

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
EXAMEN SEGUNDA PARCIAL. DISEÑO GRÁFICO IV - 2019

NOMBRE DEL ALUMNO (APELLIDO Y NOMBRE): _____

FECHA: / / _____

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;
por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.
Por favor lea el compromiso de honor y fírmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.
El examen tiene una valoración de 40 pts.

1) Las preguntas básicas que debe responder un brief son: (1 punto)

- ___ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?
- ___ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?
- ___ ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?
- ___ Ninguna de las anteriores.

2) Los procesos de diseño son: (1 punto)

- ___ Estudios previos, planificación, bocetos, representación gráfica y modelo.
- ___ Estudios previos, croquis, planificación, representación gráfica y maqueta.
- ___ Estudios previos, planificación, representación gráfica, croquis y maqueta.
- ___ Ninguna de las anteriores.

3) Marcar dos respuestas correctas: (4 puntos)

- ___ Las maderas provenientes de árboles de crecimiento rápido, presentarán anillos de crecimiento anchos y serán blandas.
- ___ Las maderas provenientes de árboles de crecimiento lento, los anillos serán muy estrechos y madeas duras.
- ___ Las maderas provenientes de árboles de crecimiento rápido, presentarán anillos de crecimiento anchos y serán duras
- ___ Las maderas provenientes de árboles de crecimiento lento, los anillos serán muy estrechos y madeas blandas.

4) Unir con líneas los nombres de los precursores del diseño de packaging que corresponda. (6 puntos)

- | | |
|--------------------------|--|
| Walter Gropius | Fundador de la Bauhaus. |
| Alexander Samuelson | El que comenzó con el estudio de la ergonomía. |
| Frederick Winslow Taylor | El creador de la icónica botella de la compañía Coca Cola. |

5) Realice el dibujo (sólo área o recuadro) de una ventana de las siguientes medidas 10 metros de ancho por 4 metros de alto con las acotaciones y la escala correspondiente Utilizar únicamente el espacio debajo de la pregunta. (9 puntos)

Cálculo (6 puntos)

Dibujo (2 puntos)

Escala __: __ (1 punto)

6) Dibuje los siguientes códigos con su número y marcar los envases de plásticos correspondientes con flechas: (14 puntos)

Tipos de plásticos		
Código del plástico	Significado	Envases
	Polietileno Tereftalato	Funda de supermercado y ropa. Cajones para gaseosas, cervezas, frutas, pescado. Tapas. Juguetes.
	Polietileno de Alta Densidad	Envases: botellas y bandejas. Refuerzos para neumáticos. Cintas de video y audio. Flejes. Monofilamentos.
	Policloruro de Vinilo	Bolsas de comercio. Botellas de agua. Aislación de cables- Películas para agro, stretch film y termocontraíble.
	Polietileno de Baja Densidad	Productos medicina. Marcos de ventana. Aislación para cables. Pisos. Tarjetas de créditos.
	Polipropileno	Envases lácteos (yogurt, postres). Vajilla descartable y vasos térmicos. Juguetes.
	Poliestileno	Película para el envoltorio de galletas, fideos, snacks. Balde. Contenedores. Medicina (jeringas descartables). Sillas y mesas.
	PA, ABS, SAN, Acrílico, PC y otros	Industria automotriz. Electrodomésticos. Piezas industriales. Colchones.

7) Marcar los tipos de maderas correspondientes con flechas: (5 puntos)

Nombre de maderas	Descripción (tipo de madera)
Pino	Es considerado una madera blanda y posee una textura uniforme, es menos costoso que las maderas duras y es fácil de trabajar. Es una de las maderas más utilizadas por los profesionales y aconsejable en cuanto a calidad precio se refiere. Es ampliamente utilizado en la carpintería, panales, muebles y molduras.
Caoba	Esta madera de grano fino muy resistente tiene un hermoso color marrón rojizo. Es una de las preferidas en ebanistería ya que en gran parte se emplean para muebles de calidad, como armarios, revestimientos de maderas y chapas.
Roble	Esta dentro de las maderas duras, pero no posee grano fino como la caoba o cerezo. Posee excelentes cualidades de flexión, por lo que es popular para parquets, pisos de madera, junto con algunos muebles y gabinetes.
Olivo	Las vetas de la madera de este árbol son muy atractivas y decorativas, sobre todo las cercanas a la raíz. Se emplea mucho para trabajos artísticos y decorativos entre otros muchos. Su madera suele ser gruesa y resistente, de tonos amarillos, claros u rojizos dependiendo de su origen.
Cerezo	En su origen es de color marrón rosado, aunque se va oscureciendo con el tiempo, tomando un color rojo caoba. Es una madera delicada que debe ser bien seca ya que tiende a torcerse. Se utiliza mucho en la fabricación de muebles, sillas, revestimientos, dado su gran aporte decorativo.