

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

ARQUEOLOGIA MESOAMERICANA

ENSAYO

AUTORES:
MARIA JOSE MOSCOSO

DOCENTE:
DR. OMAR OLIVO DEL OLMO

PARALELO:
1

Excelente Tema ✓
→ Falta hacer o poner los referencias.
→ Al final falta de apoyo de alguna otra persona.
→ Falta más trabajo entre los alumnos &
la información.

2
+ 2 parámetros
[Signature]

Tema: El rol político del simbolismo religioso como factor de dominio para la configuración del pensamiento de las poblaciones en contacto con la cultura Mexica.

Problema

¿Cómo y porqué el poder político del simbolismo religioso fue factor de dominio (general) para la configuración de la psique tanto de Aztecas como de individuos externos (específica)?

Objetivo general

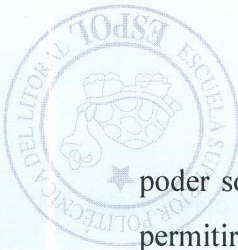
- Conocer los diferentes aspectos de manipulación ideológicas y su influencia sobre los individuos aztecas y externos.

Objetivo específico

- Establecer cuál es el grado de influencia que ejerce el grupo burócrata sobre la clase obrera individuos internos y externos.
- Determinar el efecto regulador de sublevaciones que desempeña el modelo ideológico sobre individuos renuentes al sistema.

Justificación

- La presente investigación se orientará a entender el funcionamiento del imperio azteca el cual maneja una política expansionista debido a que construyó sus bases culturales sobre una ideología religiosa dominante y de carácter bélico. De modo que, el presente trabajo ayudaría a identificar los aspectos sociales, culturales y políticos que desarrollo el imperio para satisfacer las exigencias de las deidades que conforman su cosmovisión mítica.
- Nos proponemos entonces establecer una relación interdisciplinar con el área de psicología, pues consideramos que el conjunto de elemento religiosos que gobierna sobre la cultura azteca es un complejo modo de configuración psicológica que ejerce



★ poder sobre los individuos, de modo que el entendimiento de dicha configuración permitirá entender la forma de pensamiento de los pobladores (tanto internos como externos) en el área Azteca.

- Pensamos también que mediante el análisis del funcionamiento del simbolismo religioso adoptado por los aztecas se podrá obtener un marco referencial comparativo, el cual nos permitirá determinar el tipo de mecanismos de influencia que emplean religiones extremistas contemporáneas que cautiva adeptos para ejecutar acciones violentas de dimensiones globales con la finalidad de cumplir con los mandatos que rigen su sistema religioso.

Teoría y método

El concepto clásico de ideología que mayormente se conoce es el de un conjunto de ideas fundamentales que delimitan la forma de pensamientos políticos, religiosos y socioculturales de un individuo o grupo de personas que conforman una sociedad. Con dicha base es como se forman las ideologías apriorísticas que se apropian de las unidades básicas de pensamiento que condicionan la formación y estilo de vida humano.

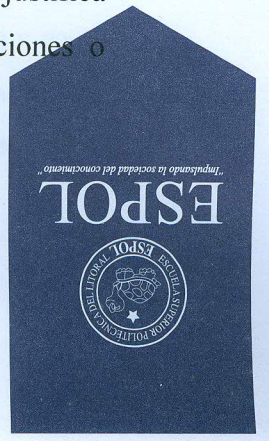
Por otra parte, Karl Marx se expresa con respecto a la concepción de la ideología en su texto de la "Ideología Alemana" como un conjunto de ataduras del hombre basadas en sus ideas las cuales son esencialmente de carácter religioso y además que una modificación sobre estas ideas produciría una transformación sobre la compleja totalidad del sistema. Es así que en el desarrollo del presente ensayo se partirá de la concepción de ideología propuesta por Marx, pero desde el punto vista político, es decir, se identificará como el simbolismo religioso y la política dada por las ideas de la clase dominante son aquellas que predominan durante la época determinada (en este caso la temporalidad de los Mexicas-posclásico), es decir, las ideas dominantes se transforman en el poder espiritual dominante.

Año, pag 1.

Sánchez Vázquez parte de un principio similar al referirse sobre la ideología. "La ideología es: a) un conjunto de ideas acerca del mundo y la sociedad que: b) responde a intereses, aspiraciones o ideales de una clase social en un contexto social dado y que: c) guía y justifica un comportamiento práctico de los hombres acorde con esos intereses, aspiraciones o

d. Siguió gestion?

www.espol.edu.ec
 2561 199 - 2527 9888
 PBX: (593-2) 2521 408
TELÉFONOS:
 Casilla: 17-01-1076
 Blanca, 1501-1-1
 y Eloy Alfaro, Edif. Torre
 Av. 6 de Diciembre N 33-55
QUITO:
 Peñas Administr. 2081 071
 Malecón 100 y Loja
Campus "Las Peñas"
 2854 486
 2854 560 - 2854 518
 Teléfonos: 2854 555
 PBX: (593-4) 2269 269
TELÉFONOS:
 Casilla: 09-55-589
 Km. 30.5 Vía Perimetral
Campus "Gustavo Gallindo"
GUAYAQUIL:



ideales"! La ideología queda definida por su relación con intereses de una clase social, no por su relación con el conocimiento.

En el caso de los Aztecas la ideología que fue la protagonista durante su desarrollo social fue aquella predicada por la clase de élite quienes orientaban a la población en un sentido espiritual, laboral y militar para rendir culto a sus deidades (a través del trabajo y sacrificio sin titubeos de la población) y en consecuencia, dichas acciones generaban beneficios para el aparato político y económico gobernado por la clase dominante.

Metodología

El presente ensayo se basa en una investigación descriptiva y bibliográfica. Para la localización de los datos bibliográficos se realizó una búsqueda a través de internet empleando los descriptores: Aztecas, simbolismo religioso, poder e ideología y desarrollo político. Se seleccionaron los artículos que poseyeran información relevante con respecto al tema de estudio, posteriormente los textos fueron analizados a través de un análisis lector que se enfocó variables relacionadas con el simbolismo religiosos y el dominio político sobre la población Azteca tales como la formación social, la fuerza, economía y prestigio.

Introducción

El ser humano es un ser complejo con 2 capacidades esenciales que dominan y determinan su mundo, estas son: físicas y psíquicas, sin embargo, una de ellas lo vuelve vulnerable en determinado momento y lo deja expuesto a una manipulación a partir de factores externos o ajenos a su mundo individual, con esto me refiero a su capacidad psíquica. El pensamiento humano (el aspecto psíquico) es un ente de fácil moldeamiento socio político de modo que al ser influenciado (tanto en un contexto coercitivo físico o psíquico) por otro ser humano con conceptos ideológicos de mayor peso o por una compleja sociedad con determinadas costumbres exponiéndolo a diferentes escenarios, el individuo termina por aceptar lo que ve e incluso incorporándolo como parte de su individualidad; concluyendo en una clara manipulación del pensamiento.

Y es a partir de que ciertos grupos de personas que supieron entender e identificar como funciona dicha manipulación del pensamiento surge el dominio de un grupo de personas sobre otras a través de un medio (empleo de simbolismos) que reproduce doctrinas que



naturalizan determinadas prácticas sociales, políticas y sobre todo religiosas que garantizan el dominio de una sociedad. Para el caso del presente ensayo dicha sociedad es la cultura Mexica y los grupos involucrados con los mismos.

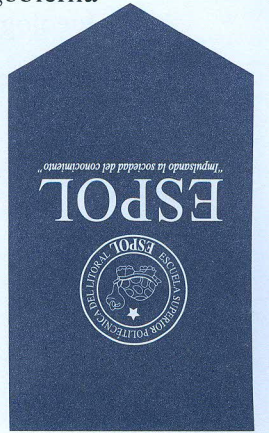
Sacrificios

La naturaleza de la sociedad mexicana está fuertemente marcada por el predominio religioso en todos los factores que conforman el sistema de funcionamiento de su sociedad. Es así como el desarrollo de esta sociedad a nivel estructural y superestructural se encuentra estrechamente relacionado a la representación constante del rendimiento de culto a sus deidades protectoras y dadoras de vida.

Una de las actividades religiosas más conocidas en la cultura Mexica eran los sacrificios humanos. El origen de esta práctica es una respuesta en agradecimiento a los dioses por haber sacrificado su vida para dar origen al mundo y son llevados a cabo en determinado día y hora del día o de la noche de acuerdo a un fin. Es allí donde radica la importancia del derramamiento de sangre para los dioses. Esta práctica más que religiosa, conlleva todo un sistema de legitimidad de poder social en la cultura mexicana, esto partiendo de la premisa que solamente los sacerdotes podían llevar a cabo los sacrificios y que solo la clase élite era quien podía ser sacrificante al ofrecer una víctima para obtener mayor prestigio y reconocimiento entre la sociedad. Básicamente, la clase élite la cual fue la que estableció los parámetros de la ideología religiosa se encargó de monopolizar la misma de modo que tengan un absoluto de la ideología y poder continuar manteniendo un régimen de acuerdo con sus intereses.

Una de las funciones principales de los sacrificios era alardear del poder militar que poseía Tenochtitlan, de modo que servían como fuerza coercitiva psíquica contra los enemigos por la razón por la cual eran invitados los señores de los pueblos aliados a cada una de las festividades a observar la matanza en al que se veían involucrados aquellos que osaron atentar contra el pueblo mexicano y por supuesto que dichos señores al presenciar aquellas prácticas prácticamente son condicionados a un sentido de sumisión a base del miedo que los gobierna a través de los diferentes escenarios visuales al que son expuestos

www.espol.edu.ec
2561 199 - 2527 986
PBX: (593-2) 2561 199
TELEFONOS:
Casilla: 17-01-1076
Blanca, PISO N.º 2
y Eloy Alfaro, Edif. Torre
Av. 6 de Diciembre N.º 53-55
QUITO
Peñas Administr. 2081-071
Malecón 100 y Loja
Campus "La Florida"
2854 560 - 2854 518
Teléfonos: 2851 094
PBX: (593-4) 2269 269
TELEFONOS:
Casilla: 09-01-5863
Km. 30.5 Vía Pícaro
Campus "Gustavo Galindo"
GUAYAS



La sociedad mexicana bajo un régimen del tipo expansionista y bélico gobernado por una ideología religiosa fuertemente marcada que se desarrolló en un sistema dual de "Sacrificios=Prosperidad" de modo que para ellos fue normalizado el acto del sacrificio humano ya sea por extracción del corazón, degollamiento o antropofagia bajo e justificativo de la búsqueda de subsistencia y desarrollo socioeconómico. Tanto así que el sistema religiosa mexicana logró que los mismos pobladores con mayor nivel de prestigio o de la clase élite ofrecieran víctimas con el único objetivo de obtener mayor prestigio, prosperidad o protección de los dioses, porque cabe recalcar que a pesar de que en la mayoría de los sacrificios eran asesinados esclavos o cautivos de guerra, también se sacrificaba a gente de la clase de elite, la cual lo hacían de forma voluntaria claramente impulsados por un interés particular el cual era pertenecer a la morada del sol "El más allá feliz" que era el mayor prestigio al que un mexicana podía acceder.

Fuertes los sacrificios

Por otra parte, cierto grupo del pueblo mexicana era condicionado como guerrero fiel seguidor de su religión partiendo porque tenían escuelas que les brindaban una formación diferente a las del resto del poblado, una formación guerrera. Y el punto de origen de dicha formación es la presencia de una de las deidades más importantes: **Huitzilopochtli** (el dios solar o de la guerra). En base a aquello, los guerreros sin miedo ni titubeos incursionaban en grandes campañas de guerra cuyo objetivo principal era la obtención de cautivos para mantener el equilibrio de la cosmovisión ideológica mexicana. Sin embargo, claramente dicha actividad también tenía objetivos secundarios definidos, los cuales eran la conformación de unidades políticas y expansión de territorios que servirían para continuar reproduciendo el sistema que rige a las sociedades que están bajo el mando mexicana. es así como, una vez más se puede notar como la clase dominante usa el sistema del estado/imperio en función de la preservación de intereses de la clase dominante. Es así como también surgen las "Guerras floridas", la cuales se podrían denominar como micro guerras ya que ha sido previamente establecidas por ambas partes con la finalidad de obtener cautivos para su beneficio. No olvidemos que el beneficio de la guerra no es únicamente los cautivos, los guerreros también poseen un interés personal, el cual es morir luchando ya que de acuerdo con la concepción ideológica mexicana la muerte durante enfrentamientos implica uno de o mayores reconocimientos a nivel terrenal y celestial.

Fuertes los sacrificios

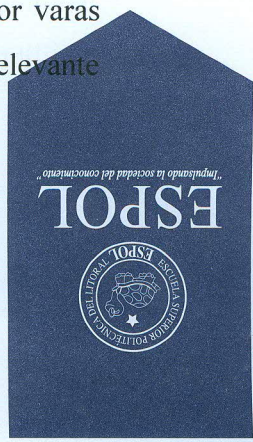


Como ya previamente se mencionó los sacrificios se llevan a cabo por un fin o una deidad determinada. La mayoría de los mismos tiene relación con el ciclo agrícola y es en este tipo de celebraciones donde se puede observar la máxima configuración del pensamiento del poblado mexicana (interior) en relación a la naturalización de sus practicas religiosas. Ya que durante estas festividades agrícolas se ve el degollamiento de un niño y posteriormente de una niña la cual previamente a su deceso es acompañada por mujeres y niños que cantan a su alrededor para posteriormente ser asesinada. De modo que estas mujeres y niños están aceptando una realidad impuesta por una clase dominante la cual les enseñó que se deben hacer sacrificios para que la bendición de los dioses continúe cayendo sobre los medios de producción y de subsistencia de sus pueblos, *a ellos se les enseñó la importancia de la continuación del desarrollo económico por sobre la salvaguarda de la vida de sus congéneres*. Pero recordemos que no hay espacio para juzgar dado que, de acuerdo a su concepción ideológica, la sangre era la fuente de alimento del sol y los corazones de los dioses que formaban parte de la bóveda celeste mexicana, aún no existía una concepción ideológica que diera importancia al humano. Otro ejemplo, el octavo mes llamado Huey Tecuilhuitl en el que celebraban a la diosa Xilonen. Durante la fiesta había una danza previa a la cual, participaban hombres y mujeres, y culminaba cuando sacrificaban a una mujer consagrada como la imagen de la diosa del maíz Xilonen. Toda la noche anterior al sacrificio velaban cantando y bailando y al amanecer los nobles y guerreros danzaban en el mismo patio, junto con la mujer imagen de la diosa Xilonen y otras mujeres que la acompañaban. Así, bailando, llegaban al templo -que como la mayoría de éstos yacían sobre una pirámide- a donde la subían y ya arriba “la tomaba un sacerdote a cuestras espaldas con espaldas, y estando así la cortaban la cabeza y luego la sacaban el corazón y le ofrecían al sol.”

Tzompantli

Una vez más el rendimiento de culto a los dioses se hace presente como objetivo del Tzompantli. Se trata de un andamio o armazón de madera del cual generalmente cuelgan, perforados horizontal o verticalmente, cráneos o cabezas humanas, atravesadas por varas delgados postes de madera (Carreón, 2006). Dicha estructura tiene un carácter tan relevante

www.espol.edu.ec
2561 199 - 2561 408
PBX: (593-2) 2521 408
TELEFONOS:
Casilla: 17-01-1076
Blanca, Piso N.º 2
y Eloy Alfaro, Edif. 1088
Av. 6 de Diciembre N.º 33-55
QUITO:
Peñas Administ. 2081 071
Malecón 1 de Mayo
Campus "Las Peñas"
2854 486
2854 560 - 2854 094
Teléfonos: 2851 094
PBX: (593-4) 2861 094
TELEFONOS:
Casilla: 09-01-5863
Km. 30,5 Via Perimetral
Campus "Gustavo Galindo"
GUAYAQUIL:



dado que de acuerdo a la formación del origen del pueblo mexicana, los Tzompantli acompañaron al pueblo en cada uno de los asentamientos previos a la tierra prometida.

La forma de cortar cabezas y exhibirlas sobre todo en el Tzompantli eran usadas como ofrendas a los dioses o como fundación de edificios importantes. Estos sacrificios no eran a una sola deidad, mas bien se realizaban en diferentes zonas o templos mexicas de acuerdo con una deidad determinada. En relación con quienes eran sacrificados y expuestos en la plataforma de cráneos, se exponían todos los cráneos de los cautivos, excepto los de los niños y de personas de zonas lejanas. Se infiere que la fusión del Tzompantli sobre todo la del principal, el "Huey Tzompantli" tenían el mismo objetivo que los sacrificios humanos, la exhibición del poder e intimidación a lo pueblos sometidos, de modo que evitaban rebeliones o represarías en contra de los mexicas al demostrarles su superioridad militar y la forma en la que acabaron aquellos que no temen de su fuerza, una vez más el pueblo mexicana gobernando por la clase elite emplea factores coercitivos psíquicos para mantener la estabilidad de su sistemas de desarrollo.

Es necesario recalcar que el Tzompantli esta fuertemente relacionado con el juego de pelota que también es otra actividad del tipo lúdico-religiosa que culmina con la muerte de contrincante para continuar manteniendo el equilibrio cosmogónico.

La mujer

El papel de la mujer en la sociedad mexicana al igual que en cualquier otra sociedad sin importar el intervalo del tiempo ha sido limitado a las actividades domésticas. Sin embargo, los mexicas llevaron un paso más allá la designación doméstica de la mujer debido a que defendieron dicha posición en base a un concepto religioso, el cual se basa en que Coatlicue concibió a Huitzilopochtli cuando barría o cuando cuando Chimalman estaba barriendo y resultó embarazada de Quetzalcoatl; de esta manera, no solo las actividades domésticas tenían un respaldo divino sino también el acto de concebir una vida. Además, el acto de barrer se lo vincula con la actividad de mantenimiento y limpieza que realizan los sacerdotes en los templos, de forma que las mujeres se vuelven una pieza importante para mantener el equilibrio dentro del hogar (el sería una representación del cosmos).



Los mexicas tenían incluso deidades de la suciedad, llamada Tlazolteotl y Toci, las cuales llevaban escobas como implemento, esta última también llevaba un escudo. La escoba era un arma para la ama de casa, para luchar contra la invasión de la suciedad y el desorden de fuerzas periféricas que como enemigos del estado amenazaban el manteniendo del orden y la unidad.

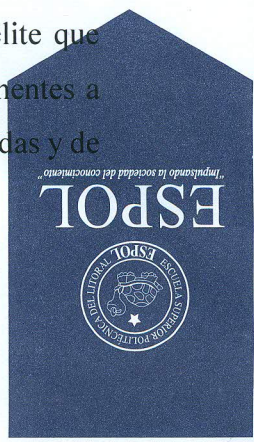
Además, las actividades domesticas estaban vinculadas con la guerra directamente, las mujeres durante época de guerras barrían no solo al amanecer también durante la noche, mediodía y atardecer, esto para que el sol sea reciproco con ella y al verla purificando su hogar bendeciría a su esposo en el campo de batalla. Si embargo, las mujeres no se limitaron a solo barrer y mantener purificada lacasa, también se involucraban en actos de guerra directamente. Se ha registrado en crónicas que las mujeres desnudas ostentando su anatomía sexual arrojaban suciedad y materia desintegrada personificando a Tlazolteotl (la diosa de la suciedad), a pesar de que no hay evidencia que comprueba dicha historia, se considera que las mujeres se encontraban vinculadas con el destino del hombre y de ellas mismas, de modo que cualquier daño en el frente de guerra de la mujer significaría un daño en el frente de guerra en el hombre.

Los sacrificios no eran ajenos a las mujeres, tanto mujeres como niños practicaban rituales determinados. Es así como por ejemplo en el día 4 movimiento, tanto mujeres como niños hombres debían sacarse sangre de las orejas para ofrecerla como alimento al dios sol. Por otra parte, las mujeres que tenían a su esposo expuesto en guerras incrementaban las ofrendas a sus dioses para garantizar su retorno, por ejemplo, sacaban los fémures de antiguos cautivos de sus esposos llamados “malteotl” o deidad prisionera para envolverlos en papel y colgarlos en las casas. Su concepción cosmogónica la hacía entender dicha práctica como una ritual de buena suerte y fortuna para su esposo, el cual le garantizaba la vida y el exitoso regreso con cautivos vivos para ser entregados en os rituales de sacrificios del pueblo.

Conclusiones

La cultura mexica fue gobernada por un fuerte tinte religioso que era manipulado por una clase social dominante que velaba por sus intereses propios (clase sacerdotal y élite que monopolizaron la religión). El mecanismo empleado era la manipulación de sus mentes a través de doctrinas religiosas las cuales una vez aceptadas por el pueblo eran asimiladas y de

www.espol.edu.ec
 PBX: (593-2) 2527 986
TELEFONOS:
 Casilla: 17-01-1076
 Blanca, Piso N° 2
 y Eloy Alfaro, Esmeraldas
 Av. 6 de Diciembre N 33-55
TELEFONOS:
 Peñas Administr. 2001 017
 Malacón 100 y Loja
Campus "Las Peñas"
 2854 486
 2854 560 - 2854 518
TELEFONOS: 2891 094
 PBX: (593-4) 2269 269
TELEFONOS:
 Casilla: 09-01-5863
 Km. 30,5 Via Peñas
Campus "Gustavo Galindo"
GUAYAQUIL:



inmediato reproducidas en automático bajo el justificativo del desarrollo de la sociedad y su subsistencia garantizada por la protección divina. Los pobladores tanto internos como externos o esclavos mexicas terminaban por aceptar prácticas extremas tales como ser espectadores de sacrificios humanos, ser voluntario de la muerte, hacer antropofagia todo esto con total naturalidad debido a que el producto de dichas actividades era la sangre lo cual era el alimento básico que exigían sus deidades principales las mismas que regían el origen, la naturaleza, la estructura, el destino, el universo y la vida del hombre de acuerdo a las concepción del todo como se las había presentado un grupo determinado de la sociedad (la clase dominada por los sacerdotes y nobles).

También hay que recalcar, el dominio y manipulación de la clase dominante sobre los mexicas no solo fue sobre los pueblos aledaños y en e pueblo llano, también recayó sobre la propia historia de los mexicas, con esto me refiero al momento en el que Tlacaélel en común acuerdo con el Tlatoani Itzcóatl mandaron a quemar los códices o libros de anales en los cuales el pueblo mexica luciera como débil o poco temerario para dar lugar a una reescritura de su historia pero enfocada en la grandiosidad y poderío del que gozaban, esto para continuar fortaleciendo el control de su imagen y como consecuencia el dominio sobre el resto de grupos que se encuentran bajo su yugo.

✓
Referencia

Bibliografía

- Solari, A. (2005). Los Tzompantli del recinto Sagrado de México-Tenochtitlan.
- Carreón Blaine, E. (2006). Tzompantli, horca y picota: Sacrificio o pena capital. In *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* (Vol. 28, No. 88, pp. 5-52). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Austin, A. L., & Luján, L. L. (2005). El sacrificio humano entre los mexicas. *Arqueología mexicana*, (103), 24-33.
- Olivier, G. (2010). Sacrificio humano, mito y poder entre los mexicas. *Letras libres*, 12(133), 30-36.
- León-Portilla, M. (2004). Tlacaélel, un sabio poder detrás del trono. *Letras libres*, 63, 19.

- Burkhart, L. M. (1992). Mujeres mexicas en "el frente" del hogar: trabajo domestico y religion en el México azteca. *Mesoamerica*, 13(23), 23-54.
- Villoro, L. (2015). *El concepto de ideología: Y otros ensayos*. Fondo de Cultura Económica.