



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Arte Y Tecnología

Paralelo : Paralelo 3

EVALUACIÓN : LECCIÓN

Pregunta 1 (1.0 puntos)

Qué es arte?

- El arte como una tecnología de medios que extiende la psique humana
- El arte es un lenguaje o un proceso psíquico en sí mismo
- El arte es simplemente el uso magistral de los medios
- Representación y expresión

- Todas las anteriores
- Ninguna de las anteriores

Pregunta 2 (1.0 puntos)

"La mayor revolución tecnológica de todos los tiempos es [revolucion1]"

- La revolución agrícola
- La revolución digital o de la información
- La revolución industrial o científica

Pregunta 3 (1.0 puntos)

La invención de la imprenta es atribuida a:

- Thomas Edison
- Leonardo Da Vinci

- Johannes Gutenberg
- Giuseppe Bertini

Pregunta 4 (1.0 puntos)

El Renacimiento es una cristalización de un cambio intelectual e ideológico general que coloca al ser humano en el centro de la ocupación académica.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 5 (1.0 puntos)

En siglos que conducen al Renacimiento, el poder político de la iglesia católica se incrementó con el aumento de la alfabetización.

- Verdadero

- Falso

Pregunta 6 (1.0 puntos)

Los impresionistas estaban fascinados por el hecho de que la percepción del color no está relacionada con lo que está pintado, sino con el funcionamiento del ojo humano.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 7 (1.0 puntos)

En el siglo XVIII, los dispositivos ópticos utilizados para experimentos científicos se utilizaron para entretener a las masas y se convirtieron en una característica dominante de la cultura popular.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 8 (1.0 puntos)

En la definición de términos básicos en la filosofía del arte, se asocian principalmente:

1. "Mímesis como un medio de [complete1] del arte. Fue utilizado por el filósofo [complete2] para referirse a la tendencia del arte a imitar la realidad, intentar copiarla o crear una ilusión de realidad."
1. "Catarsis como un medio de [complete3] del arte. El filósofo [complete4] usó el término para referirse a cierto clímax sensual o emoción profunda a la que puede llegar un espectador cuando experimenta una obra de arte."

- expresión
- representación
- Platón
- Aristóteles
- expresión
- representación
- Platón
- Aristóteles
- expresión
- representación
- Platón
- Aristóteles
- expresión
- representación
- Platón
- Aristóteles

Pregunta 9 (1.0 puntos)

“Se piensa en el arte como una entidad cambiante”, este enunciado se justificó por:

- La definición de arte no se relaciona necesariamente con las propiedades específicas que puede tener una obra de arte.
- El costo de las obras a partir de la experiencia del autor.
- El arte se relaciona con el contexto en el que se presenta y los estándares de una determinada era o época.

- Una relación directa entre los fenómenos naturales y la obra/producto final.

Pregunta 10 (1.0 puntos)

Fascinación por una utilización tecnológica. No busca el provecho personal, ya que su motivación obedece a intereses de carácter social y político.

- Hackers
- Activistas

- Hacktivistas
- Artistas

Pregunta 11 (1.0 puntos)

Las prácticas más usuales del video arte son:

- Performance

- Video instalación
- Video collage

- Video performance

- Video escultura
- Video animado
- Video foro

Pregunta 12 (1.0 puntos)

Es un movimiento social que promueve la apropiación discursiva del espacio público desde la intervención social, ocupando lugares o sitios abandonados para otorgarles un uso social a favor de un colectivo.

Se refiere a:

- Laicismo

- Okupa
- Yaku
- Techo

Pregunta 13 (1.0 puntos)

Según Marshall McLuhan qué es tecnología?

- Extensión de los sentidos
- Aparatos electrónicos
- Medios

Pregunta 14 (1.0 puntos)

"Articulados [respuesta1]. Esto significa, primero, que el medio tiene caracteres distintivos, es decir, unidades referenciales reconocibles, como notas o palabras. Y segundo, los caracteres son discriminables, lo que significa que, en principio, se puede determinar que cualquier instancia de un personaje es un instante de un solo personaje. Articulados [respuesta2], lo que significa que conservan solo un significado asignado independientemente del contexto en el que se usan."

- sintéticamente

- semánticamente
- sintéticamente
- semánticamente

Pregunta 15 (1.0 puntos)

"El contenido de cualquier medio es siempre otro medio. El contenido de la escritura es el habla, así como la palabra escrita es el contenido de la impresión, y la impresión es el contenido del telégrafo..."

Es acreditado a:

- Nelson Goodman
- Marshall McLuhan
- Richard Jackson
- Merce Cunningham