ya que las instituciones de enseñanza, tanto públicas como privadas, están para escoger, lo que deja ver que esta localidad apuesta por una población educada.

En lo que se refiere a la salud, existe un centro de salud dotado de los implementos necesarios para las emergencias en el cantón, aunque actualmente está en marcha la construcción del Hospital Municipal de Samborondón, el mismo que brindará una mayor cobertura a los samborondeños.

El turismo es también una buena opción que maneja la Municipalidad de Samborondón con el objetivo de generar recursos económicos que permitan mejorar el nivel de vida de los habitantes. Las expectativas del Alcalde se basan en un recurso del que Samborondón puede hacer gala; el río Babahoyo; y no se equivoca, pues ésta es la principal arma que el cantón posee. (Ver Foto 12)

**FOTO 12: M.I. ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTA ANA DE  
SAMBORONDON**



## **EL CUERPO DE BOMBEROS**

En 1880 se dan los inicios de esta institución tan loable, creada por el acaudalado caballero don Emilio Gómez, quien se constituyó en el primer Comandante de un cuerpo bomberil formado por personal voluntario. Fue él quien donó una pequeña bomba de guimbaleta (accionada a mano), ubicada en un carro pequeño de dos ruedas.

En 1891, se organizó la primera compañía, y fue cuando se adquirió una bomba nueva, parecida a la anterior pero de mayor tamaño. Esta compañía fue denominada "Santa Ana" y asignada con el número 1. El Comandante Gómez, con su dinero, construyó numerosos pozos con paredes revestidas de madera de mangle, los mismos que estaban ubicados en lugares estratégicos de las principales calles del pueblo con el fin de que sirvan para abastecer de agua a las bombas.

En 1910, la Municipalidad de Guayaquil donó a Samborondón una bomba potente a vapor fabricada en Londres. Con este hecho se dio la fundación de una nueva compañía. Es así que, para 1917 existían 3 compañías conformando el Cuerpo de Bomberos. Con el tiempo vino un período de abandono de la institución, lo que se vio reflejado en el

deterioro de las unidades, dejando a la población sin defensas en caso de algún incendio.

En vista de esta situación tan deplorable de la institución, se levantó un grupo de entusiastas y valerosos ciudadanos con el propósito de reconstruir el nombre de la institución, el cual mantiene hasta la actualidad, ya que por sus filas han pasado numerosos hombres dispuestos a salvar a su ciudad de los incendios que la han azotado. El Cuerpo de Bomberos tiene su Jefatura en un edificio ubicado en las calles Bolívar y García Moreno, y en la actualidad cuenta con seis compañías que brinda una labor loable, lo que les ha significado a sus miembros tener el respeto de sus conciudadanos. (Ver Foto 13)

**FOTO 13: EDIFICIO DE LA JEFATURA DEL CUERPO DE BOMBEROS  
DE SAMBORONDON**



## **EL CENTRO DE SALUD**

Los servicios de atención médica se iniciaron en 1968, el dispensario estaba ubicado en los bajos de la Casa Municipal hasta 1986, fecha desde la que cuenta con local propio. Desde su fundación, esta unidad asistencial prestaba servicios como Sub-Centro, y no como Centro, que en realidad le correspondía dado que estaba ubicado en una cabecera cantonal. Recién en el año 1994 fue elevado a Centro de Salud.

Actualmente, en sus instalaciones funciona también el Centro de Desarrollo Humano del Ministerio de Bienestar Social. (Ver Foto 14)

**FOTO 14: CENTRO DE SALUD**



## EL REGISTRO CIVIL DE SAMBORONDON

Fue establecido en 1901, siendo su primer Jefe el señor Eduardo Montalvo Valenzuela. Actualmente está ubicado en las calles 31 de Octubre y Rocafuerte. Su Jefe es el Sr. Ricardo Saavedra, presta los servicios para inscripción de actas de matrimonio, nacimiento y defunciones. El horario de atención es de 08h00 a 16h00 de martes a sábado. (Ver Foto 15)

**FOTO 15: REGISTRO CIVIL DE SAMBORONDON**



## LA DEFENSA CIVIL

Esta entidad funciona desde el 7 de septiembre de 1986 en el cantón. Está formada de 62 miembros, distribuidos de la siguiente manera: el Jefe, que en la actualidad es el Prof. Jorge Boya M. Y lleva diecisiete años a cargo de la institución, la plana formada de 7 miembros y el personal voluntario.

Las labores de la Defensa Civil se centran en organizar charlas de primeros auxilios a los habitantes para la prevención de enfermedades, tales como dengue, paludismo y de las mordeduras de serpientes.

La institución tiene su sede propia en la Casa Comunal ubicada en las calles Rocafuerte y 31 de Octubre, donde también funcionan el Registro Civil y la Función Judicial. (Ver Foto 16)

**FOTO 16: DEFENSA CIVIL DE SAMBORONDON**



## LA POLICIA NACIONAL

El destacamento ubicado en Samborondón depende del Servicio Rural Guayas #2, que tiene su sede en Milagro, que es el que asigna a los policías de esta base. Actualmente esta dependencia está a cargo del Sbtnte. Edwin Valenzuela. El cuerpo de Policía está formado por un oficial y veinte policías. Está dotada de 1 patrullero, 1 motocicleta, servicio de radio y computadora. El horario de atención es continuo de 6 horas por turno. (Ver Foto 17)

**FOTO 17: DESTACAMENTO DE POLICIA EN SAMBORONDON**



## **CAPITULO 3**

### **PROPUESTA DE UN PRODUCTO TURÍSTICO EN EL CANTON SAMBORONDÓN**

En el último capítulo de este trabajo procederemos a establecer la propuesta de un producto turístico que sirva para promover el desarrollo del turismo en el cantón. Según nuestra opinión, Samborondón cuenta con recursos suficientes para poder ofrecer a los visitantes una opción diferente para disfrutar del turismo. Actividad que no sólo servirá para producir en el turista una sensación de satisfacción por lo conocido, sino que ayudará notablemente al desarrollo económico del cantón y provocará el involucramiento de sus habitantes en este campo. Éste es nuestro aporte a este prospero cantón, Santa Ana de Samborondón, que guarda en sus linderos gran parte de la historia ecuatoriana y posee atractivos naturales de gran belleza y dignos de ser conocidos. Y, que además de todo esto, tiene un recurso muy especial en su gente, tan cálida y dispuesta a recibir con los brazos abiertos a todos los turistas tanto nacionales como extranjeros, que la visiten.

### **3.1 DETERMINACION DEL F.O.D.A. DEL CANTON**

Para una mejor evaluación del sistema turístico del cantón Samborondón hemos realizado un estudio F.O.D.A. del mismo, donde se podrá visualizar de una mejor manera las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del cantón Samborondón en el tema que nos compete.

#### **FORTALEZAS**

- Existe actitud positiva de los gobernantes hacia el desarrollo de nuevos productos turísticos.
- El cantón Samborondón cuenta con una gran cantidad de atractivos turísticos en las diferentes categorías que aún no se han explotado debidamente.
- Tiene una demanda ya establecida que concurre frecuentemente al cantón.
- El buen estado de las vías de acceso al cantón.
- El cantón Samborondón cuenta con un clima agradable, lo que estimula la visita de los turistas.
- Se encuentra cercano al mayor centro poblado del país, que es la ciudad de Guayaquil.
- Existe buena distribución de atractivos turísticos, los que se encuentran tanto en la cabecera cantonal como en los recintos y la parroquia Tarifa.
- Actitud positiva de los habitantes frente al desarrollo turístico del cantón.

- Posee muchas historias y leyendas propias del lugar.
- Cuenta con actividades ya conocidas y frecuentadas, tales como peleas de gallos, rodeo montubio, alfarería).

## **OPORTUNIDADES**

- Posibilidad de convertir los recursos en atractivos turísticos.
- Aprovechar las leyendas y costumbres de sus habitantes para incentivar a los turistas a visitar el cantón.
- Posibilidad de difundir la actividad agro-turística.
- Aprovechar la planta turística existente para la elaboración de productos turísticos.
- La iniciativa de parte de las autoridades para integrar a los habitantes al sistema productivo del cantón.

## **DEBILIDADES**

- La falta de promoción adecuada de los atractivos turísticos, y es muy lamentable observar que ni los mismos lugareños conocen lo que tienen.
- No existe una cultura turística en la población, de ahí la falta de importancia que se le da a los atractivos con que cuenta el cantón.

- No existe ninguna disposición de alguna entidad competente para procurar la conservación o mejoramiento de los atractivos turísticos del cantón.
- No existe planificación turística en el sector.
- No existe seguridad para los turistas, muchos habitantes se quejan de que la ausencia de los turistas se debe a la ola de delincuencia que está azotando en los últimos tiempos al cantón.
- La proliferación de vendedores ambulantes, los que no dan un aspecto agradable a los ojos de los turistas.
- Hay ausencia de un programa de crédito turístico, que sirva para realizar obras de educación y mantenimiento de los atractivos turísticos del cantón.
- El desconocimiento de la ubicación exacta del cantón, ya que muchos piensan que se encuentra muy lejos y que el acceso es muy complicado.
- El cantón no tiene una identidad reconocida a nivel regional y nacional.
- En el servicio alimentación, es notoria la falta de normas de higiene y limpieza en la mayoría de los locales.
- No existe planta hotelera, lo que dificulta la creación de paquetes turísticos de larga estancia.

## **AMENAZAS**

- La extrema pobreza de los habitantes del área rural podría provocar que ellos decidan emigrar hacia otros lugares, lo que provocaría el abandono del terruño.
- La posible presencia de eventos naturales, tales como el fenómeno del Niño, podrían alterar los circuitos turísticos planificados.
- La inestabilidad política provocaría la paralización en el avance de obras de mejoramiento.
- La afluencia de turistas, podría ocasionar la venida de vendedores ambulantes desde lugares cercanos al cantón.
- La posible presencia de plagas en los cultivos y recursos del cantón.

## **ESTRATEGIAS: FORTALEZAS – OPORTUNIDADES**

- Aprovechar el potencial de los atractivos que el cantón posee en las diferentes categorías para producir servicios turísticos de calidad.
- Utilizar a favor del desarrollo turístico la disposición de los habitantes del cantón para integrarlos al sistema productivo.

## **ESTRATEGIAS: FORTALEZAS – AMENAZAS**

- Promover la intervención de las entidades turísticas correspondientes para que tomen control sobre los atractivos del cantón.
- Tratar de que los habitantes tomen conciencia acerca de la importancia de proyectar una buena imagen turística del cantón.
- Organizar a los habitantes para que tomen las medidas competentes para controlar la inseguridad.
- Instar al Municipio del cantón a establecer líneas de crédito para la realización y mejoramiento de proyectos turísticos.

## **ESTRATEGIAS: OPORTUNIDADES – DEBILIDADES**

- Hacer conocer a los habitantes la variedad de atractivos turísticos que poseen, de manera que, se sientan motivados a conservarlos y promocionarlos.
- Elaboración de la propuesta turística haciéndoles conocer que ellos, los habitantes, son un componente importante e indispensable para la operación de la misma.

## **ESTRATEGIAS: AMENAZAS – DEBILIDADES**

- Poner énfasis en la calidad del servicio que se va a ofrecer, debido a que es el buen servicio lo que produce la satisfacción del turista.
- Procurar que la población involucrada en el campo turístico posea una cultura general y turística apropiada para tratar con el visitante.
- Desarrollar programas de acción social para integrar a la población en el sistema productivo del cantón, procurando su bienestar y su anhelo de permanecer en su tierra.

### **3.2 TIPOS DE PRODUCTOS TURÍSTICOS QUE SE PUEDEN OFRECER EN EL CANTON SAMBORONDÓN**

Según nuestra apreciación, existen dos tipos de productos turísticos que podrían ofrecerse teniendo como destino al cantón Samborondón.

Como ya hemos podido notar, el cantón Samborondón es mayoritariamente agrícola, por lo que, en lo referente a este campo sería apropiado explotar turísticamente todo el proceso que implica la producción del arroz, producto principal de la zona y gramínea indispensable en la dieta ecuatoriana.

Partiendo de este punto podemos hablar de la actividad denominada “**agroturismo**”, que aunque no es muy explotada en nuestro medio, está tomando bríos en el ámbito turístico ecuatoriano.

El agroturismo está concebido como la implementación de servicios turísticos combinados con la actividad agrícola, lo que une dos actividades que han sido fuente de desarrollo económico y generación de empleo.

En realidad, esta actividad no cuenta con todos los elementos necesarios para desarrollarse adecuadamente en nuestro país, tales como: instalaciones (haciendas), señalética, senderos, etc. Recientemente, se están elaborando proyectos relacionados con esta nueva forma de hacer turismo, éstos consisten en crear infraestructura turística que permita disfrutar de las bellezas del campo y visitar plantaciones de cacao, banano, camaroneras y demás actividades agrícolas. Por lo tanto, trataremos el agroturismo en Samborondón como una actividad turística potencial.

Es importante destacar que el agroturismo se realiza con verdadero éxito en otros países, donde se explota mucho el ámbito natural y ecológico de sus campos, donde se pueden observar diversas plantaciones de flores y productos agrícolas en general. Así que, si fuera posible que en nuestro país se pudiera aprovechar eficientemente los recursos agrícolas, esta actividad tendría un gran éxito en el campo turístico nacional.

Otro tipo de producto turístico que puede ser ofertado en Samborondón y al que dirigimos nuestra propuesta es el que encierra servicios dentro del ecoturismo. Este cantón posee una enorme riqueza natural y ecológica, a orillas del río Babahoyo podemos apreciar la gran diversidad de aves y de paisajes que invitan al observador a adentrarse en sus aguas para conocer los alrededores y maravillarse del paisaje que ofrece. Pero es necesario comprender lo que significa “**ecoturismo**”.

La palabra ecoturismo empieza a usarse a principios de los años noventa. Sin embargo, el fenómeno en sí tiene más años que la palabra. Fue después de acuñada la palabra que se empezó a ver que varios países habían hecho durante décadas algo parecido a lo que ahora se conoce como ecoturismo.

En Ecuador, el ecoturismo también ha tenido una importante trayectoria gracias a la soberanía que ejerce sobre las Islas Galápagos y a la existencia de varios parques nacionales que conservan la riqueza natural de nuestro país. Particularmente, en Galápagos existe una flora y fauna única en el mundo, lo que ha generado fuertes presiones conservacionistas sobre el gobierno ecuatoriano para proteger este patrimonio de la humanidad. Algunas prácticas instrumentadas en las Galápagos han marcado la diferencia en el turismo que se ejerce ahí, en comparación con el turismo convencional.

Esta idea de que la preservación de la flora y la fauna pudiese rendir mayores frutos económicos que su explotación y, muchas veces, destrucción para siempre, coincidió durante los setenta con dos fenómenos. Uno se dio dentro del turismo y el otro tuvo que ver con el movimiento conservacionista que cobró auge en todo el mundo en esa misma década.

### **Las definiciones del ecoturismo**

Existen varias acepciones para definir la palabra ecoturismo, siendo la de la Unión Mundial por la Naturaleza (UICN) tal vez una de las más citadas: “el ecoturismo es aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse así, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales”.

Detrás del ecoturismo podemos encontrar tres grandes motivos:

- Brindar al turista la oportunidad de visitar y conocer un sitio sin perturbar para estudiarlo, admirarlo y gozar del entorno, la vida silvestre y las manifestaciones culturales.
- Conservar al entorno natural con la menor cantidad de cambios posibles, para que la flora y fauna endémicas del lugar sigan existiendo y no se vean alteradas.
- Brindar mayores oportunidades de ingreso económico a la población local y asegurar la participación de la misma en la actividad ecoturística.

Además de contener estos tres elementos, a menudo se le pide a quienes practican esta actividad:

- **Aspectos de enseñanza-aprendizaje:** Debido a que quienes gustan de practicar el ecoturismo quieren aprender sobre el entorno del lugar visitado, de las especies que ahí habitan, de los peligros para su sobrevivencia, etc., por lo tanto, se necesita de la presencia de un guía, sea éste un residente del área o bien un experto foráneo, conocedor del lugar.
- **Respeto y ética:** Se le pide al ecoturista causar el menor impacto ambiental posible en el entorno del lugar, sea hacia los habitantes o hacia las especies de plantas y animales

endémicas y se le pide ética profesional al operador turístico, al respetar la capacidad de carga del lugar.

- **Empoderamiento de los grupos locales y la construcción de capital social:** Algunos analistas opinan que para tener éxito en lo que se refiere a la conservación del medio ambiente, el ecoturismo debe incorporar a la población en todas las actividades turísticas que allí se realicen, no sólo para cooperación y autonomía local, sino porque es necesario que los habitantes conozcan el área donde habitan y aprendan a cuidar el ecosistema de una forma sostenible.

### **3.3 PROPUESTA DE UN CIRCUITO TURISTICO PARA EL CANTON SAMBORONDON**

En este punto se procederá a la elaboración de nuestra propuesta para impulsar el desarrollo turístico del cantón Samborondón, es importante dejar en claro que, aunque el mencionado cantón cuenta con varios atractivos, hemos considerado apropiado tomar en cuenta solamente los atractivos que están al momento aptos para explotarse turísticamente, sobre todo hemos considerado resaltar los atractivos naturales del cantón, esto se debe a que el paisaje natural que ofrece Samborondón

es digno de destacar y sus bellezas naturales no han sido tomadas en cuenta.

Lamentablemente, a pesar del potencial turístico encontrado en este cantón, no todos sus atractivos pueden ser aprovechados para su desarrollo en el campo turístico, ya que, han sido objeto del abandono de las autoridades de las autoridades y de los mismos habitantes, quienes no les han dado la importancia ni el cuidado adecuado, lo que ha provocado el desconocimiento de la mayoría de ellos con el paso de los años.

Hemos elaborado una excursión turística que encierra en su recorrido los atractivos turísticos mejor conservados y de mayor importancia del cantón; dicha excursión se compone de un tour panorámico que permite apreciar los atractivos del cantón y que se puede realizar en un día, debido a la falta de planta hotelera en Samborondón, y se constituye en nuestra propuesta luego de haber estudiado todos los recursos con que cuenta Samborondón.

Es importante mencionar que en esta propuesta se han considerado 20 de los 32 atractivos turísticos analizados en las respectivas fichas de evaluación realizadas en el capítulo anterior, las mismas que nos

permitieron inventariar, analizar y tomar decisiones acerca de los atractivos considerados al momento de crear nuestra propuesta.

Además, hemos tomado como una opción importante el destacar al relevancia que tiene en la zona el Parque Histórico "Guayaquil", el cual es digno de visitar por la gran labor que este realiza en al conservación de especies en peligro de extinción, de la flora de la región Costa y del rescate de las tradiciones de la forma de vivir de nuestros montubios en esta provincia.

Al final de las dos opciones consta el precio de cada excursión, se ha optado por formar grupos de turistas de 5, 10, 15 y 20 personas, lo que nos arroja precios convenientes para los visitantes y además porque consideramos que este paseo es mucho mejor hacerlo en grupos y no con pasajeros individuales. (Ver Cuadro X).

# SAMBORONDON: BASTION ARROCERO DEL GUAYAS

Disfrute del encanto de esta tierra, de su gente y sus bellezas naturales

## EXCURSION TURISTICA

### (OPCION 1)

**09H00:** Salida desde la ciudad de Guayaquil con destino al cantón Samborondón. Al atravesar la primera parte del Puente de la



Unidad Nacional, llegaremos a La Puntilla, llamada así por su peculiar estructura geográfica. En el trayecto podremos observar las suntuosas urbanizaciones, centros comerciales y parques de recreación situados a lo largo de la vía. En la carretera podremos apreciar también la ubicación de puestos de venta de artesanías, tales como sombreros, vasijas, ropa y demás artículos de la vida montubia.



**09H30:** Llegada a Tarifa. Al entrar a esta parroquia observaremos las tranquilas aguas del río Los Tintos, y el hermoso Malecón construido a sus orillas. Más adelante, podremos apreciar la gruta de la Virgen de Lourdes, construida en la entrada de la localidad y a continuación del Malecón. Siguiendo nuestro recorrido

podremos observar las piladoras de arroz, cultivo principal de la zona, que se encuentran ubicadas a lo largo de la vía.

**09H45:** Llegada a la ciudad de Samborondón. En primer lugar visitaremos el taller de alfarería "Vargas", donde sus propietarios nos enseñarán el proceso de



elaboración de vasijas y demás artículos hechos de barro, y tendremos la oportunidad de adquirir muestras a cómodos precios. Luego iniciaremos un recorrido por la ciudad, observando el taller de construcción de canoas "El Ñato", donde se elaboran canoas de diferentes tamaños, las cuales son un medio de transporte muy común utilizado en la zona; el templo de Santa Ana, patrona de Samborondón; el parque "Calixto Romero", el lugar donde estuvo ubicada la casa donde vivieron Bolívar y Sucre, en este lugar se planearon varias estrategias durante la gesta libertaria del 24 de mayo de 1822, y donde dos placas de bronce nos recuerdan este importante suceso en la historia ecuatoriana. Haremos una parada en la panificadora "Central", donde podremos degustar las deliciosas rosquitas elaboradas por la familia Barroso, famosas por su preparación en hornos de leña y su exquisito sabor.

**11H30:** Llegada al muelle de Samborondón, donde nos prepararemos



para iniciar un recorrido fluvial en canoa a través del río Babahoyo. En este trayecto nos dirigiremos hasta la confluencia con el río Vinces, donde termina

la jurisdicción cantonal, podremos apreciar las "llanuras de inundación" o "playones", las que son hábitat de diversas clases de aves, donde encontraremos un lugar ideal para pescar en temporada de invierno; o si es verano, se podrá caminar en la arena en medio del río, podremos apreciar las casas campesinas, varios tipos de cultivos, y variedad de animales como garzas, patos cuervos, caracoleros, entre otros.

**14H00:** Terminado el recorrido por el río Babahoyo disfrutaremos de un almuerzo típico en el Restaurant "Casita de Caña". Regreso a Guayaquil. Fin de los servicios



## **RECORRIDO PARQUE HISTORICO "GUAYAQUIL"**

### **(OPCION 2)**

Esta opción no es nueva, es la operación del recorrido por el Parque Histórico "Guayaquil", muy conocido en nuestro medio por realizar una excelente labor turística y de conservación de especies y tradiciones típicas montubias. Este parque está ubicado en el Kilómetro 1½ de la vía a Samborondón, junto al río Daule. El recorrido a esta parque tiene una duración aproximada de 4 horas, la visita está comprendida en tres zonas: Vida Silvestre, Tradiciones y Urbano-Arquitectónica. Durante el tiempo que dure el recorrido un guía acompañará al turista exponiendo las características de cada una de las especies que allí habitan y de las actividades que se realizan.

El Parque Histórico "Guayaquil" tiene una extensión de 8 hectáreas, y atiende al público de Martes a Domingo, ya que los Lunes se cierra para mantenimiento. Existe un bar donde los visitantes podrán hacer un receso y servirse varios típicos de la zona.

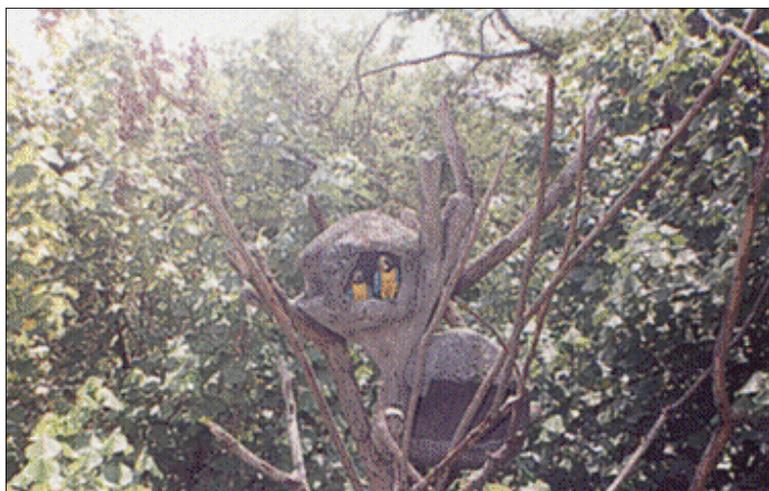
Este parque ha sido merecedor de varios premios y reconocimientos por parte de entidades gubernamentales, tales como el Congreso Nacional y la Ilustre Municipalidad de Samborondón, por su sobresaliente labor en aporte a la ecología, al turismo y al mantenimiento del ecosistema.

## DESCRIPCION DEL RECORRIDO

### 1° ETAPA: ZONA DE VIDA SILVESTRE

En esta área podremos observar varias especies animales en peligro de extinción, tales como el tapir, los trigrillos, monos y chimpancés, guacamayos, águila calva, caimanes, animales propios del clima de esta región, que por la actividad depredadora del hombre han estado a punto de desaparecer. También en esta zona se pueden apreciar varias clases de mangle, como el rojo, blanco t negro. (Ver Foto 18)

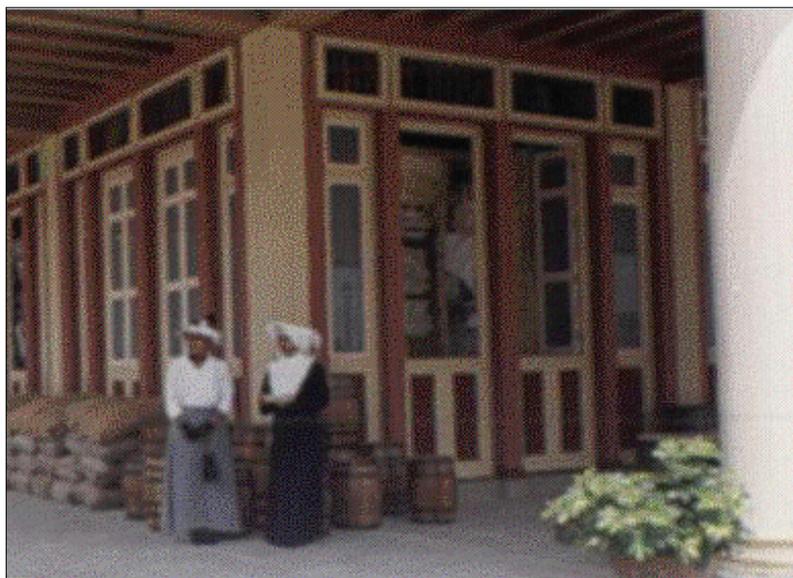
#### FOTO 18: ZONA DE VIDA SILVESTRE-PARQUE HISTORICO



## 2° ETAPA: ZONA DE TRADICIONES

En esta área se encuentran reflejadas las costumbres de los habitantes costeños durante la época del cacao, conocido en esos tiempos como "La Pepa de Oro", esto podremos apreciarlo en las obras de teatro que se presentan los días domingos. También se plasma las rutinas de vida del montubio, a través de su vivienda, sus costumbres, su forma de vida en general. (Ver Foto 19)

**FOTO 19: ZONA DE TRADICIONES-PARQUE HISTORICO**



### **3° ETAPA: ZONA URBANO-ARQUITECTONICA**

En esta área podremos observar una reconstrucción de la ciudad de Guayaquil en el siglo XIX, se pueden admirar edificaciones rescatadas como Patrimonio Cultural de nuestro país, tales como La Casa Verde, la Casa de Julián Coronel, el Hospicio Corazón de Jesús y el Banco Territorial, donde próximamente se abrirá un Museo Numismático. Además, próximamente se reconstruirá también la Casa Rosada, famosa por su hermosa arquitectura neo-clasicista, perteneciente a los siglos XIX y XX. Existe además un vivero con diferentes tipos de plantas cultivadas con varios fines, sean estos ornamentales, medicinales, comestibles, etc. y que se encuentran a la venta al público. (Ver Foto 20)

**FOTO 20: ZONA URBANO-ARQUITECTONICA-PARQUE HISTORICO**



## CUADRO X

### PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO DE LAS EXCURSIONES

PRECIOS EXCURSIONES	GRUPO 1-5 PERSONAS	GRUPO 6-10 PERSONAS	GRUPO 11-15 PERSONAS	GRUPO 20 PERSONAS
1. SAMBORONDÓN	\$88	\$48	\$38	\$30
2. PARQUE HISTÓRICO	\$13 \$11*	\$12 \$10*	\$11 \$9*	\$10 \$8*
3. PARQUE HISTÓRICO (FERIADOS Y DOMINGOS)	\$16 \$13*	\$14 \$12*	\$13 \$11*	\$12 \$10*

\* PRECIO NIÑOS

**FUENTE:** Parque Histórico "Guayaquil", Agencias de Viaje de la ciudad de Guayaquil, Cooperativas de Transportación Turística, Asociación de Guías de Turismo del Guayas.

**ELABORACION:** REYES, Gabriela - SANCHEZ, Penélope (2003)

#### NOTAS IMPORTANTES

- TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN GUIA DE TURISMO BILINGÜE, TRANSPORTACION PRIVADA EN FURGONETAS CON AIRE ACONDICIONADO, ENTRADA A ATRACTIVOS, ALMUERZO Y BOX LUNCH. (Ver Anexo 7)
- PRECIOS PARA PASAJEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

### **3.4 POSIBLES CANALES DE DISTRIBUCION PARA PROMOCIONAR EL TURISMO EN EL CANTON SAMBORONDON**

Luego de haber realizado la elaboración de nuestra propuesta para el desarrollo turístico del cantón Samborondón debemos establecer en primer lugar los posibles medios de difusión de la misma.

Es preciso acotar que actualmente la sociedad no se rige en un mercado de "oferta", donde era el fabricante o proveedor el que prácticamente imponía el producto. Esta situación ha cambiado sobremanera y ahora podemos hablar, y en especial en nuestro campo, de un mercado de "demanda", el cual nos lleva a pensar en los demás (los consumidores), en sus gustos, en sus preferencias, en sus hábitos, en el deseo de conocer o interesarse por algo en especial.

En lo que respecta a Samborondón, hemos concluido que el turista interesado en conocer este destino es aquel que vive cerca del lugar, que gusta de los paseos cortos, de disfrutar del medio ambiente y de actividades que salgan de la rutina diaria.

Aquí en este punto también sale a relucir la importancia de la elaboración de fichas de cada uno de los potenciales atractivos turísticos de un destino, dicho trabajo es necesario para escoger los lugares que van a ser explotados turísticamente cuando llegue el

momento de ofertarlos puesto que son el producto que vamos a "vender" al turista. Dentro de todos los lugares o atractivos de un destino se escogen aquellos que tengan algún tipo de interés para el visitante, ya sea cultural, ecológico, etc.

Un canal de difusión importante para alcanzar el propósito deseado es buscar un eslogan apropiado para el destino, es decir un lema que lo identifique ante los potenciales turistas. En el caso del cantón Samborondón ya existe uno, que no es muy conocido, pero que es usado por los habitantes para identificar al cantón. Este lema resalta el más importante aspecto que caracteriza a Samborondón, el cual es su producción de arroz. En varios de los cantones del Guayas podemos encontrar naturaleza, historia, ríos, pero realmente es la producción arrocería de este cantón, lo que lo hace diferente a los demás. Por lo tanto, nos permitiremos tomar dicho eslogan para identificar el destino que nos proponemos dar a conocer, el cantón Samborondón. Aunque nuestra propuesta, no va dirigida específicamente al agroturismo, sugerimos el uso de este eslogan para identificar al cantón, ya que la producción arrocería del mismo es la característica que representa y lo distingue de otros lugares geográficamente similares. (Ver Figura 6)

**FIGURA 6: ESLOGAN PARA EL CANTON SAMBORONDON**

El proceso de definir un eslogan es muy importante para el destino, porque la idea es que éste llegue hasta el consumidor y penetre en el mercado hasta que sea fácil reconocerlo.

El eslogan es la identificación del destino, y es el que puede ir impreso en toda la folletería que se vaya a realizar para la promoción y difusión del mismo, otro método también muy usado para sacar a relucir los atractivos de un lugar en su conjunto, y además su repartición es muy fácil.

Otro canal apropiado para la difusión del destino es la realización de documentales promocionales y videos en los cuales se expongan los atributos con los que cuenta el cantón y que pueden ser ofrecidos al turista, además se tratan detalles puntuales de los mismos (de lo bueno que el lugar tiene y a la vez de la problemática que existe).

Generalmente, los documentales son auspiciados por entidades públicas y privadas, lo cual le da más credibilidad al tema que se trata. Además de la producción que se origina en el documental, se tocan

otros tópicos de interés, tales como cultura, naturaleza, gastronomía, etc. Es importante acotar que en los documentales se habla de un solo tema, pero se promociona a la vez el lugar de destino. Es algo interno, cuyos objetivos principales son informar, educar, crear conciencia en los espectadores.

En el video se abarca todo y se exponen diversos aspectos que la zona ofrece turísticamente, ya que el video está diseñado para vender, sirve para mostrar las bellezas que una región tiene y que pone a disposición del turista. El video tiene menor duración, ya que se trata de un repaso a todos los atractivos de la región; en cambio, el documental es más explicativo y lleva más tiempo de duración, porque en él se explican todos los aspectos por más pequeños que estos sean.

Estos canales de difusión son buenos métodos que podrían utilizarse para promocionar turísticamente al cantón Samborondón, una vez realizados, se expondrían en unidades educativas, entidades públicas y en seminarios organizados por la Comisión de Turismo de la Ilustre Municipalidad de Samborondón con el fin de difundir los atractivos turísticos del cantón.

Además, también se puede recurrir a la publicidad y propaganda de los atractivos turísticos como medio de difusión de los mismos. Pero, es importante aclarar que aunque estos términos suenen igual no significan lo mismo, ya que mientras la publicidad es pagada y se

realiza cuando el producto está listo para la venta, la propaganda es la forma de anunciar los productos está listo para la venta, la propaganda es la forma de anunciar los productos sin tener que desembolsar dinero, puesto que es gratis, y se produce cuando se quiere dar a conocer el producto con sus principales características a los potenciales consumidores. Estos dos medios de difusión tienen en común que pueden ser transmitidos en los diferentes medios de comunicación, entre los principales están: la televisión, la radio y la prensa escrita (periódicos). No todos tienen el mismo impacto en el consumidor, mientras la televisión permite captar el producto por varios sentidos, la prensa y la radio se perciben por un solo sentido; además, el precio es un factor muy importante entre ellos, siendo la radio la de más fácil acceso, no así la televisión ni los periódicos.

Otro medio apropiado para difundir el turismo en el cantón sería la creación de una página Web del cantón Samborondón, la cual tendría por objeto informar de datos generales y estadísticos, y de las actividades productivas, políticas y turísticas del cantón. Es conocido que en la actualidad, la informática es indispensable en el sistema de vida de los ecuatorianos, toda información es buscada en el Internet y la creación de esta página impulsaría mucho la promoción del cantón, esta labor debería ser emprendida por la Ilustre Municipalidad de Samborondón, ya que el Ministerio de Turismo impulsó la creación de

Municipios Turísticos, los cuales son los encargados de promover el turismo en los cantones.

Luego de haber establecido los canales de difusión para la propuesta realizada, procederemos a determinar los canales de distribución de la misma en el medio turístico.

Un canal importante de distribución es a través de las operadoras de turismo receptivo, las que se encargarían de ponerlo en el mercado y de ofrecerlo a los turistas como una opción dentro de sus paquetes. Además, dentro de las funciones de las operadoras de turismo receptivo está la de realizar la repartición de la folletería de sus productos en hoteles, instituciones educativas, empresas particulares y público en general.

Según nuestra opinión, estos canales de distribución son los más adecuados para la promoción de este destino turístico.

## CONCLUSIONES

De todo lo antes expuesto podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- El cantón Samborondón cuenta con 32 atractivos turísticos en las diferentes categorías que pueden ser aprovechados para fomentar el turismo en el cantón.
- A pesar del potencial turístico descubierto en el cantón, nunca ha existido planificación turística para desarrollar la práctica de esta actividad.
- La población samborondeña se muestra abierta a la idea de participar en las actividades del turismo.
- No existe ningún plan de manejo ambiental ni de aprovechamiento de recursos de forma sustentable en el cantón.
- No es posible elaborar recorridos de larga estancia, debido a que el cantón no cuenta con planta hotelera.
- Es muy loable la labor realizada por el Parque Histórico “Guayaquil” en pro de rescatar especies propias de nuestro clima y de revivir tradiciones costeñas.
- La población se desarrolla mayormente en el campo agrícola, ya que la mayor parte de sus habitantes se concentra en la zona rural.
- A pesar de poseer una gran riqueza en su suelo, es muy contrastante la diferencia económica de los habitantes. Tal es así que, en la zona de La

Puntilla observamos verdaderas mansiones y en la zona agrícola se aprecia una suma pobreza.

- El campo de la educación es muy bien atendido por las autoridades competentes.
- A pesar de que Samborondón formó parte importante en la historia ecuatoriana, no se le ha dado a este aspecto la relevancia necesaria.
- Samborondón empieza a hacerse más conocido a partir del florecimiento de la zona de La Puntilla.
- No existe conocimiento acerca de la actividad agro-turística, ni de los beneficios que ésta representaría para los habitantes involucrados en el campo agrícola.

## RECOMENDACIONES

Con el afán de atraer el turismo hacia el cantón y luego de haber palpado de cerca las necesidades y aspiraciones de los habitantes, nos permitimos exponer las siguientes recomendaciones:

- Es necesario crear una conciencia turística en la población, con el fin de que aprendan a valorar lo que tienen y puedan brindar un servicio de calidad.
- Se debería difundir la importancia que ha tenido Samborondón en los hechos relevantes de la historia ecuatoriana.
- Se debe aprovechar la infraestructura existente para impulsar el interés por visitar y conocer los atractivos turísticos del cantón Samborondón.
- Se debería buscar opciones de créditos para desarrollar proyectos con fines turísticos, tales como una caseta de información turística e impresión de folletos informativos, lo que apoyaría tácitamente a esta propuesta.
- Las instituciones competentes deberían dar apertura a la creación de nuevas propuestas turísticas, como la planteada en esta tesis.

- Solicitar la colaboración de la Policía Nacional para controlar la delincuencia en el lugar, ya que esto ahuyenta al turista y proyecta una mala imagen de sus habitantes.
- Darle énfasis a las actividades típicas que se realizan en el cantón, con el fin de conservar la identidad del hombre montubio, verdadero forjador de la riqueza agrícola del cantón.
- Desarrollar la actividad turística de manera sustentable, creando en los turistas la idea de conservar los atractivos visitados.
- Iniciar una campaña de promoción del cantón, con el propósito de hacer conocer a propios y extraños los recursos con que éste cuenta.
- Dar el mantenimiento necesario a los atractivos incluidos en nuestra propuesta, e iniciar una campaña de reconstrucción de los que no han sido considerados en la misma debido al descuido del que han sido objeto.
- Seguir desarrollando obras de infraestructura tales como: mantenimiento de carreteras, dotación de servicios públicos, construcción de nuevas obras, etc. Es importante contar con una buena infraestructura para desarrollar óptimamente un proyecto.
- Organizar a los habitantes con el fin de que adecúen sus propios hogares para alojar a los turistas y así poder extender las excursiones planteadas.

- Implementar la señalética necesaria en los atractivos turísticos de la propuesta. Existen varios de ellos que no son conocidos ni por los mismos habitantes.
- Realizar un estudio de impacto ambiental para poder determinar la capacidad de carga en las rutas propuestas.
- Tratar de captar el interés de entidades educativas para realizar la excursión turística propuesta con fines educativos, permitiendo así a los alumnos conocer más de nuestra identidad costeña.
- Brindar charlas informativas a los “canoeros”, con el fin de que conozcan los beneficios que les representaría el desarrollo del turismo fluvial en los ríos del cantón.
- Con el fin de promover el interés del turista por la travesía fluvial en canoas, es importante resaltar la belleza de los atractivos naturales del cantón (ríos, llanuras de inundación, paisaje)

## **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

## LISTA DE PECES ENCONTRADOS EN EL CANTON SAMBORONDON

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO
Chame	<i>Dormitator latifrons</i>
Guanchiche	<i>Hoplias microlepis</i>
Sabaleta	<i>Brycon alburnus</i>
Dica	<i>Curimatorbis boulengeri</i>
Bocachico	<i>Ichthyolephas humeralis</i>
Ratón	<i>Leporinus ecuadoriensis</i>
Chillo	<i>Pygidium sp</i>
Boquilla	<i>Hexanematichthys sp</i>
Dama	<i>Brycon dentex</i>
Raspablasa	<i>Plecostomus spinosissomus</i>
Barbudo	<i>Rhamdia cinerascens</i>
Vieja azul	<i>Aequidens rivulatus</i>
Huaija	<i>Lebiasina bimaculata</i>
Guabina	<i>Eleotris picta</i>
Robalito	<i>Apareidon ecuadoriensis</i>
Cazuela	<i>Astyanax festae</i>
Sabalo	<i>Brycon sp</i>
Corvina	<i>Cynoscion albus</i>
Ciego	<i>Cetopsogiton occidentales</i>
Bio	<i>Sternopygus macrurus</i>
Chuhueco	<i>Cetengraulis mysticetus</i>
Tilapia	<i>Oreochromis niloticus</i>
Tapa	<i>Citharichtys gilberti</i>
Vaca	<i>Dormitator maculatus</i>
Robalo	<i>Centropomus armatus</i>
Angila	<i>Symbrachus sp</i>

**FUENTE:** Tesis "ÉCOLOGIE DE LA COMMUNAUTÉ DE POISSONS ET DU CHAME (*Dormitator latifrons*) DANS LES RIVIERES VINCES ET BABAHOYO (ÉQUATEUR) ET LEUR PLAINE D'INONDATION, Jerry Landívar-Rejean Fortin, 1996

**ELABORACION :** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

## ANEXO N° 2

### DATOS ESTADISTICOS DEL CANTON SAMBORONDON

**CANTON:** Santa Ana de Samborondón (Provincia del Guayas)

**EXTENSION:** 387.80 Km<sup>2</sup>

**ANALFABETISMO:** 9.5%

**DENSIDAD POBLACIONAL:** 117.3 hab. /km<sup>2</sup>

LOCALIDAD	POBLACION TOTAL			ANALFABETISMO
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	
SAMBORONDON	11030	5538	5492	8.3%
PERIFERIA	3774	2057	1717	18.1%
PARROQUIAS RURALES	30672	15194	15478	8.9%
TARIFA	30672	15194	15478	8.9%
TOTAL	45476	22789	22687	9.5%

**FUENTE:** Datos Estadísticos del Censo de Población y Vivienda 2001, INEC

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope

## ANEXO N° 3

**GUAYAS: POBLACION POR SEXO, TASAS DE CRECIMIENTO,  
SEGÚN CANTONES, CENSO 2001**

TCA= Tasa de Crecimiento Anual del período 1990-2001

CANTONES	TOTAL	TCA %	POBLACION HOMBRES	%	POBLACIÓN MUJERES	%
TOTAL PROVINCIA	3.309,034	2,5	1.648,398	49,8	1.660,636	50,2
GUAYAQUIL	2.039,789	2,4	999,191	49,0	1.040,598	51,0
BAQUERIZO MORENO	19,982	1,9	10,361	51,9	9,621	48,1
BALAO	17,262	2,9	9,332	54,1	7,930	45,9
BALZAR	48,470	0,9	25,362	52,3	23,108	47,7
COLIMES	21,049	0,8	11,272	53,6	9,767	46,4
DAULE	85,148	3,2	43,406	51,0	41,742	49,0
DURAN	178,714	6,7	88,192	49,3	90,522	50,7
EL EMPALME	64,789	1,0	33,158	51,2	31,631	48,8
EL TRIUNFO	34,117	3,0	17,642	51,7	16,475	48,3
MILAGRO	140,103	1,7	70,265	50,2	69,838	49,8
NARANJAL	53,482	2,8	28,482	53,3	25,000	46,7
NARANJITO	31,756	2,0	16,543	52,1	15,213	47,9
PALESTINA	14,067	2,1	7,369	52,4	6,698	47,6
PEDRO CARBO	36,711	1,4	19,189	52,3	17,522	47,7
SALINAS	49,572	3,9	25,095	50,6	24,477	49,4
SAMBORONDON	45,476	2,7	22,789	50,1	22,687	49,9
SANTA ELENA	111,671	2,6	57,343	51,3	54,328	48,7
SANTA LUCIA	33,868	1,9	17,944	53,0	15,924	47,0
SALITRE	50,379	1,3	26,628	52,9	23,751	47,1
YAGUACHI	47,630	1,7	24,602	51,7	23,028	48,3
PLAYAS	30,045	3,0	15,142	50,4	14,903	49,6
SIMON BOLIVAR	20,385	1,66	10,763	52,8	9,622	47,2
MARCELINO MARIDUEÑA	11,054	-0,02	5,810	52,6	5,244	47,4
LOMAS DE SARGENTILLO	14,194	-1,27	7,380	52,0	6,814	48,0
NOBOL	14,753	3,07	7,533	51,1	7,220	48,9
LA LIBERTAD	77,646	3,45	38,847	50,0	38,799	50,0
GRAL. ELIZALDE	8,696	2,01	4,413	50,7	4,283	49,3
ISIDRO AYORA	8,226	3,18	4,345	52,8	3,881	47,2

**FUENTE:** Datos Estadísticos del Censo Nacional de Población y Vivienda 2001, INEC

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SANCHEZ, Penélope (2003)

**ANEXO N° 4**  
**NIVEL DE ESCOLARIDAD MEDIA SEGÚN CANTONES**

<b>PROVINCIA DEL GUAYAS</b>		
<b>ESCOLARIDAD MEDIA SEGÚN CANTONES</b>		
Censos 1990,2001		
<b>CANTONES</b>	<b>CENSO 1990</b>	<b>CENSO 2001</b>
PROVINCIA	7,0	7,1
GUAYAQUIL	8,0	8,0
A. BAQUERIZO MORENO	4,7	5,2
BALAO	4,4	5,3
BALZAR	4,5	4,8
COLIMES	3,6	4,1
DAULE	4,8	5,3
DURAN	7,3	7,7
EL EMPALME	4,6	4,8
EL TRIUNFO	5,2	5,5
MILAGRO	6,5	6,9
NARANJAL	4,9	5,3
NARANJITO	5,2	5,5
PALESTINA	4,0	4,7
PEDRO CARBO	4,1	4,4
SALINAS	6,0	6,2
SAMBORONDON	5,3	6,9
SANTA ELENA	5,2	5,6
SANTA LUCIA	4,1	4,4
SALITRE	4,3	4,6
YAGUACHI	5,3	5,5
PLAYAS	5,5	5,8
SIMON BOLIVAR	-	5,2
MARCELINO MARIDUEÑA	-	6,6
LOMAS DE SARGENTILLO	-	4,6
NOBOL	-	5,4
LA LIBERTAD	-	6,4
GENERAL ELIZALDE	-	6,1
ISIDRO AYORA	-	4,3

**FUENTE:** Censo Nacional de Población y Vivienda 2001, INEC  
**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

## **ANEXO N° 5**

### **LEYENDAS Y TRADICIONES MONTUBIAS**

#### **A TRAVES DE MI LUPA**

#### **RODRIGO DE TRIANA**

Cuando llegaron los conquistadores españoles a nuestras costas, éste era un país lleno de leyendas y supersticiones. En el libro “Leyendas Españolas” del tradicionalista guayaquileño Emilio Gallegos Marín, se puede colegir hasta dónde llegaban las supersticiones en la propia España católica. Ese espíritu supersticioso influyó poderosamente en la mentalidad del mestizo que, a su vez, todavía tenía antecedentes de las supersticiones e idolatría aborígenes. Cabe pensar también en el misterioso escenario costeño, con selvas casi impenetrables, anchos ríos, ruidos nocturnos que tenían que parecer extraños a los habitantes, aumentando las ideas de lo sobrenatural y fantástico.

En los hombres de la Colonia, todavía dominaban las ideas de las brujas, hechizos; ideas que aún se mantienen en la clase popular, no sólo en los campos, sino de las urbes. Naturalmente que en el campo ha tenido y

tiene mayor desarrollo la superstición, y, felizmente, son muchos los libros de cuentos y tradiciones que se han publicado, gracias a lo cual se ha podido conservar y conocer en la actualidad.

### **LA VIUDA DEL FAROLITO**

Una de las más conocidas es aquella de la “Viuda del Farolito”, que relata que una madre se trasladaba de una población a una hacienda cercana, en unión de su hijo pequeño, que, al cruzar la pequeña embarcación sobre una revesa o remolino del río, el pequeño cayó al agua, y por más esfuerzos que hizo su madre, fue imposible salvarlo. La madre quedó tan entristecida, que se enfermó y falleció, poco tiempo después. Y luego muchos campesinos ribereños vieron pasar cerca de los barrancos una canoa iluminada por un farolito, guiada la canoa por una mujer tapada con una manta negra, pero que al levantarse la manta con el viento, se apreciaba un esqueleto que manejaba el canaleta para hacer navegar la canoa. Todos, en poblados y haciendas aseguraban que era el esqueleto de la desconocida que buscaba el cadáver del ahogado hijo. Esa leyenda todavía se escucha en algunos lugares, y cuando los campesinos ribereños ven una luz de alguna pequeña embarcación, sienten cierta emoción. Lo curioso es que esta superstición es tan general en todo el

Litoral, que la relatan los de diferentes provincias y habitantes ribereños de ríos distantes unos de otros.

### **LA PRINCESA MORA**

En Samborondón, provincia del Guayas, hay un cerro cerca de la ciudad, que tiene en la cima una planicie rodeada de piedras. Existe la leyenda de que uno de los conquistadores españoles trajo desde España como esclava y concubina a una Princesa Mora, y que la encerraba, celoso como era en una gran gruta. La Princesa Mora, poseía una belleza extraordinaria, y todo samborondeño que logró llegar a la cima del cerro por la noche contempló embelesado a la bella mora, y, al regresar a la población, sintió deseos de formar un harén, tener varias mujeres. Esto – dicen – es una disculpa para aquellos maridos que, a más de la esposa, tienen relaciones ilícitas con otras mujeres. Esa leyenda se contaba hace pocos años en Samborondón, y dicen que las señoras casadas se unieron para hacer rogativas a Santa Ana, patrona del pueblo, para que impida que sus maridos suban hasta la cima del cerro y sean víctimas del hechizo de la “princesa mora”.

## **EL JINETE SIN CABEZA**

Otra leyenda existe por Daule y Santa Lucía con motivo del asesinato del que fue poeta, diplomático, escritor y político, doctor Vicente Piedrahita Carbo, muerto en la casa de su hacienda Palestina. Se decía que, por las huertas de cacao, muchos vieron a un jinete sin cabeza cabalgar por las noches, y que en las noches de luna, algunos pudieron comprobar que el jinete sin cabeza llevaba las ropas del doctor Piedrahita Carbo, que, se decía, andaba en pos de su asesino, que jamás fue ni descubierto ni capturado por las autoridades. Esa leyenda sirvió de tema a mi comedia “El Embrujo de la Huerta”, que batió un récord de presentaciones teatrales; pues en un solo año la presentó el grupo “Huancavilca” cincuenta y dos veces, en diferentes lugares del Litoral.

## **EL CRIMEN DEL ALGARROBO**

En la hacienda Etelvina, colindante a la población de Colimes, los campesinos me relataban, como cosa cierta, que un agricultor pobre tuvo una mujer tan hermosa, que llegó a impresionar y enloquecer de amor al cura párroco, el que una vez le declaró su amor. Ella se lo contó a su marido, el cual le dijo que le diera una cita nocturna al sacerdote en el pequeño huerto que había junto a su casa. El sacerdote acudió a la cita, y

el ofendido marido lo esperó tras un árbol de algarrobo, dándole tal machetazo en la cabeza, el marido corrió al convento, se apropió de todos los dineros y las prendas del sacerdote, que llegó a ser rico, una vez que el cura guardaba los dineros recogidos para levantar el templo nuevo. Eso calificaron de “El Crimen del Algarrobo”, y decían que, al pie de ese algarrobo, aparecía un sacerdote pidiendo caridad a todo el que por allí pasaba, para edificar el nuevo templo proyectado.

### **LOS AMANTES DEL POZO**

Chávez Franco cita en sus “Crónicas del Guayaquil Antiguo”, la leyenda que existía en “Ciudad Vieja”, de que en uno de los pozos huancavilcas que utilizaron los fundadores españoles que tomaron posesión con Francisco de Orellana del sector al pié del cerro de Santa Ana, y cuando la Iglesia Matriz pasó a “Ciudad Nueva” y la primera matriz fue cedida a los dominicos, una mañana encontraron a una bella joven ahogada en el fondo del pozo, cuyo cadáver estaba abrazado al cadáver de un sacerdote dominico. El pueblo consideró un sacrilegio y con tierra y piedras cegó ese pozo, que estaba situado casi detrás de la actual Iglesia de Santo Domingo. También existió la leyenda de que, al anochecer, de

ese lugar se escuchaban gritos pidiendo socorro de dos personas que se ahogaban.

### **LOS HERMANOS FAJARDO**

Como leyendas, con visos de historia, se anotaba en Daule que cuando se producían las reuniones preliminares de los próceres para realizar la independencia de Guayaquil, algunas personas recibieron la visita de los hermanos Fajardo, dauleños que pertenecían al Escuadrón de Caballería de Reserva “Daule”, que tenía su cuartel y caballeriza tras del fuerte de San Carlos y junto al ancho estero del mismo nombre, por donde queda ahora el Hotel Humboldt. Ellos lograron convencer a algunos amigos para que vengan a Guayaquil y estén listos para engrosar el Escuadrón, procurando conseguir algunos peones que fueran buenos jinetes; y sin pensar que el golpe se daría en la madrugada del 9 de octubre, los que vinieron en dos canoas grandes acoderaron sus embarcaciones a la una y media de la madrugada.

Se disponían a entrar a la ciudad cuando el día esté más claro, cuando escucharon sorpresivamente el disparo que mató al comandante español Joaquín Magallar, lo que hizo que penetraran al cuartel, donde se encontraron con muchos dauleños conocidos que gritaban “¡Viva la patria!”, Entregándoles inmediatamente lanzas y fusiles, incorporándolos

así al ejército rebelde. Que esos dauleños que vinieron en esas dos canoas, regresaron muchos días después, con el fin de algunos de ellos despedirse de sus familiares y regresar a Guayaquil para continuar como miembros de la caballería. Recuerdo que los dauleños mencionaron personas de apellido Caichi, Caicedo, Tutivén, entre otros, cuya veracidad valdría la pena investigar con motivo de la conmemoración del Sesquicentenario de nuestra Independencia.

### **LA SEÑAL DE LA CRUZ**

En Puná existe todavía la leyenda y tradición, de que, cuando el Libertador del Sur, general San Martín, llegó en la “Meedonia” para encontrarse allí con los enviados por el Libertador Bolívar y avanzar juntos a Guayaquil para la entrevista que tuvo lugar el 26 de julio de 1822, San Martín tuvo noticias de que los enviados por Bolívar no llegaban todavía, por lo que en un bote se trasladó a la playa, y en el sitio llamado Bocaca, al lado de Punta Mandinga, trazó con su espada una cruz. Se decía que la intención de San Martín era regresar al barco y emprender viaje de retorno al Perú, dejando esa señal de la cruz; pero que, como enseguida se divisó el bote que llevaba a los emisarios de Bolívar, San Martín regresó a bordo y continuó su viaje a Guayaquil. Esa leyenda la

escuché cuando yo era muy chiquillo en Puná; luego me la ratificaron cuando era casi un adulto, y me he enterado que los niños de la Escuela Fiscal “Nicolás Augusto González”, de la parroquia Puná, limpiando de suciedad las rocas de Bocaca, han encontrado esa señal que ha estado tantos años cubierta por la suciedad que durante muchos años han dejado allí miles de pájaros. Es otro detalle que también merece investigarse más para esta conmemoración de nuestro Sesquicentenario, y por cuanto está cerca el Sesquicentenario de la Entrevista de los Libertadores.

### **EL FANTASMA DEL LIBERTADOR**

En la hacienda que llamó Buijo, cuyo sector todavía se llama así, el Libertador Bolívar estableció su Cuartel General durante la toma y bloqueo de Guayaquil a fines de 1828, mientras preparaba la reconquista de Guayaquil y una vez que las tropas peruanas ocuparon casi toda la provincia del Guayas y avanzaron algunos grupos invasores a poblaciones de la provincia de Los Ríos. El llamado Cuartel General de Bolívar en Buijo estaba casi rodeado por avanzadas peruanas, por un camino lejano al río, o a veces en canoa, se trasladaban frecuentemente a Samborondón; pero, frecuentemente, también se paseaba nervioso

frente a la casa de la hacienda donde tenía su despacho y enviaba postas para obtener noticias de los que, a las órdenes del Almirante Illingworth, comenzaban a reconquistar las áreas invadidas por el enemigo. Esa llamada “Campaña de Buijo” duró seis meses, que fueron angustiosos y de cruentos esfuerzos para la reconquista, manteniendo todo ese tiempo malhumorado al Libertador, que a veces; se sentía impotente para poder atacar al enemigo. En toda su anterior vida militar, el Libertador jamás estuvo tan acorralado y por tanto tiempo como en la “Campaña de Buijo”. Se cuenta que, después de la muerte de Bolívar, por el “placer” o tendal de cacao de la casa de la hacienda, se veía la sombra del Libertador, paseándose nervioso y encolerizado, como cuando lo hizo durante esa penosa campaña; y que la sombra era tan clara y visible, que se distinguía el largo sable que pendía de su cintura.

### **EL TOQUE DEL CLARIN**

Manuel de J. Calle, publicó en su libro “Leyendas del Tiempo Heroico” algunos hechos que se refieren a nuestra etapa emancipadora; pero yo trato aquí de publicar algunas poco conocidas y referentes al territorio de lo que fue Estado de Guayaquil Independiente, particularmente de la provincia del Guayas.

Y es así como cuando estuve una larga temporada en Yaguachi, un anciano me relató que cuando se tuvo noticias en Yaguachi de la trágica muerte del que fue valeroso militar general, Pedro J. Montero Maridueña, al que se le llamaba “Tigre de Bulubúlu”, porque fue propietario de parte de las montañas de ese nombre, justamente los campesinos de esas montañas escuchaban el toque de clarín llamando a formar filas; Y decían que eso se debía a que “el alma de Montero trataba de comandar una montonera nueva desde el más allá”, para vengar su muerte y la de los Alfaro.

### **EL ALMA DE SARAPICO**

Por último, tenemos una leyenda o relato de superstición en el propio Guayaquil, y que se cuenta, o contaba, en la siguiente forma: Antes del llamado Incendio del Carmen, que tuvo lugar en 1902, la cárcel estaba situada en la hoy esquina de las calles 10 de Agosto y Pedro Carbo, solo que después del incendio, fue adquirido por don Alejandro Tola, que levantó el actual edificio, que sus herederos, los Tola Carbo, vendieron a don Juan Marcet. En esa cárcel, que fue la tercera de Guayaquil desde la fundación y antes de construirse la Cárcel Municipal que estaba en la calle Julián Coronel, murió un célebre ladrón que le llamaban “Sarapico”.

Se dice que ese ladrón fue un enfermo, cleptómano, inofensivo, jovial y, en muchos casos, servicial y respetuoso. Sus raterías las hacía siempre a escondidas; pero a veces fue descubierto o sorprendido, y, lógicamente; puesto en la cárcel, donde muchas veces los vecinos le llevaban hasta comida, ya que era popular, no obstante conocerse su defecto. Cuentan que una noche, en avanzadas horas, Sarapico intentó fugarse, y, como es natural, el policía, de guardia le desarrajó un tiro de fusil que provocó su inmediata muerte. La noticia de la muerte de Sarapico entristeció a mucha gente, pues, a más de ser un “fresco” al confesar que era un ratero, también tenía mucho ingenio y chiste en sus expresiones. Antes de la Semana de su muerte, se perdieron algunos objetos del propio Cuartel de Policía o Cárcel, y los que tal robo hicieron declararon ante el Comisario que esos robos los había hecho el Alma de Sarapico. El Comisario rechazó semejante absurdo, pero como uno de los ladrones, pero como uno de los ladrones había colocado un hilo pendiente de un gancho del tumbado y lo había conectado con el tintero del Comisario, en ese atardecer el pícaro que sostenía que los robos fueron cometidos por el Alma de Sarapico, tiró del hilo, el tintero se volcó sobre el rostro del Comisario. Este se miró en un gran espejo que tenía frente al escritorio, y al verse todo manchado, dio un salto, poseído de nervios, y salió corriendo despavorido, gritando que detengan a Sarapico; lo que fue

aprovechado por los rateros, que salieron corriendo tras de la autoridad. Pocos días después, el Comisario fue detenido por orden del Intendente, “por haber puesto en libertad a los ladrones, antes de ser juzgados”...

## ANEXO N° 6

### LAS PELEAS DE GALLOS

En la tranquila vida provinciana los gallos, el juego de pinta y los naipes forman la trilogía de las preferencias en los días y horas de descanso.

Los dos primeros como pasatiempo dominguero y el último entre semanas. Tan pronto como el sol de clima, los naiperos abren su libro, “el libro 2”, y los porotos y a jugar, muchas veces hasta el amanecer de un nuevo día. Estas prácticas van, según he observado, a todas las clases sociales. En las tertulias de los más elegantes clubes hasta debajo de las carretas.

En las charlas que sobretiempos y cosas idas solía tener con mi abuelo, está aquella de un viejo amigo suyo de apellido Icaza, en la población de Babahoyo, por el año de 1900. Este amigo era a la postre, un distinguido abogado de larga carrera política y con temperamento intransigente y fogoso, que le dio mala fama y el pueblo le puso el mote de Martín Guerra. Era guitarrero, bebía y el bello sexo le tentaba en forma desmedida. Le gustaban los gallos de pelea con pasión y consecuencia lógica, la gallera poseía, según él, una crusa de gallos admirable con notable destreza. Fuerza, agilidad y Dios sabe cuantas cualidades

extremadas: pero a pesar de todo esto según versiones de las gentes en la práctica, los gallos del Dr. Icaza o digamos mejor Martín Guerra, nunca demostraron las heroicas cualidades, pregonadas por su dueño.

En Babahoyo de antaño y cualquier pueblo de provincia mismo, para los que no tienen vicios, los domingos son días aburridos. Los libros quizás son un consuelo, para otros la pesca y para la mayoría el aburrimiento. Don Martín Guerra, mucho había invitado a mi abuelo a que le acompañase a la gallera, siquiera un domingo como para probar. En uno de ellos aceptó y se fueron ufanos al pequeño redondel.

Don Martín Guerra tenía para ese domingo sus mejores gallos entrenados personalmente por él.

Comenzadas las peleas todos sus gallos fueron perdiendo en cadena sucesiva y, mi abuelo me refería, que antes este descalabro y sabiendo que el jugador es la persona más supersticiosa que hay y que quizás Martín Guerra podría atribuir sus pérdidas al fluido magnético negativo que emitía mi abuelo, este optó por retirarse furtivamente de la gallera, y al llegar a la salida se tropezó con un muchacho de unos catorce años de edad, que en sus manos sostenía pesadamente tres gallos muertos, ante lo cual pensó que quizás le iría a sepultar. Y le preguntó que iba a hacer con ellos, habiendo respondido el muchacho que era para comerlos. Dice mi abuelo que reprendió al chico porque esa clase de gallos no tienen

buen sabor. Y nuevamente el interpelado contestó que si madre sabía como prepararlos con “mastrantillo”, hierba silvestre y que perdían con ese tratamiento el mal sabor y que la carne a su vez se tornaba exquisita...

—¿Y con tres no es suficiente? Dijo el abuelo.

—Sí, señor; pero el Doctor Martín Guerra, ha traído cuatro gallos para pelear y yo estoy esperando que le maten el cuarto para irme con todos.

Mi abuelo, al contarme esta anécdota, se desternillaba de risa todavía; pues la verdad es que libre de preocupación del daño que el mismo se había atribuido, se alejó pensando en aquella cruzada de que su compañero le hablaba casi a diario.

## ANEXO N° 7

### CALCULO DE COSTOS DE LAS EXCURSIONES TURISTICAS

#### EXCURSION 1: SAMBORONDON

RUBROS	1-5 PERSONAS	6-10 PERSONAS	11-15 PERSONAS	16-20 PERSONAS
TRANSPORTE	180	180	220	220
BOX LUNCH	7.5	15	22.5	30
PASEO FLUVIAL	15	15	15	15
ALMUERZO	12.5	25	37.5	50
GUIANZA	50	50	50	50
<b>TOTAL</b>	265	285	345	365
<b>UTILIDAD 40% (/0.60)</b>	177	190	230	243
<b>PVP POR GRUPO</b>	442	475	575	608
<b>PVP POR PERSONA</b>	88.4	47.5	38.33	30.4

#### EXCURSION 2: PARQUE HISTORICO (ADULTOS)

RUBROS	1-5 PERSONAS	6-10 PERSONAS	11-15 PERSONAS	16-20 PERSONAS
TRANSPORTE	24	40	50	60
ENTRADA AL PARQUE	15	30	45	60
<b>TOTAL</b>	39	70	95	120
<b>UTILIDAD 40% (/0.60)</b>	26	47	63	80
<b>PVP POR GRUPO</b>	65	117	158	200
<b>PVP POR PERSONA</b>	13	11.7	10.53	10

#### EXCURSION 2: PARQUE HISTORICO (NIÑOS)

RUBROS	1-5 PERSONAS	6-10 PERSONAS	11-15 PERSONAS	16-20 PERSONAS
TRANSPORTE	24	40	50	60
ENTRADA AL PARQUE	10	20	30	40
<b>TOTAL</b>	34	60	80	100
<b>UTILIDAD 40% (/0.60)</b>	23	40	53	67
<b>PVP POR GRUPO</b>	57	100	133	167
<b>PVP POR PERSONA</b>	11.4	10	8.86	8.35

**Continuación ANEXO N° 7**

**EXCURSION 2: PARQUE HISTORICO- (ADULTOS)  
DOMINGO Y FERIADOS**

<b>RUBROS</b>	<b>1-5 PERSONAS</b>	<b>6-10 PERSONAS</b>	<b>11-15 PERSONAS</b>	<b>16-20 PERSONAS</b>
TRANSPORTE	24	40	50	60
ENTRADA AL PARQUE	22.5	45	67.5	90
<b>TOTAL</b>	46.5	85	117.5	150
<b>UTILIDAD 40% (/0.60)</b>	31	57	78.5	100
<b>PVP POR GRUPO</b>	77.5	142	196	250
<b>PVP POR PERSONA</b>	15.5	14.2	13.07	12.5

**EXCURSION 2: PARQUE HISTORICO- (NIÑOS)  
DOMINGO Y FERIADOS**

<b>RUBROS</b>	<b>1-5 PERSONAS</b>	<b>6-10 PERSONAS</b>	<b>11-15 PERSONAS</b>	<b>16-20 PERSONAS</b>
TRANSPORTE	24	40	50	60
ENTRADA AL PARQUE	15	30	45	60
<b>TOTAL</b>	39	70	95	120
<b>UTILIDAD 40% (/0.60)</b>	26	47	63	80
<b>PVP POR GRUPO</b>	65	117	158	200
<b>PVP POR PERSONA</b>	13	11.7	10.53	10

**ELABORACION:** REYES, Gabriela, SANCHEZ, Penélope (2003)

**FUENTE:** Parque Histórico "Guayaquil", Agencias de Viaje de la ciudad de Guayaquil, Cooperativas de Transportación Turística, Asociación de Guías de Turismo del Guayas.

## **APENDICES**

## APENDICE No. 1

### HIMNO A SAMBORONDON Letra y Música por el Presbítero Vicente Pacheco Carpio

#### CORO

Salve, oh pueblo  
preclaro!, tus glorias  
pregonamos con firme efusión,  
este canto triunfal rememora  
tus proezas ¡Oh Samborondón!

#### I

Este nombre sonoro que ostentas  
por herencia es de fiel tradición  
que adoptaste de aquel de quien cuentan  
lo apodaban el "SAMBO RENDÓN"

#### II

Mas, tu historia dos fechas  
enlazan: 10 de octubre, 31 en blasón,  
que recuerdan tu Acción Libertaria  
y el laurel de sentirse cantón

#### III

De tus hijos ilustres la fama,  
de tus héroes el patrio fervor  
son tu ejemplo y a veces reclaman  
más civismo y vital convicción.

#### IV

No estas solo: la fe que blasonas  
te afianza los dones de Dios  
y Santa Ana- tu augusta Patrona  
te reporta eficaz bendición

#### V

La riqueza feraz de tus suelos  
brinda al Guayas valioso caudal,  
con que aportas, ferviente en tu anhelo,  
de ser siempre a la Patria leal.

#### VI

Noble empeño en tu pecho palpita:  
la cultura y progreso integral;  
que jamás tu entusiasmo desista,  
hasta ver coronado el ideal.

#### VII

Eres grande! un jirón de tu tierra,  
por secretos designios de Dios,  
se ha trocado entre Costa y la Sierra  
en un lazo perenne de unión  
los tesoros de tu aspiración...

#### VIII

Allí tienes un amplio horizonte  
de prestancia, grandeza y honor;  
es la clave dorada que esconde  
los tesoros de tu aspiración...

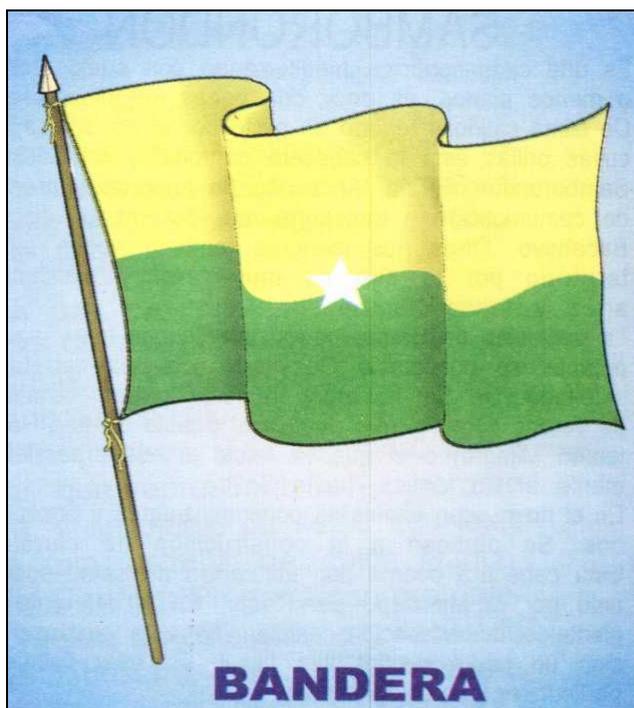
#### IX

Pueblo unido, patriota y valiente!  
que a Bolívar y Sucre albergó;  
siempre llevas erguida la frente  
y tu historia te irradia esplendor

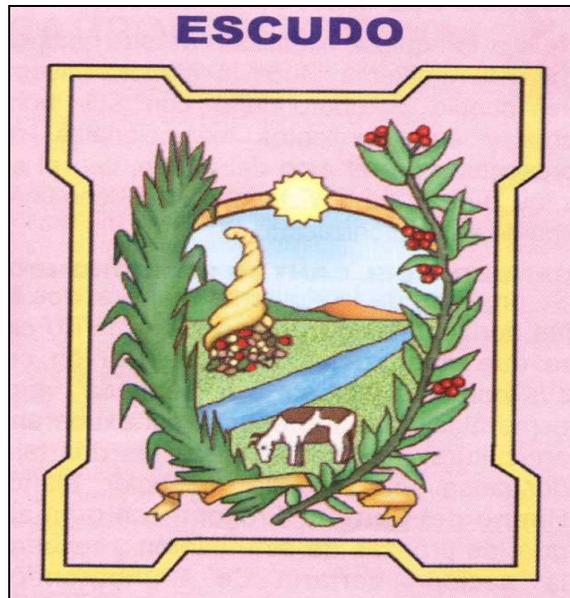
#### X

Alentado por estas premisas,  
tu reclamo a la patria hazlo oír,  
que te asiste, con plena justicia,  
el derecho a mejor porvenir.

**APENDICE N° 2**  
**EMBLEMAS DEL CANTON SAMBORONDON**



La bandera del cantón Samborondón se compone de dos franjas iguales. La superior es de color amarillo oro y simboliza la riqueza de su producción, la inferior es de color verde esmeralda y simboliza el verdor de sus campos. Consta de una estrella blanca en el centro que simboliza la parroquia rural, Tarifa. Fue creada y aprobada en los años 1964-1965.



El escudo se compone de un ovalo formado de dos ramas de laureles que simbolizan las victorias en los campos de batalla. En la parte superior del ovalo consta un arco con los colores de la Bandera Nacional, en el centro aparece el Sol de Octubre, que lleva inscrita la fecha de cantonización, 31 de Octubre de 1955. En la parte central un cielo azulado sobre el cerro Santa Ana o de Samborombón. A la izquierda, el Cuerno de la Abundancia de donde fluyen espigas de arroz, producto principal del cantón, se pueden observar las límpidas aguas del río Babahoyo, y en su margen derecha tres piezas de la tradicional alfarería samborondeña. Además, un ejemplar de ganado vacuno, que simboliza su riqueza ganadera. Y en la parte inferior del ovalo una cinta celeste que se entrecruza en el centro.

Fue creado por Carlos López Jiménez, en 1959, aunque no ha sido oficializado.

### APENDICE N° 3

#### CANTONES DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS

CANTON	CABECERA CANTONAL	POBLACION
GUAYAQUIL	GUAYAQUIL	2.039,789
A. BAQUERIZO MORENO	BAQUERIZO	19,982
BALAO	BALAO	17,262
BALZAR	BALZAR	48,470
COLIMES	COLIMES	21,049
DAULE	DAULE	85,148
DURAN	ELOY ALFARO	178,714
EL EMPALME	VELASCO IBARRA	64,789
EL TRIUNFO	EL TRIUNFO	34,117
MILAGRO	MILAGRO	140,103
NARANJAL	NARANJAL	53,482
NARANJITO	NARANJITO	31,756
PALESTINA	PALESTINA	14,067
SALINAS	SALINAS	49,572
SAMBORONDON	SAMBORONDON	45,476
SANTA ELENA	SANTA ELENA	111,671
SANTA LUCIA	SANTA LUCIA	33,868
URBINA JADO	EL SALITRE	50,379
YAGUACHI	YAGUACHI NUEVO	47,630
PLAYAS	GENERAL VILLAMIL	30,045
SIMON BOLIVAR	SIMON BOLIVAR	20,385
MARCELINO MARIDUEÑA	CRNEL. MARIDUEÑA	11,054
LOMAS DE SARGENTILLO	LOMAS DE SARGENTILLO	14,194
NOBOL	NARCISA DE JESUS	14,753
LA LIBERTAD	LA LIBERTAD	77,646
GENERAL A. ELIZALDE	GENERAL A. ELIZALDE	8,696
ISIDRO AYORA	ISIDRO AYORA	8,226
<b>TOTAL</b>		<b>3.309,034</b>

**FUENTE:** Datos estadísticos del Censo Nacional de Población y Vivienda 2001, INEC

**ELABORACION:** REYES, Gabriela – SÁNCHEZ, Penélope (2003)

## APENDICE N° 4

### ENCUESTA REALIZADA PARA DETERMINAR LA DEMANDA TURÍSTICA EN EL CANTON SAMBORONDÓN

1. **LUGAR DE RESIDENCIA PERMANENTE**

CIUDAD \_\_\_\_\_

PAIS \_\_\_\_\_

2. **SEXO**

FEMENINO ( )

MASCULINO ( )

3. **EDAD** \_\_\_\_\_

4. **OCUPACIÓN** \_\_\_\_\_

5. **¿QUE EPOCA PREFERE UD. PARA VIAJAR?**

FERIADOS \_\_\_\_\_

VACACIONES \_\_\_\_\_

FINES DE SEMANA \_\_\_\_\_

DIAS PARTICULARES \_\_\_\_\_

6. **PRINCIPAL MOTIVO DE SU VIAJE**

COMERCIO \_\_\_\_\_

ESTUDIANTIL \_\_\_\_\_

CULTURA \_\_\_\_\_

AVENTURA \_\_\_\_\_

DEPORTE \_\_\_\_\_

ECOTURISMO \_\_\_\_\_

DIVERSIÓN \_\_\_\_\_

DESCANSO \_\_\_\_\_

7. **¿ESTARÍA UD. INTERESADO EN CONOCER MAS DEL CANTON SAMBORONDÓN?**

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

TALVEZ \_\_\_\_\_

8. **SI SU RESPUESTA ES AFIRMATIVA, ¿QUE LLAMARIA MAS SU ATENCIÓN?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. **INFORMACIÓN ADICIONAL**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## BIBLIOGRAFIA

1. ARCENZA, M. Administración del Turismo, Conceptualización y Organización, Trillas, México, 2000
2. ARIAS, L. Samborondón a través del tiempo, 1976
3. CALLE, H. Para amar a Guayaquil hay que conocerla, 2001
4. CICATUR - OEA, Curso de Planificación física del Turismo, definición de términos, México, 1981
5. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS, INEC, Resultados definitivos del VI Censo Nacional de Población y V de Vivienda, 2001
6. JARRIN, P. Guía Práctica de Investigación Científica, Quito, 1992
7. LANDIVAR, J. - FORTIN, R. Écologie de la Communauté de Poissons et du chame (*Dormitator latifrons*) dans les rivières Vinges et Babahoyo (Equateur) et leur plaine d'inondation, Montreal, 1996
8. LOPEZ, C. Samborondón Ayer y Hoy, Samborondón, 1997.
9. MANCERO,A. – MAROTTO,D. Inventario y marco conceptual para el desarrollo turístico del cantón La Troncal, provincia del Cañar, 2000
10. MARCHAN, M. Almanaque Guayaquil Total, M. Marchán, editor, Guayaquil, 2003
11. PICAZO, C. Asistencia y guía a grupos turísticos, Editorial Síntesis, 1996