

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)**  
**EXAMEN FINAL (31-08-21)**  
**DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO, Par. 1 & 2**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

**1. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes imágenes y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2b, 3c, 4d

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2c, 3d, 4a

**2. Clasifique las siguientes tipografías y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**b**

**d**

**c**

**e**

1. A. Roller
2. O. Eckmann
3. Akzidenz Grotesk
4. T. Coterell
5. Cassandre

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1d, 2a, 3c, 4e, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**3. Clasifique los siguientes afiches y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**b**

1. C. Loupot
2. J. Carlu
3. J. Heartfield
4. E. Grasset
5. F. Depero

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2a, 3c, 4d, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**d**

**c**

**e**

4. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes imágenes y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1b, 2c, 3d, 4a

d. 1a, 2b, 3d, 4c

**5. El siguiente diseño ecuatoriano tiene un componente de la globalización...**

1. V

2. F

**6. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2a, 3c, 4b

c. 1a, 2d, 3c, 4b

d. 1d, 2c, 3a, 4b

**7. Clasifique las siguientes ilustraciones y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**b**

1. E. Ruder
2. J. Müller-Brockmann
3. J. S. Casey
4. H. Matter
5. L. Bernhard

**e**

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**d**

**a**

**c**



**8. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**c**

**b**

a. 1c, 2b, 3d, 4a, 5e

b. 1d, 2e, 3c, 4b, 5a

c. 1a, 2c, 3e, 4d, 5b

d. 1e, 2b, 3a, 4c, 5d

**d**

**e**

**9. Clasifique las siguientes revistas-libros y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:**

**a**

**b**

1. W. Bradley
2. B.Thompson
3. E. Penfield
4. H. Wolf
5. A. Brodovich

**c**

**e**

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2b, 3a, 4c, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**d**

**10. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes Escuelas de Diseño y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida :**

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1d, 2a, 3c, 4b

b. 1b, 2d, 3a, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1d, 2c, 3b, 4a

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el  
sistema académico)**