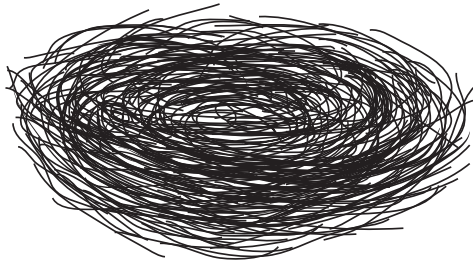




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Materia Integradora

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



REPORTAJES

LICOM

**Licenciatura en Comunicación
Social**

BRIEF

Tema:

LA CICLOVÍA, " UN PEDALEO AL FUTURO

Autores:

DOUGLAS XAVIER MORENO MORÁN

SHERYL LISETH NOBOA JOUVIN

Paralelo 1

Año 2015

Firma del Profesor

.....

Contenido:	Pág
Introducción	5
Objetivos	7
Sinopsis	7
Investigación	8-11
Presupuesto	12-13
Cronograma	14-15
Realización	16
Resultados	17

RESUMEN

A través de este reportaje, se comunica a los espectadores una de las construcciones, más importantes para la comunidad politécnica, que mejorará de forma directa la infraestructura de la Universidad y la facilidad de acceso al campus universitario para los estudiantes politécnicos. Además este proyecto incentivara a la comunidad a practicar uno de los deportes más importantes en el mundo, el Ciclismo.

El Reportaje audiovisual "La Ciclovía", se desarrolló bajo las tres fases fundamentales de una producción como: Preproducción, Producción, y Postproducción. En la Pre producción del proyecto se estableció la elección del tema, idea central, público objetivo y la construcción de guion literario.

Producción, luego de concretar el guion, se inició con la coordinación para el rodaje del proyecto audiovisual, estableciendo el personal técnico y talento, que aportarían de forma directa e indirecta al contenido del reportaje. Además se estableció las diferentes locaciones en exteriores para las diferentes entrevistas realizadas a autoridades y estudiantes de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Post Producción, mediante diversos programas de edición, montaje y efectos, se procedió a ensamblar los diferentes planos grabados durante la etapa de producción. Mediante esta fase se trasmitió al espectador la verdadera esencia de la expresión filmica del reportaje.

Este reportaje audiovisual, comunica a nuestro público objetivo sobre las estaciones de la cicloruta, que tiempo tenemos para trasladarnos de una a otra estación, cual es el acceso que se nos brinda para obtener una bicicleta, cuáles son las multas que se darán a los estudiantes que no entreguen este medio de transporte, y cuáles son las opiniones de diversos alumnos politécnicos sobre este proyecto que garantiza terminar el tráfico vehicular en el campus universitario.



Construcción
Carril Ciclovía



Entrevista: Arquitecta Ana Fong
Directora de Infraestructura Física de ESPOL



Entrevista: Jorge Mancheno
Entrenador Kayak-Ciclismo

INTRODUCCIÓN

El reportaje audiovisual, "LA CICLOVÍA, UN PEDALEO AL FUTURO", es la representación gráfica de la realidad. La organización y la excelente estructura de imágenes y sonidos determinarán la calidad de información que se presenta a los espectadores.

Mediante la elaboración de este proyecto audiovisual se comunica, a la comunidad politécnica, sobre un nuevo medio de transporte interno que brinda la facilidad de ingreso al campus universitario a los estudiantes. A través de la obtención de fuentes de primera mano cómo: la directiva del Departamento de Infraestructura Física de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), se resolverá diferentes dudas que tengan los alumnos, referentes a la ejecución de este proyecto.

En el reportaje en mención, también se puede observar diversas opiniones de estudiantes politécnicos, dejando en claro su apoyo a la construcción del carril de cicloruta dentro de la infraestructura de ESPOL. Además se constatará que la comunidad estudiantil, desconoce cuáles son los implementos que la universidad brindará para este nuevo servicio y como ellos podrán adquirir una bicicleta para movilizarse dentro del campus Gustavo Pérez Galindo.



Entrevista: Arquitecta Ana Fong
Directora de Infraestructura Física de ESPOL



Estudiantes Club de Ciclismo

AUDIENCIA

La comunidad Politécnica, jóvenes de entre 18 y 30 años de edad.



Entrenamiento Club Kayak -Ciclismo



Entrenamiento Club Kayak -Ciclismo

DURACIÓN

Se refiere, a la duración del reportaje audiovisual al aire. El tiempo de trasmisión dentro de un medio de comunicación visual será de diez minutos, tiempo en el que se brinda al espectador información de primera mano a través de entrevistas con personas relacionados directamente en la construcción y ejecución del proyecto ciclovía.

Además a través de redes sociales como: Facebook, Youtube, Vimeo, se difundiría una cápsula de tres minutos



Integrante Club Kayak-Ciclismo



Estudiantes Politécos

OBJETIVOS

.- Enseñar a la comunidad politécnica, como diversas ciudades en el mundo aportan una vida saludable a través del uso de la bicicleta, como medio de transporte.

.- Enseñar a los estudiantes politécnicos, cuales son los beneficios que tendremos luego de la inauguración del carril de cicloruta de ESPOL.

.- Explicar a través de diversas entrevistas como podremos utilizar el servicio que brinda la universidad y cuáles son los implementos que brindará la institución.

.- La Escuela Superior Politécnica del Litoral, invirtió 1'686.542 dólares en la ejecución de esta obra.

SINOPSIS

La Escuela Superior Politécnica del Litoral "ESPOL" invierte 1'686.542 dólares para la ejecución del carril de ciclovía, lo que convertirá a la institución de educación superior en la primera Universidad que brinde este servicio a sus estudiantes en la Región Costa, y la segunda en el país ocupando el primer lugar La ciudad del conocimiento "Yachay".

Las autoridades politécnicas, debido al conflicto que los estudiantes presentan para ingresar a campus Gustavo Pérez Galindo, se vieron en la necesidad de generar un nuevo medio de transporte dentro de la Universidad. Luego de varios estudios realizados por el Departamento de infraestructura física de ESPOL, se ejecuta el proyecto que tiene como finalidad mejor la movilización de la comunidad politécnica dentro

del campus en mención. Ana Fong, Gerente General de Infraestructura Física de ESPOL, durante varios recorridos por las instalaciones de la institución, determinará cuáles son los beneficios que la comunidad politécnica obtendrá con la edificación del proyecto y como las autoridades internas puede fomentar su uso

En diferentes facultades de la politécnica, se dio a conocer a sus estudiantes el proyecto Ciclovía, a través de la realización de este reportaje audiovisual. La comunidad politécnica analiza el proyecto en mención como algo primordial en la infraestructura de la ESPOL, no solo beneficiara en el tema de movilización si no en temas como salud y deporte.

Julián Peralta, en conjunto con otros estudiantes politécnicos, recorrerá las subestructuras de la Universidad, partiendo desde el primer estacionamiento de la cicloruta, ubicado en el Taller de Tecnología Mecánica lugar donde inicia uno de los proyectos más importantes para la edificación de la institución



Ciclista movilizandose dentro de ESPOL

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

.- Equipo Humano

Productores

Los encargados, de financiar los gastos de las diferentes etapas de la producción. Entre los gastos más relevantes fueron en la fase de Producción.

Guionista

Persona encargada de realizar la idea central del reportaje audiovisual, con el fin de plasmarla dentro del guion literario para la coordinación del rodaje.

Director

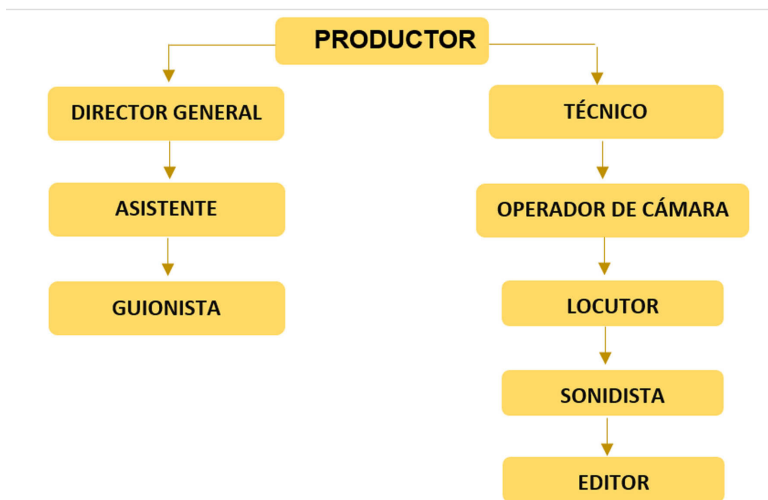
Encargado de realizar el guion técnico donde se señalan los diferentes planos, movimientos y angulaciones de cámara. Además, establecer las diferentes locaciones donde se realizaron tomas y entrevistas.

Operador de Cámara

Los encargados del manejo de cámaras, bajo las órdenes del Director con el fin de contrastar en imágenes la idea del guion técnico.

Editor

Persona que se encargó de seleccionar, organizar y ensamblar los diferentes fragmentos que componen el reportaje audiovisual.



Organigrama
Equipo de Producción

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

- Equipo Técnico

Dentro del equipo técnico detallaremos lo siguiente:

Cámara Canon EOS 70 D

Se utilizó para grabar las entrevistas con directivos de la Universidad, estudiantes y representantes de club deportivos.

Cámara Nikon D 3200

Esta cámara apporto para la grabación de diversas tomas de paso que se puede apreciar dentro del reportaje audiovisual.

Trípode

Para estabilizar las cámaras, al momento de la grabación y tener excelentes encuadres.

Corbateros

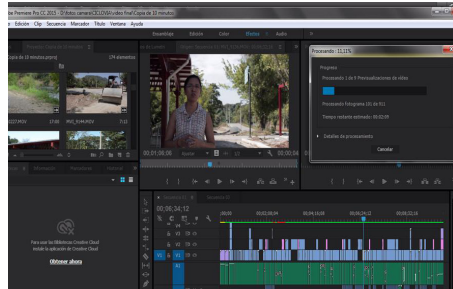
Se utilizó este equipo con el objetivo de captar un audio de calidad para el tipo de videos DSRL de nuestro reportaje.

Adobe Premiere CC

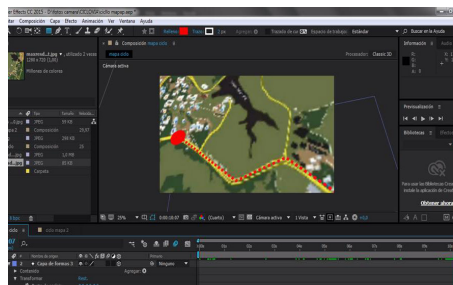
Es el programa seleccionado para el montaje y edición de los diferentes fragmentos obtenidos en la etapa de la producción.

Equipo de Computo

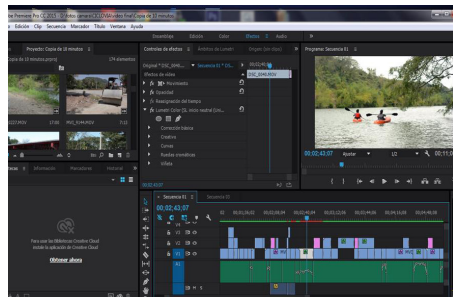
Hardware, donde se realizó la post producción del reportaje audiovisual



Programa Adobe Premiere CC
Edición Entrevista Ana Fong



Programa After Effects
Edición Ruta Carril Ciclovía



Programa Adobe Premiere
Edición Tomas de Paso



Estudiantes Politecnicos

TARGET

El público objetivo al que está destinado el reportaje audiovisual "LA CICLOVIA UN PEDALEO AL FUTURO", serán hombres y mujeres que comprenden entre los 18 y 30 años de estudiantes de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

CANALES DE DIFUSIÓN

El Reportaje Audiovisual, será transmitido, por diversos medios de comunicación nacionales, entre los que se destacan el canal de televisión ESPOL TV, gracias a la calidad de imágenes y contenidos que se transmiten. Además por la intervención del Director del proyecto, el mismo será adjuntado al sitio web oficial de la ESCUELA SUPERIOR POLITENICA DEL LITORAL.

Debido a que nuestro público objetivo, es una población de jóvenes universitarios, utilizaremos diversas plataformas digitales como: Youtube, Facebook, Vimeo entre redes sociales, con la finalidad de llegar de forma más rápida y segura con nuestro reportaje.

LOCACIONES

El campus universitario Gustavo Pérez Galindo se centraron las locaciones, para las diferentes entrevistas y tomas que se realizan para este reportaje audiovisual. A continuación se detallara las diferentes locaciones que se utilizaron para la realización de entrevistas y tomas de paso.

Entrevistas

- Primer estacionamiento de la Ciclovia, ubicado en el edificio de Tecnología Mecánica.
- Segundo estacionamiento de la Ciclovia, ubicado en el edificio de Rectorado.
- Intersección del edificio de Tecnologías y el edificio de Rectorado.
- Exteriores de la Oficina de la Federación de Estudiantes Politécnicos
- Edificio principal de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas
- Pista de Atletismo de la Escuela Superior Politécnica del Litoral

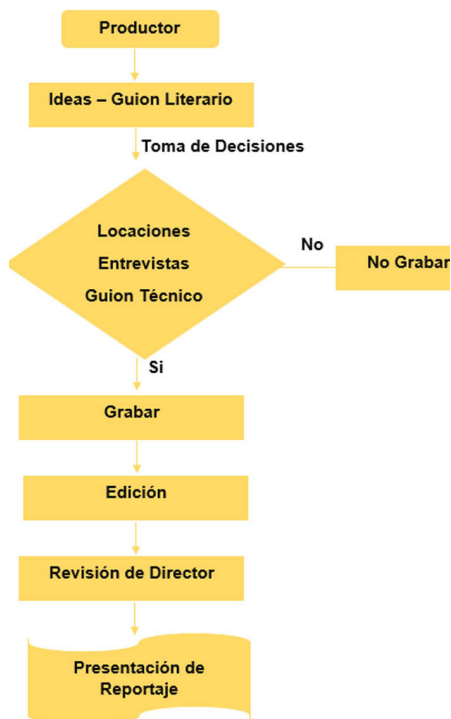
Tomas de Paso

- Recorrido del carril de la Ciclovia
- Coliseo de Deportes de la ESPOL
- Rutas del Carril de la Ciclovia
- Garitas y Estacionamientos de la Cicloruta



Entrevista: Olga Larrea
Presidenta Federación de Estudiantes "FEPOL"

FLUJO DE TRABAJO



Construcción Carril Ciclovía



Ingreso al Campus Universitario



Entrenamiento Club Kayak -Ciclismo



Entrevista: Julian Peralta
Presidente Club de Kayak-Ciclismo

PRESUPUESTO

El presupuesto esta subdividido en dos partes, la primera se basa en el equipo humano que trabajaron dentro del proyecto audiovisual, estos generalmente son gastos de Productor, Guionista, Director entre otros. La segunda se especifica con los equipos técnicos que se utilizaron para entrevistas así como la movilización de los mismos.

PROYECTO AUDIOVISUAL "LA CICLOVÍA , UN PEDALEO AL FUTURO"			
DESCRIPCIÓN	COSTO	CANT/DÍAS	TOTAL
Productor	\$0,00	1	\$0,00
Guionista	\$0,00	1	\$0,00
Director	\$0,00	1	\$0,00
Sonidista	\$0,00	1	\$0,00
Camarógrafo	\$10,00	6	\$60,00
Editor	\$0,00	1	\$0,00
Locutor	\$0,00	1	\$0,00
Subtotal			\$60,00

PROYECTO AUDIOVISUAL "LA CICLOVÍA , UN PEDALEO AL FUTURO"			
DESCRIPCIÓN	COSTO	CANT/DÍAS	TOTAL
Cámara	\$0,00	1	\$0,00
Sonido	\$0,00	1	\$0,00
Iluminación	\$0,00	1	\$0,00
Movilización	\$2,00	6	\$12,00
Viáticos	\$4,00	6	\$16,00
Equipos de Post- Producción	\$0,00	1	\$0,00
Subtotal			\$28,00

Total	\$88,00
-------	---------

Cuadro de Presupuesto
Costo Real ejecución del Proyecto

PRESUPUESTO

COTIZACIÓN

PROYECTO AUDIOVISUAL "LA CICLOVÍA , UN PEDALEO AL FUTURO"			
DESCRIPCIÓN	COSTO	CANT/DÍAS	TOTAL
Productor	\$200,00	5	\$1.000,00
Guionista	\$500,00	1	\$500,00
Director	\$300,00	1	\$300,00
Sonidista	\$50,00	1	\$50,00
Camarógrafo	\$150,00	6	\$900,00
Editor	\$80,00	1	\$80,00
Locutor	\$80,00	1	\$80,00
Subtotal			\$3.10,00

PROYECTO AUDIOVISUAL "LA CICLOVÍA , UN PEDALEO AL FUTURO"			
DESCRIPCIÓN	COSTO	CANT/DÍAS	TOTAL
Cámara	\$150,00	1	\$150,00
Sonido	\$50,00	1	\$50,00
Iluminación	\$90,00	1	\$90,00
Movilización	\$5,00	1	\$30,00
Viáticos	\$5,00	6	\$30,00
Equipos de Post- Producción	\$30,00	1	\$30,00
Subtotal			\$390,00

PROYECTO AUDIOVISUAL "LA CICLOVÍA , UN PEDALEO AL FUTURO"			
DESCRIPCIÓN	COSTO	CANT/DÍAS	TOTAL
Cámara	\$1650,00	1	\$1650,00
Equipo de Computo	\$950,00	1	\$950,00
Subtotal			\$2600,00

Total	\$6.000,00
-------	------------

Cuadro de Presupuesto
Cotización del Proyecto

CRONOGRAMA

El cronograma de actividades es un esquema básico donde se organiza, una secuencia temporal con el objetivo de establecer las experiencias y actividades realizadas a lo largo de la producción. El esquema de este cronograma se basa en dos ejes fundamentales como la duración y el tiempo de cada actividad.

A continuación se detallará las actividades realizada con su duración en horas:

Actividad	Fecha de Inicio	Duración/ Horas	Fecha de Fin
Entrevista Ana Fong Gerente Infraestructura Física de ESPOL	22/07/2015	2	22/07/2015
Entrevista Olga Larrea Presidente de FEPOL	24/07/2015	1	24/07/2015
Entrevistas a diversos estudiantes politécnicos	24/07/2015	4	24/07/2015
Entrega de solicitud para archivos digitales de planos de la ciclovía	24/07/2015	1	24/07/2015
Realización de Tomas de paso a varios ciclistas	28/07/2015	5	28/07/2015
Entrevista Presidente de Club Kayak-Ciclismo	30/07/2015	1	30/07/2015
Entrevista Jorge Mancheno Entrenador de Kayak- Triatlón	30/07/2015	1	30/07/2015
Realización de Tomas de paso a integrantes del club de Ciclismo	06/08/2015	4	06/08/2015
Realización de Tomas de paso en el carril de Ciclovía	12/08/2015	3	12/08/2015
Elección del programa de Edición	17/08/2015	1	17/08/2015
Primera Etapa de Edición	20/08/2015	6	20/08/2015
Segunda Etapa de Edición	22/08/2015	6	22/08/2015
Revisión del primer Avance del montaje	24/08/2015	1	24/08/2015
Casting para Elección de Locutor	26/08/2015	2	26/08/2015
Grabación de Voz en Off en Salón de Audio	03/09/2015	2	03/09/2015
Revisión corte final del Reportaje	07/09/2015	1	07/09/2015
Presentación del Reportaje	10/09/2015	2	10/09/2015

Cuadro de Actividades

CRONOGRAMA

DIAGRAMA DE GANTT

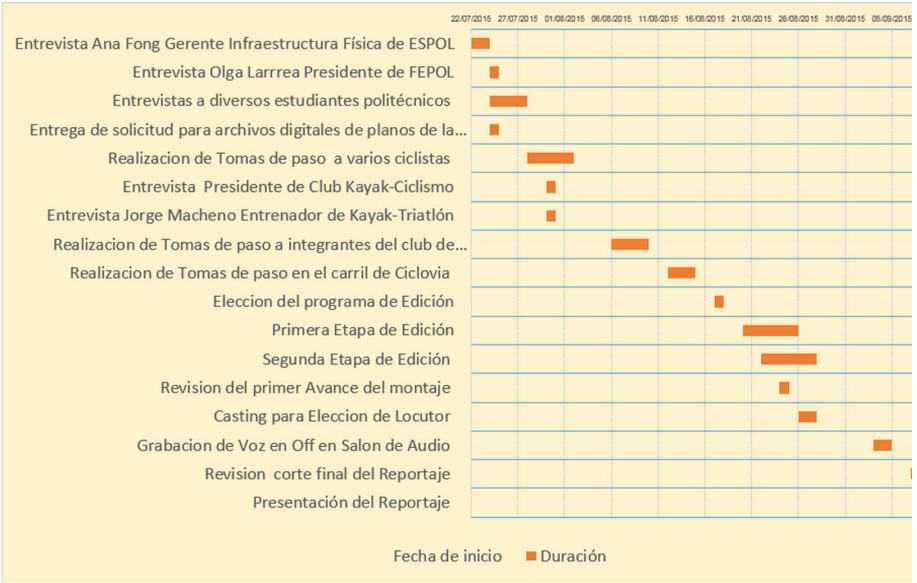


Diagrama de Gantt
Actividades realizadas durante la Producción

REALIZACIÓN

La realización de este proyecto audiovisual, durante las tres etapas de producción para entregar un material de calidad no presentó mayores inconvenientes, facilitando así la ejecución del mismo. Pero se requirió de diferentes puntos relevantes.

Pre Producción

.- La elaboración de la idea principal, es lo primordial para este proyecto, saber cuál sería nuestro enfoque y que es lo que se deseaba transmitir era lo que estaba en primer plano.

.- Luego de establecer el enfoque del reportaje, la construcción del Guion Literario es otro asunto relevante donde se establecerá los diálogos entre entrevistado y entrevistador.

.- Obtener fuentes de la índole como Directores relacionados al proyecto es algo complicado. La entrevista con Ana Fong, se solicitó a través de una solicitud firmada por la coordinadora académica de la carrera.

.- Realizar las entrevistas que se realizarían a la Arquitecta Ana Fong no fue tarea fácil, se necesitaba de su aprobación para continuar con la entrevista.

.- Solicitar la ayuda del grupo de ciclistas de ESPOL con el objetivo de que sean los protagonistas de este reportaje audiovisual.

Producción

.- El manejo de cámaras para la entrevista con la Arquitecta Ana Fong, puede señalarse como algo complicado, lograr que se relaje y se exprese de una forma calidad y alegre para que el espectador se sienta atraído

un proyecto realizado en ESPOL su infraestructura es única.

.- Entrevistar a Estudiantes buscar su mejor ángulo y lograr que den una información relevante al tema es algo difícil, más aun cuando estudiantes de Biología aseguraban detestar el proyecto ciclovía.

.- Coordinar la toma de paso, con diversos ciclistas es algo gratificante porque demuestran lo entregado que están a ese deporte.
.- Elegir locaciones dentro del Campus Gustavo Pérez Galindo, es lo mejor de

Post Producción

.- La falta de implementos tecnológicos para la edición del reportaje audiovisual es algo complejo además la falta de laboratorios en la Escuela de Diseño y Comunicación Visual no favoreció en la etapa de post-producción.



Julio Mejía
Estudiante de Ingeniería Industrial



Entrevista: Jorge Mancheno
Entrenador Kayak-Ciclismo

RESULTADOS

Con este material audiovisual bajo el seudónimo "LA CICLOVIA, UN PEDALEO AL FUTURO" se obtuvo excelentes resultados que benefician de forma directa a la comunidad politécnica, entre los que se destacan:

.- Lograr que el Carril de la Cicloruta se convierta en un proyecto integral, y que los estudiantes a través de los diferentes medios de difusión que se transmitirá el reportaje audiovisual, conozca los datos más relevantes de la Ciclovía en ESPOL.

.- Espera que este Reportaje logre captar la atención de las principales autoridades de ESPOL, y se consolide que segunda etapa de la Ciclovía con el objetivo de unir las todas facultades a través de un medio de transporte rápido y saludable.

.- A través de un segundo reportaje audiovisual, se realizará un seguimiento más detallado sobre el funcionamiento del carril de la ciclovía en ESPOL.



Recorrido Carill de Cicloruta



Club Kayak-Ciclismo



Club Kayak-Ciclismo



Recorrido Carill de Cicloruta

ANEXOS



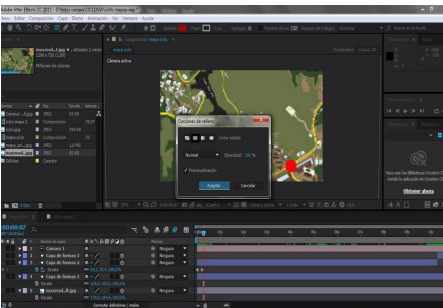
Evelyn Guadamud
Estudiante Comunicación Social



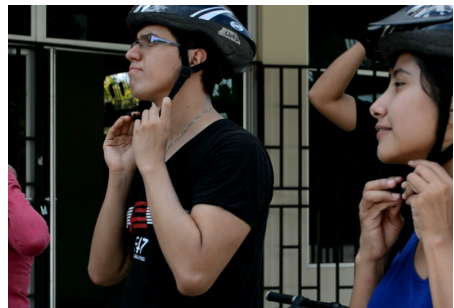
Entrevista: Arquitecta Ana Fong
Directora de Infraestructura Física de ESPOL



Estudiante recorriendo el nuevo carril de Ciclovía



Edición en After Effects



Estudiantes Club de Kayak - Ciclismo

ANEXOS



Entrevista: Julian Peralta
Presidente Club de Kayak-Ciclismo



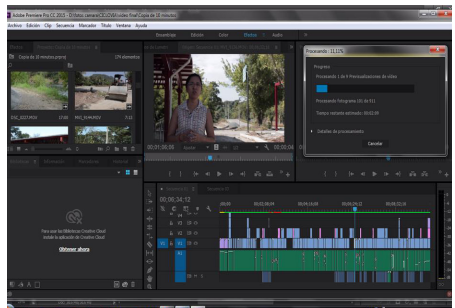
Colocación de barras metálicas
Carril de la Ciclovía



Estudiantes Club de Kayak - Ciclismo



Entrevista: Olga Larrea
Presidenta Federación de Estudiantes "FEPOL"



Edición Adobe Premiere CC

