



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL/ESPOL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL/EDCOM

EXAMEN SEGUNDO PARCIAL "PREPRODUCCIÓN"

Jacqueline Villacís, MSc./ Lisette González, MSc.

Día ____ Mes ____ Año ____ Paralelo ____

Nombres y Apellidos

DIRECTRICES:

Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, ésta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.

No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones. Las preguntas que requieran de justificación y no se completan, serán evaluadas con cero.

El presente Examen del Segundo Parcial se evaluará sobre 100 puntos y equivaldrá al 30 % de la nota final.

1.- Opine: ¿Cuáles son las ventajas de elaborar la hoja de desglose? y ¿Quiénes realizan dicho documento?. (10 puntos)

2. Ubique el número correctamente. (10 puntos)

1. Director de Arte	a. Se encarga de buscar los perfiles de los personajes del guion.
2. Jefe de Producción	b. Se encarga de los objetos que marcan continuidad.
3. Utilero	c. Se encarga de establecer el concepto visual del guion.
4. Casting	d. Se encarga de administrar, gestionar el personal, equipo y presupuesto del proyecto audiovisual.

a _____, b _____, c _____, d _____



3. Relacione correctamente los siguientes enunciados. (10 puntos)

1. Bajo la línea	a. Jefe de producción
	b. Técnico de iluminación
2. Sobre la línea	c. Cámara de video HD
	d. Director de Arte

1. 1 a, 2c
2. 1 d, 2 a
3. 1 a , 2b
4. 2 a, 1c

5.- De acuerdo al ÍTEM (A) de la escena 9 y 10 que se detalla a continuación (SUBRAYE LOS ELEMENTOS QUE SERÁN NECESARIOS PARA EMPLEAR EN LAS HOJAS DE DESGLOSE), luego complete la segunda parte de las hojas de desglose - ÍTEMS (B-C-D). (70 puntos)

ESC 9. EXT. AFUERAS DE LA FACULTAD/ NOCHE

FLASHBACK

Stefanía está sentada en el piso, usando un lindo vestido negro, permanece allí viendo su celular, mientras la gente a sus espaldas va y viene.

----->

STEFANÍA

Tuvimos problemas, como todas las parejas, nuestra última oportunidad era la fiesta del viernes pasado y aunque él me pidió ir, jamás lo encontré (voz en off)

----->

ESC 10. EXT. PARQUE KENNEDY/ ATARDECER

Helena y Natalia están sentadas junto a Stefania, quien se nota triste y con ganas de llorar.

----->

STEFANÍA

Esperé varias horas y luego le pedí a Victor que me recoja, él sí fue puntual.

----->

LUCAS

Roger sufrió un accidente, estuvo varios días en el hospital, su teléfono se dañó, así que nos pidió darte esto.

----->

Lucas le entrega un papel a Stefania, ella lo toma y lo abre. Se tapa el rostro con una mano, se levanta y camina saliendo del parque.

----->

NATALIA

¿Qué fue eso? ¿Por qué le mentiste?

----->

BRUNO

Piensas que ella miente y la guías a una trampa.

ÍTEM A
(10 puntos).
SUBRAYE LOS ELEMENTOS QUE SERÁN NECESARIOS PARA EMPLEAR EN LAS HOJAS DE DESGLOSE.

ÍTEM D (30 puntos)

COLOCAR EN LOS CASILLEROS- LOS ELEMENTOS QUE HAN SIDO SUBRAYADOS EN EL ÍTEM A.

DESGLOSES GENERAL DE GUIÓN							
Película :		Pág. de Desglose					
Localizació		Producción					
set	localización	fecha:					
Descripción							
esc	int	ext	día	noche	alba/amanecer	atard	No.Pág
no.	Actores	extras		atrezzo-Ambientación			
		Cámara		Vestuario			
	Luces	Efectos mecánicos/Manuales		Efectos visuales			
	Especialistas/Profesionales	Transporte vehicular de la escena		Sonido/Música			
	Maquillaje/Peluquería	Maquinarias /Grúas		Equipamiento visual			
		Efectos Especiales de Maquillaje		Otros			