



Manual de Señalización





Contenido:

Introducción	4
Imagen Corporativa en la señalética	
Colores	5
Colores por Rutas	7
Ejemplo de aplicaciones con colores de rutas	8
Tipografía	9
Tipología de la señalética	
Señalética vial informativa	12
Forma y color	12
Señalética vial estandar	13
Señalética de atractivo turístico	14
Señalética informativa de nodos de acceso	15
Panel de bienvenida	16
Distribución de los contenidos	18
Sección superior	19
Sección media	20
Dimensiones	21
Sección inferior	22
Dimensiones	23
Soportes de elaboración	25
Soporte de bienvenida en aluminio o madera, con techo	26
Soporte de bienvenida en aluminio o madera, sin techo	27
Soporte de bienvenida adherido a la pared	28
Costos del panel de bienvenida en aluminio	29
Costos del panel de bienvenida en madera de chanul	30
Costos del panel de bienvenida en aluminio y anclado a la pared	31
Presentación final de los paneles de bienvenida	32
Panel explicativo de iconografía	35
Distribución de los contenidos	37
Panel explicativo de iconografía en aluminio o madera de chanul	40
Panel explicativo de iconografía adherido a la pared	41



Costos del panel de iconografía en aluminio o madera	42
Costos del panel de iconografía adherido a la pared	43
Presentación final de los paneles de iconografía	44
Panel del mapa general	45
Distribución de los contenidos	47
Panel del mapa general	48
Iconografías de las rutas	50
Panel de reglamentos y números telefónicos	51
Soportes de elaboración	52
Panel del mapa general en aluminio o madera, con techo	53
Panel del mapa general en aluminio o madera, sin techo	54
Panel del mapa general adherido a la pared	55
Costos del panel del mapa general en aluminio	56
Costos del panel del mapa general en madera	57
Costos del panel del mapa general anclado a la pared	58
Presentación final de los paneles de mapa general	59
Señalética en ruta	60
Distribución de los contenidos	62
Sección superior - iconografía	63
Soportes de elaboración	65
Señalética en ruta en aluminio o madera	66
Costos de la señalética en ruta	67
Presentación final de la señalética en ruta	68
Maneras de ubicar las señaléticas	69
Iconografías	70
Iconografía normativa	71
Iconografía informativa	74
Bibliografía	87



INTRODUCCIÓN

Este proyecto es realizado para la creación de señaléticas en los senderos del Bosque Protector Prosperina que se encuentran ubicados en la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Uno de ellos es la estación Huella Ecológica la cual posee procesos en pro del cuidado ambiental como el compostaje y reciclaje, con el fin de motivar a las personas a que utilicen este método.

Luego encontramos un bosque seco nativo, que alberga vida silvestre, brinda oxígeno, fija carbono y 135 especies de pájaros, además viven reptiles, roedores, mamíferos e insectos. El bosque seco se divide en bosque seco de llanura, bosque seco premontano o de quebrada, por lo que debido a la altura, ésta nunca se seca, siempre se mantiene verde, por lo que a medida que uno sube, su vegetación va cambiando y así mismo las especies de aves. El objetivo es crear una iconografía que se relacione con el bosque y que pueda ser interpretada de manera rápida, clara y concisa. Se espera poder guiar u orientar a los turistas de forma veraz y segura a los diferentes senderos y servicios disponibles. Incentivar el conocimiento de la flora y fauna, buscando una práctica deportiva respetuosa, cultural y ambiental. Señalética es una técnica comunicacional que, mediante el uso de señales y símbolos icónicos, lingüísticos y cromáticos, cumplen la función de guiar, orientar u organizar a personas en un determinado espacio. Sus formas, pictogramas y textos deberán tener en cuenta el lugar donde se ubican y a quien van dirigidos. Las ventajas de una buena señalización se traducen la mayoría de veces en ahorro de tiempo, tan importante en todos los aspectos de la vida actual.

IMAGEN CORPORATIVA EN LA SEÑALÉTICA

COLORES

Los colores que se implementan en las señaléticas, son aquellos que se definieron para el desarrollo de una imagen corporativa. Dependiendo de la ruta que se transite, se utilizará 5 tonos variantes de colores para representar y diferenciar a cada uno de los senderos.



COLORES

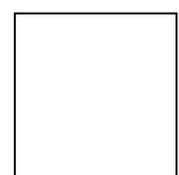
Se utilizan como colores principales, 3 tonalidades relacionadas a la naturaleza, siendo estos colores frios y dejando paso a los colores que van a denotar por cada ruta específica.



C 100%
M 81%
Y 45%
K 50%



C 80%
M 13%
Y 58%
K 1%



BLANCO 100%



IMAGEN CORPORATIVA EN LA SEÑALÉTICA

COLORES POR RUTAS



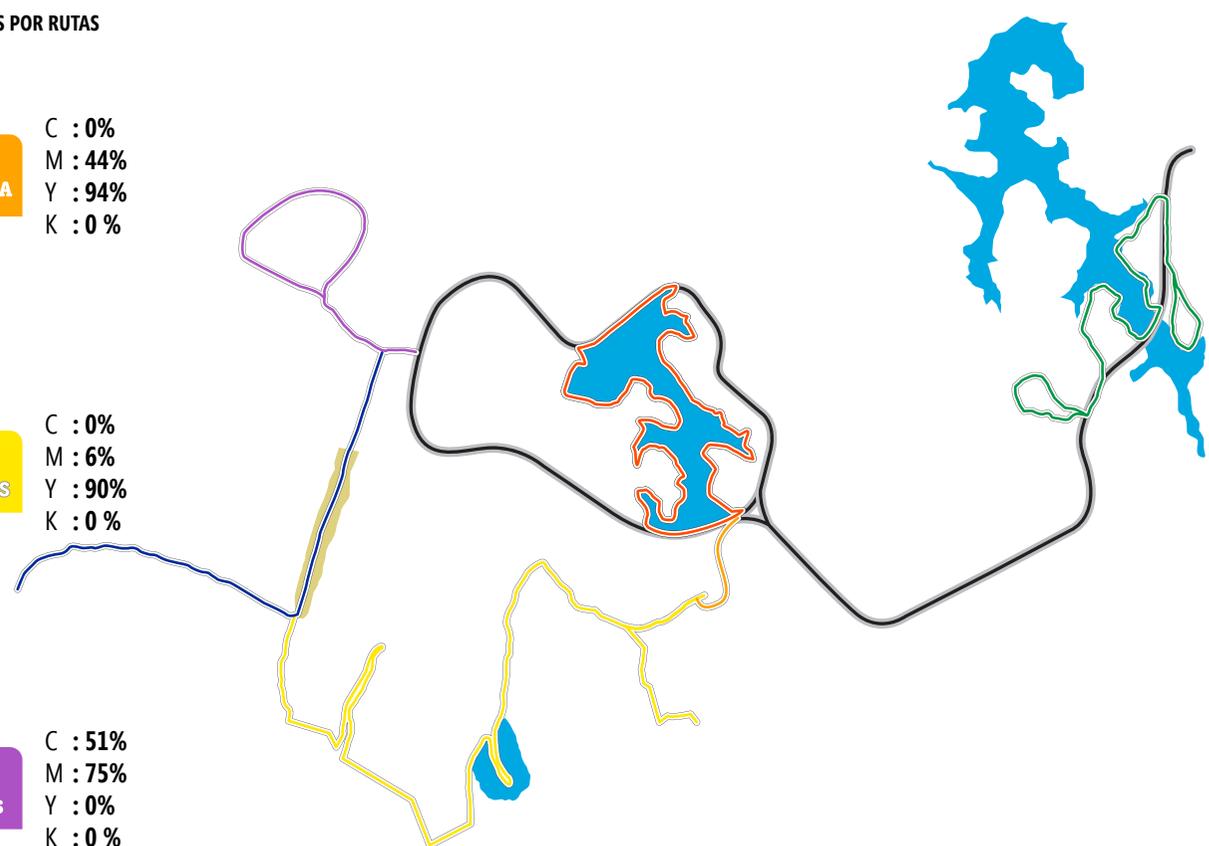
C : 0%
M : 44%
Y : 94%
K : 0 %



C : 0%
M : 6%
Y : 90%
K : 0 %



C : 51%
M : 75%
Y : 0%
K : 0 %



C : 100%
M : 86%
Y : 15%
K : 2 %



C : 93%
M : 2%
Y : 96%
K : 0 %



C : 0%
M : 80%
Y : 94%
K : 0 %

EJEMPLO DE APLICACIONES CON COLORES DE RUTAS

La diferenciación entre las rutas será plasmada en cada una de las señales, pero sin saturar demasiado el color, y manteniendo la misma línea gráfica en todas las iconografías con el color determinado, como se explica en la página anterior.



IMAGEN CORPORATIVA EN LA SEÑALÉTICA

TIPOGRAFÍA

EACOLOGICA-ROUND_SLAB: Es la tipografía seleccionada, la cual será usada en todas las señaléticas.

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
1234567890
!"·\$&/()=?¿*^¨_~:|@#¢£¤÷""#´,[]}{~–…

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
1234 567890
!"·\$&/()=?¿*^¨_~:|@#¢£¤÷""#´,[]}{~–…

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
1234 567890
!"·\$&/()=?¿*^¨_~:|@#¢£¤÷""#´,[]}{~–…

ARIAL ROUNDED: Solo en casos específicos, si existen textos extensos, en estos casos esta fuente se utilizará de forma satisfactoria, debido a su claridad, y similitud a la tipografía principal, y facilidad en la lectura

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890
!".\$%&/()=?¿^*ÇÑ:~;≤|@#¢∞¬÷“”≠´

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890
!".\$%&/()=?¿^*ÇÑ:~;≤|@#¢∞¬÷“”≠´

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
1234567890
!".\$%&/()=?¿^*ÇÑ:~;≤|@#¢∞¬÷“”≠´



TIPOLOGÍA DE SEÑALETICA

Para las rutas de los Bosques Protectores, se plantean tres tipos de señaléticas, las cuales se clasifican por el contenido y ubicación en la que estarán. Se las ha clasificado de esta manera para facilitarlos diseños de los mismos y colocando la mínima información posible para lectura rápida.

En resumen, los tipos de señaléticas que se implementará son los siguientes:

- **Señalética Vial Informativa**
 - Señalética vial estándar
 - Señalética vial de atractivo turístico

- **Señalética de información en Nodos de acceso**
 - Panel de Bienvenida
 - Panel explicativo de la iconografía
 - Panel del mapa general

- **Señalética de información en ruta**

Estos tres tipos de señaléticas permitirán al usuario un mayor facilidad de información, incluyendo orientación e información de los escenarios dentro de las rutas de los bosques.

SEÑALÉTICA VIAL INFORMATIVA

Son señales físicas que indican a los visitantes en la vía pública, la forma más correcta de transitar por la misma, indicando con estos los destinos importantes de los bosques protectores dentro del área de ESPOL. Con esta información los conductores y/peatones pueden seleccionar que camino escoger y a que sendero dirigirse.

FORMA Y COLOR

Según lo indicado en el Manual Básico de Señalización Vial del Ecuador - www.ecuador-vial.com, las señales informativas deben tener una forma rectangular horizontal, ya que estas se las usa para señales de destino, peajes, control de pesos y riesgos, y el color debe de ser verde ya que debe cumplir con lo especificado en la norma ASTM D 4956.

- Señalética Vial de dirección: Fondo verde y letras blancas
- Señalética vial de atractivo turístico: Fondo café y letras blancas

La distancia entre el borde de la señalética y el texto, deberá tener un aproximado de 1 cm de distancia.

SEÑALÉTICA VIAL ESTÁNDAR

- Dentro de las autopistas, estas deben colocarse aproximadamente 300 metros antes del punto de llegada.
- Para que los visitantes no se confundan cuando hay más de 2 destinos en la señalética, estas deben llevar la misma tipografía.
- En vías direccionales opuestas, las flechas que indiquen el destino hacia el lado derecho, esta debe estar situada cerca del borde, con una inclinación de 45° hacia la derecha, y las que indiquen dirección hacia la izquierda o hacia arriba, deberán estar proximas al borde del lado izquierdo.



SEÑALÉTICA VIAL DE ATRACTIVO TURÍSTICO

Este tipo de señaléticas se las utiliza para informar al visitante la existencia de lugares recreativos o turísticos que estén próximos en la ruta, como el caso de una playa, una cancha, un bosque protector.

Alternativa 1



Alternativa 2



SEÑALÉTICA INFORMATIVA EN NODOS DE ACCESO

Los nodos de acceso o lugar de acceso de los senderos del bosque protector, tienen información que va implementada en cada una de las señalizaciones, las cuales tienen su función relacionada con los tramos que componen las rutas del bosque protector, de la misma manera, en las rutas hay tramos de:

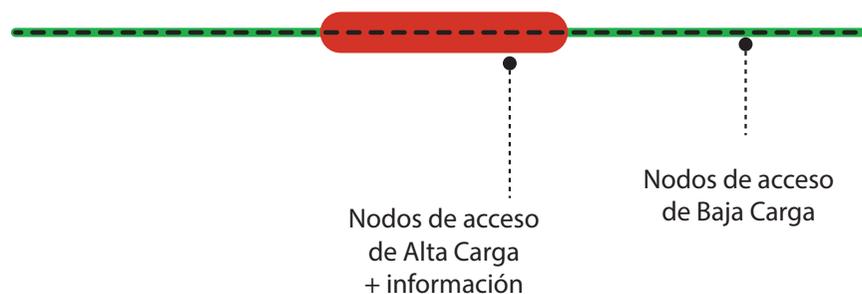
- Alta carga
- Baja carga

De esta manera, el vínculo entre los nodos de acceso y las señaléticas serán las siguientes:

Con mayor carga, se adjunta mayor datos acerca de las rutas, es decir, cuando un nodo de acceso esté ubicado al principio de una ruta, mayor será la demanda de información para los turistas.

Las señaléticas de nodos de acceso del bosque protector, se realizó de la siguiente manera:

- **Panel de bienvenida**
- **Panel explicativo de iconografía**
- **Panel del mapa general**



PANEL DE BIENVENIDA

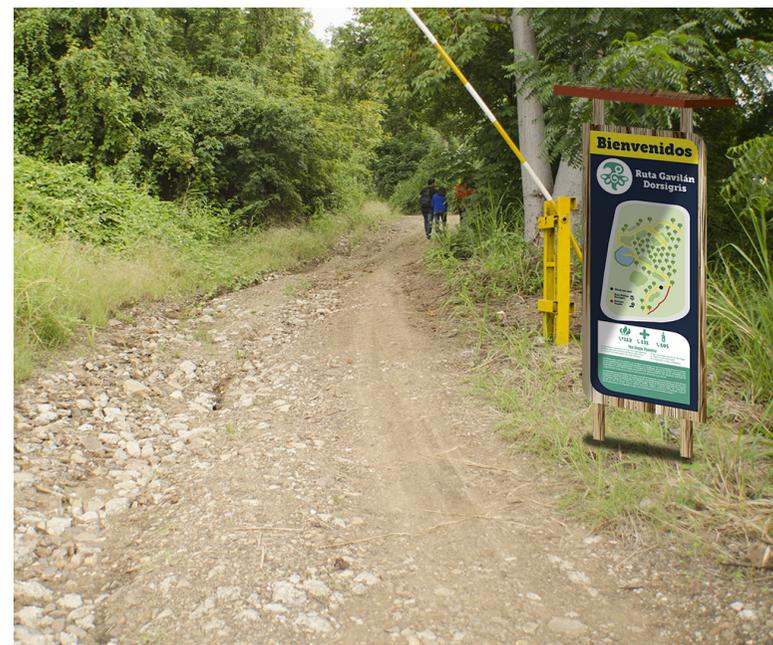
Tal como lo dice su nombre, su función principal es dar la bienvenida en las rutas a los visitantes y brindarles la información necesaria de la ruta a la que se dirigen.

Los datos que este le brinda son:

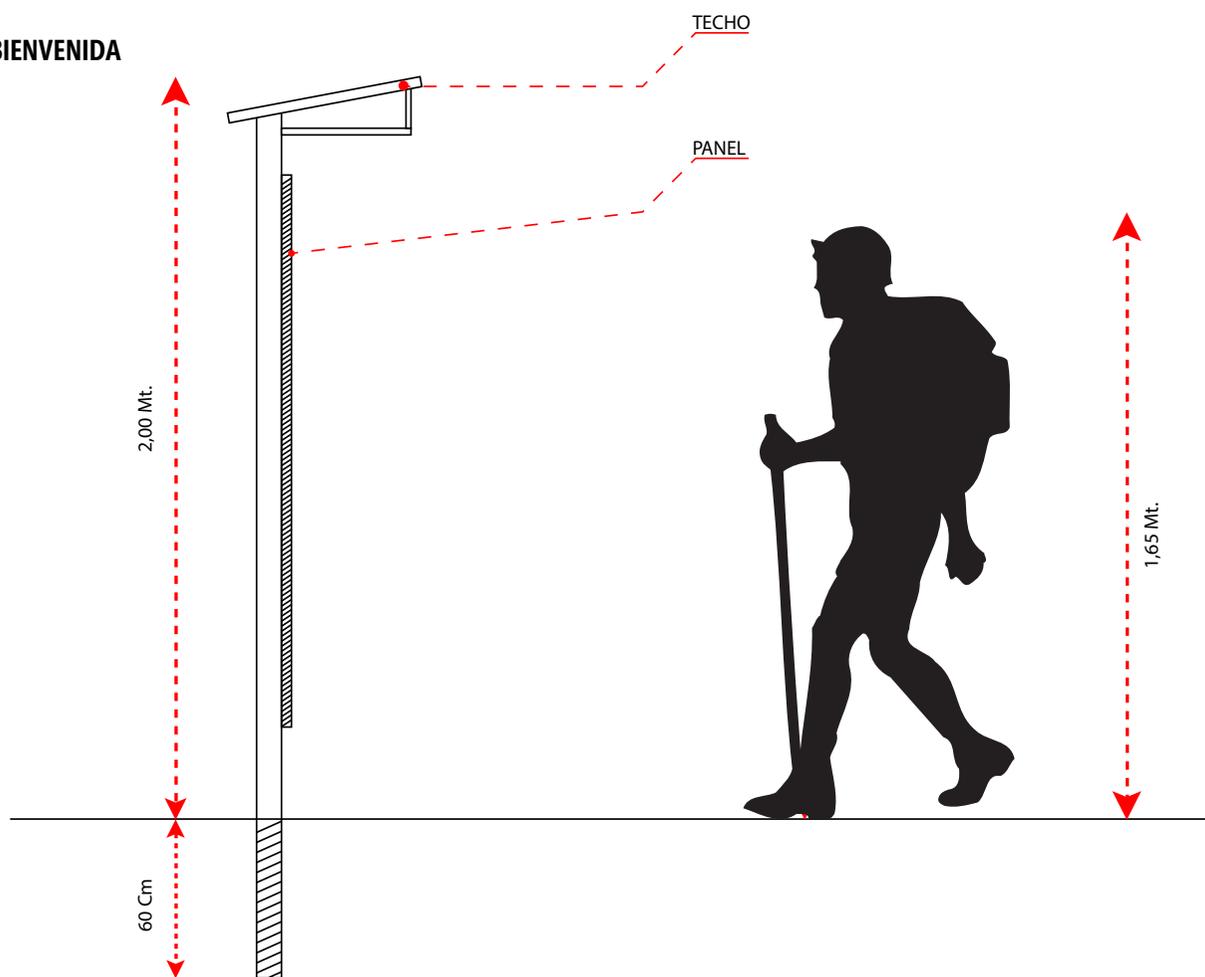
- Mapeo de la ruta a la que se dirige
- Números telefónicos en caso de emergencia
- Recomendaciones de lo que se debe y no debe hacer en las áreas protegidas
- Breve descripción del lugar.

Normativas

- Se las colocará al inicio de todas las rutas existentes.
- Tendrán una medida de 2 metros de altura y un ancho de 80 cm, con un techo del mismo material para protección del sol y lluvias.
- Estas serán instaladas junto a los senderos, pasando los primeros 5 metro del inicio de cada sendero, preferiblemente a la derecha, con un giro de 45° para facilitar la lectura del mismo.



PANEL DE BIENVENIDA



DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS

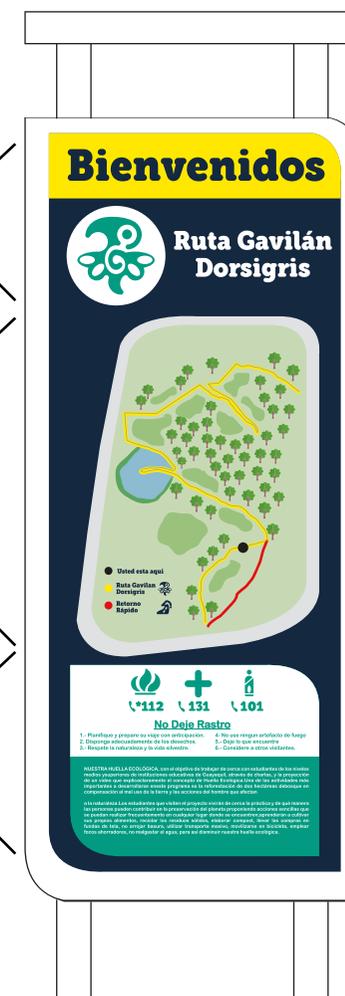
Los paneles de bienvenida estarán compuestos por 3 secciones informativas:

- Sección superior
- Sección media
- Sección inferior

SECCIÓN SUPERIOR

SECCIÓN MEDIA

SECCIÓN INFERIOR



SECCION SUPERIOR

Una de las funciones principales del panel de bienvenida, es resaltar a distancia, por esta razón, en la parte superior se encuentra graficada en gran tamaño la palabra BIENVENIDA, y de fondo el color correspondiente a la respectiva ruta. Debajo de este, se halla la iconografía y el nombre perteneciente a la ruta en la que se encuentra.



SECCION MEDIA

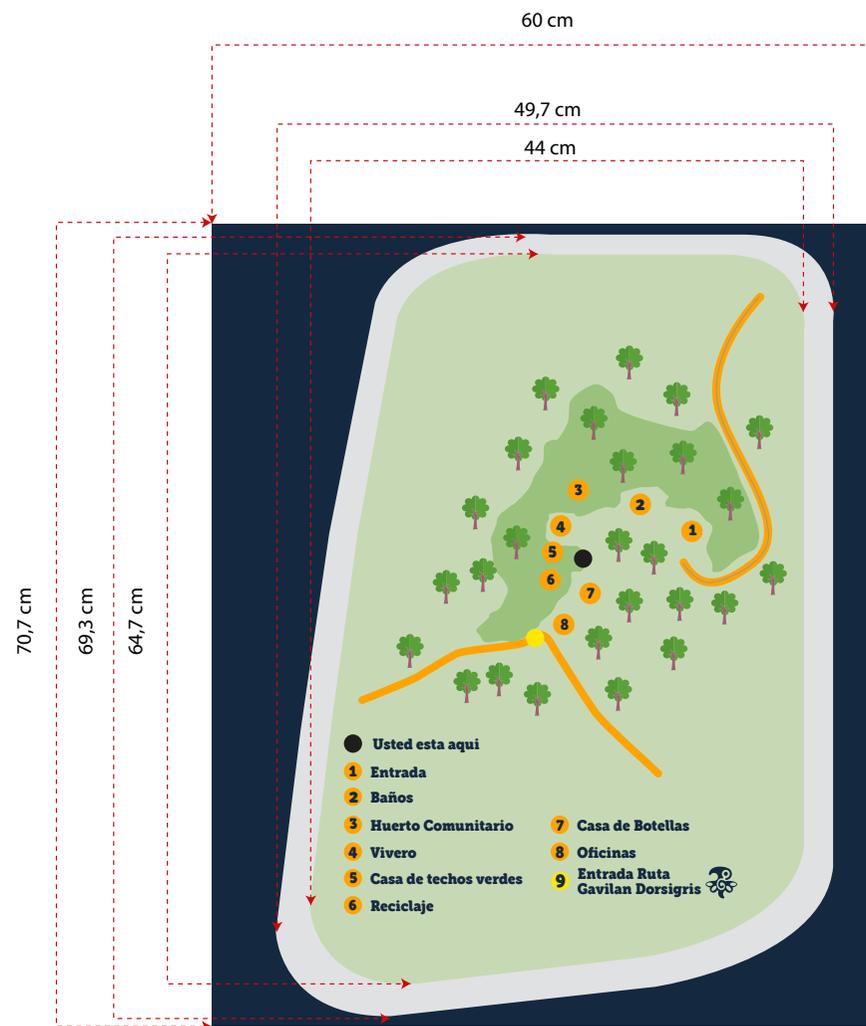
Esta área esta compuesta por dos partes:

El área cerrada, que es donde esta ubicado el mapa del área en donde se encuentra con puntos de ubicación de lugares o puntos principales a lo largo del tramo y los kilometros que mide la ruta.

Y en la parte inferior se encuentra detallado y en orden numerico cuales son los puntos relevantes que se encuentran en el mapa.



DIMENSIONES



SECCION INFERIOR

Asimismo, esta sección esta compuesta por dos partes:

En la parte superior estan los números telefonicos, los cuales los visitantes pueden acudir en caso de alguna emergencia, segudo de las reglas que deben cumplir estado dentro de las áreas protegidas.

Y en la parte inferior se encuentra una breve descripción de la flora y fauna del lugar al cual estan adentrandose.



***112** **131** **101**

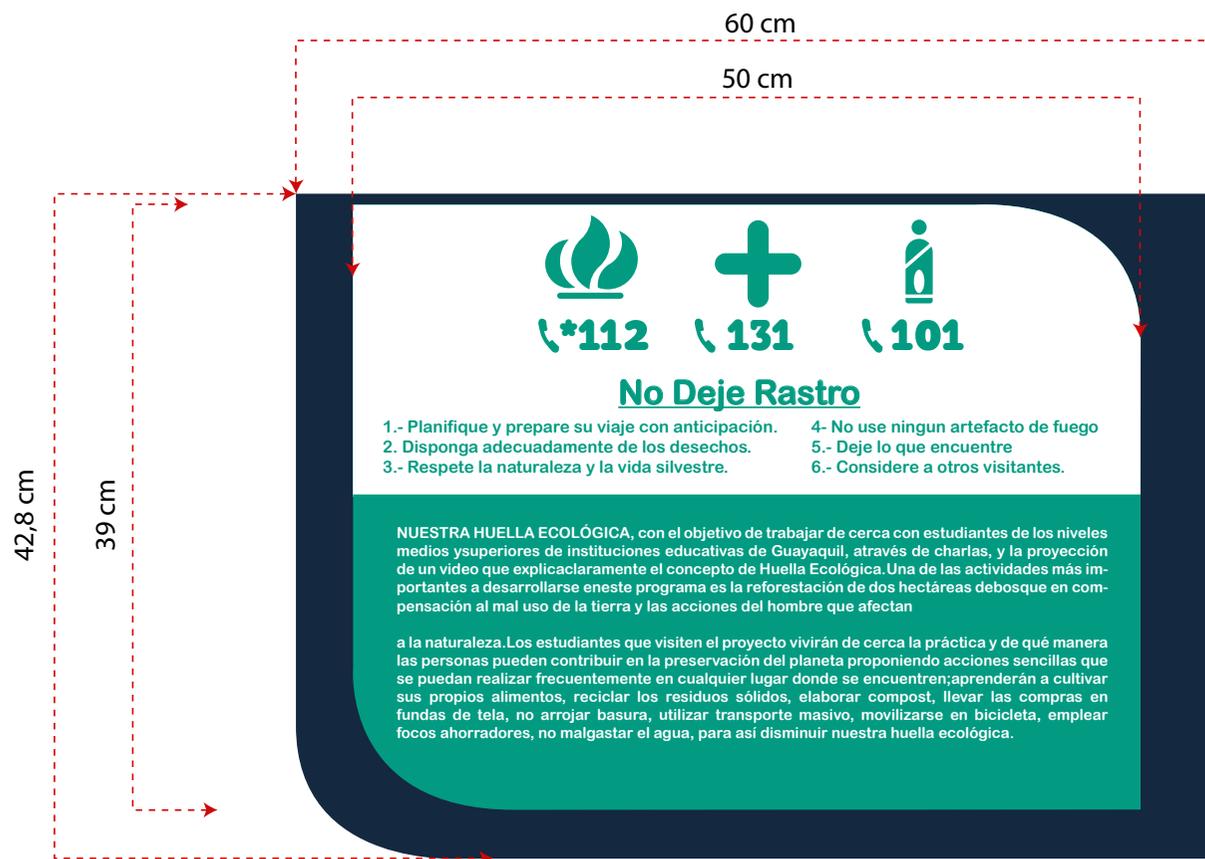
No Deje Rastro

1.- Planifique y prepare su viaje con anticipación.	4- No use ningun artefacto de fuego
2. Disponga adecuadamente de los desechos.	5.- Deje lo que encuentre
3.- Respete la naturaleza y la vida silvestre.	6.- Considere a otros visitantes.

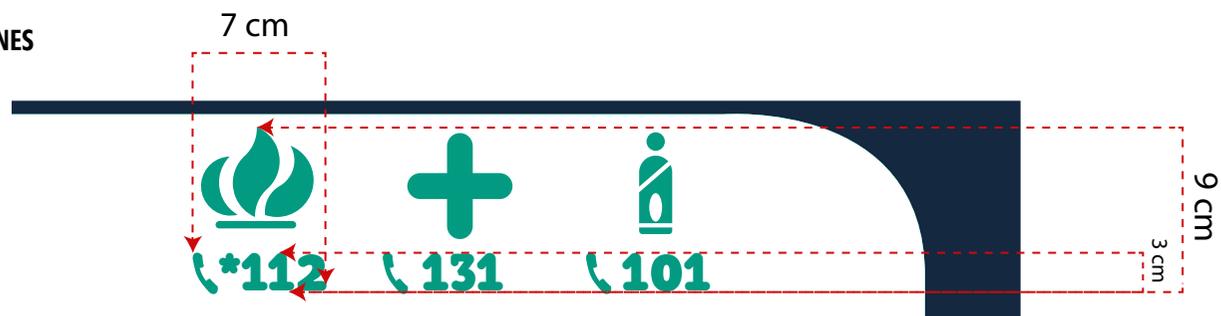
NUESTRA HUELLA ECOLÓGICA, con el objetivo de trabajar de cerca con estudiantes de los niveles medios y superiores de instituciones educativas de Guayaquil, através de charlas, y la proyección de un video que explicaclaramente el concepto de Huella Ecológica.Una de las actividades más importantes a desarrollarse eneste programa es la reforestación de dos hectáreas debosque en compensación al mal uso de la tierra y las acciones del hombre que afectan

a la naturaleza.Los estudiantes que visiten el proyecto vivirán de cerca la práctica y de qué manera las personas pueden contribuir en la preservación del planeta proponiendo acciones sencillas que se puedan realizar frecuentemente en cualquier lugar donde se encuentren;aprenderán a cultivar sus propios alimentos, reciclar los residuos sólidos, elaborar compost, llevar las compras en fundas de tela, no arrojar basura, utilizar transporte masivo, movilizarse en bicicleta, emplear focos ahorradores, no malgastar el agua, para así disminuir nuestra huella ecológica.

DIMENSIONES



DIMENSIONES



SOPORTES DE ELABORACIÓN

Los paneles estarán expuestos al ambiente, de tal manera que los soportes deben tener una buena calidad, tanto para soportar humedad, tierra y vientos. Los materiales cotizados fueron en tubo de aluminio de 3" o madera de Chanul barnizada, la cual son los más recomendados para este tipo de ambiente.

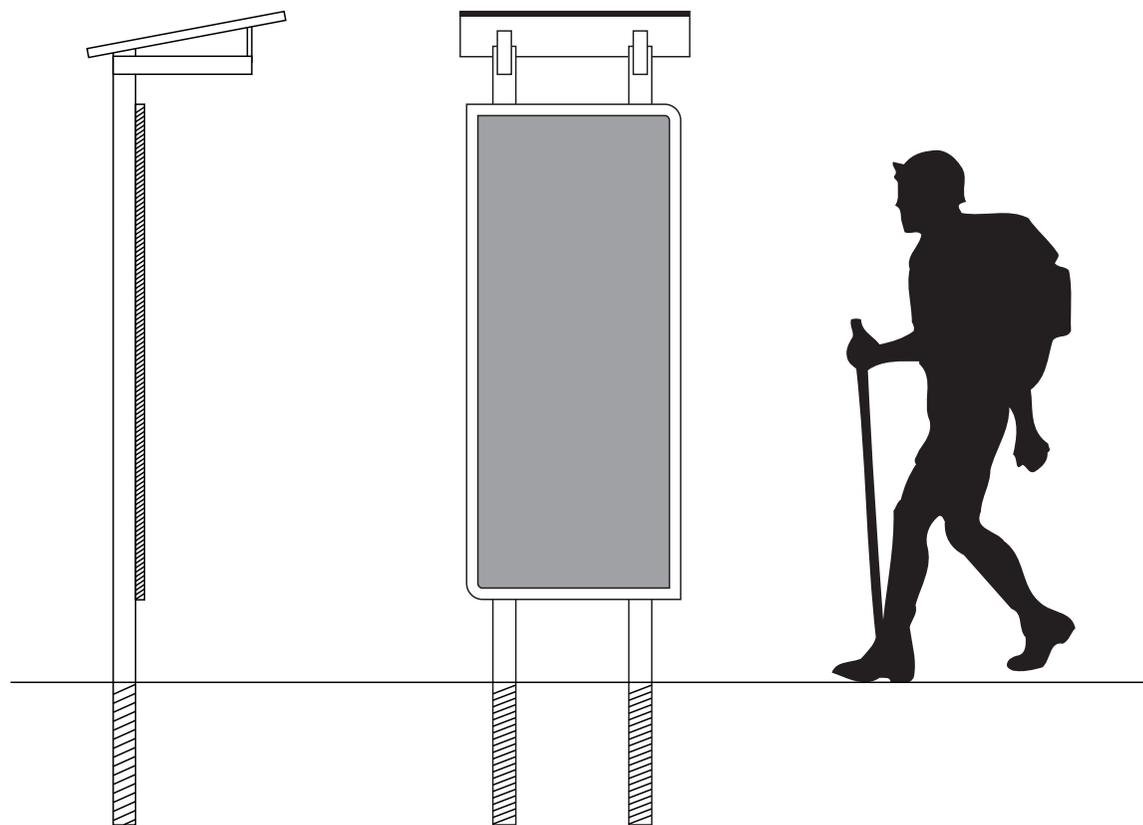
El tubo, o taco de madera de Chanul, será enterrada a 60 cm bajo tierra, para tener mayor firmeza y no se mueva con el viento o algún golpe brusco.

Según la ubicación de cada panel de bienvenida, se le colocará un techo, el cual estará hecho de una estructura de varillas de aluminio y encima, tendrá tejado o una plancha de madera o aluminio.

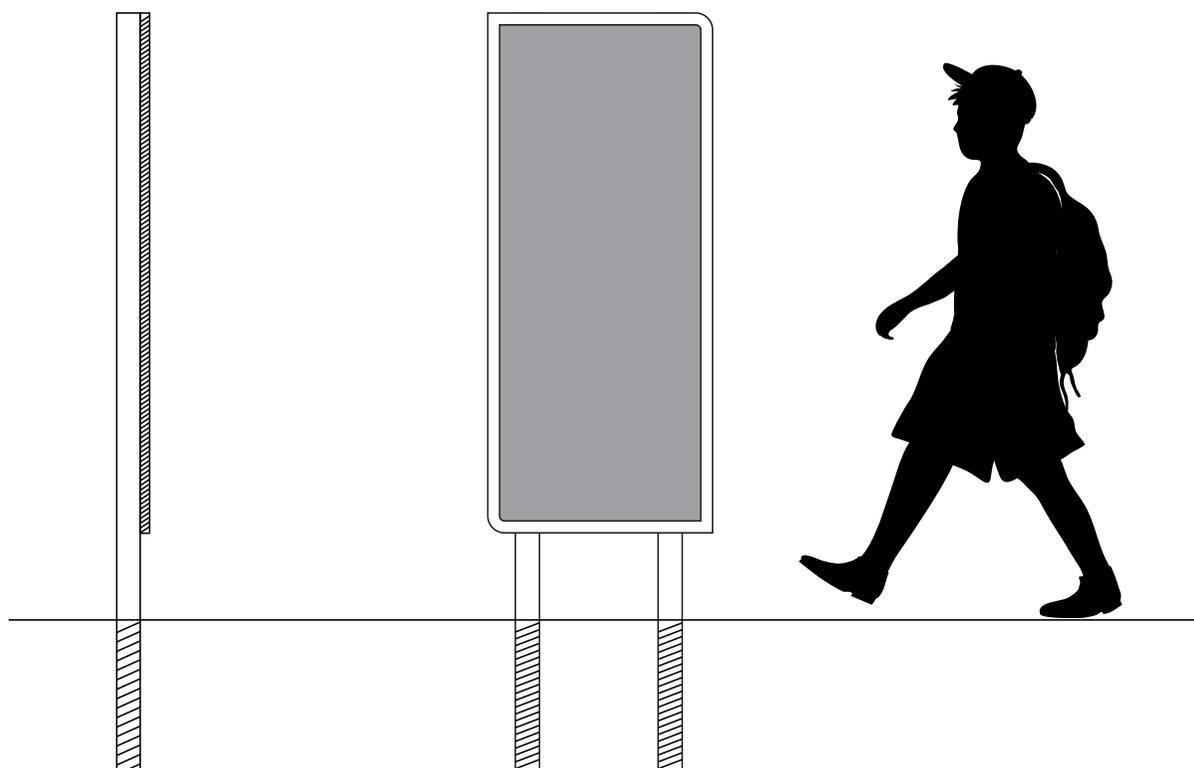
Como soporte principal para la parte gráfica, se estableció que será plancha de aluminio en vertical, de 3 milímetros de espesor, con remaches o tornillos, a una base del mismo material de aluminio, y esta estará adherida a las estructuras de aluminio.

En esta misma plancha, la parte gráfica será impresa en vinil adhesivo, y la parte del nombre tendrá un vinil reflectivo, además de que todo estará sellado con un barniz antihongos y fitro UV.

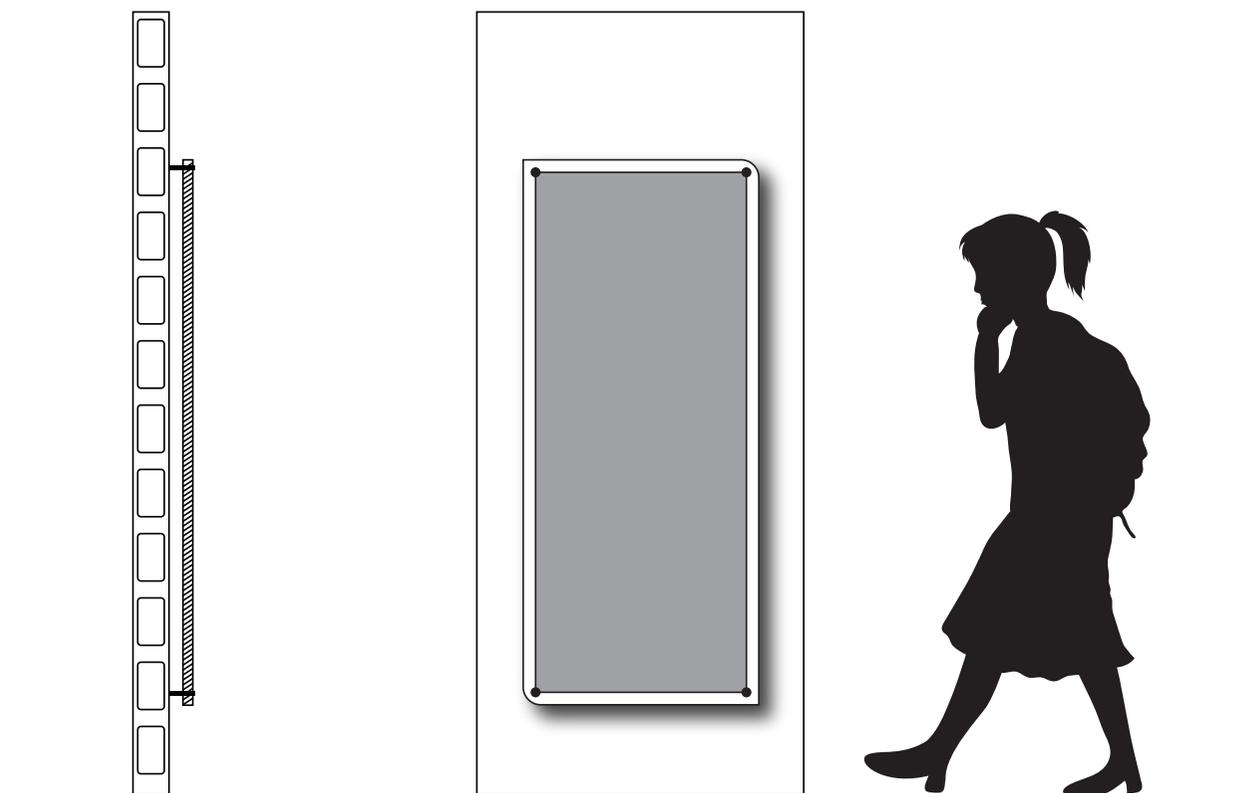
SOPORTES DE BIENVENIDA, DE ALUMINO O MADERA, CON TECHO



SOPORTES DE BIENVENIDA, DE ALUMINO O MADERA, SIN TECHO



PANEL ADHERIDO A LA PARED



COSTOS DE PANEL DE BIENVENIDA EN ALUMINIO

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	6	48,00
Saco de piedras	2,00	6	12,00
Mano de obra	20,00	4	80,00
Exstructura			
Tubo de acero de 6mm de espesor y 6 mt de largo	50,00	3	150,00
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	6	600,00
Remaches de 1/8	0,10	100	10,00
Techo con textura de teja de 1mt ²	12,00	6	72,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	6	600,00
Impresión en vinil	60	6	360,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	6	90,00
Uniones			
Pernos	0,10	100	10,00
		Subtotal	2,032.00
		IVA 12%	243,84
		TOTAL	2275,84

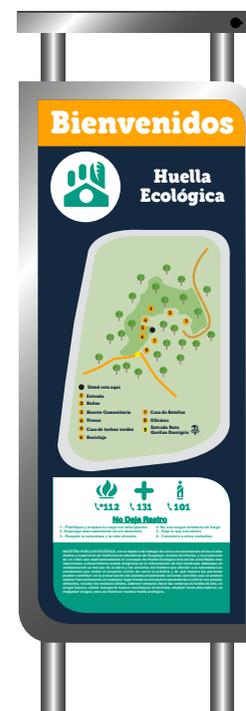
COSTOS DE PANEL DE BIENVENIDA EN MADERA DE CHANUL

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	6	48,00
Saco de piedras	2,00	6	12,00
Mano de obra	20,00	4	80,00
Extractura			
Taco de madera de Chanul	150,00	3	450,00
Plancha de madera de Chanul	300,00	6	1800,00
Remaches de 1/8	0,10	100	10,00
Techo con textura de teja de 1mt ²	12,00	6	72,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	6	600,00
Impresión en vinil	60	6	360,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	6	90,00
Uniones			
Pernos	0,10	100	10,00
			Subtotal
			3,532.00
			IVA 12%
			423,84
			TOTAL
			3,955.84

COSTOS DE PANEL DE BIENVENIDA EN ALUMINIO Y ANCLADO A LA PARED

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Pernos de Anclaje	8,00	24	192,00
Mano de obra	20,00	4	80,00
Extractura			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	6	600,00
Remaches de 1/8	0,10	100	10,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	6	600,00
Impresión en vinil	60,00	6	360,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	6	90,00
Uniones			
Pernos	0,10	100	10,00
			Subtotal
			1.942,00
			IVA 12%
			233,04
			TOTAL
			2175,04

PRESENTACIÓN FINAL DE LOS PANELES DE BIENVENIDA DE CADA RUTA



DE ALUMINIO

DE MADERA

PRESENTACIÓN FINAL DE LOS PANELES DE BIENVENIDA DE CADA RUTA



DE ALUMINIO

DE MADERA

PRESENTACIÓN FINAL DE LOS PANELES DE BIENVENIDA DE CADA RUTA



DE MADERA



DE ALUMINIO



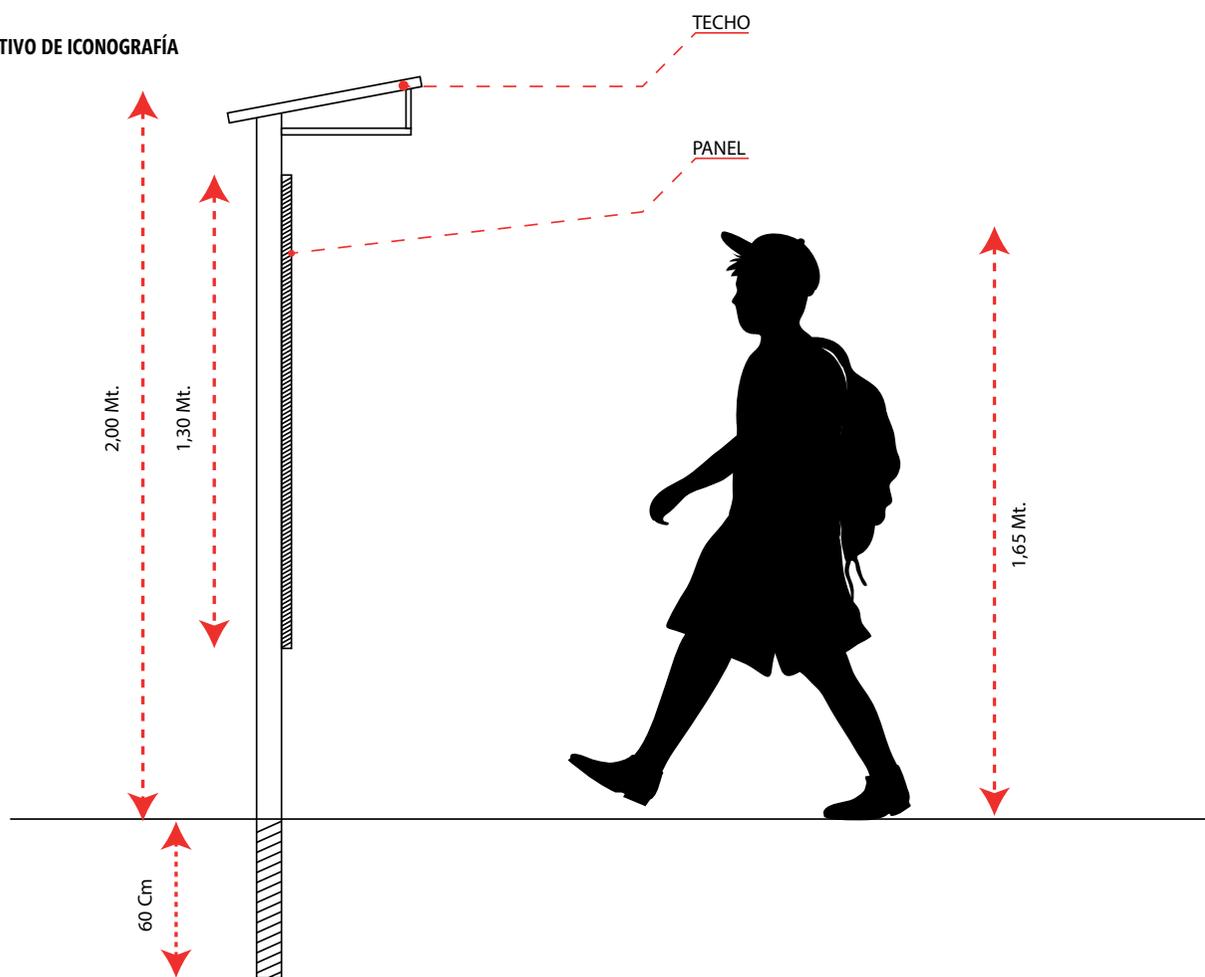
PANEL EXPLICATIVO DE ICONOGRAFÍA

Este panel tiene la función de informar el significado de las iconografías a lo largo de los senderos, además de instruir sobre las iconografía de emergencia o prohibiciones durante su estadía.

Las dimensiones serán de 2,00 mt. de alto y 80 cm de ancho, mientras que el panel gráfico tendrá 1,18 mt. de alto y 60 cm de ancho.



PANEL EXPLICATIVO DE ICONOGRAFÍA



DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS

Los paneles solo constarán de una sola sección, el cual es donde se encuentran las iconografías, detallada cada una.

SECCIÓN SUPERIOR

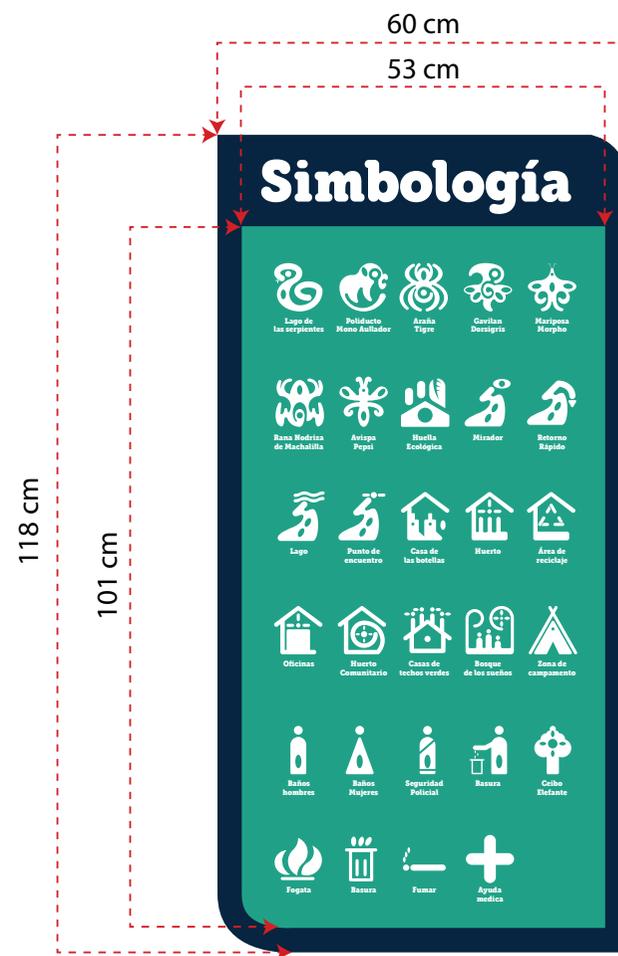


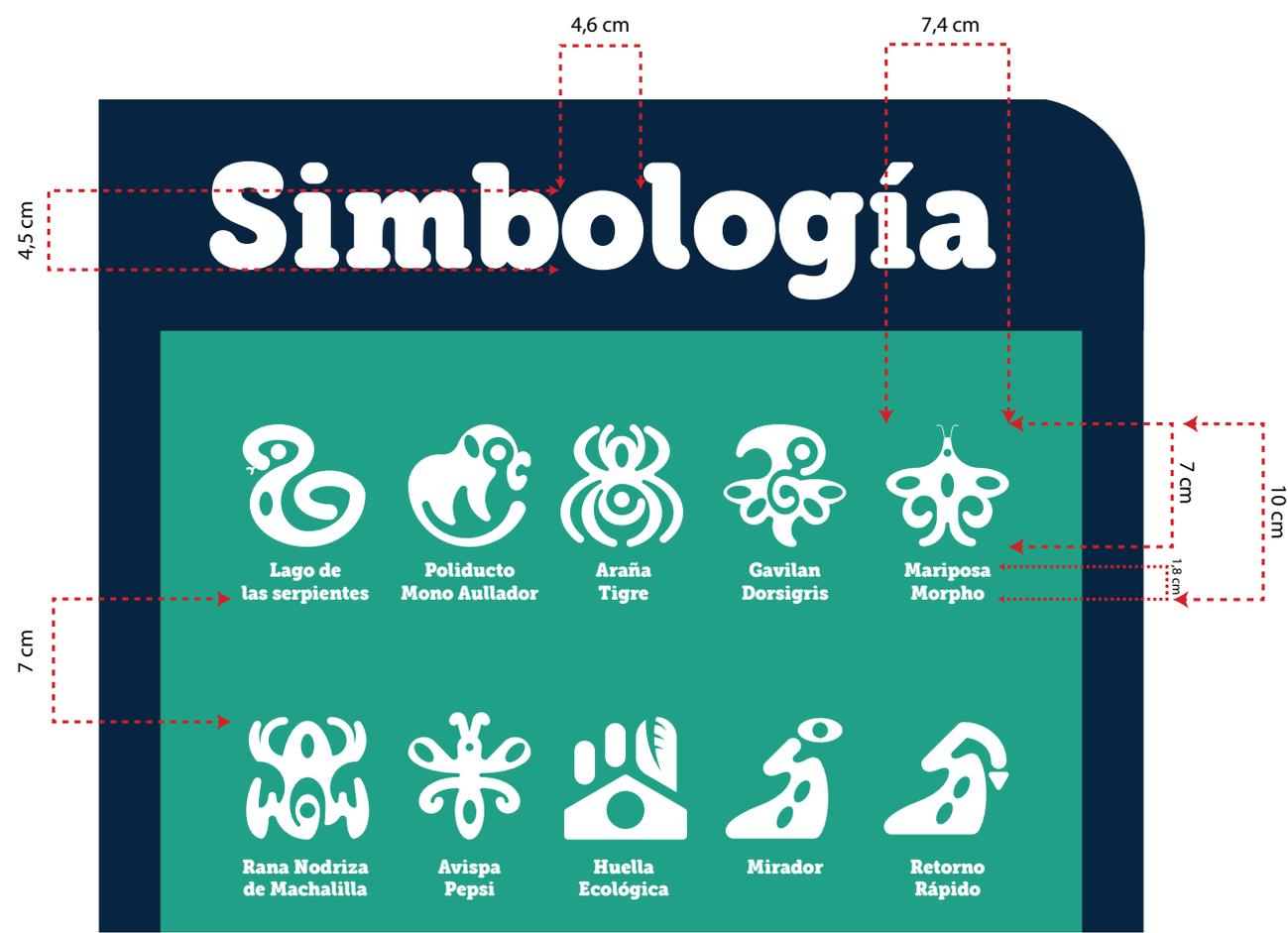
DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Esta área esta compuesta por dos partes:

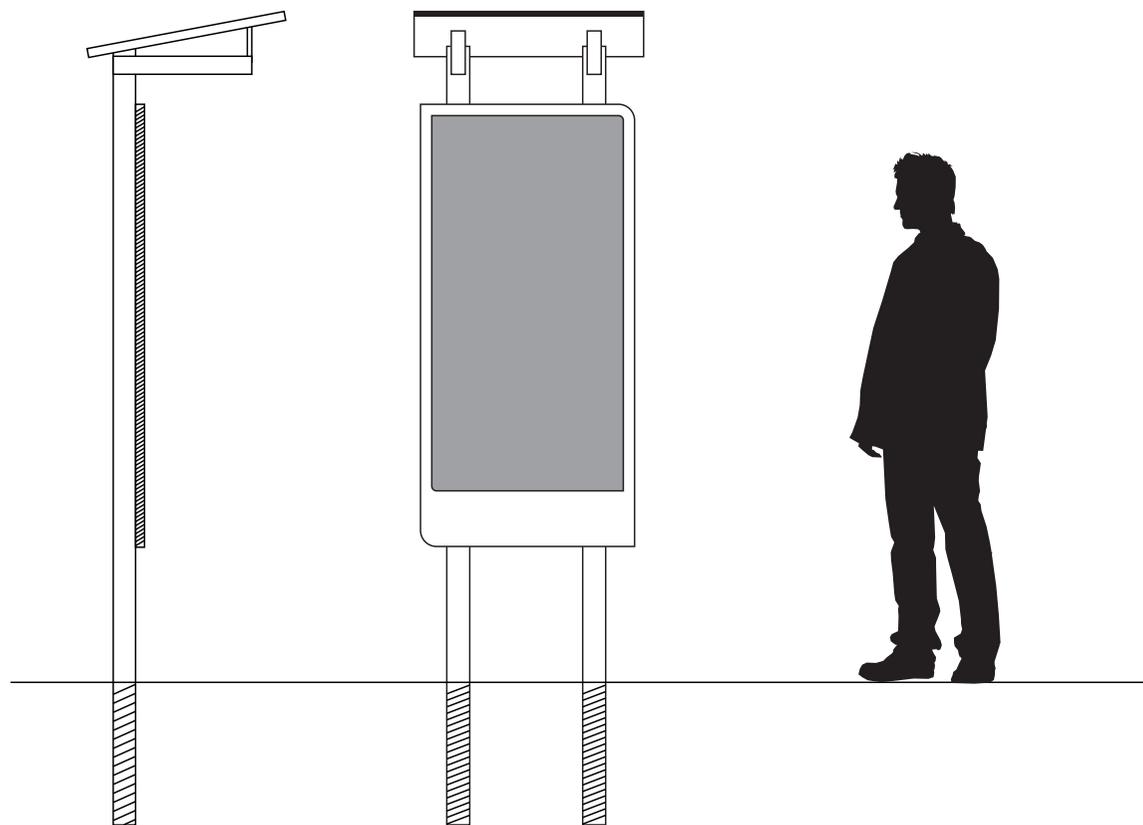
El área cerrada, que es donde esta ubicado el mapa del área en donde se encuentra con puntos de ubicación de lugares o puntos principales a lo largo del tramo y los kilometros que mide la ruta.

Y en la parte inferior se encuentra detallado y en orden numerico cuales son los puntos relevantes que se encuentran en el mapa.

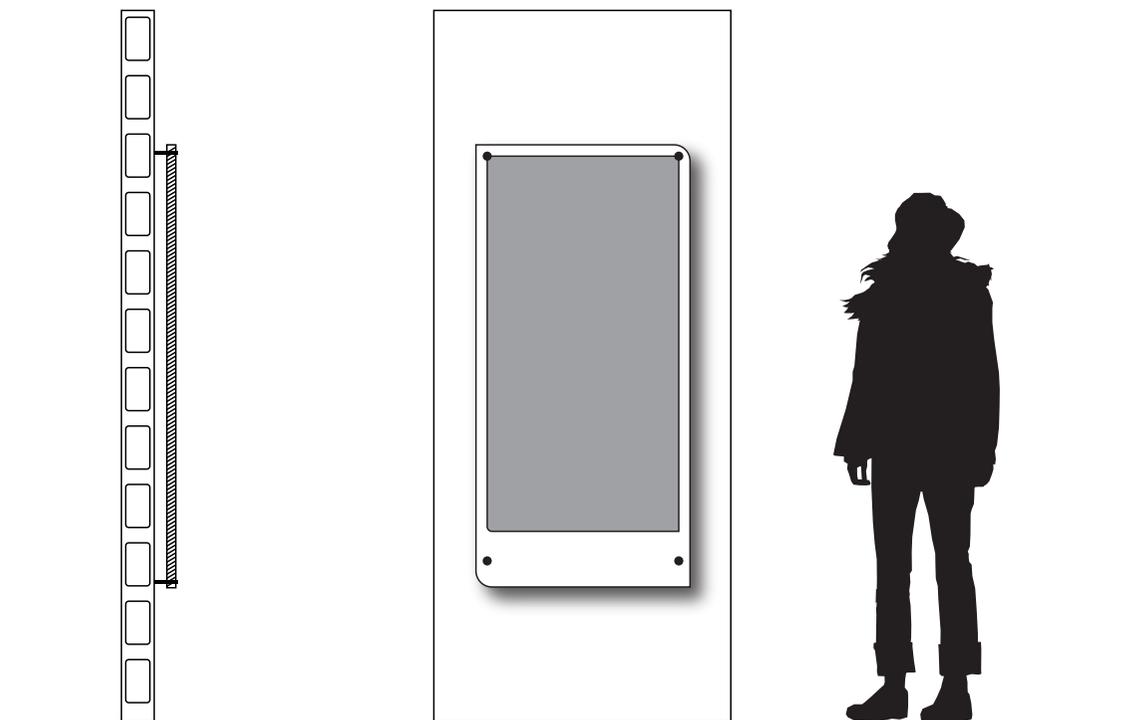




PANEL EXPLICATIVO DE ICONOGRAFÍA, DE ALUMINO O MADERA, CON TECHO



PANEL EXPLICATIVO DE ICONOGRAFÍA ADHERIDO A LA PARED



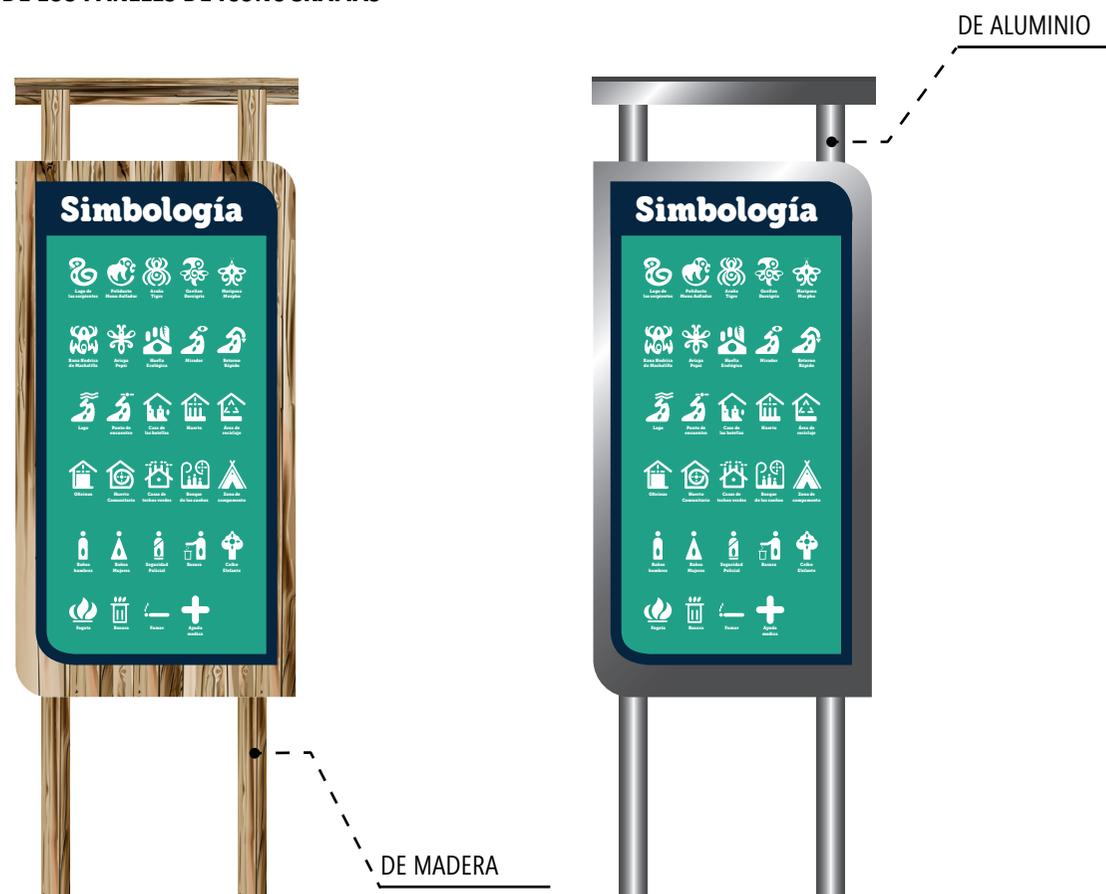
COSTOS DE PANEL DE ICONOGRAFÍA EN ALUMINIO

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	1	48,00
Saco de piedras	2,00	1	12,00
Mano de obra	20,00	2	40,00
Extractura			
Tubo de acero de 6mm de espesor y 6 mt de largo	50,00	1	50,00
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Remaches de 1/8	0,10	20	2,00
Techo con textura de teja de 1mt ²	12,00	1	12,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Impresión en vinil	60	1	60,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	2	30,00
Uniones			
Pernos	0,10	50	5,00
		Subtotal	459,00
		IVA 12%	55,08
		TOTAL	514,08

COSTOS DE PANEL DE ICONOGRAFÍA EN ALUMINIO Y ANCLADO A LA PARED

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Pernos de Anclaje	8,00	4	32,00
Mano de obra	20,00	2	40,00
Extractura			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Remaches de 1/8	0,10	50	5,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Impresión en vinil	60,00	1	60,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	6	90,00
Uniones			
Pernos	0,10	50	5,00
			Subtotal
			432,00
			IVA 12%
			51,84
			TOTAL
			483,84

PRESENTACIÓN FINAL DE LOS PANELES DE ICONOGRAFÍAS



PANEL DEL MAPA GENERAL

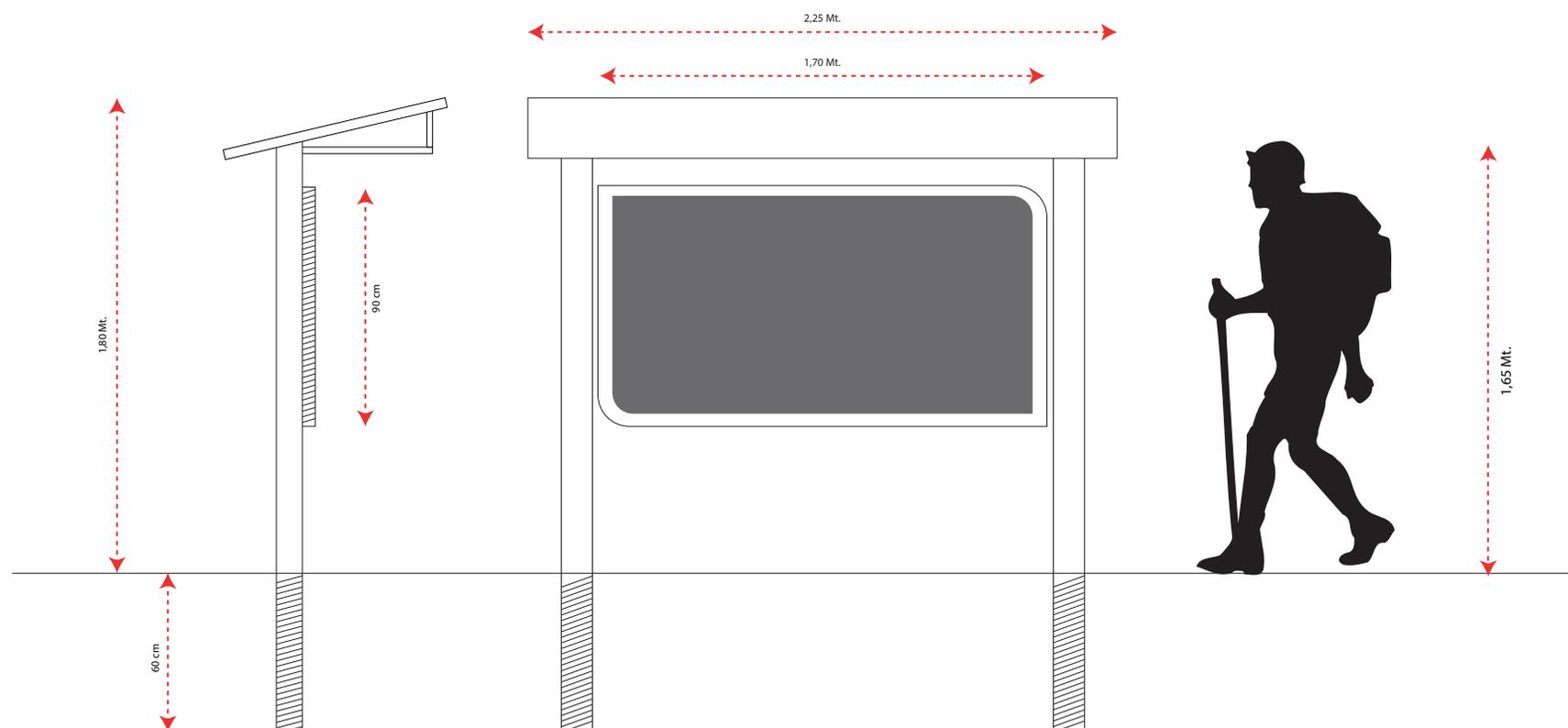
El panel de mayor tamaño, fue diseñado específicamente para informar todas las rutas existentes en el bosque protector.

Dicho panel contiene cada una de las rutas con sus respectivos colores designados, para poder diferenciarlos y los kilómetros que tiene cada una de ellas.

En una tabla en el costado derecho, contiene los números telefónicos en caso de emergencia, indica el punto para acampar y el punto donde se encuentran las oficinas, y reglas que los visitantes deben cumplir durante su paseo a través de las rutas.



PANEL DE MAPA GENERAL

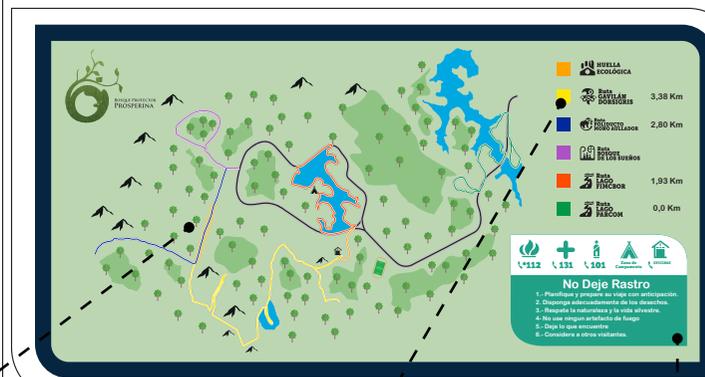


DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS

El panel del mapa general esta dividido en 3 partes

- Mapa general
- Iconografías de las Rutas
- Informativos

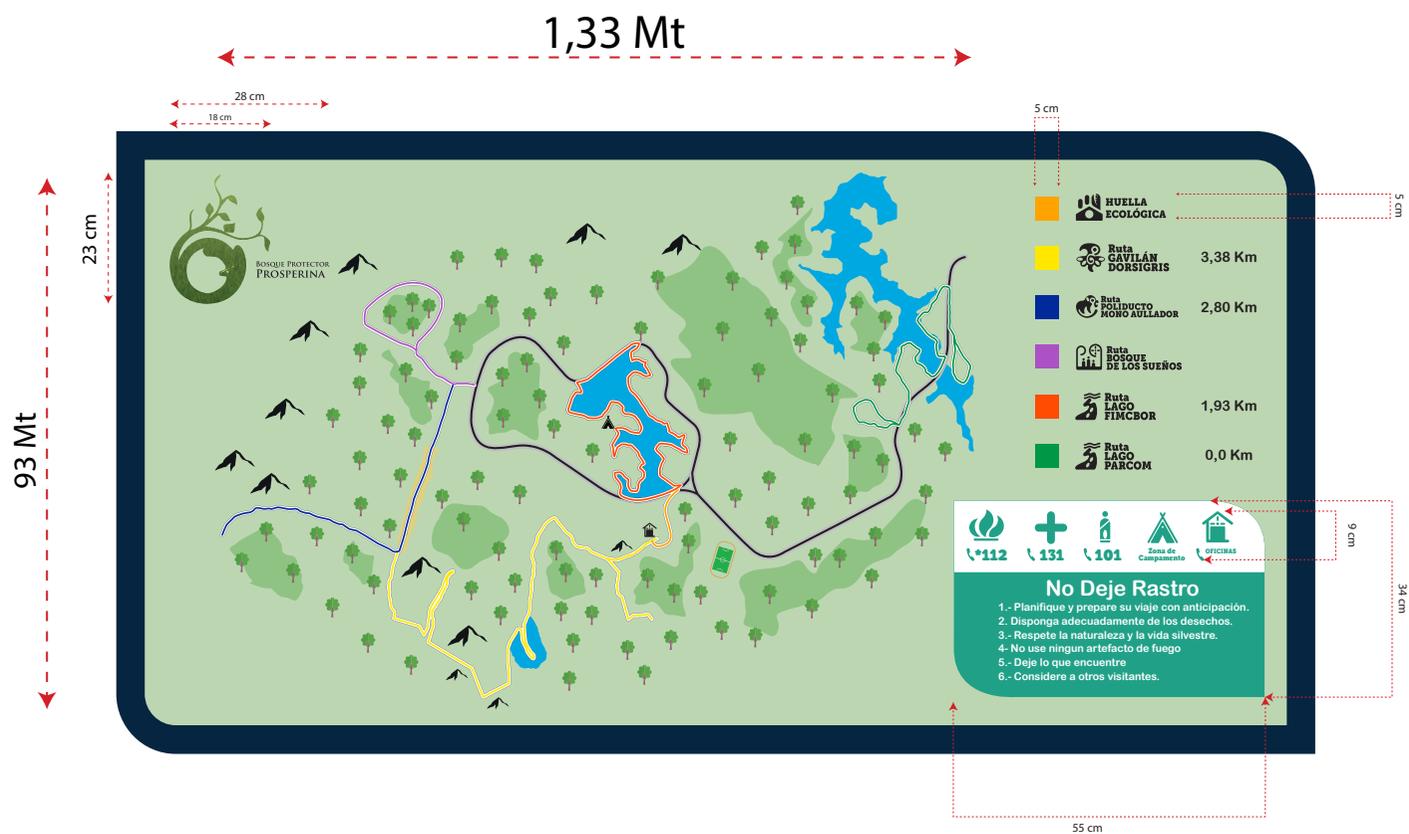
MAPA GENERAL



ICONOGRAFÍAS RUTAS

RECOMENDACIONES

PANEL DE MAPA GENERAL



MAPA GENERAL

La cara principal, mostrada en el lado izquierdo, representa un esquema del mapa general de la zona geográfica, la cual contiene el tramo de los senderos cada una representada con su color perteneciente y las áreas donde existen elevaciones.



ICONOGRAFÍAS DE LAS RUTAS

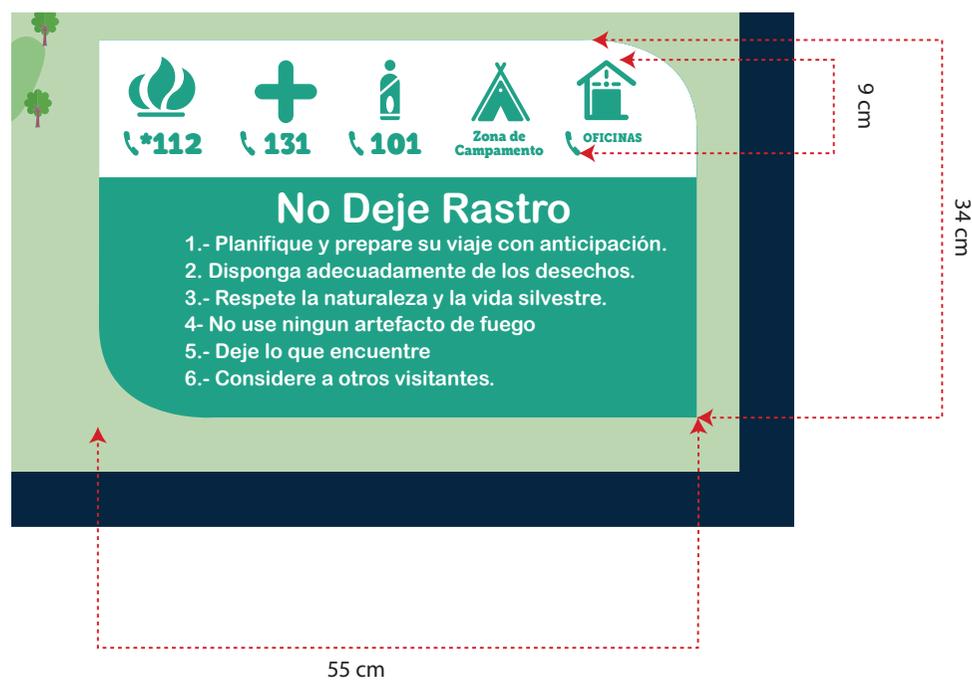
En esta sección del plano, están representados los iconos pertenecientes a cada una de las rutas con su respectivo color para identificarlas más fácilmente, y la distancia de recorrido que tiana cada una, no todas tienen las rutas medidas.

	 HUELLA ECOLÓGICA	
	 Ruta GAVILÁN DORSIGRIS	3,38 Km
	 Ruta POLIDUCTO MONO AULLADOR	2,80 Km
	 Ruta BOSQUE DE LOS SUEÑOS	
	 Ruta LAGO FIMCBOR	1,93 Km
	 Ruta LAGO PARCOM	0,0 Km

PANEL DE REGLAMENTOS Y NÚMEROS TELEFÓNICOS

Esta caja de información esta dividida en 2 secciones:

- La primera contiene las iconografías y números de emergencia, y muestra los íconos que se representan en el mapa de lugares importantes a lo largo de los senderos.
- En la segunda se muestran las reglas que los visitantes deben respetar dentro de las áreas protegidas del bosque.



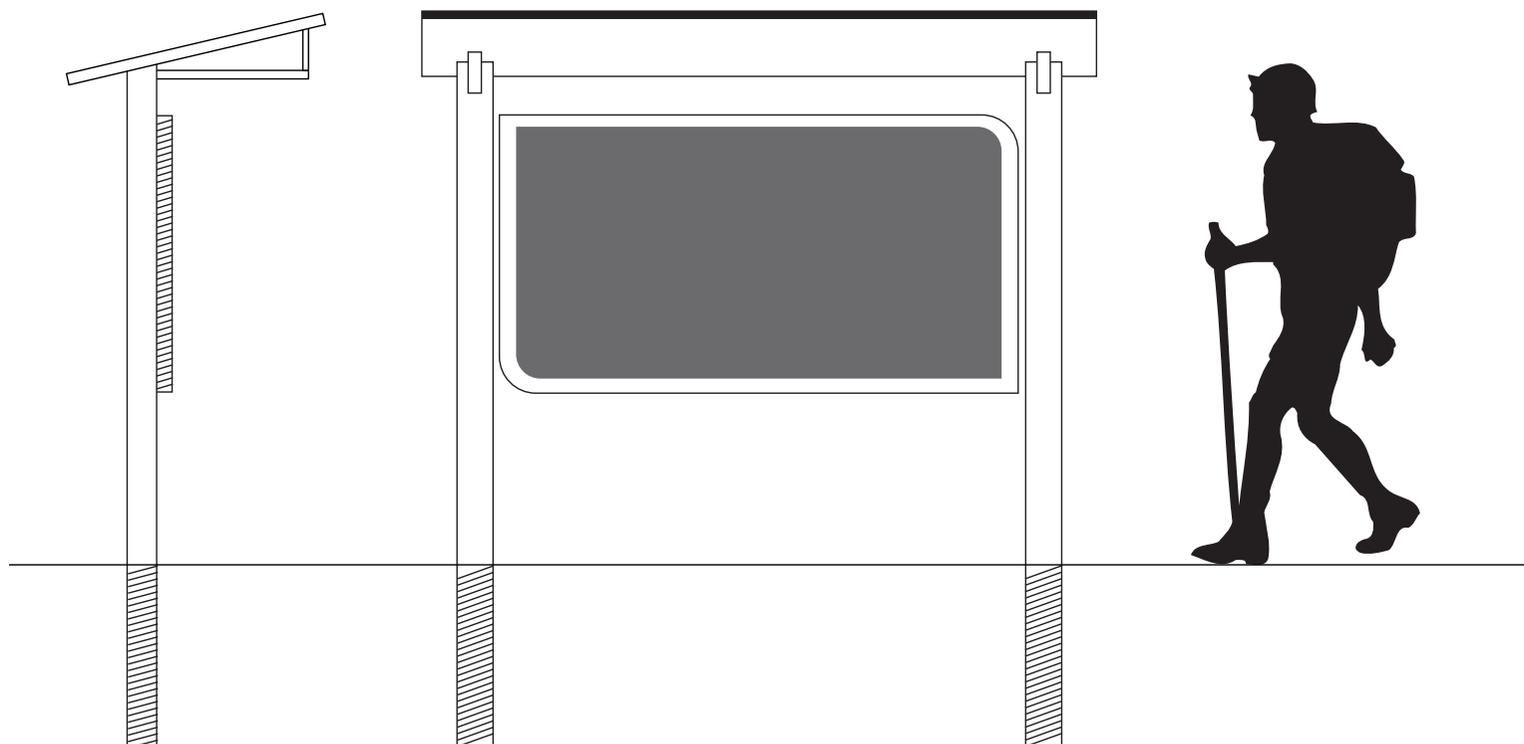
SOPORTES DE ELABORACIÓN

A diferencia de los 2 paneles mostrados anteriormente, este panel serán de un tamaño mayor en el ancho, debido a que el mapa debe tener un tamaño proporcional para una mejor lectura.

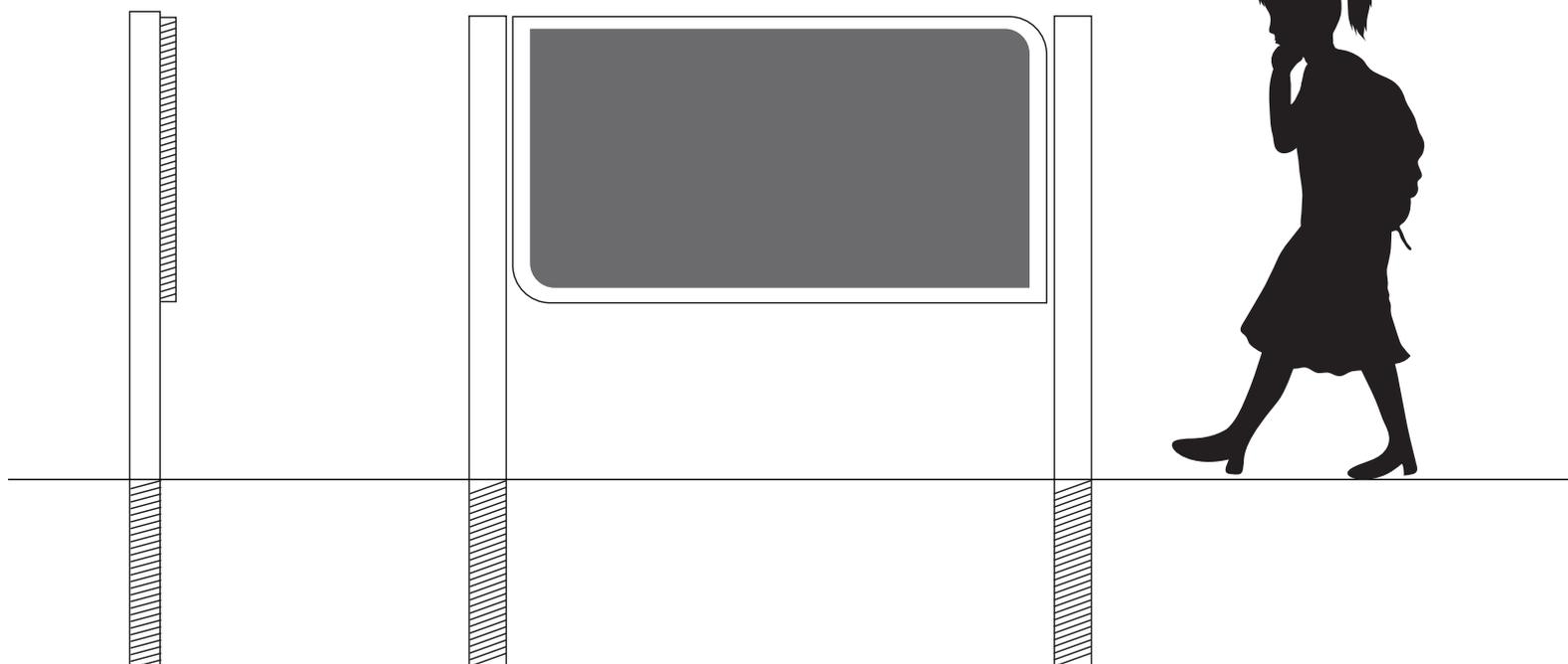
Asímismo, las bases, ya sean de aluminio o madera de Chanul, deberán estar enterradas a 60 cm de profundidad, en un agujero rreleno de concreto, con una altura de 50 cm y 20 cm de ancho, formando un peso bajo la tierra, para mejorar la firmeza y estabilidad del panel.

La plancha de aluminio que llevará la parte gráfica, estará adherida con tornillos, pernos o clavos, y a su vez, estos estarán conestados a la estructura de los pilares mediante conectores o platinas.

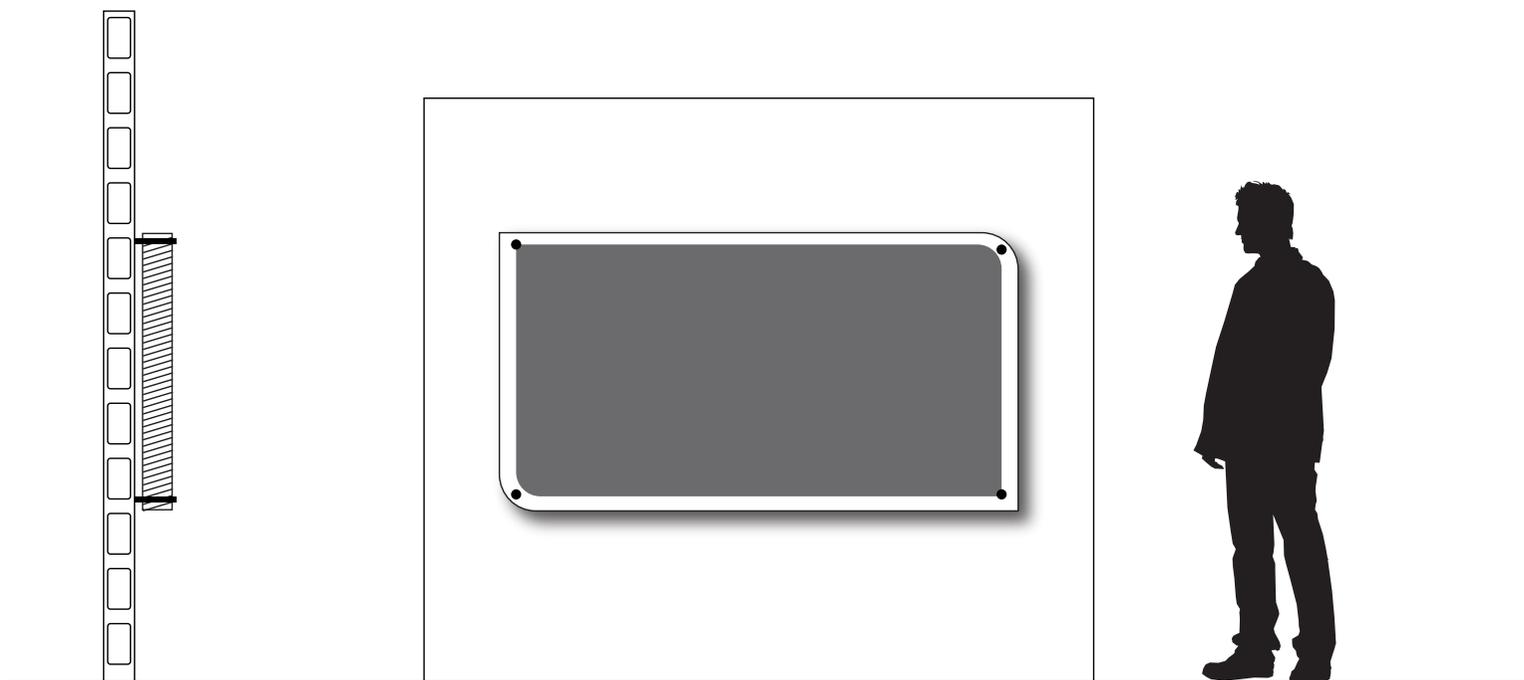
PANEL DEL MAPA GENERAL, DE ALUMINO O MADERA, CON TECHO



PANEL DEL MAPA GENERAL, DE ALUMINO O MADERA, SIN TECHO



PANEL DEL MAPA GENERAL, DE ALUMINO O MADERA, ADHERIDO A LA PARED



COSTOS DE PANEL DEL MAPA GENERAL EN ALUMINIO

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	1	8,00
Saco de piedras	2,00	1	2,00
Mano de obra	20,00	4	80,00
Extractura			
Tubo de acero de 6mm de espesor y 6 mt de largo	50,00	2	100,00
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Remaches de 1/8	0,10	50	5,00
Techo con textura de teja de 1mt ²	12,00	1	12,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Impresión en vinil	60	1	60,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	4	60,00
Uniones			
Pernos	0,10	50	5,00
	Subtotal		577
	IVA 12%		69,24
	TOTAL		646,24

COSTOS DE PANEL DEL MAPA GENERAL EN MADERA DE CHANUL

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	1	8,00
Saco de piedras	2,00	1	2,00
Mano de obra	20,00	4	80,00
Extractura			
Taco de madera de Chanul	150,00	2	300,00
Plancha de madera de Chanul	300,00	1	300,00
Remaches de 1/8	0,10	50	5,00
Techo con textura de teja de 1mt ²	12,00	1	12,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Impresión en vinil	60	1	60,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	4	60,00
Uniones			
Pernos	0,10	50	5,00
			Subtotal
			932,00
			IVA 12%
			111,84
			TOTAL
			943,84

COSTOS DE PANEL DE BIENVENIDA EN ALUMINIO Y ANCLADO A LA PARED

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Pernos de Anclaje	8,00	4	32,00
Mano de obra	20,00	2	40,00
Extractura			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Remaches de 1/8	0,10	50	5,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	1	100,00
Impresión en vinil	60,00	1	60,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	6	90,00
Uniones			
Pernos	0,10	50	5,00
			Subtotal
			432,00
			IVA 12%
			51,84
			TOTAL
			483,84

PRESENTACIÓN FINAL DE LOS PANELES DEL MAPA GENERAL



DE MADERA

DE ALUMINIO



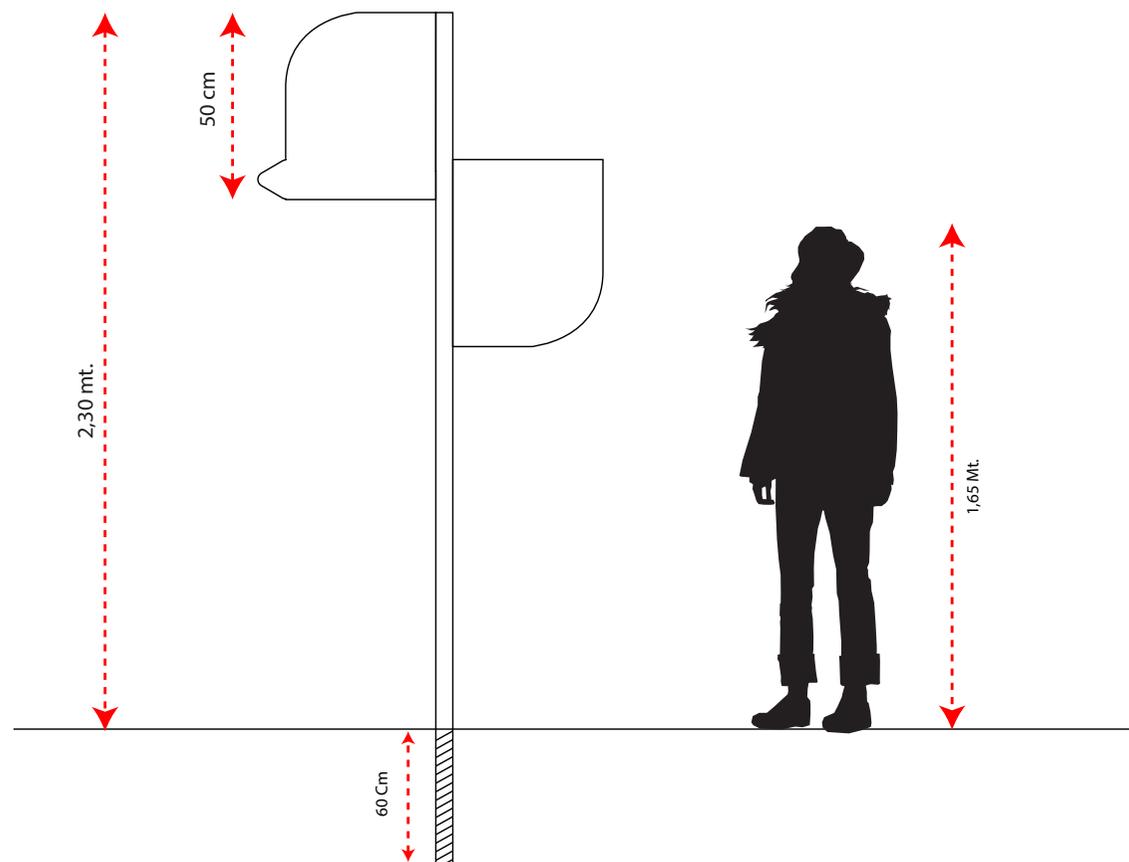
SEÑALÉTICA EN RUTA

Estas corresponden a las señales que el visitante encontrará a través de las rutas y que será de gran ayuda durante el trayecto. Tiene como meta entregar información de:

- Dirección
- Distancia
- Flora y fauna
- Reglamentos



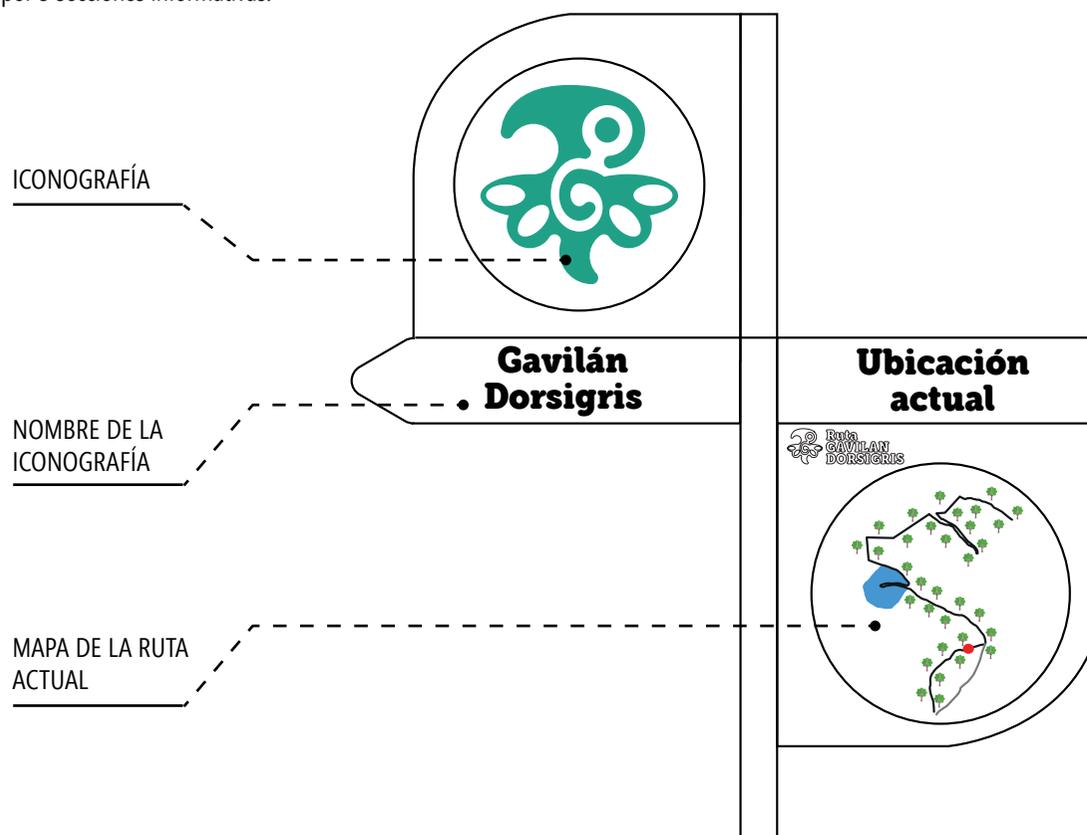
SEÑALETICAS DE RUTAS



DISTRIBUCION DE LOS CONTENIDOS

Las señaléticas en ruta están compuestas por 3 secciones informativas:

- Iconografía
- Nombre
- Mapa de la ruta actual



SECCION SUPERIOR - ICONOGRAFÍA

En esta señalética, se puede apreciar la iconografía realizada para esta campaña, representando la ruta, el camino o la fauna que aprecia durante la ruta, seguido del nombre del mismo.

En la parte inferior está diseñada una flecha, indicando la dirección en la que se encuentra el tema representado en la iconografía.



SECCION SUPERIOR - ICONOGRAFÍA

En el otro extremo de la señalética, encontramos la misma forma gráfica del anterior, pero invertido, para que haya armonía y equilibrio en las mismas. Debajo de esta, se encuentra el mapa de la ruta actual y el punto en donde se encuentra en ese momento, dando una mejor perspectiva del tramo de la ruta y todo lo que le falta por recorrer.

Arriba de este, en un costado izquierdo, esta plasmado el logotipo de la ruta del mapa trazado.





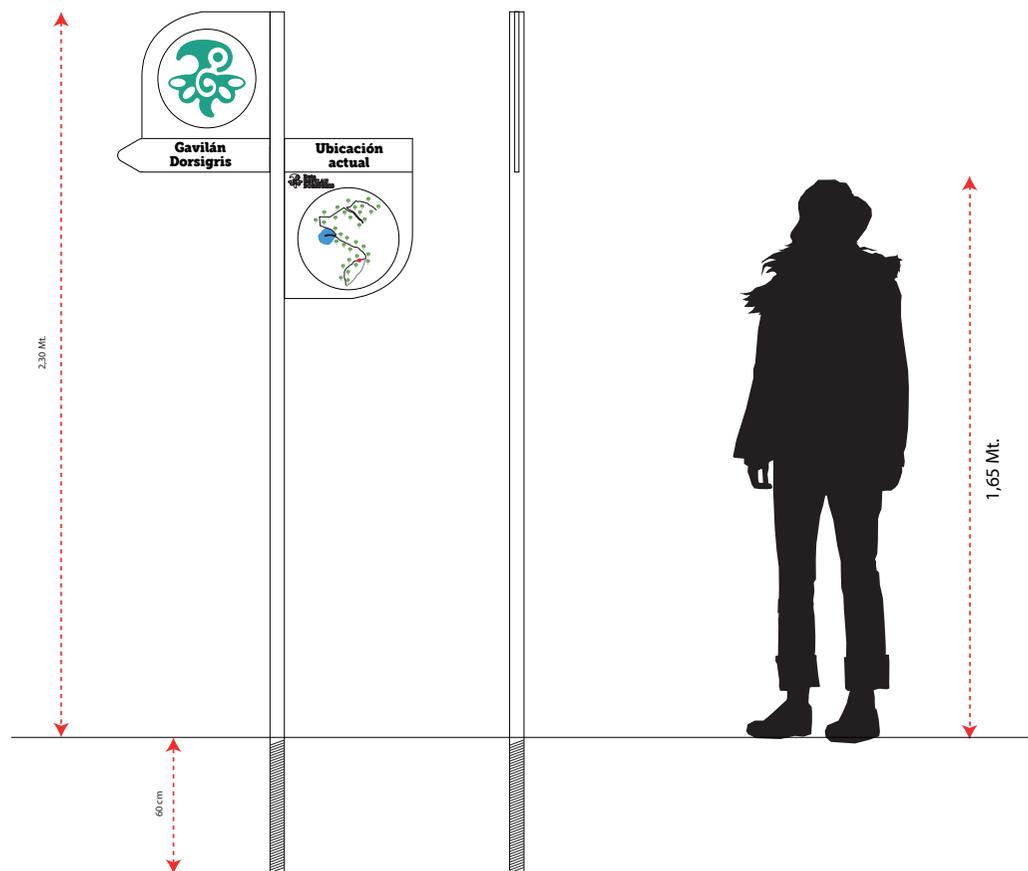
SOPORTES DE ELABORACIÓN

Los postes serán elaborados con un tubo de aluminio de 10 x 6 cm, forrada de un vinil con textura para darle apariencia de madera. Con este tipo de material, la señalética tendrá una mejor durabilidad la ambiente, soportando lluvia, viento, e incluso, a los mismos animales.

La parte del mapa y la iconografía, será hecha en una plancha de aluminio de 3 mm. de espesor y sobre este, estará impreso en vinil los gráficos.

En la parte colorida, la cual representa el color de la ruta establecida, será de un material reflectivo, para dar una mejor visibilidad a los visitantes en horas de poca luz.

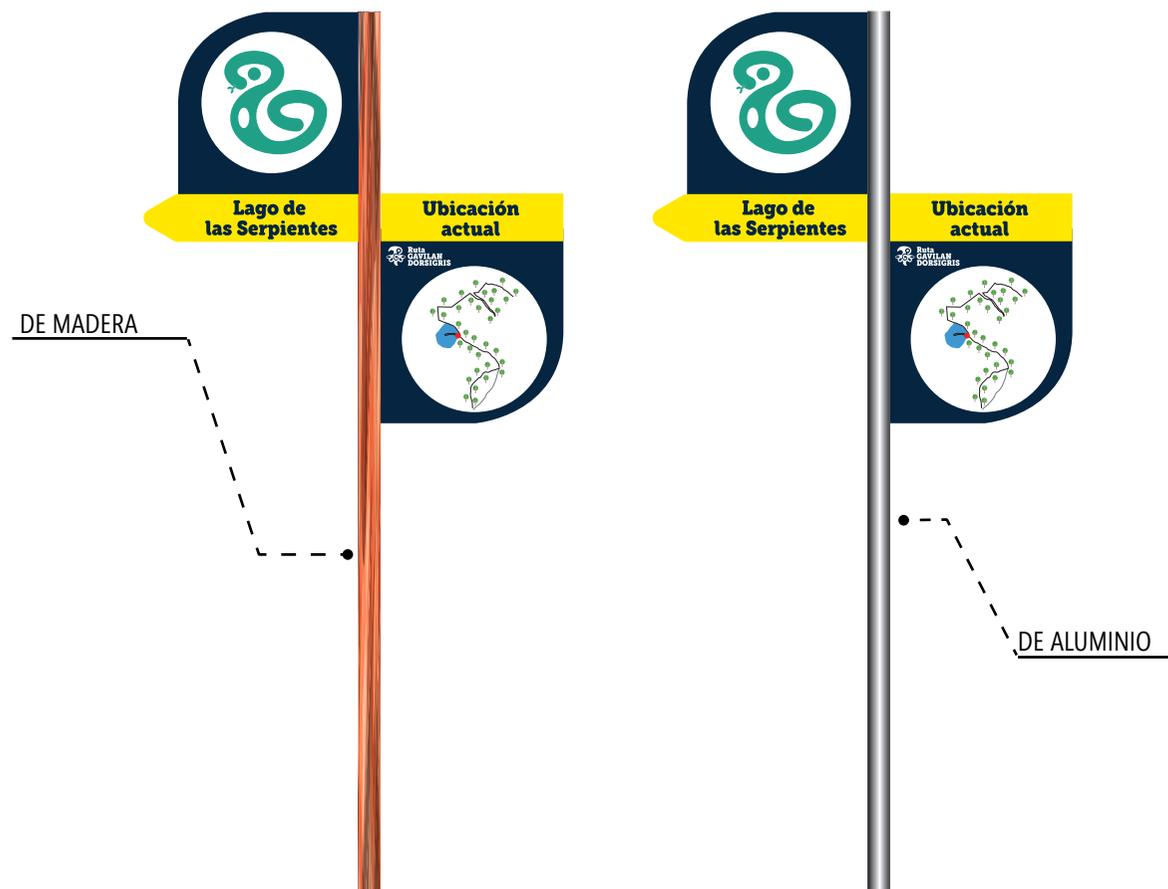
SEÑALÉTICA EN RUTA, DE ALUMINO O MADERA



COSTOS DE SEÑALÉTICA EN RUTA

	Unidad	Cantidad	Costo Total
Anclaje			
Saco de cemento	8,00	32	256,00
Saco de piedras	2,00	20	40,00
Mano de obra	100,00	4	400,00
Extractura			
Tubo de acero de 6mm de espesor y 6 mt de largo	50,00	15	750,00
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	15	1.500,00
Remaches de 1/8	0,10	500	50,00
Panel			
Plancha de aluminio de 3mm de espesor	100,00	15	1.500,00
Impresión en vinil	60	60	3.600,00
Sellantes			
Anti UV, Anti hongos	15,00	50	750,00
Uniones			
Pernos	0,10	128	12,80
		Subtotal	8.858,80
		IVA 12%	1.063,06
		TOTAL	9.921,86

PRESENTACIÓN FINAL DE LAS SEÑALÉTICAS EN RUTA



MANERAS DE UBICAR LAS SEÑALÉTICA

- Las señalizaciones, deberán ser ubicadas de tal manera que no obstruyan la visualización de las áreas verdes.
- Prevenir que no se coloque en dirección al cielo o paisajes destacados, los visitantes querrán tomar fotos de dichos paisajes, y la señalética podrá obstruir la fotografía.
- Debe colocarse a un costado derecho de las rutas.
- Colocar las señalizaciones bajo lugares protegidos del sol, viento y fluidos. Evitar colocarlas en dirección del viento, deslizamientos o terrenos inestables.
- Verificar que las flechas estén en la dirección correcta, en algunos casos pueden desorientar al visitante, por esta razón deben estar bien colocados y en la dirección correcta.
- No colocarlas de manera vertical u horizontal al sendero, preferiblemente rotarlas 30° para una mejor visualización.

ICONOGRAFÍAS

Los iconos realizados para el Bosque protector Prosperina está compuesto por una serie de gráficos y normas, que tienen con función informar, indicar y asegurar la convivencia de los visitantes.

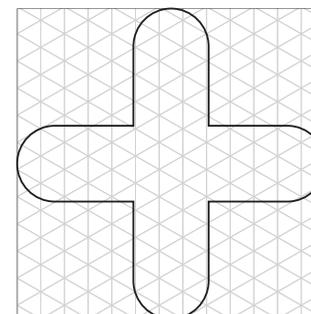
Unas fueron creadas para representar la flora y fauna de las áreas protegidas, otras, para regir las normas del lugar, las cuales estarán dentro de un círculo en los soportes de las señalizaciones de rutas, y sin círculo en los paneles de bienvenida y mapa general.

El significado de cada una, estará plasmado en un panel ubicado en Huella Ecológica, el cual dará el conocimiento y significado de cada una de ellas a los visitantes.

Los colores asociados a estos, están representados en las normas cromáticas de las señalizaciones (*pag. 6*).

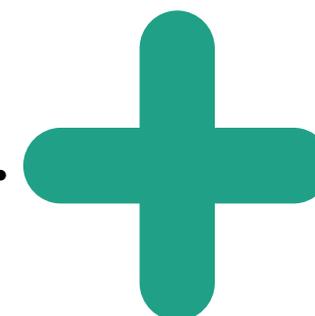
ICONOGRAFÍA NORMATIVA

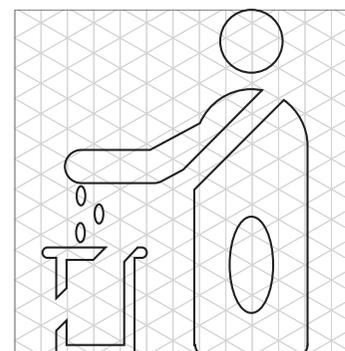
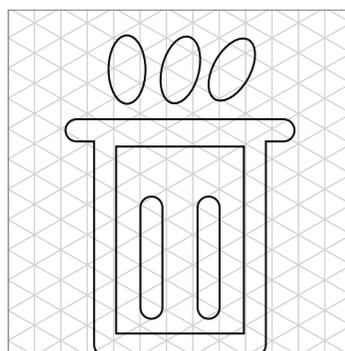
Estas tienen como objetivo explicar las normas que se rigen dentro de las rutas.



PRIMEROS AUXILIOS

Este icono representa los lugares donde los visitantes pueden obtener primeros auxilios o representa el número telefónico del mismo.



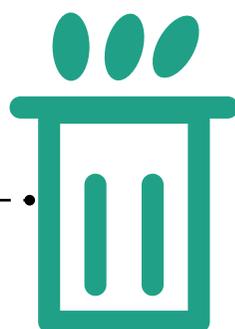


**PROHIBIDO BOTAR
BASURA**

Lugares en los que está prohibido desechar basura u otros desechos perjudiciales para el bosque.

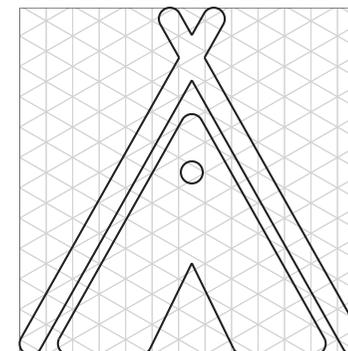
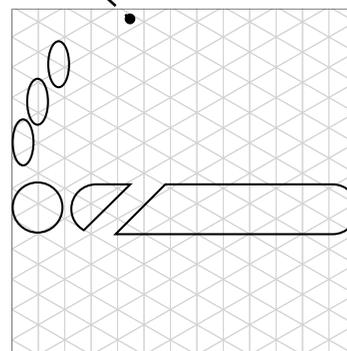
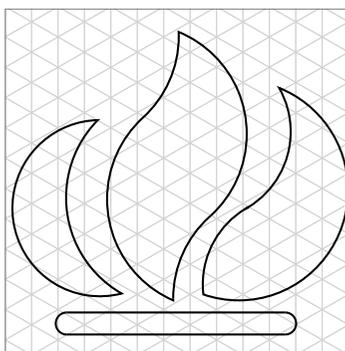
SECTOR DE BASURA

Donde esta permitido botar basura.



PROHIBIDO FUMAR

Lugares en los que está prohibido fumar, puede desarrollarse un incendio



ZONA DE ACAMPAR

Área en la que es permitido acampar

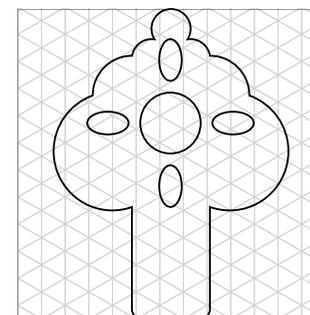
PERMITIDO HACER FOGATA

Lugares permitidos para hacer fogatas.



ICONOGRAFÍA INFORMATIVA

Pertenecen a los iconos que indican lugares culturales o biofísicos que se muestran en el camino



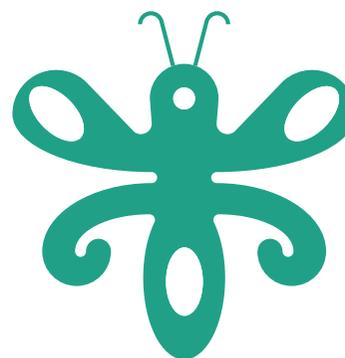
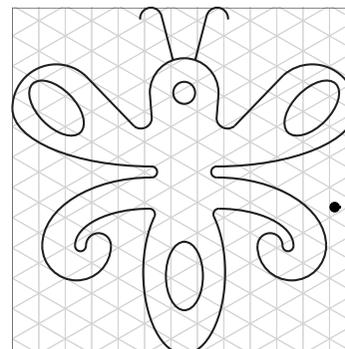
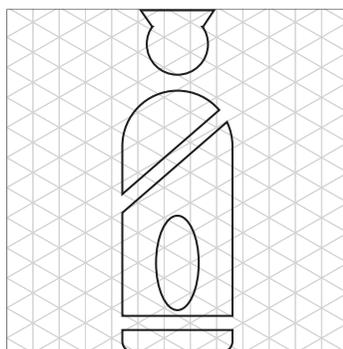
CEIBO ELEFANTE

Icono que representa proximidad del Ceibo Elefante



SEGURIDAD

Icono representativo
de seguridad policial

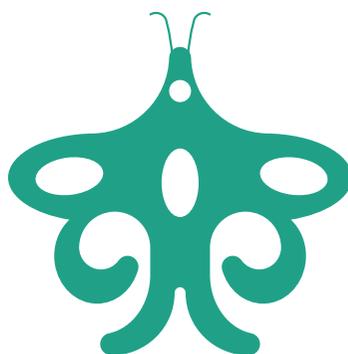
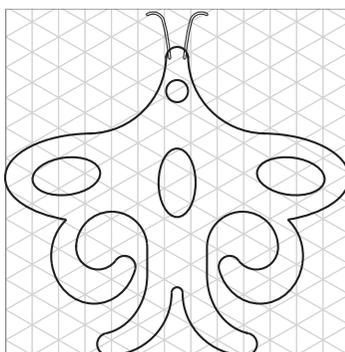


AVISPA PEPSI

Avistamiento de la
avispa Pepsi

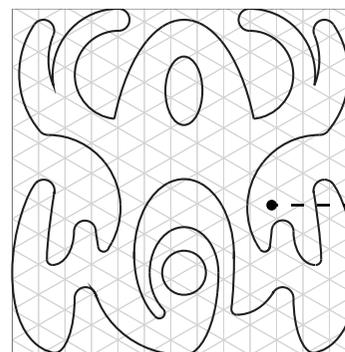
**MARIPOSA
MORPHO**

Avistamiento de la
mariposa Morpho



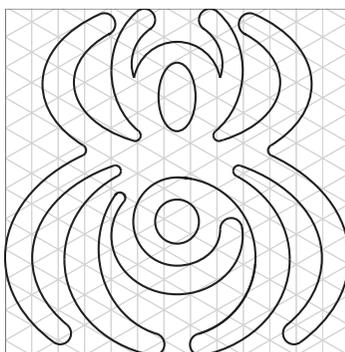
**RANA NODRIZA
DE MACHALILLA**

Avistamiento de la
rana nodriza, una rana
venenosa



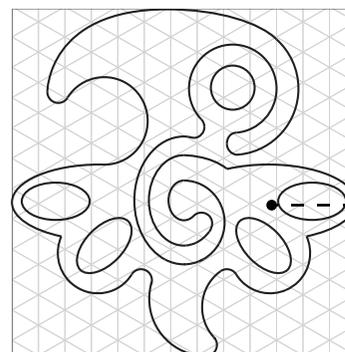
**ARAÑA
TIGRE**

Avistamiento de la
araña tigre



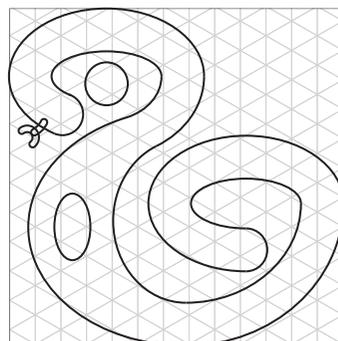
**GAVILAN
DORSIGRIS**

Avistamiento del
Gavilán, la cual una
ruta lleva su nombre



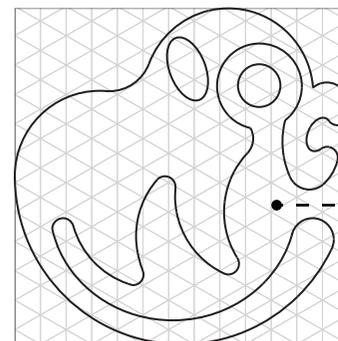
SERPIENTES

Avistamiento de serpientes, y proximidad del lago de las serpientes



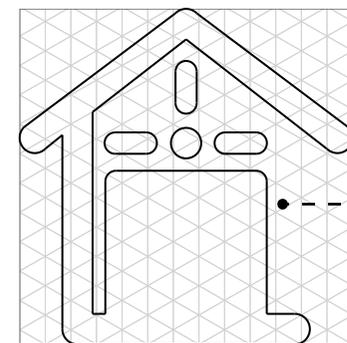
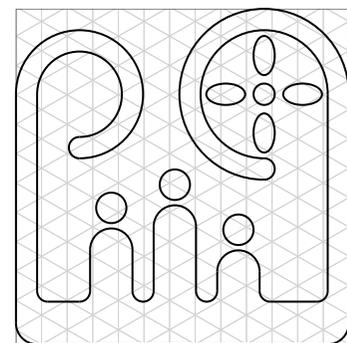
MONO AULLADOR

Avistamiento del mono aullador, el cual la ruta del Poliducto, conlleva su mismo nombre



**BOSQUE DE
LOS SUEÑOS**

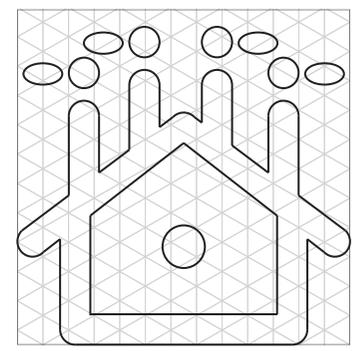
Proximidad del sendero
del Bosque de los
sueños



OFICINA

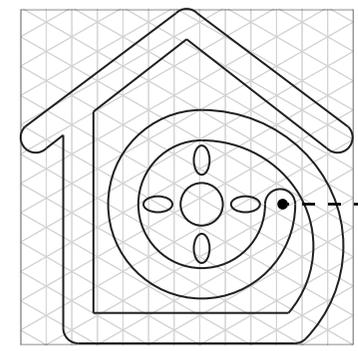


**CASITAS DE
LOS TECHOS VERDES**

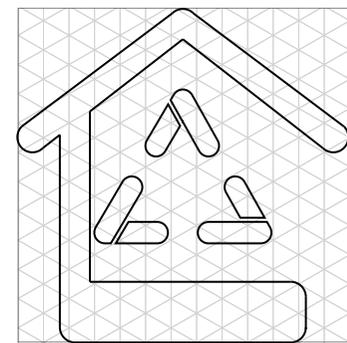


**HUERTO
COMUNITARIO**

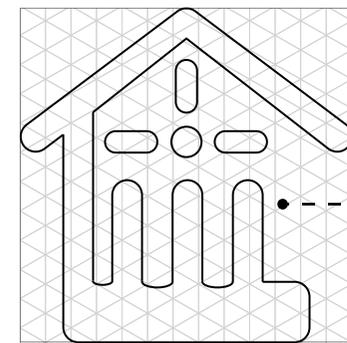
Lugar al que se pueden
acercar todas las
personas de manera
colaborativo y plantar
flora.



ÁREA DE RECICLAJE

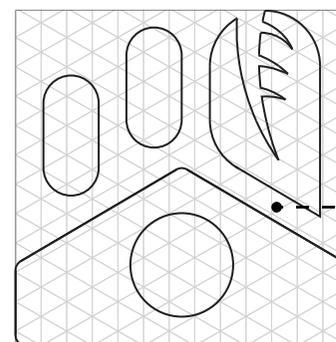
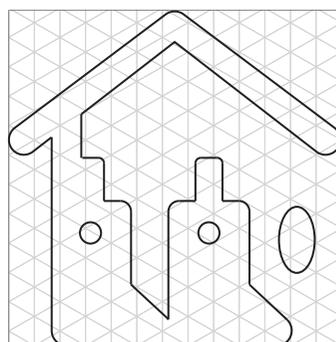


HUERTO



CASA DE LAS BOTELLAS

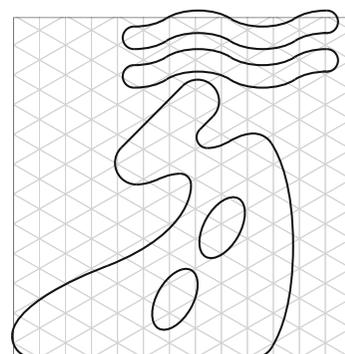
Casa pre-fabricada, que reutiliza botellas en lugar de ladrillos.



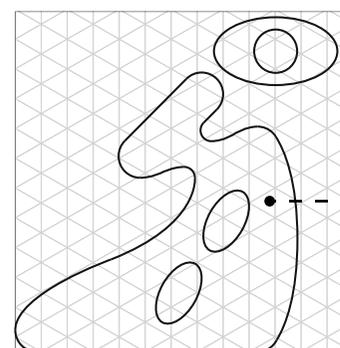
HUELLA ECOLÓGICA

Logotipo de Huella Ecológica, el cual están las oficinas y dentro educativos de los bosques protectores.

LAGO

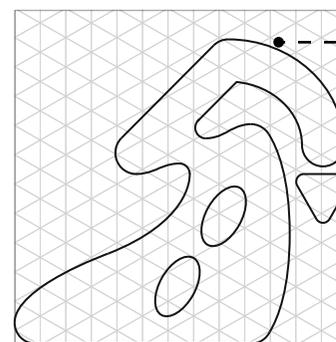
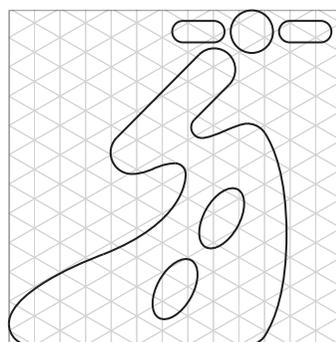


MIRADOR



**PUNTO DE
ENCUENTRO**

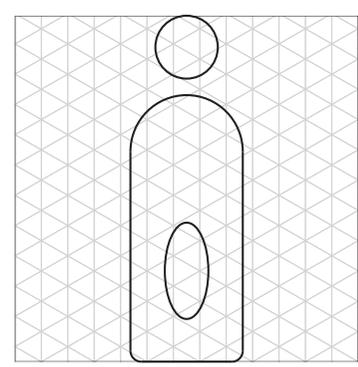
Lugares en donde los
visitantes pueden ir en
caso de encontrarte
perdidos.



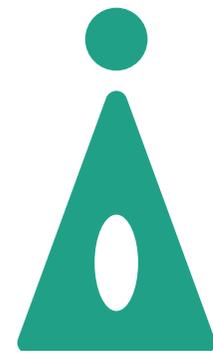
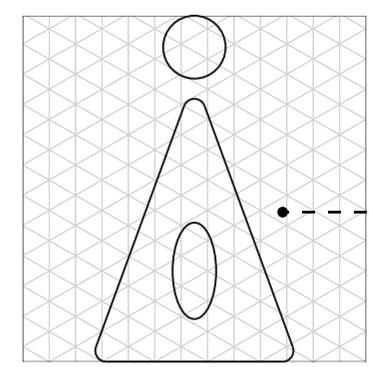
**RETORNO
RÁPIDO**



**SERVICIOS HIGIENICOS
DE HOMBRES**

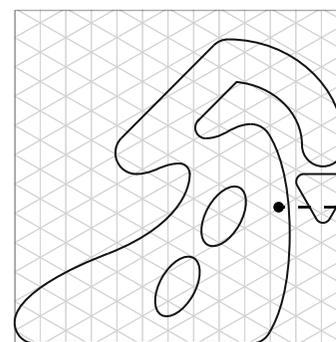
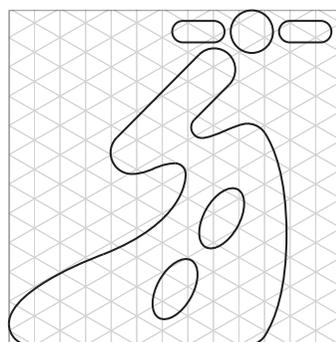


**SERVICIOS HIGIENICOS
DE MUJERES**



**PUNTO DE
ENCUENTRO**

Lugares en donde los
visitantes pueden ir en
caso de encontrarte
perdidos.



**RETORNO
RÁPIDO**



BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Superior Politécnica del Litoral
- *Vinculos con la Colectividad*
- Comisión Nacional del Medio Ambiente,
Sendero de Chile, 2004
- Joan Costa
- *Enciclopedia del Diseño, 1989*
- *Diseñar para los Ojos, 2007*
- *Imagen Corporativa en el Siglo XXI, 2009*
- Ministerio de Turismo del Ecuador
- *Manual de Señalización Turística,*
- Universidad de Londres
- *Diseño de Sistemas de Señalización y Señalética*
- Ecuador Vial
- *Manual Básico de Señalización Vial*
- Escuela de Arte de Cádiz
- *Manual de Señalética*