

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL - EDCOM

EXAMEN FINAL - IIT2018

ITINERARIO I - FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN

MSc. Jacqueline Villacís/ MSc. Arturo Tobar /MSc. Víctor Cantos

Día____ Mes____ Año____

Nombre y Apellido: _____ Paralelo: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; por eso no copio, ni dejo copiar.”

Firma del estudiante.

- ✓ Use LETRA DE IMPRENTA y legible. Si no se entiende su respuesta, esta tendrá valor de cero. Si su respuesta no es entendible en cuanto a redacción y no tiene la ortografía correcta, se evaluará con cero.
- ✓ No se admiten respuestas en lápiz, ni correcciones.
- ✓ El presente examen se evaluará sobre 100 y equivaldrá al 30% de la nota del segundo parcial.
- ✓ Las preguntas que requieran de justificación y no se completen, serán evaluadas con cero.

ORGANIZAR (10 PUNTOS)

1. Organice los siguientes elementos propios de una producción animada dentro de sus diferentes fases. Seleccione la alternativa que se corresponda con el orden correcto

- | | |
|---------------------|---|
| I. Preproducción | a) Lluvia de ideas
b) Elaboración de fondos
c) Storyboard |
| II. Producción | d) Creación de piezas musicales
e) Limpieza de fotogramas
f) Animática
g) Elaboración de cuadros clave |
| III. Postproducción | h) Intercalados
i) Ajustes de color
j) Diseño de personajes |

- a) I (a, c, i); II (e, f, h); III (d, b, g, j)
- b) I (a, j, c, f); II (g, h, b); III (e, d, i)
- c) I (a, b, c); II (d, f, e, g); III (h, j, i)

d) I (c, h, f); II (b, g, j); III (a, e, i, d)

SELECCIONAR LA RESPUESTA CORRECTA (20 PUNTOS)

En animación, el dibujo que define la acción realizada, que “cuenta la historia”, es llamado

- a) Breakdown
- b) Intermedio
- c) Extremo
- d) Externo
- e) Silueta

Cuando la parte principal del cuerpo avanza o se detiene, las otras partes la siguen. Nada se detiene al mismo tiempo

- a) Acción continuada y acción superpuesta
- b) Aceleraciones y desaceleraciones
- c) Acción secundaria
- d) Estirar y encoger
- e) Espacio

Es aquel que financia y encarga del presupuesto dentro de una producción animada. Controla los tiempos de producción con la finalidad de que la planificación en cada etapa, se cumpla.

- a) Director
- b) Productor ejecutivo
- c) Animador
- d) Fondista
- e) Productor general

Es aquel que nos provee la referencia visual de nuestro proyecto. Además, a través de él podremos medir de manera más efectiva, el tiempo de cada plano en nuestra escena.

- a) Guion literario
- b) Guion visual
- c) Animática
- d) Lipsing
- e) Storyboard

VERDADERO O FALSO (10 PUNTOS)

Marque las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas (V o F)

- a) El animador principal solo dibuja poses clave. (.....)
- b) El director es quien toma todas las decisiones (creativas y económicas) dentro de una producción animada. (.....)
- c) Los procesos de trabajo son diferentes dependiendo de la técnica de animación utilizada. (.....)
- d) El sonidista se incorpora al final de todo el proceso de producción del film. (.....)
- e) Una mayor separación de los cuadros claves en animación stopmotion nos dará una disminución en la velocidad de la acción. (.....)

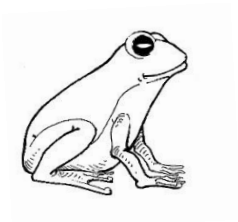
ARGUMENTE (20 PUNTOS)

I. Dentro de los principios de animación ¿A qué se refiere el principio del “dibujo sólido”?

II. ¿Cuál es la importancia de la exageración, dentro de una secuencia animada?

DESARROLLO (20 PUNTOS)

2. El Sr. Sapo dará un gran salto desde la izquierda de la página hasta su hoja de nenúfar.
Dibuje la trayectoria, la(s) pose(s) clave, y determine la ubicación de cada fotograma relacionado con la acción a representar.



COMPLETE (20 PUNTOS)

PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

- es aquel que prepara a la audiencia para la acción principal
- establece que cuando el cuerpo principal del personaje se para, el resto sigue animado hasta alcanzarlo.
- La es una acción adicional que refuerza y añade más dimensión a la acción principal.
- es la cualidad del encanto capaz de captar la atención de los espectadores.
- La mayoría de los movimientos a excepción de algunos crean de trayectoria.