



AÑO: 2018	PERIODO: Segundo Término
MATERIA: Manejo de Grupos	PROFESOR: Lady Soto Navarrete M. Sc
EVALUACIÓN: Final	FECHA: 29 de enero de 2018

COMPROMISO DE HONOR

Yo, al firmar este compromiso, reconozco que el presente examen está diseñado para ser resuelto de manera individual, que puedo usar una calculadora *ordinaria* para cálculos aritméticos, un lápiz o esferográfico; que solo puedo comunicarme con la persona responsable de la recepción del examen; y, cualquier instrumento de comunicación que hubiere traído, debo apagarlo y depositarlo en la parte anterior del aula, junto con algún otro material que se encuentre acompañándolo. No debo, además, consultar libros, notas, ni apuntes adicionales a las que se entreguen en esta evaluación. Los temas debo desarrollarlos de manera ordenada.

Firmo al pie del presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptar la declaración anterior.

"Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad, por eso no copio ni dejo copiar".

Firma: _____ **NÚMERO DE MATRÍCULA:** _____ **PARALELO:** _____

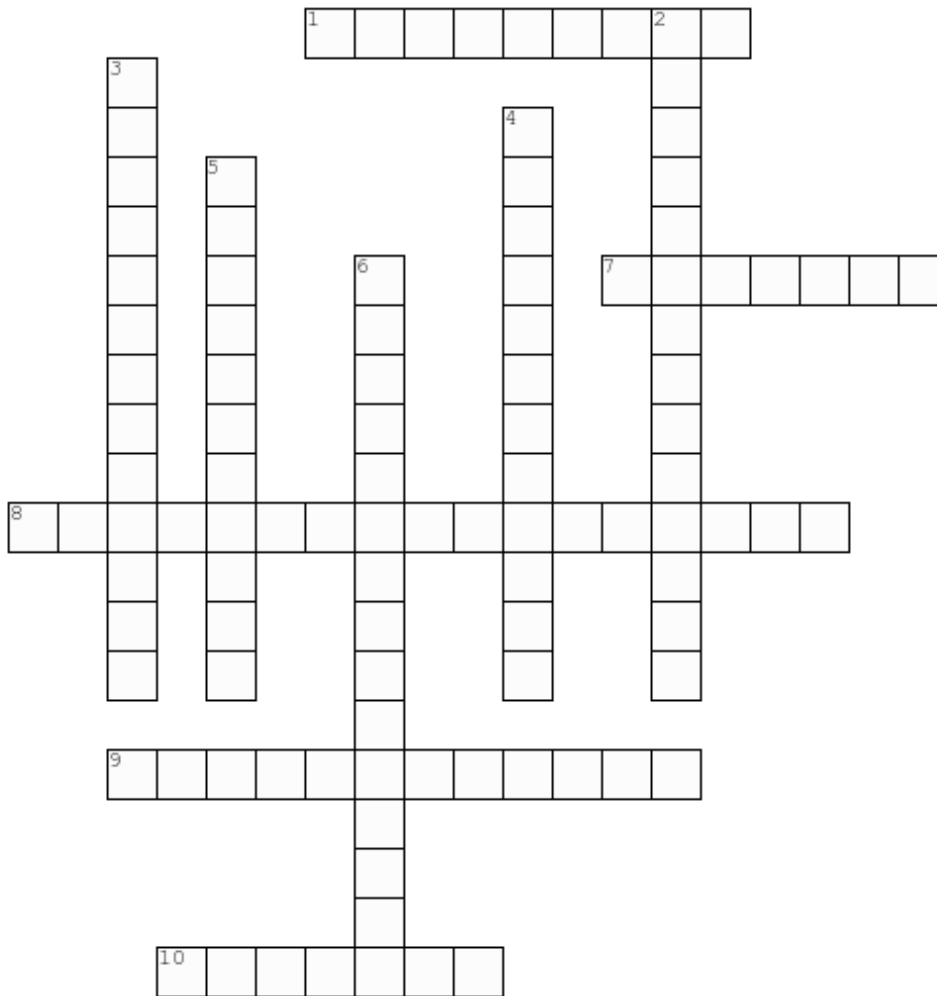
a) Complete los siguientes enunciados: 10 puntos)

1. Las modalidades de la animación turística son a) _____,
b) _____ y c) _____
2. Los componentes de la animación turística son a) _____,
b) _____ y c) _____
3. Las actividades lúdicas de la animación turística implica directamente la a) _____ o _____ y la participación debe ser voluntaria.
4. Mencione al menos dos roles dentro de la clasificación generales de los roles a) _____ y b) _____.

b) Determine los costos y gastos de operación para el sector público y privado en el diseño de las rutas turísticas (20 puntos)

c) ¿Qué es el guion y cuáles son sus elementos? (10 puntos)

d) Complete el siguiente crucigrama acerca de la Temática “Animación Turística y Dinámica de Grupos” (10 PTS):



Horizontal

- 1. Clasificación general según Cohen (1974) en la que indica que el turista está interesado en recorrer a través de recorridos
- 7. Apellido del autor de la clasificación de tipologías de turistas itinerantes y sedentarios
- 8. Tipología de turistas según Plog (1974) que prefieren destinos conocidos y su viaje está ligado a la estacionalidad
- 9. Clasificación según Jung (1954) en la que sus características principales son: sociabilidad y amabilidad
- 10. Tipología de turista según Smith (1978) que prefiere salirse del modelo de turismo de masas

Vertical

- 2. Tipología de turista que busca en su tiempo vacacional encontrarse a sí mismo, según Pearce (1978)
- 3. Tipología de turista según Le Blanc (1985) en la que establece el asumir responsabilidades
- 4. Persona con capacidad acrobática que fundamenta los inicios de la animación turística
- 5. Componente de la animación turística que se deriva de las obligaciones de la persona
- 6. Documento encargado del seguimiento documental de la ejecución del viaje planificado