

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Corto documental:
Detrás de las huellas, la historia detrás de Marcando Huellas

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:
Licenciatura en Producción para Medios de Comunicación

Presentado por:
Astrid Cecibel Cadena Montero

GUAYAQUIL - ECUADOR
Año: 2019

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico con todo mi amor y cariño a mis padres Guillermo y Estela, por su sacrificio, esfuerzo y por nunca haber dejado de creer en mi capacidad.

A mi compañero de vida, Daniel Sandoval, por apoyarme en todo momento y alentarme cada vez que sentía que ya no podía. Por aportar considerablemente en mi proyecto, brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis hermanos, Anthony y Ruberth quienes siguen mis pasos y son mi razón de ser mejor.

A mis compañeros y amigos pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas; y a todas esas personas que de alguna manera estuvieron todos estos años apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

AGRADECIMIENTOS

Gracias al Dios Universal, por haberme permitido llegar hasta aquí y tener a las personas que amo a mi alrededor, compartiendo este logro.

Gracias a mis maestros, aquellos que más que docentes, se convirtieron en amigos y asesores.

A mi eterno consejero y tutor Daniel Castelo quien me ha soportado tanto, sus correcciones, experiencias y consejos me sirvieron de mucho.

Al actual director de Edcom, PhD. Marcelo Báez por su apoyo incondicional en momentos difíciles, y, sobre todo, le agradezco infinitamente por haber creído en mí.

A mi profesor guía Msc. Ronald Villafuerte, por su ayuda, dedicación y asesoramiento.

Gracias a todos por su respeto y gran aprecio a lo largo de estos años.

DECLARACIÓN EXPRESA

“Los derechos de titularidad y explotación, me corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; *Astrid Cecibel Cadena Montero* y doy mi consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' and 'C' followed by the name 'Astrid Cadena' written in a cursive script.

Astrid Cadena Montero

EVALUADORES

Msc. Ronald Villaluz
PROFESOR DE LA MATERIA

Msc. Daniel Castedo
PROFESOR TUTOR

RESUMEN

En este corto documental se presenta la realidad sobre un problema alarmante para los residentes de la ciudad de Babahoyo y que se repite en varias ciudades del país e incluso el mundo, el abandono animal en la urbe. De igual manera se analiza la influencia de los movimientos animalistas como protagonista en el cambio positivo ante esta situación, representada por los integrantes de la agrupación “Marcando Huellas”.

El objetivo de este proyecto es concientizar tanto a las autoridades, como al espectador común sobre las consecuencias del abandono animal en la comunidad. En el documental se puede evidenciar el esfuerzo y el trabajo desinteresado que realizan los integrantes de la agrupación, quienes buscan que se promuevan leyes y sus respectivas sanciones para lograr un cambio positivo ante este preocupante problema. Para la producción de este corto documental fue necesario realizar un exhaustivo proceso investigativo para el análisis de los motivos detrás del maltrato y abandono animal.

Se realizaron entrevistas con representantes de la organización de rescate animal, especialistas y autoridades involucradas de manera activa con la causa animalista dentro de la ciudad de Babahoyo, los mismos quienes proporcionaron valiosa información en sus testimonios, acerca de su experiencia y visión sobre el rescate animal y las posibles soluciones a este inconveniente.

Palabras Clave: Abandono animal, concientización, protección animal, antropología.

ABSTRACT

In this short documentary film presents the reality about an alarming problem for the residents of the city of Babahoyo, which is also repeated in several cities of the country and even the world, the animal abandonment in urban areas. Also, the influence of animal movements as a protagonist in the positive change in this situation is analyzed represented by the members of the group "Marcando Huellas".

The objective of this project is to raise awareness among the authorities and the common audience about the consequences of animal abandonment in the community. The documentary shows the effort and the disinterested work carried out by the members of the group, who seek to promote laws and their respective sanctions to achieve a positive change in the face of this worrisome problem. For the production of this short documentary, it was necessary to carry out an exhaustive investigative process for the analysis of the reasons behind the mistreatment and animal abandonment.

Interviews were conducted with representatives of the animal rescue organization, specialists and authorities actively involved with the animal cause within the city of Babahoyo, who provided valuable information in their testimonies, about their experience and vision on animal rescue and the possible solutions to this problem.

Keywords: Animal abandonment, awareness, animal protection, anthropology.

ÍNDICE GENERAL

EVALUADORES	5
RESUMEN	I
ABSTRACT.....	II
ÍNDICE GENERAL.....	III
ABREVIATURAS	V
SIMBOLOGÍA.....	V
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VII
ÍNDICE DE PLANOS	VI
CAPÍTULO 1	1
1.Introducción	1
1.1 Descripción del problema.....	3
1.2 Justificación del problema	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo General	5
1.3.2 Objetivos Específicos	6
1.4 Marco teórico	6
1.4.1. Definición de video documental.....	6
1.4.2 Elementos del documental.....	6
1.4.3 Modalidades de la representación del video documental.....	7
1.4.4 Modalidad expositiva.....	7
1.4.5 Bienestar animal.....	8
1.4.6 Maltrato animal.....	9
1.4.7 Herramientas de observación y participación de la investigación.....	10
1.4.8 Referencias cinematográficas.....	11
CAPÍTULO 2.....	12
2.Metodología	12
2.1 Tipo de Investigación	12
2.1.1 Investigación exploratoria	12
2.2 Técnicas de Investigación	13
2.2.1 Entrevistas.....	13
2.2.2 Desk Research.....	13
2.3 Instrumento de investigación.....	14
2.4 Diseño del documental: Detrás de las huellas, la historia detrás de Marcando Huellas.....	16
2.4.1Preproducción.....	17

2.4.2 Escaleta	17
2.5 Producción o rodaje.....	18
2.5.1 Equipo Técnico.....	18
2.5.2 Sonido y audio.....	18
2.5.3 Locaciones	18
2.6 Postproducción.....	19
2.6.1 Programas.....	19
2.6.2 Edición y montaje.....	19
2.7 Afiche promocional para la proyección del documental.....	21
CAPÍTULO 3.....	22
3. Resultados y análisis.....	22
CAPÍTULO 4.....	24
4. Conclusiones y recomendaciones.....	24
4.1 Conclusiones.....	24
4.2 Recomendaciones.....	25
BIBLIOGRAFÍA.....	27
APÉNDICES.....	30

ABREVIATURAS

ESPOL Escuela Superior Politécnica del Litoral

MSP Ministerio de Salud Pública

MAGAP Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca

ONG Organización No Gubernamental

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1 Animales callejeros reinsertados en nuevos hogares durante los últimos años (Reportes obtenidos de la investigación realizada en la fan page de Marcando Huellas).....	16
Figura 2.2 Animales callejeros reinsertados en nuevos hogares 2018 (Reportes obtenidos de la de la investigación realizada en la fan page de Marcando Huellas) .	16
Figura 2.4 Desarrollo de los créditos en After effects	20
Figura 2.5 Desarrollo de cuadros animados con datos en After effects	21
Figura 2.6 Desarrollo de gráficos animados con datos en After effects.....	21
Figura 2.7 Desarrollo de rótulos identificadores en After effects	21
Figura 2.8 Desarrollo Cartel tipo Afiche para la proyección del documental	22
Figura 3.1 Principales causas de abandono en Babahoyo	24

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Reportes semanales obtenidos de la fan page de Marcando Huellas	16
--	----

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

En Ecuador, así como en muchos países del mundo, la situación de abandono, maltrato y sobrepoblación que permite que animales domésticos deambulen libremente por las calles, especialmente perros y gatos ocasionan un riesgo en cuanto a salud, además un desequilibrio ecológico dentro de las ciudades, problema que no sólo afecta a la salud pública y al bienestar animal, sino también a la salud del ecosistema (OPS, 2003), debido a la falta de educación y de estrategias para el control de poblaciones ha ocasionado problemas de “exceso de animales, amenazas a la salud, contaminación, molestias, crueldad y abandono” (Morales, Varas & Ibarra, 2009).

“El incremento de la población canina, asociado al desarrollo urbano, ha derivado en la existencia de animales en la vía y espacios públicos, constituyéndose en riesgo para la Salud Pública y la integridad de las personas. La situación epidemiológica del país, se ha visto agravada por el incremento de agresiones ocasionadas por animales de compañía, especialmente perros, cuyo potencial de daño a las personas es alto, llegando inclusive, en algunos casos, a causar la muerte” (MSP/MAGAP, 2009).

Dentro del país encontramos actualmente normativas sobre la tenencia responsable de mascotas creada por el MSP desde el 2009 y el COIP (art. 249 y 250), que castigan la vejación animal, así como a la muerte y el uso de perros en peleas programadas; sin embargo, no existe sanciones para el abandono de animales domésticos, a excepción del abandono de perros que consta en el Reglamento de Tenencia Responsable de Mascotas con multa de \$340, para aquellos que ubiquen a los perros en espacios muy reducidos con relación a su tamaño, por dejarlos expuestos a las inclemencias del clima, hambre sed o aislamiento.

Tampoco existen sanciones sobre maltrato sin lesiones, bestialismo, afectación a la integridad y a la salud animal.

En la actualidad, Babahoyo, no cuenta con ninguna ordenanza que regule el manejo de mascotas. El municipio de Babahoyo, a través de su concejal A. Alvarado, elaboró una ordenanza con la ayuda de información obtenida mediante la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Técnica de Babahoyo y de grupos animalistas, sobre una propuesta para la tenencia responsable de mascotas, cuyo objetivo era salvaguardar el ornato de la ciudad, alejando los peligros de mantener animales en las calles, la cual fue archivada y rechazada, siendo uno de los pilares de esta investigación.

Solo las principales ciudades como Quito, Ambato, Cuenca y Loja cuentan con ordenanzas que vigilan la fauna urbana. El resto de ciudades al no contar con una ordenanza y sumado a la poca información de las penalizaciones a las contravenciones que existen y de los entes que la regulan, ignoran el proceso a seguir.

La ciudad de Babahoyo no es la excepción, pese a que sus habitantes la consideran como un territorio con gente solidaria, presenta una problemática en cuanto al manejo responsable de mascotas, *el abandono*, en sus calles se evidencia una realidad distinta, donde cada día se incrementa el número de animales abandonados que deambulan día y noche.

Ante esta situación nació Marcando Huellas, agrupación en pro del bienestar animal con sede en Babahoyo y presencia nacional en redes sociales, la cual actualmente acoge a cerca de 20 voluntarios que se dedican al rescate de animales callejeros para luego ubicarlos en hogares acogientes o posteriormente darlos en adopción.

Este proyecto audiovisual tiene como propósito dar a conocer el trabajo de este equipo de jóvenes que conforman la agrupación animalista, quienes trabajan

concientizando y rescatando, involucrando a la ciudadanía en estas actividades y en las que se ejecutan para generar dinero, creando así una conciencia colectiva. La mayoría de estos jóvenes fluminenses son estudiantes, quienes detectaron en Babahoyo este gran problema, pues las cifras de animales domésticos callejeros van en crecimiento.

1.1 Descripción del problema

Este proyecto trata sobre el desarrollo de un corto documental que permita concientizar y sensibilizar a las personas sobre el trabajo que realiza la agrupación Marcando Huellas, en cuanto al abandono de animales de compañías en la ciudad de Babahoyo, la cual cuenta con habitantes que debido a la falta de cultura animal, no fomentan su cuidado; ocasionando que estos animales desprotegidos se vuelquen a las calles, donde generalmente son maltratados por los transeúntes y/o atropellados en las carreteras, además convirtiéndolos en focos de enfermedades, situación que los transforma en animales agresivos afectando a la seguridad ciudadana.

Los primeros animales domésticos fueron los gatos hace ya 3500 años a. C. y los perros hace 10000 años, por nuestros ancestros salvajes (Cumbre Pueblos, 2018). Desde entonces se han vuelto compañía indispensable en el desarrollo de la vida diaria de los individuos. Pero a pesar de esto, la relación entre personas y animales algunas veces fracasa, ya sea por factores económicos, por camadas inesperadas, o porque el animal dejó de ser de su agrado, dejando de lado la responsabilidad de cuidarlos por parte de sus propietarios, al grado de abandonarlos.

Para el desarrollo de este proyecto se ha sustentado con la realización de entrevistas a miembros activos de la agrupación, dignidades políticas involucradas en la causa animalista, y una investigación de escritorio "*Desk Research*", basada en los casos que se presentan en la página de Facebook de Marcando Huellas para sintetizar el trabajo que se ejecuta a favor de los animales

abandonados y lo que poco que se está haciendo por parte de las organizaciones competentes y autoridades de otros niveles de gobierno. Se ha aplicado una metodología de la investigación exploratoria en la cual se determinó las técnicas de investigación adecuadas para el desarrollo del proyecto, las cuales permitieron el análisis de los puntos de vista de los entrevistados y se estableció las causas y el efecto que conlleva el abandono de animales de compañía.

1.2 Justificación del problema

La problemática por la que atraviesa la ciudad de Babahoyo, radica en el abandono de animales domésticos, debido a la cultura y la educación de sus habitantes quienes no fomentan la protección animal.

Aun así, sus ciudadanos disfrutan de la compañía de estas mascotas, haciéndolos parte de su familia, situación que se ve reflejada en cada feria de adopción que realiza la agrupación Marcando Huellas donde todos sus animales son “felizmente adoptados”. Sin embargo, la mancomunidad entre personas y animales no siempre es fructífera, y fracasando algunas veces, dando paso a la principal problemática, el abandono.

Según datos recogidos por la agrupación, las razones por las que los propietarios de estos animales deciden abandonar, van desde la falta de recursos para mantenerlos, la mascota tuvo cambios repentinos en el comportamiento, traslados domiciliarios, camadas inesperadas, falta de interés por el animal, mientras que, entre los motivos más frecuentes, afectaciones a la salud a uno de los miembros de la familia, llegada de un bebe, vacaciones o temor a contagiarse de toxoplasmosis durante el embarazo.

Este documental trata de captar un fragmento de la realidad por la cual atraviesa la agrupación MARCANDO HUELLAS, su trabajo desinteresado, su lucha diaria y como su deseo de ayudar se ve afectado por distintos factores, ya sea por la falta de dinero, la ausencia de hogares temporales y de una ordenanza que regule las normativas existentes.

Durante el rodaje del audiovisual se constató que la participación de la ciudadanía es, sin duda, clave para combatir el problema del abandono de animales de compañía y, por ello, es necesario educar a la población acerca de las ventajas y de las obligaciones que adquieren al momento de adoptar, y de cómo la llegada de un perro o un gato puede influir en nuestro estilo de vida.

Es necesario realizar este proyecto para la difusión y concientización ya que esta realidad afecta a la seguridad de la ciudadanía, algunos pueden volverse agresivos y atacar de alguna u otra forma a niños o adultos. Por otro lado, los animales abandonados pueden afectar a la salud pública, ya que los descontrolados de camadas indeseadas pueden llevar consigo la extensión de enfermedades que afecten a otros animales de compañía y en menor medida a los ciudadanos (Canarias 7, 2018). De igual manera, el poco control de las colonias felinas en malas condiciones y sin esterilizar, causarían focos de infección de parásitos. Además, según La Red Canaria de animales sin hogar, del Ilustre Ayuntamiento de Tejada, recalca que la existencia de animales deambulando por las calles provocan accidentes de tránsito, ya que ciertos conductores al tratar de esquivar y evitar atropellos o daños en sus vehículos, realizan maniobras que pueden resultar en tragedia. Sumándole a esto, la presencia de personas que se arriesgan a atravesar las carreteras o parar el tráfico para salvarlos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Concientizar a las autoridades y ciudadanía sobre el abandono animal en la ciudad de Babahoyo, mediante la exposición en un corto documental que evidencie las causas y consecuencias del mismo.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Clasificar mediante documentación las evidencias de casos extremos que deben enfrentar los animales abandonados en las calles de Babahoyo.
2. Describir la situación en que viven los animales domésticos abandonados en las calles de la ciudad, para la comprensión del estado crítico en que se encuentran.
3. Resumir los efectos de la falta de reglamentación con respecto al maltrato y abandono animal, mediante la documentación audiovisual de las consecuencias del abandono.

1.4 MARCO TEÓRICO

1.4.1 Definición de video documental

Bill Nichols, crítico y teórico del cine estadounidense, fundador del estilo contemporáneo del cine documental define:

“El documental como concepto o práctica no ocupa un territorio fijo. No moviliza un inventario finito de técnicas, no aborda un número establecido de temas y no adopta una taxonomía conocida en detalle de formas, estilos o modalidades. El propio término, documental, debe construirse de un modo muy similar al mundo que conocemos y compartimos”. (Nichols, 1997, pág. 42)

El documental como tal, permite contar una infinidad de temas, ya sean de intereses científicos, culturales, sociales, entre otros; de manera informativa o pedagógica, mediante la proyección de situaciones, hechos o personajes, de la forma más realista posible.

1.4.2 Elementos del documental

Un documental puede tomar diversas direcciones y terminar siendo un universo único, los elementos que se utilizan para realizar un documental se dividen en los siguientes: (Rabiger, 1992 , págs. 277 - 278).

Se entiende por *Video* a: la grabación de acción, gente hablando, entrevistas, representaciones de situaciones en el pasado o que por su naturaleza no han podido ser grabadas, diversos tipos de gráficos (incorporando textos, animaciones, encabezados entre otros), fotos inmóviles, pantalla en blanco.

Mientras que a *Audio*: al sonido sincronizado, música, silencio. efectos de sonido, narración, voice over.

1.4.3 Modalidades de la representación del video documental

“Las nuevas modalidades transmiten una nueva perspectiva sobre la realidad. Gradualmente, la naturaleza convencional de este modo de representación se torna cada vez más aparente: la conciencia de las normas y convenciones a las que se adhiere un texto determinado empiezan a empañar la ventana que da a la realidad. Entonces está próximo el momento de la llegada de una nueva modalidad de representación.” (Nichols, 1991, pág. 66)

Bill Nichols en su libro, *Introduction to documentary* (2001), plantea seis modelos de documental audiovisual: modalidad expositiva, poética, reflexiva, observacional, participativa, performativa.

Se pueden interpretar de diversas maneras los eventos y las situaciones, con el fin de establecer los rasgos comunes entre escritos diferentes, situándolos en un mismo tiempo. Siendo diseñados para organizar de manera sencilla, textos en relación con otros con ciertos rasgos o convenciones periódicas.

1.4.4 Modalidad expositiva

Según NICHOLS en su libro “La Representación de la realidad (1997)”, manifiesta:

La modalidad expositiva se dirige al espectador, con intertítulos o voces que manifiestan una argumentación acerca del mundo histórico.

El corto documental, Detrás de las huellas, es una pieza audiovisual que está basa en esta modalidad, la cual está asociada al documental clásico, argumenta a través de las imágenes. Se considera más retórica que estética, dirigida al espectador apoyándose en títulos o locuciones para crear un vínculo con el espectador ayudándolo a comprender la trama de una manera sencilla, de manera imparcial y objetiva.

1.4.5 Bienestar animal

De acuerdo a las REFORMAS A LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL ASOCIADO AL BIENESTAR ANIMAL (MÉXICO., 2017) define:

El bienestar animal es un estado que implica un conjunto de elementos físicos, psicológicos y ecológicos necesarios para que un animal no humano con capacidades sensitivas y cognitivas pueda desarrollarse en un entorno satisfactorio. El bienestar animal tiene una connotación antropogénica y debido a su naturaleza, es gradual, multidimensional e individualizado por especie debido a las características diferenciadas que presenta la diversidad biológica de fauna. (Concepto de bienestar animal, 2015).

Este concepto contiene aspectos relacionados con la salud física, el estado emocional y la conducta de los animales. El bienestar animal comenzó en el año de 1965 con la publicación de Roger Brambell, zoólogo, investigador y ex profesor de Zoología de la Universidad de Bangor, sobre un informe acerca del bienestar de los animales de granja. La adopción de un enfoque científico convencional, con experimentos centrados en los efectos de factores únicos bajo

circunstancias controladas, permitió que la nueva disciplina se estableciera como ciencia o como "una ciencia joven".

Donald Broom, científico en bienestar animal expresa:

"El concepto de bienestar se refiere al estado de un individuo en relación con su entorno, y puede medirse" (FAWEC, s.f.)

Bienestar no es sólo equivalente de salud, el concepto de bienestar es amplio, incluye otros aspectos. Pero, definitivamente, la salud es un aspecto importante dentro del bienestar animal.

La Organización Mundial de la Salud Animal considera que un animal se encuentra en un estado satisfactorio de bienestar cuando está sano, confortable y bien alimentado, puede expresar su comportamiento innato, y no sufre dolor, miedo o estrés (WOAH, 2008).

1.4.6 Maltrato animal

Stephen R. Kellert, Ph.D, profesor emérito de Ecología Social de Tweedy Ordway en la Escuela de Estudios Forestales y Ambientales de la Universidad de Yale, líder ambiental , fundador de Bio-Logical Capital, ganador de premios por logros distinguidos de la Sociedad de Biología de la Conservación, la Federación Nacional de Vida Silvestre y la Asociación de América del Norte para la Educación Ambiental, y el Dr. Alan Felthous especialista en psiquiatría forense, evaluación y tratamiento de la agresión clínica, la farmacoterapia de la agresión impulsiva y la evaluación y el manejo del riesgo de suicidio; en 1985 realizaron una investigación acerca de la crueldad infantil contra los animales entre delincuentes y no delincuentes. (Relaciones humanas 38 , 1985)

Kellert-Felthous (1985) confirma:

Existe una sólida conexión entre la crueldad animal en la niñez, que desencadena en un futuro cercano una conducta antisocial y agresiva, poniendo en alertas a investigadores, médicos y líderes de la sociedad sobre la importancia de la crueldad hacia los animales en la infancia.

Es más probable que los adultos agresivos hayan cometido crueldad con los animales cuando eran niños que los adultos no agresivos.

Algunos de los asesinos más conocidos estadounidenses como Alberto DeSalvo, David Berkowitz, Jeffrey Dahmer comenzaron torturando y realizando atrocidades a animales. Además, el FBI asegura que, en un estudio realizado en 1970, acerca de 36 asesinos múltiples, el 46 % declararon haber torturado animales durante su adolescencia. (anima naturalis, 2003-2019)

La Sociedad Humanitaria de EE.UU. expresa a través de su vicepresidente, el Dr. Randall Lockwood:

“No todo individuo que haya maltratado a animales acabará siendo un asesino en serie, pero casi todos los asesinos en serie cometieron actos de crueldad con animales”. (Clarín, 2015)

Los niños que han crecido con animales de compañía, aprenden a ser responsables, desarrollan empatía, y en algunos casos adquieren autoestima debido a su relación con su mascota.

Mientras que, con aquellos que no, sucede todo lo contrario; sumándoles su crianza en hogares con familias conflictivas, se asume que este comportamiento agresivo es habitual, dejando por sentado que los animales pueden ser maltratados sin recibir castigo alguno. Los niños copian conductas agresivas no sólo de padres maltratadores, si no que además contemplan un entorno agresor en contra de sus mascotas, convirtiéndolos en futuros agresores.

1.4.7 Herramientas de observación y participación de la investigación

En la realización de esta pieza audiovisual, se utilizaron herramientas propias del documental expositivo, como lo son voz en off que funciona como narrador, la música tiene la intención de acompañar que la de llevar a una reflexión.

El discurso por su parte, está ilustrado de tal manera que represente el argumento dándoles mayor fuerza.

Siguiendo uno de los principios de Nichols, se ha procurado que el documental se enfoque más en lo retórico que en lo estético.

1.4.8 Referencias cinematográficas

Entre los filmes asociados se encontró:

- Documental “Santuario Animal”, producción realizada en el año 2017 por la fundación alma animal, rodada en 6 santuarios españoles, nos muestra el trabajo que realizan en defensa de los animales y de los problemas que atraviesan día a día, a través de sus fundadores.
- Documental “refugio de animales el rioja argentino”, muestra las vivencias de los integrantes del refugio de la **asociación protectora de animales de la Rioja Argentina**.
- Documental “ARTÍCULO 337. MALTRATO ANIMAL EN ESPAÑA”. Emitido por TVE2 el 9 de julio y 23 de septiembre de 2011. Muestra como en España perros y gatos son abandonados cada año, sufriendo malos tratos en porcentajes elevados. Además, resalta la situación del Código Penal Español, donde a través del citado artículo que hace referencia a las sanciones hacia las personas que maltraten injustificadamente a un animal doméstico, pasa desapercibido.

Realizado por la productora audiovisual: Pandora Box TV.

- Documental “Mi nombre es perro”, realizado en México, trata sobre los canes de la calle, muestra la percepción de ellos, como observan y viven su historia, su lucha para sobrevivir día a día. Con cámaras sobre sus

lomos, estos perritos van hilvanando su historia. Dirigido por Michel
Martínez, 2013

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

La metodología que se ha utilizado para esta investigación se apoya en una investigación cualitativa, la cual es basada en la recolección de información por observación de los individuos involucrados en la creación del corto documental, para obtener información que garantice los resultados de la misma; adoptando diferentes técnicas, tales como entrevistas e investigación de escritorio, permitiendo tener mejores elementos para la definición del problema y posibles soluciones.

2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este trabajo, se ha realizado una investigación de tipo exploratoria, la cual ayudó a constatar el trabajo realizado por la agrupación, además sirvió para determinar y establecer las causas del abandono como: camadas inesperadas, problemas de comportamiento, factores económicos, pérdida de interés por el animal, cambio de domicilio o vacaciones. También contribuyó en la descripción de los involucrados en la problemática, y recopiló información de porqué en la ciudad no existe una ordenanza, a través de entrevistas a expertos y autoridades quienes expresaron su punto de vista sobre el problema.

2.1.1 Investigación exploratoria

Según Sampieri, en su libro Metodología de la Investigación (2006):

Los alcances de la investigación exploratoria van desde investigar problemas poco estudiados, indagación desde una perspectiva

innovadora, ayudan a identificar conceptos promisorios, y preparan el terreno para nuevos estudios.

El trabajo investigativo fue basado en cifras facilitadas por Marcando Huellas, y por desk research (datos estadísticos analizados según reportes de casos de animales maltratados o abandonados) en sus páginas de Facebook e Instagram.

2.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

2.2.1 Entrevistas

Manuel Galán Amador, sociólogo e investigador de la Universidad Santo Tomas, Bogotá, indica que:

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa. (Amador, 2009)

Las entrevistas son realizadas para conocer a fondo las actividades que realiza la agrupación Marcando Huellas, así como para conocer en términos cualitativos la situación de los animales callejeros en Babahoyo y la postura de ciertas autoridades ante el rechazo de la Municipalidad de Babahoyo a la presentación de una ordenanza planteada con anterioridad.

2.2.2 Desk Research

Según la comunidad Online Desing Thinking (2017):

Es una búsqueda de informaciones sobre el tema del proyecto en fuentes diversas (websites, libros, revistas, blogs, artículos, entre otros). El nombre Desk se origina de desktop, y es utilizado porque la mayor parte

de la investigación secundaria realizada actualmente tiene como base referencias seguras de internet.

Es una investigación de escritorio que no se realiza en el campo sino a través del internet o de bibliotecas; siendo su principal fuente los medios audiovisuales, digitales y gráficos.

Para el desarrollo del corto documental se hizo un *desk research*, para observar y comprobar la cantidad de información o datos que provienen del time line y de los mensajes directos con información de animales abandonados y/o maltratados, que recibe la agrupación a través de las cuentas de facebook. Además, los casos urgentes o críticos se difunden a través de estas redes sociales, indistintamente de pertenecer a la agrupación y que son difundidos a través del portal oficial de la agrupación.

2.3 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Según Taylor y Bogdan, en su libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (2006):

“La metodología cualitativa se refiere a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

La hipótesis de partida es que la red social conocida como Facebook ha aglutinado de manera especial desde 2007, un conjunto de aplicaciones y datos que tradicionalmente se consideraban como cualitativos e imposibles de obtener a gran escala, dificultando por ello su extrapolación y representatividad. Con esta nueva información cualitativa, cuantitativamente entregada, el panorama de caracterizar al consumidor adquiere nuevos bríos y traspasa las fronteras de la triangulación. Hablamos entonces de una primera cohesión metodológica. (Aleman, s.f.)

Mediante la Red Social Facebook se pudo concluir el número de reportes semanales y mensuales de perros y gatos abandonados, maltratados y atropellados dentro de la urbe.

Tabla 1. Reportes semanales obtenidos de la fan page de Marcando Huellas

Reporte de Casos registrados vía Facebook	Animales Abandonados, maltratados o atropellados	
	Perros	Gatos
Semanal	6	7

Elaborado por: Astrid Cecibel Cadena Montero

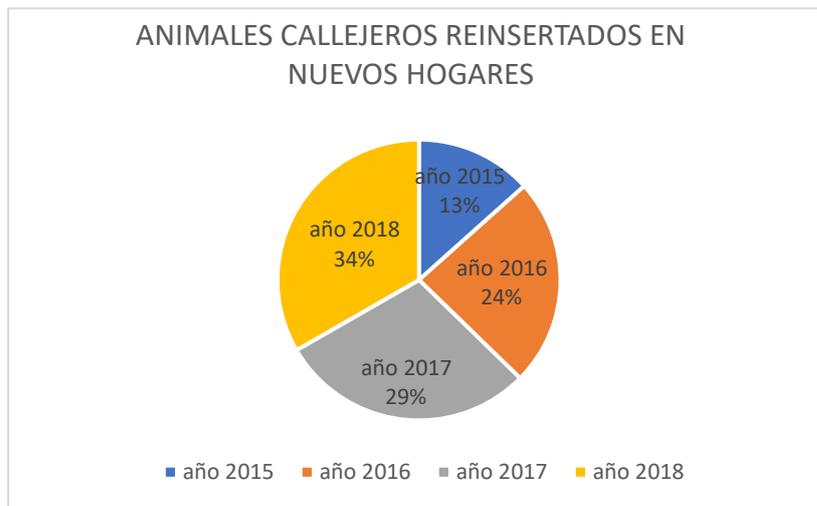


Figura 2.1 Animales callejeros reinsertados en nuevos hogares durante los últimos años (Reportes obtenidos de la investigación realizada en la fan page de Marcando Huellas, mediante desk research)

Elaborado por: Astrid Cecibel Cadena Montero

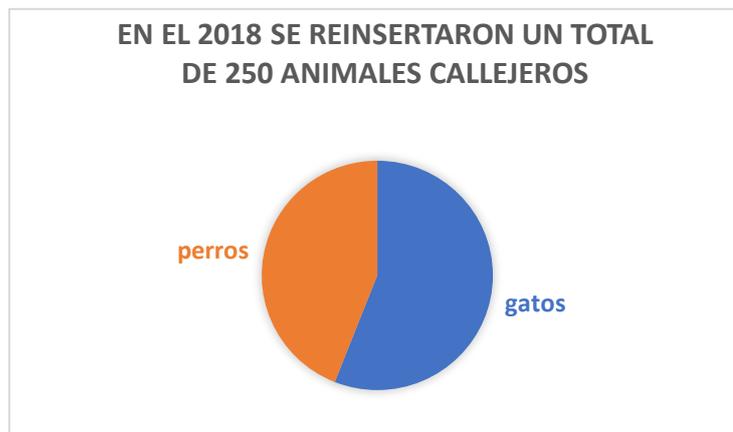


Figura 2.2 Animales callejeros reinsertados en nuevos hogares 2018 (Reportes obtenidos de la de la investigación realizada en la fan page de Marcando Huellas, mediante desk research)

Elaborado por: Astrid Cecibel Cadena Montero

Según Marcando Huellas, pueden rescatar aproximadamente 4 animales domésticos mensuales, por los escasos recursos económicos y falta de hogares temporales. Sumado a los reportes de camadas inesperadas, en su mayoría gatos, pero a ellos se los ayuda publicando en sus redes sociales sin acogerlos.

2.4 DISEÑO DEL DOCUMENTAL: DETRÁS DE LAS HUELLAS, LA HISTORIA DETRÁS DE MARCANDO HUELLAS

Para la ejecución del corto documental se procedió a realizar entrevistas a los miembros de la agrupación, médico veterinario de cabecera, hogar acogientes, y concejales animalistas. Las entrevistas fueron de tipo abierta, dando la facilidad a los entrevistados de mantener un dialogo no forzado.

Una de las personas entrevistadas es Isabel Magallanes, actual coordinadora de la agrupación, inició su activismo como voluntaria en una fundación animalista en la ciudad de Guayaquil. Un año más tarde, motivada y con experiencia decidió formar parte de un proyecto universitario que ayudaba a animales callejeros, el cual tiempo después dejó de ser sólo un proyecto de cátedra y se convirtió en la Agrupación Activista Marcando Huellas.

Otro personaje importante es el Médico Veterinario Javier Schuldt, él es dueño del único hospital veterinario en la ciudad, su amor por los animales lo llevó a elegir su profesión y durante años realizó las tareas de rescates a animales en situación de calle por cuenta propia, hoy es uno de los principales colaboradores de la agrupación, presta sus instalaciones para la atención médica urgente y tratamientos. Se preocupa por la causa animalista en la ciudad y vela por la estabilidad de Marcando Huellas.

Se incluyó testimonio de dos concejales de la ciudad de Babahoyo, uno de ellos es la Señorita Nirvana Torres, quien ha tratado de salvaguardar las vidas de los animales callejeros impulsando actividades que motiven al cuidado y protección

de los mismos. Además, el testimonio del concejal Arturo Alvarado quien, en el 2015, junto con grupos animalistas y alumnos de la facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Técnica de Babahoyo, impulsó una ordenanza que velaría por el bienestar de los animales callejeros junto con la presentación de una perrera municipal, las cuales fueron ignoradas y rechazadas directamente por la principal autoridad del cantón, el alcalde.

Se desarrolló un documental para poder mostrar la problemática por la que atraviesa la ciudad de Babahoyo y los obstáculos que mantiene la agrupación. Debido a la poca difusión y desconocimiento de las actividades que se realiza Marcando Huellas para poder ayudar a los animales callejeros que año tras año han ido en aumento, se vuelve necesaria la creación de una pieza audiovisual que muestre las vivencias diarias y los inconvenientes por los que atraviesan los miembros de la agrupación al realizar labores de rescates.

2.4.1 Preproducción

Se entrevistó a miembros voluntarios de la agrupación, dignidades políticas, hogares acogientes, adoptantes y a un especialista veterinario zootecnista, para el desarrollo de esta investigación y así poder determinar las principales causas del abandono a los animales de compañía.

En el proceso de la preproducción se desarrolló el guion permitiendo una mejor estructura, a su vez la implementación de gráficos a utilizar, equipo técnico, humano, definición de los personajes, locaciones y presupuesto.

2.4.2 Escaleta

Para tener un orden preciso de cómo irán ubicadas las escenas grabadas, se realizó una escaleta, para los días de rodaje.

En anexos se puede apreciar la tabla de escaleta.

2.5 PRODUCCIÓN O RODAJE

Se aplicaron conocimientos aprendidos en durante la carrera, se desarrollaron las entrevistas en el orden establecido en la escaleta. Se realizaron grabaciones adicionales, para tomas de paso.

2.5.1 Equipo técnico

Esta pieza audiovisual fue grabada con una sola cámara canon 80D. Se implementó trípode para las tomas fijas, rebotadores y difusores de luz y estabilizador de cámara para hacer seguimientos dando la sensación de informalidad, pero con buena calidad.

2.5.2 Sonido y Audio

Para la captación de audio y sonido del corto documental, se utilizó una tascam DR40 con boom ATKM y un micrófono corbatero para las entrevistas.

Se empleó voz en off para la narración y para informar datos estadísticos.

El corto documental cuenta con una estructura que empieza con voz en off y alterna con las voces de los entrevistados, en conjunto con una sonorización que acompaña a la narrativa.

2.5.3 Locaciones

Siguiendo la escaleta, las tomas de paso se realizaron en diversos puntos de la ciudad, las entrevistas en sus lugares de labores. Dando un total de 6 locaciones, 4 exteriores y 2 interiores. Se necesitó de postproducción para limpiar el sonido ambiental propio de estas locaciones.

2.6 POSTPRODUCCIÓN

En esta etapa se recopilaron y procesaron archivos obtenidos, se montó, editó y pulió la pieza audiovisual según lo establecido, dándole vida al corto documental

2.6.1 Programas

Se emplearon softwares de Adobe. Para la edición y tratamiento de la imagen se utilizó Adobe Illustrator y Photoshop, para la edición de video y montaje del corto documental se utilizó Adobe Premiere, Audition para la mejora del sonido y After effects para las animaciones.

2.6.2 Edición y montaje

Para el desarrollo de esta etapa, se utilizó el software de Illustrator para realizar las gráficas del documental: rótulos, figuras, cuadros estadísticos, fuentes a utilizar.

En After effects se realizaron los créditos, animación de rótulos y gráficas con datos para el corto documental. Figuras 2.4, 2.5, 2.6 y 2.7

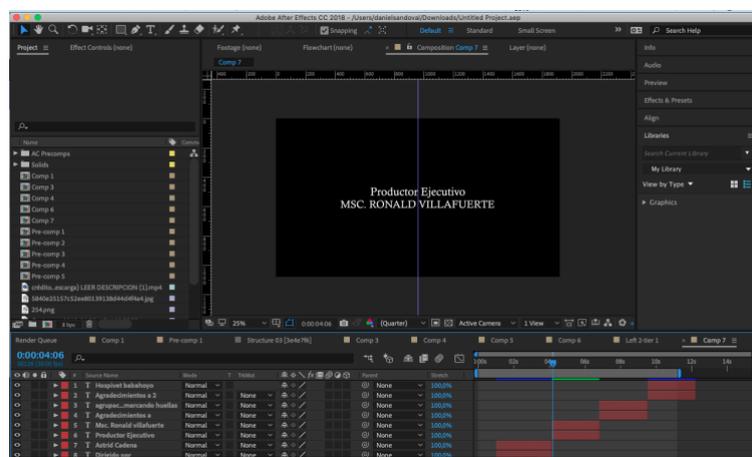


Figura 2.3 Desarrollo de los créditos en After effects

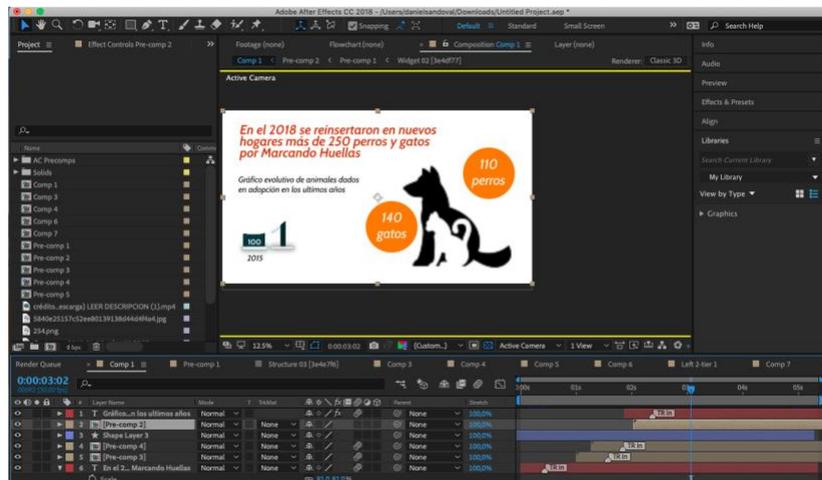


Figura 2.4 Desarrollo de cuadros animados con datos en After effects

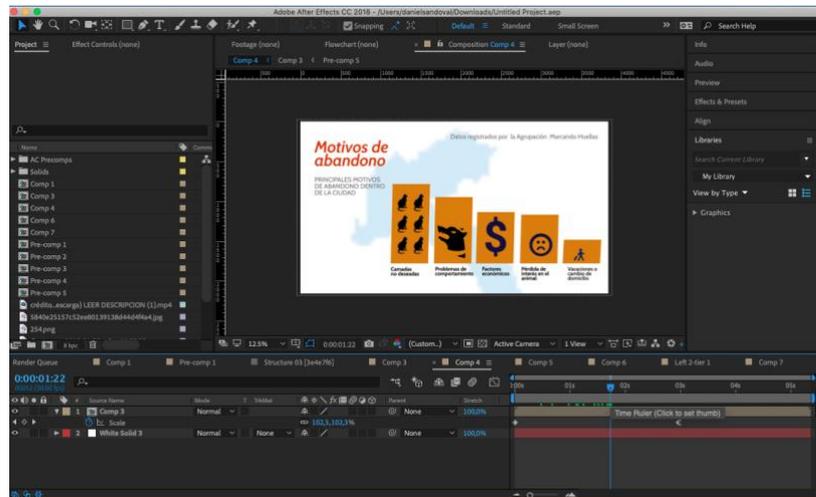


Figura 2.5 Desarrollo de gráficos animados con datos en After effects



Figura 2.6 Desarrollo de rótulos identificadores en After effects .

2.7 Afiche promocional para la proyección del documental.

Se utilizó una fotografía del personaje principal, la coordinadora de la agrupación animalista Marcando Huellas. Figura 2.8

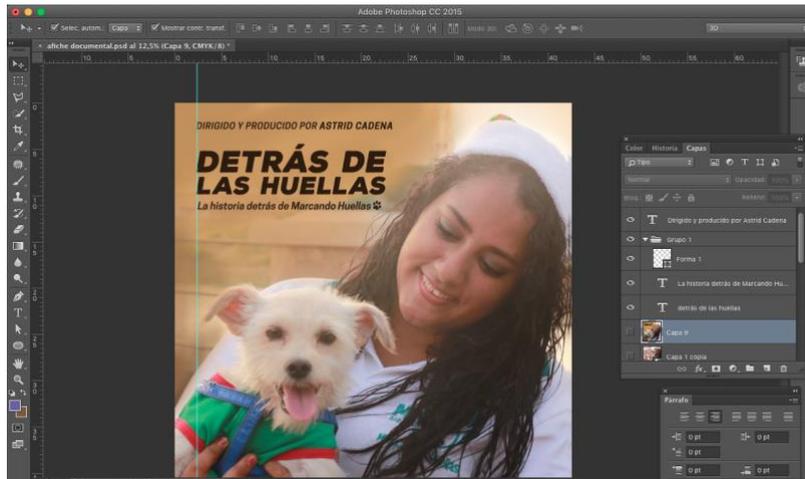


Figura 2.7 Desarrollo Cartel tipo Afiche para la proyección del documental

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Resultado

Se logró constatar la situación por la que atraviesa Marcando Huellas, pero pese a su solidaridad y trabajo desinteresado, esto no es suficiente para frenar los casos de Abandono animal dentro de la ciudad de Babahoyo.

La lucha que mantienen estos jóvenes amantes de los animales hace ya más de 3 años, se ha visto reflejada en ciertos ciudadanos que hoy en día se preocupan por el bienestar animal, ayudando a los callejeros y a los suyos, esterilizándolos y brindándoles un trato digno; los miembros de la agrupación tuvieron días duros y les tocó esforzarse para lograr la aceptación, admiración y reputación que hoy tienen.

Pese a los esfuerzos que han realizado para concientizar a la ciudadanía en cuanto al abandono, los casos y reportes de animales abandonados en estado deplorables, no cesan. Es por ello que su ahínco por una ordenanza sigue en pie, aunque las propuestas anteriores hayan sido dadas de baja, los voluntarios de la agrupación siguen motivados esperando que un día no muy lejano, las autoridades se preocupen por el sector animalista.

Todos los involucrados en el documental concuerdan que en la ciudad de Babahoyo hace falta una ordenanza que regule las leyes y reglamentos vigentes. Y a su vez consideran que es necesario una mejor educación en cuanto amor y respeto a todos los seres vivos, que ayude a comprender y realizar la tenencia responsable de mascotas.

Análisis

Se determinó que las principales causantes para el abandono dentro de la ciudad son:

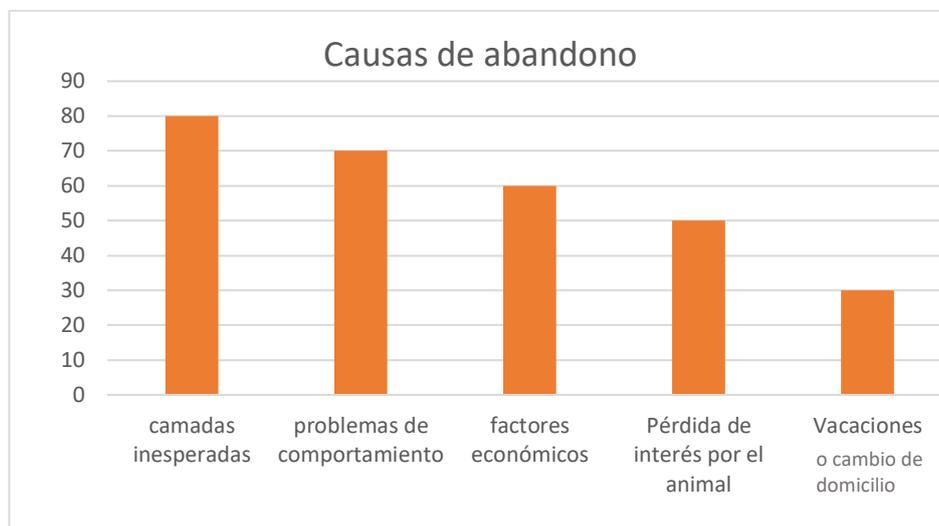


Figura 3.1 Principales causas de abandono en Babahoyo
Elaborado por: Astrid Cecibel Cadena Montero

Podemos concluir que, siendo Babahoyo, una ciudad de gente solidaria, la aparición de Marcando Huellas ha ocasionado un interés por los animales callejeros en ciertos ciudadanos quienes desinteresadamente escriben a las cuentas de la agrupación a ofreceres su solidaridad o ayuda material, mientras que en otros está despertando al menos, un trato menos violento hacia ellos.

La cultura en cuanto educación sobre bienestar animal, es realmente muy escasa, los jóvenes hoy en día se encuentran inmersos en un mundo materialista y ficticio como lo son las redes sociales; pero son estos mismos mecanismos digitales los que han permitido crear un lazo directo con el espectador, mostrándoles una realidad que no conocían, sensibilizándolos e informándolos acerca de las actividades que realizan como agrupación y de cada uno de los casos que Marcando Huellas acoge, desde el momento del rescate, su recuperación hasta la adopción. Esta agrupación tiene como eslogan lo siguiente, “Somos la voz de los sin voz”, por eso cada producto comunicacional es de suprema valía para difundir las actividades de la agrupación que busca concienciar a la comunidad babahoyense de las responsabilidades y compromiso que debemos adquirir con los animales.

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- A través del análisis de información, se constató para el desarrollo del proyecto, cómo el abandono de mascotas va aumentando año tras año, puesto que no hay conciencia colectiva sobre la tenencia y manejo responsable de los mismos.
- Las técnicas de investigación seleccionadas son de gran ayuda para la recopilación de información y confrontación del problema. Las entrevistas sirvieron para constatar las actividades que realiza la agrupación Marcando Huellas y corroborar que no hay ningún ente gubernamental ni privado que respalde dichas actividades, así como para conocer las principales causas de abandono. Mientras que la técnica del desk research ayudó a contabilizar el número de reportes de animales en situación crítica y la cantidad rescates mensuales que la agrupación puede realizar junto con la reinserción de estos animales anteriormente abandonados, en nuevos hogares definitivos.
- Este proyecto audiovisual ayudó a los involucrados en el corto documental en la etapa de rodaje, a comprender la importancia de la difusión de productos de esta naturaleza para el tratamiento de temas animalistas, para que la audiencia pueda comprenderlos con facilidad, evidenciando las condiciones en las cuales se trabaja al momento de realizar un rescate y la urgencia de una cultura animalista que evite el sufrimiento de los animales a consecuencia de inconscientes.
- Además, se pudo profundizar por medio de la investigación que en Babahoyo no existen mesas gubernamentales en las que se incluya la agenda animalista para la consecución de algún avance hacia la implementación de una ordenanza que regularice la tenencia de los

animales domésticos, así como el cuidado con compromiso que representa su manutención en ciudades cada vez menos inclusivas.

4.2 Recomendaciones

- Educar a la población sobre la tenencia responsable de mascotas para evitar el abandono, es lo más recomendable para convivir en una sociedad justa y con valores. Creando estrategias comunicacionales para sensibilizar y disminuir los índices de animales en las calles.
- Las autoridades deberían agilizar la aprobación de una ordenanza de bienestar animal, que se ejecute y sancione a los malos propietarios para evitar la existencia de más animales abandonados en las calles. A su vez la creación de un departamento competente que resuelva denuncias y atienda rescates, promueva el cuidado y protección de la fauna urbana en el cantón Babahoyo. Con la aplicación territorial de las leyes vigentes a través de la normativa legal se sancionaría a los contraventores que violenten o agredan a cualquier especie animal.
- Los profesionales involucrados en la comunicación deberían reunir fuerzas para la creación de productos audiovisuales y comunicacionales referente al abandono y maltrato de mascotas. Difundiéndolos en medios de comunicación o creando campañas transmedias, con la finalidad de concientizar a las personas sobre la importancia y responsabilidad que se requiere al momento de adquirir una mascota.
- Se recomienda a las agrupaciones, defensoras y organismos de protección animal, contar con cámaras o dispositivos con cámaras para un mejor registro de las actividades que realicen y guardarlas en sistemas de almacenamiento de fácil acceso para que sirvan de apoyo al momento de demostrar su trabajo y para futuras investigaciones.

- Es importante que, al momento de realizar cualquier proyecto audiovisual, donde se empleen dos cámaras o más, los equipos sean de la misma casa comercial y con objetivos parecidos, ya que, si existe incompatibilidad en modelo o marca puede generar problemas en la postproducción cuando se desee corregir el color.
- Realizar scouting de las locaciones con anticipación, para tener en consideración el tipo de iluminación a utilizar y si se puede o no controlar el espacio. Para la captación de sonido, es recomendable que para las entrevistas se use un corbatero y tascam o zoom para todo lo demás.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

Frank, R. H., & Verane, B. (2007). Principles of macro- economics (3rd ed.). Boston, MA: McGraw-Hill/Irwin.

Rabiger, M. (1992/2015) *Dirección de Documentales*. Manual Profesional N° 34. IORTV. Madrid.

NICHOLS, Bill (1991), La representación de la realidad: Cuestiones y Conceptos sobre el Documental. Barcelona: Paidós.

Nichols, B. (2001) *Introduction to documentary*. UNITED STATES OF AMERICA.

MSP-MAGAP. (2009). Reglamento de Tenencia y Manejo Responsable de Perros. Acuerdo Ministerial 116, publicado en Registro Oficial 532.

Cfr. Prescott, L. (2006). Hitwise US Consumer Generated Media Report. US: Hitwise. p.4.

OPS. (2003). Zoonosis y enfermedades transmisibles comunes al hombre y a los animales: clamidiosis, rickettsiosis y virosis. 2:1-439.

OPS. (2004a). Epidemiologic situation of human rabies in Latin America. Epidemiological Bulletin, 26:1-5.

Morales, M., Varas, C., & Ibarra, L. (2009). Caracterización demográfica de la población de perros de Viña del Mar, Chile. Archivos de Medicina Veterinaria, 41:89-95.

Brambell, R. (1965). Report of the Technical Committee to Enquire Into the Welfare of Animals Kept Under Intensive Livestock Husbandry Systems, Cmd. (Great Britain. Parliament), H.M. Stationery Office, págs. 1–84.

Páginas web

Fundación animalista ecuatoriana, defensora de los derechos de los animales. Accedido el 28 de diciembre, 2018, desde <http://fundaciontea.org/campanas.html>

Facebook, fan page Santuario de Animales de San Francisco. Accedido el 20 de enero 2019 desde <https://www.facebook.com/sasfapr/posts/maltrato-animal-y-violencia-sociala-violencia-en-sus-diferentes-facetas-de-g%C3%A9ne/10152262404377898/>

Canarias 7, ofrece información nacional e internacional diaria de Canarias, España. Accedido el 6 de enero, 2019, desde <https://www.canarias7.es/sociedad/mascotas/a-que-afecta-el-abandono-animal-HF6241999>

Clarín.com ofrece información nacional e internacional diaria de Argentina. Accedido el 10 de enero, 2019, desde https://www.clarin.com/ser-zen/maltrato-animal-primer-violencia-personas_0_H1WolyYDXe.html

Facebook, red social más popular, políticas de privacidad desde https://www.facebook.com/payments_terms/privacy

Deming thinking, ofrece información acerca de diseño, innovación social, estrategias, proyectos reales. Accedido el 2 de febrero, 2019 desde <https://www.designthinking.services/herramientas-design-thinking/desk-research/>

Libro en línea

Bryant, P. (1999). Biodiversity and Conservation. Accedido el 21 de agosto, 2012 desde <http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/Titlpage.html>

Nichols, B. (1997) *La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental*. Paidós. Barcelona.
http://metamentaldoc.com/9_La%20Representacion%20de%20la%20Realidad_Bill%20Nichols.pdf

Dr. Roberto Hernandez Sampieri, Dr. Carlos Fernandez Collado, Dra. Pilar Baptista Lucio (2006), cuarta edición de Metodología de la investigación, México
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1549822144&Signature=SINIXme%2FIKOnlhXBkxCvWRJfgh0%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf

Reformas a la legislación ambiental asociado al bienestar animal en México, desde https://ddd.uab.cat/pub/da/da_a2017v8n2/da_a2017v8n2a10.pdf

Artículos de revista tomados de Internet

World Organization of Animal Health 2008 Introduction to the recommendations for animal welfare, Article 7.1.1. Pages 235-236 in Terrestrial Animal Health Code 2008. World Organization for Animal Health (OIE), Paris, Francia, desde <https://www.fawec.org/es/fichas-tecnicas/23-bienestar-general/21-que-es-el-bienestar-animal>

Kellert, Stephen R. y Alan R. Felthous. 1985. La crueldad infantil contra los animales entre delincuentes y no delincuentes. *Relaciones humanas* 38 (12): 1113-1129, desde <http://www.animalstudies.msu.edu/ASBibliography/kellert1985.php>

Brambell, F. Report of the Technical Committee to Enquire into the Welfare of Animals Kept under Intensive Livestock Husbandry Systems Her Majesty's Stationery Office, London, UK. (1965), desde <http://edepot.wur.nl/134379>

El potencial de facebook como herramienta de investigación cualitativa, desde https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/18053/facebook_requejo_CIC_2009_pp.pdf

APÉNDICE A

Listado de preguntas realizadas a concejales de Babahoyo:

Concejal Arturo Alvarado

1. ¿Cuál es su nombre y cuáles son sus funciones en el concejo cantonal?
2. Dentro de las actividades relacionadas a la legislación, ¿se ha involucrado en la agenda los temas de protección animal?
3. ¿Qué sucedió con su propuesta de implementar una ordenanza a favor de los animales?
4. ¿Qué hace falta en la ciudad para que se pueda implementar una ordenanza de esta naturaleza?



Concejal Nirvana Torres

1. ¿Cuál es su nombre y cuáles son sus funciones en el concejo cantonal?
2. En su trayectoria política, se ha involucrado en algunas actividades animalistas, ¿qué la motiva a desarrollar estas acciones?
3. ¿Qué se necesita en Babahoyo para que se pueda atender a los animales abandonados en las calles?
4. ¿Qué debe constar en una ordenanza para garantizar la inclusión de los animales en la agenda de la Municipalidad?
5. ¿Qué hace falta en la ciudad para que se pueda implementar una ordenanza de esta naturaleza?



Preguntas a Isabel Magallanes, coordinadora de la Agrupación.

1. ¿Cuál es su nombre y cuál es su rol dentro de la agrupación?
2. ¿Cómo nace Marcando Huellas?
3. ¿Cuál es el objetivo de Marcando Huellas?
4. ¿Qué es lo más difícil de rescatar animalitos de las calles?
5. ¿Cuál es la finalidad de construir un refugio en el patio de su casa?
6. ¿Cuántos animales pueden rescatar mensuales?
7. ¿En cuanto a la ordenanza, has planteado alguna y si es así, que sucedió con ella?
8. ¿Por qué rescatar a los animales y no a las personas?

ESCALETA

SECUE NCIA	PLANO	IMAGEN	AUDIO	
			SONIDO	VOZ EN OF
01	Vuelo drone	Toma aérea Babahoyo.	Instrumental	Babahoyo, tierra hermosa es una tierra hermosa de gente emprendedora y solidaria que en los peores momentos siempre ha demostrado el amor al prójimo, alberga a un grupo de guerreros, que trabajan arduamente por el bienestar animal.
	Plano General	Personas con un perrito callejero a sus pies. Calles de Babahoyo		
	Plano medio	Voluntarios de marcando huellas sosteniendo a sus animalitos. Voluntarios en ventas. Perrito		
	Plano medio cerrado	Afiche de marcando huellas		
	Plano cerrado	Niña sosteniendo un gatito ciego. Gato y perro peleando		
	Plano medio	Gatitos		
	Primer plano	Perro cruzando la calle Perro sonriendo		

	Picado, plano cerrado Plano entero			
2	Plano medio corto	Entrevista a Isabel Magallanes		
3	Primer plano Plano medio corto	Fotos de rescatados. Santiago realizando actividades de voluntario. Entrevista de Santiago. Elipsis de imágenes en referencia a lo que habla.	Sonido de Ambiente Música baja.	Además de ella está Santiago, quien comparte el mismo principio de protección animal.
4	Primer plano Plano General Plano Medio Plano General	Banderillas ondeándose. Isabel realizando el recorrido a visitar hogar temporal. Intercalar entrevista con procedimiento de visita.	Música de fondo	

5		Gráfico animado con datos sobre los animales que se reinsertaron	Música de fondo baja.	En el 2018 se reinsertaron en nuevos hogares más de 250 perros y gatos por marcando huellas. Esta cifra ha ido en aumento desde el 2015 cuando en aquel entonces sólo se pudo reubicar 100 animales callejeros
6	Plano Medio Plano General Plano Medio corto	Veterinario Schuldt, con una gatita. Revisando a un rescatado de Marcando Huellas. Entrevista al veterinario Mientras está la entrevista, pasan fotografías en movimiento de animales maltratados y en estados deplorables.	Música de fondo baja Música muy leve	Una pieza fundamental dentro de la agrupación es el médico veterinario Javier Schuldt quien presta su ayuda desinteresada cada que se lo necesita.
7		Gráfico animado con datos sobre los principales motivos de abandono animal.	Música muy leve	Según datos registrados por marcando huellas los motivos más

				comunes de abandono dentro de la ciudad son: camadas no deseadas, problemas de comportamiento, factores económicos, pérdida de interés por el animal, vacaciones y cambio de domicilio.
8	Primer plano	Testimonio de una voluntaria, cuenta la ocasión que ayudó a una gata parir.		
9	Plano medio Plano general	Piernas de Isa con un perro Isa limpiando al mismo perro	Música de fondo	
10	Primer plano	Testimonio de hogar temporal Intercala con imágenes de Isa bañando al perro	Música de fondo baja	
11	Plano medio	Isabel y la chica del hogar temporal bañando al perro		Conversación entre ellas
12	Slow motion	Perrito secándose	Música de fondo	

13	<p>Plano general</p> <p>Plano entero</p> <p>Plano corto</p> <p>Planos cerrados de los animales que habitan en el refugio.</p> <p>Plano Corto</p>	<p>Perro comiendo basura</p> <p>Gato deambulando.</p> <p>Isa con sus perros.</p> <p>Lugar donde funciona el refugio.</p> <p>Entrevista Isabel</p> <p>Imágenes de los recatados lastimados</p>	<p>Música de fondo leve</p> <p>Música melancólica</p>	<p>Ante la necesidad de un refugio en la ciudad, Isa ha convertido el patio de su casa en un mini refugio, donde acoge a gatos y perros en situaciones vulnerables para luego darlos en adopción.</p> <p>Voz de Isabel</p>
14	Gran Plano General	Atardecer cerca de donde vive Isabel		
15	Plano medio Plano General	<p>Veterinario Javier Schuldt</p> <p>Intercalo de tomas de actividad realizada por Marcando Huellas.</p>	Música intrigante	

		Imágenes fuertes de animales lastimados		
16	Plano Medio	Entrevista concejal Nirvana Torres	Música intrigante	
17	Plano corto	Entrevista de Hogar temporal Intercalo con fotos de perritos maltratados.		
18	Plano medio	Isabel habla acerca de la ordenanza		
19	Plano medio	Concejal Arturo Alvarado corrobora la presencia de una ordenanza que no fue aprobada. Intercalo de imágenes de animalitos ensuciando la urbe	Música triste	
20	Plano medio	Nirvana Torres continúa con su relato		
21	Plano medio	Continúa la chica del Hogar temporal		
22		Imágenes en movimiento, de perritos mutilados y ultrajados.		La idea de una ordenanza en pro bienestar animal ha estado latente en los corazones de los

				<p>realiza esta agrupación.</p> <p>Con la mirada puesta en el futuro, marcando huellas apuesta por la creación de una ordenanza que gestione los recursos necesarios para la aplicación de la ley. Y sin ella los amantes de los animales, guardan la esperanza de contar con una sociedad consiente, protectora y justa con todos los seres de este planeta.</p>
--	--	--	--	---

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO DOCUMENTAL			
	VALOR U	VALOR T	SUBTOTAL
PREPRODUCCIÓN			\$213,00
Pruebas de cámara	\$30,00	\$30,00	
LOGÍSTICA			
Transporte de personas y carga terrestres x9	\$12,00	\$108,00	
Alimentación x9	\$3,30	\$30,00	
Transporte x9	\$5,00	\$45,00	
PRODUCCIÓN			\$3530,40
Rodajes			
Equipo técnico y alquiler de equipos x9	\$3450,00	\$3450,00	
Varios	\$30,00	\$30,00	
Desplazamientos x9	\$2,30	\$20,70	
Alimentación	\$3,30	\$29,70	
POST PRODUCCIÓN			\$120,00
Post producción / audio	\$50,00	\$50,00	
Digitalización o escáner de alta resolución	\$10,00	\$10,00	
Colorización	\$10,00	\$10,00	
Alquiler de equipos de edición	\$50,00	\$50,00	
TOTAL			\$3863,40

REPORTES DE CASOS EN REDES SOCIALES

Animales perdidos, abandonados, camadas inesperadas y atropellados o con alguna lesión.

Principal Omar Murillo Sin asignar

Melany Cruz Jue JUE, 11:46
Le escribo para saber si me podría...

Omar Murillo Jue
Hola muy buenas tardes srs x favor...

Anny Ema Bajaña Castro 5 de feb

Hola muy buenas tardes srs x favor necesito q realicen un rescate mi esposa vio un gatito pequeño atrapado en un desagüe en la calle d la pista de patinaje x el lado de la cancha x donde sale la línea uno dice q paso x ahí y escucho maullidos y vio q era un gatito xfavor ayude al animalito. Estoy en mi trabajo y salgo tarde. Gracias q pasen bien

Página Bandeja de e... Notificaciones 10 Estadísticas Herramienta... Centro de an... Más • Ayuda •

Melany Cruz Sin asignar ✓ Marcar como lis

Melany Cruz Jue JUE, 20:35
Le escribo para saber si me podría...

Omar Murillo Jue
y buenas tardes srs x favor...

Anny Ema Bajaña Castro 5 de feb

Buenas noches

Le escribo para saber si me podría ayudar, esque quiero dar en adopcion 3 gatitos, yo ya no puedo tenerlos 🙏

Anny Ema Bajaña Castro Sin asignar ✓

Melany Cruz Jue 5 FEB 2019 13:37
Le escribo para saber si me podría...

Omar Murillo Jue
Hola muy buenas tardes srs x favor...

hola por favor quisiera que me ayuden para poner en adopción 4 gatitos ya tienen 2 meses y dónde puedo ir para ligar a mi gata ya q tengo 8 gatos y es muy difícil Mantenerlos a todos gracias

Melany Cruz Jue
Le escribo para saber si me podría...

Omar Murillo Jue
y buenas tardes srs x favor...

Anny Ema Bajaña Castro 5 de feb
hola por favor quisiera que me ayude...

Mano Caleño ✓
si envíenos fotos...

Cerezo 1 de feb

Mano Gomez 30 de ene
hoy es el número...

Mano 28 de ene
os

Mano 26 de ene
gracias

Hola buenos dias . Necesito ayuda por favor. Un animalito fue atropellado, dos veces . A la primera vez q fue atropellado un bombero fue a rescatarlo y a decirle a un taxi q venia que pare . Pero sin embargo esa persona de mal corazon no paro y lo arrollo otra vez. El perro aun con suerte tiene vida . Pero no quiere comer y a pasado ahi desde ayer por favor ayudenle. Creemos que se escapo de casa. Esta muy asustado

la imagen se la envie al facebook privado. por favor aydenlo.



EyDi Caleño
 Sin asignar

✓ Marcar como listo

or quisiera que me ayude... 26 ENE 2019 19:30

ndo Caleño 3 de feb
 invíenos fotos...

erezo 1 de feb

hola buenas noches si pueden adoptar unos perros a su fundación soy de bajos recursos económicos y te peritos q han parido grandes y chicos los quería dar a una fundación por yo no tengo

No tenemos donde tenerlos pero puede enviar foto a ver si alguien los adopta

Joha Guaman Olvera
 Sin asignar

✓ Marcar

hola por favor quisiera que me ayude... 25 ENE 2019 23:22

Luis Fernando Caleño 3 de feb
 Tú: Hola si envíenos fotos...

Hola, quisiera adoptar un perrito, me podrian ayudar con informacion, por favor!

Michel Leonor Veloz Estrada
 Sin asignar

✓ Marc

h Cerezo 1 de feb 25 ENE 2019 22:25

ernando Gomez 30 de ene
 buen día, este es el número...

orales 28 de ene
 dos

aleño 26 de ene

HOLA

buenas noches acaban de atropellar a un perrito en la flores a la bajada del by pass

solo es la mano pero nadien lo viene a auxiliar, pobresito llorar del dolor 😭

ya lo vi, si se paró y ya camina creo q no tiene fractura, bueno podré dormir tranquila 😊

Sin asignar

← C6 Televisión Babahoyo

Inicio Fotos Publicaciones Com...

C6 Televisión Babahoyo
 hace 10 minutos ·

#ServicioSocial | Se perdió mi perro raza schnauzer aproximadamente a las 20H30 por el colegio Benetazzo en #Babahoyo. Si tiene información ofrezco recompensa contactar al 0989418555. Responde a el nombre de Brandy



yo creo q ya les escribio mi prima

pero porfavor necesito q le pongan q quien lo veo lo. Coja y llame a el numero

q él perrito n es bravo ni nd

🔍 Pablo Bryan Pacheco Los Mejores Sin asignar 🗑️ ⚠️ ✉️ ☆

19 ENE 2019 11:48

ene  Hola hay un perrito atropellado aqui en bbahoyo .. pr el motel lo almendro

🔍 Sin asignar 🗑️ ⚠️ ✉️ ☆ ✓ Marcar como listo

9 ENE 2019 17:33

Hola buenas tardes , yo les escribi en instagram hace un mes pero no he tenido respuestas, se que a veces hay muchos casos y que bastante gente se comunica con ustedes pero me atrevi a comunicarme porque hay un problema con un perrito cerca de donde vivo y nose si lo pueden ayudar (me gustaria q lo hicieran porque es muy injusto lo que hacen con el) Es cerca del Hospital del IESS en la calle frente a emergencias (cala que se dirige hacia la clemente baquerizo y sale a Dulcesa) en la primera cuadra del lado derecho, en una casa que tiene sembrada palmeras afuera, hay un perrito negro y se ve en muy mal estado, desnutrido y casi ya no puede ni caminar con estabilidad.... Al parecer ya es ancianito y lo tienen fuera de casa soportando el sol de todos los dias y las lluvias todas las noches.... Pense q talvez por la lluvia lo ingresarian al domicilio de los que al parecer son los dueños... Pero no sucede así....todas las mañanas que paso por ahí el esta mojado soportando la lluvia y sin poder moverse..... Ojala lo puedan ayudar ❤️

Si lo vieran bajo la lluvia, mojado y con su rostro tan triste, se que no dudarian en ayudarlo.... Xq yo quisiera hacerlo pero donde vivo es muy pequeño y siempre estoy viajando....ojala puedan hacer algo por el

Hola lamentablemente...

17 de ene

17 de ene

17 de ene

16 de ene

16 de ene

16 de ene

16 de ene

15 de ene

12 de ene

Mafer Arauz Bustos Sin asignar 🗑️ ⚠️ ✉️ ☆

Solo tenemos disponible parte de la tarde. Y en ello con los casos que tenemos pasamos en la Veterinaria y hogares temporales la verdad es que no.. podemos enseñarle para que usted también pueda hacerlo envíenos una foto del perro



El problema es que estamos en una institución y no tenemos materiales para curarle la herida

Compartir esta información... 🔍 🗑️ ⚠️ ✉️ ☆

Le dieron para los parásitos y le compre vitaminas... Ayudenme a encontrar un hogar 🙏



Escribe un mensaje...

4 FEB 2019 12:11

Hola, podrían publicar a un par de gatitas que están en adopción, por si alguien esta interesado



Escribe un mensaje...

Nelly Velasquez Marin 🗑️ ⚠️ ✉️ ⚙️

Buenas tardes, este pobre perrito vive en la utb quisiera saber si podrían ayudarlo por favor, personas de buen corazón, el está lastimado y allá no le dan de comer ni nada



Escribe un mensaje...

MIÉ, 17:54

Hola buenas tardes, Disculpe la molestia, pero quería informar que a la altura de la entrada del terminal terrestre hay una cachorra asumo que es uña pastor Alemán no está muy maltratada pero, está deshidratada y tiene mucha hambre, apenas yo le dejé una tarrina con agua,

Escribe un mensaje...

1 FEB 2019 07:54

Buenos días amiga mira yo tengo una perrita q esta embarazada y la maltratan mucho

Kiero q me ayuden con eso a buscarle un hogar

Irvin te agregó en Messenger.

Y de donde es

Ahora pueden llamarse y ver información

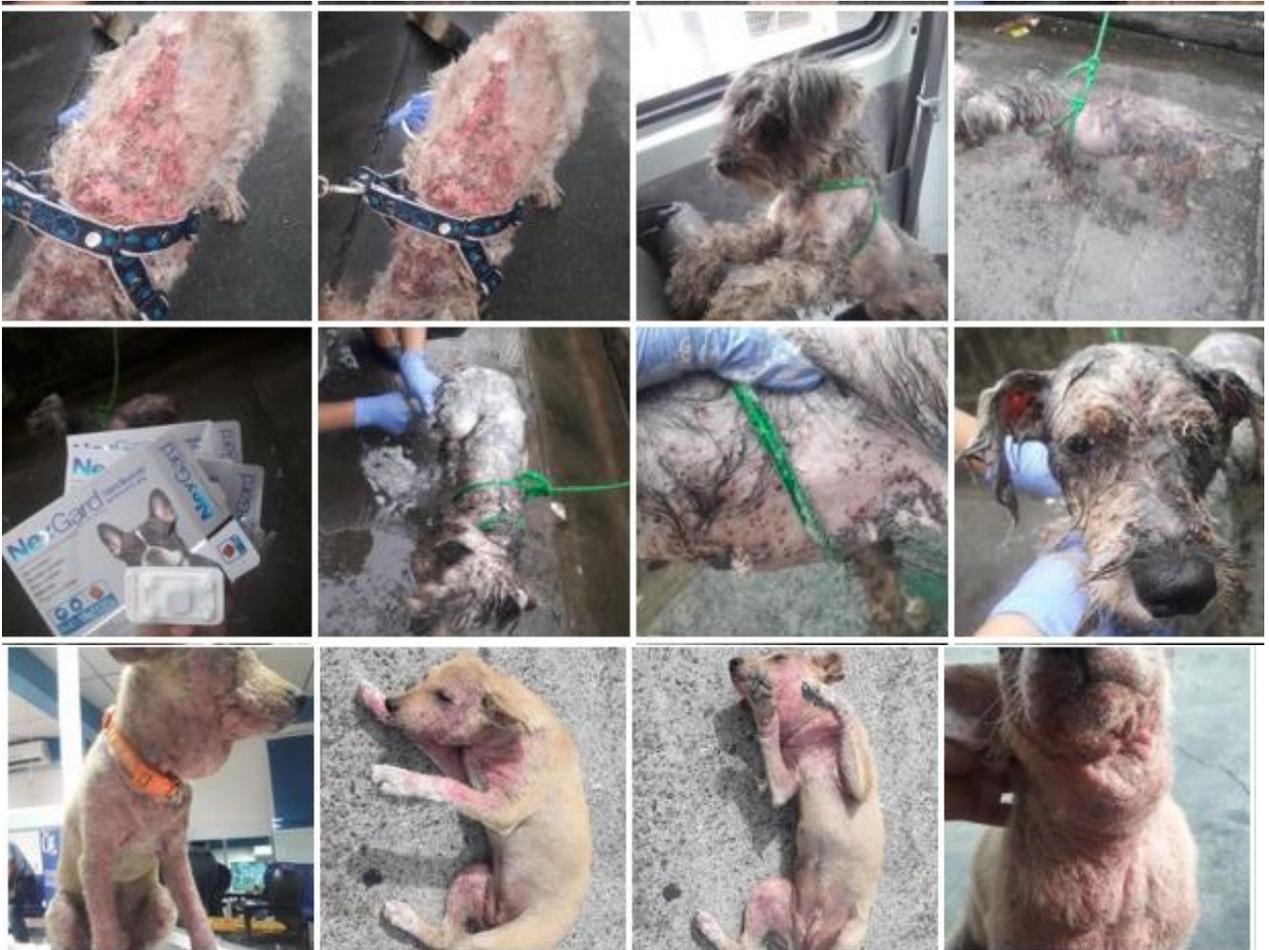
Escribe un mensaje...

Ricardo Andres Go... 🗑️ ⚠️ ✉️ 🐦

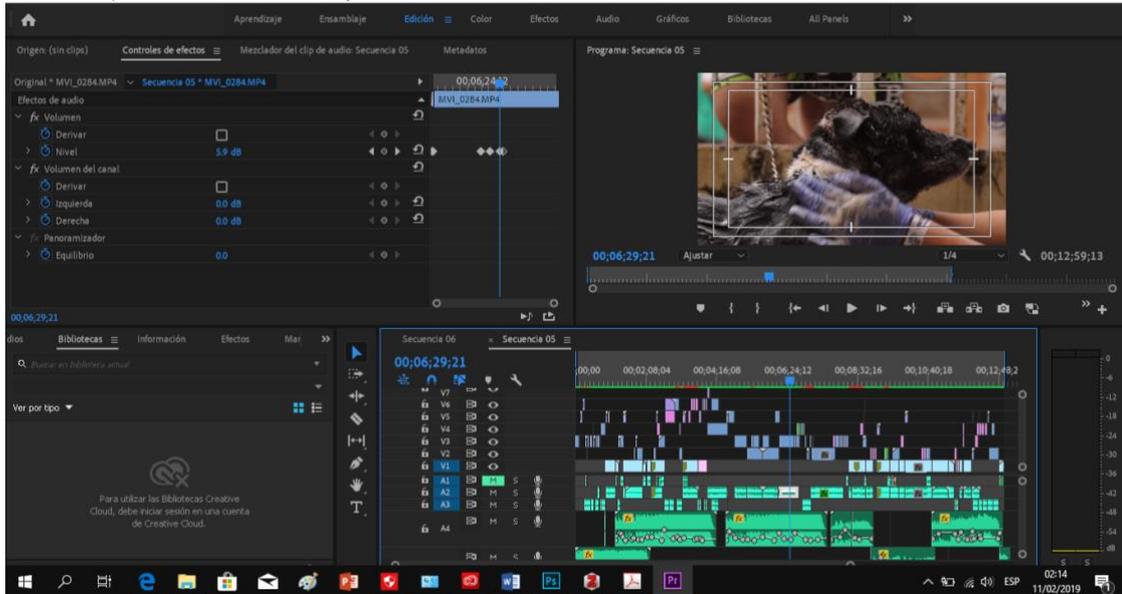


Acabo de encontrar a este gatito en media calle y la verdad es que me dio mucha lástima al ver que lo podía pisar un carro

Escribe un mensaje...



EDICIÓN



Capturas de pantalla de la edición del corto documental



Edición de voces en Audition



Presentación del corto documental, atrás cartel impreso.