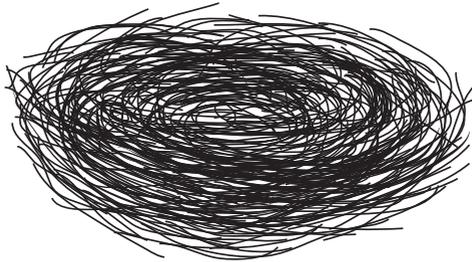




EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción
Audiovisual**

BRIEF

Tema:
Mobbing: Acoso Laboral

Autores:
Amelia Genith Anchala Valencia
Raúl Fernando Vera Sánchez

Paralelo # 1

Año 2015

Firma del Profesor

.....

Contenido:

Resumen	6
Introducción	8
Objetivos	10
Sinopsis	12
Investigación	14
Presupuesto	18
Cronograma	19
Realización	20
Resultados	22





RESUMEN

Según Iñaki Piñuel en su artículo *Mobbing, el estado de la cuestión*, el acoso laboral es toda conducta que constituya agresión u hostigamiento reiterados, ejercida por el empleador o por uno o más trabajadores, en contra de otro trabajador, por cualquier medio, y que tenga como resultado para el o los afectados su menosprecio, maltrato o humillación o que perjudique su situación laboral y sus oportunidades de empleo.

En el ámbito legal, la página especializada *Apuntes Jurídicos Ecuador*, www.apuntesjuridicos.com.ec señala que la persona o el grupo de personas que reciben una violencia psicológica injustificada a través de actos negativos y hostiles dentro o fuera del trabajo por parte de grupos sociales externos, de sus compañeros, de sus subalternos o de sus superiores, durante un tiempo prolongado.

La intención del presente proyecto audiovisual es informar sobre este fenómeno que sufren muchos empleados,



consecuencias y recomendaciones que podrán tomar en consideración quienes estén atravesando por esta situación.

El proyecto podrá ser considerado como material de apoyo en futuras capacitaciones relacionadas a los temas de recursos humanos, seguridad y salud ocupacional, dirigido a jóvenes universitarios, empleados y profesionales jóvenes.

El material audiovisual tiene una duración de 11 minutos, contiene: en su primera parte con los testimonios de tres jóvenes que han sufrido acoso laboral. En la segunda parte que analiza las consecuencias y razones por las que ocurren estos casos, de la mano de especialistas. Y la tercera y última parte, establece las respectivas conclusiones y recomendaciones para el caso.

INTRODUCCIÓN

Muchos ecuatorianos trabajan para su sustento económico o desarrollo profesional, la mayoría a través de empresas o empleadores, que tienen la obligación de garantizar el adecuado clima laboral para el proceso de las actividades cotidianas, en un marco de respeto y cordialidad, que en ciertos casos no se cumple y pueden ocasionar acoso laboral.

Leonardo, Vanessa y Verónica son tres jóvenes que sufrieron maltrato de parte de sus empleadores. Ellos dieron su testimonio de actos no apropiados por parte de sus superiores, desencadenando niveles de estrés emocional, que causaron el no cumplimiento de sus deberes y obligaciones. Con base en estos tres testimonios, se investigó sobre el acoso laboral de empresas en Guayaquil, para lo cual se entrevistó a dos especialistas en recursos humanos y psicología clínica. Estos profesionales



aclararon ciertos aspectos tomando en cuenta las leyes vigentes, así como los reglamentos que cada empresa posee para aplicarlos si hubiesen casos.

El acoso laboral no solamente se da en sentido vertical descendente (superiores a subalternos) sino que también pueden presentarse en sentido horizontal (compañeros – “entre iguales”) y en sentido vertical ascendente (subalternos a superiores).

Con toda la información recabada, se concluyó que el acoso laboral, si bien es cierto no se percibe con frecuencia, sí existe en la sociedad guayaquileña, por lo que es necesario informar sobre el tema, con el fin de que las empresas, empleadores y empleados tomen correctivos para mejorar el ambiente laboral.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Producir un proyecto audiovisual sobre el acoso laboral, a través de testimonios de víctimas y opiniones de profesionales, con el fin de informar y formar a jóvenes trabajadores, profesionales y a quienes lo observen sobre esta problemática.

Objetivos específicos:

Identificar características y consecuencias del acoso laboral con el apoyo de los relatos testimoniales de víctimas, fundamentado en las leyes y normas vigentes, para establecer una problemática específica.

Definir un formato audiovisual con información adecuada y precisa sobre los aspectos negativos que afectan a empleados de empresas en su desempeño laboral, para comunicar apropiadamente el tema.

Planificar la realización del formato audiovisual definido, consultando a profesionales y personas que han sido afectadas con acoso laboral, para una mejor coordinación de la producción.

Producir el proyecto audiovisual, de acuerdo con lo planificado desde su pre-producción hasta su post-producción para obtener un material que sirva para informar sobre el acoso laboral.



SINOPSIS

Una breve introducción presenta los entrevistados del documental, mientras se muestran oficinistas, personas llegando a sus trabajos, en áreas de ascensores, calles céntricas.

Guayaquil amanece, sus céntricas calles se llenan de cientos de personas dirigiéndose a sus lugares de trabajo, oficinistas, ejecutivos, una persona abre un local comercial, calle 9 de octubre y el tráfico de la ciudad. La narradora realiza una breve descripción del acoso laboral. Después da paso al Dr. Christian Yong, especialista en Recursos Humanos describe los actos en los que se pueden identificar casos de acoso laboral.

Leonardo, un joven diseñador gráfico narra su experiencia en su actual trabajo, sentado sobre el césped de un parque. El Psic. Carlos Anchala, especialista y capacitador de materias de Recursos Humanos, detalla quiénes son las



potenciales víctimas de este acoso. El Dr. Christian Yong hace referencia a un artículo de la Constitución en la que se garantiza el derecho a trabajar dignamente, apoyados con una animación. Se alternan las versiones de los profesionales para una mejor comprensión del tema. Se aprecian tomas dentro de centros comerciales, personas atendiendo clientes y laborando en locales.

Vanessa, una joven que se desempeña como auxiliar de ventas brinda su testimonio de las malas experiencias que ha tenido que sufrir. Verónica es la tercera víctima de este problema, su caso no solo se generó en torno a lo laboral, sino que incluso llegó a trascender a un acoso sexual. Ella teme volver a encontrarse con una experiencia similar. El reportaje concluye con una reflexión de la narradora acerca del tema, apoyado con imágenes de personas laborando en exteriores, oficinistas y personas caminando en el Parque Samanes.

INVESTIGACIÓN

El material audiovisual definido es un reportaje documental con una duración de 11 minutos. El público objetivo son personas entre los 22 hasta los 45 años, son jóvenes universitarios, profesionales jóvenes y emprendedores, hombres y mujeres; integran con gran porcentaje la población trabajadora activa. Se detalla a continuación el equipo de trabajo:

EQUIPO TÉCNICO

1	Cámara semi-profesional CANON EOS 70D
1	Lente 20 mm 2.8
1	Lente 50 mm 1.8
1	iMac 2.5 2.5Ghz Intel Core i7 8GB Memoria, 1TB Hard Disc
1	MacBook pro, intel core i5, procesador 2.5GHz, 500GB Hard Disc
1	Micrófono corbatero rode
1	Trípode cabeza móvil 510 Manfrotto
1	Juego de iluminación
2	Memorias SD 32GB

SOFTWARE

Edición	Final cut X
Edición	Adobe Premiere
Audio	Adobe Audition
Corrección color	Final Cut X
Animaciones	Adobe After Effects

STAFF

Investigación	Raúl Vera
Fotografía	Amelia Anchala
Camarógrafo	Alex Quimí
Narradora	Amelia Anchala
Producción	Raúl Vera – Amelia Anchala
Edición	Amelia Anchala
Corrección de color	Alex Quimí
Musicalización	Alquiro

INVESTIGACIÓN

Las locaciones escogidas son: para los especialistas, sus oficinas. Dr. Christian Yong en la Unidad Educativa Matilde Amador Santiestevan, ubicado en la Cdla. Kennedy Vieja; Psic. Carlos Anchala, en su domicilio ubicado en la Cdla Samanes 7. Se escogió estos lugares para facilitación de los especialistas, ya que por sus agendas se les complica movilizarse de un lugar a otro. Para el testimonial de "Verónica", domicilio de la familia de la compañera Amelia Anchala, el lugar cuenta con una sala con un gran ventanal, que sirve para hacer el efecto de contraluz para ocultar su rostro. Para los testimoniales de Leonardo y Vanessa se grabarán en el parque Chino, en la calle Miguel H. Alcívar, en la Cdla. Kennedy norte. También se realizarán tomas de paso por las calles centricas de Guayaquil, bajos del edificio Las Cámaras y oficinas de la Cámara de Comercio de Guayaquil, con personas trabajando para soporte de la narración.

El canal de difusión principal para este reportaje documental es la plataforma Youtube, se realizarán menciones en las redes sociales Facebook y Twitter del Centro de Promoción y Empleo - CEPROEM de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, después de su respectiva autorización.



PRESUPUESTO

El siguiente presupuesto plantea los costos de alquiler de los equipos necesarios para la ejecución del proyecto, así como los honorarios de los miembros del equipo humano:

DESCRIPCIÓN	COSTO
Alquiler de 1 cámara CANON semi-profesional (por 5 días)	\$ 1,000
Alquiler de 1 micrófono corbatero (por 5 días)	\$ 200
Alquiler de 2 luces (por 5 días)	\$ 500
Alquiler de estudio de grabación (por 3 horas)	\$ 45
Honorarios actores (3 actores por un día)	\$ 600
Honorario camarógrafo	\$ 500
Honorario editor	\$ 600
Honorario diseñador de sonido	\$ 500
Honorario locutor	\$ 200
Honorario animador motion graphics	\$ 400
Gastos de movilización	\$ 100
Gastos de alimentación	\$ 150
Total presupuesto	\$ 4,795

CRONOGRAMA

Diagrama de Gantt

ACTIVIDAD	27 jul '15							03 ago '15							10 ago '15																			
	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D													
Grabación tomas extras	■																																	
Entrevista Especialista 1																																		
Entrevista Especialista 2																																		
Entrevista Testimonio 1																																		
Entrevista Testimonio 2																																		
Grabación dramatizado																																		

ACTIVIDAD	17 ago '15							24 ago '15							31 ago '15																			
	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D													
Grabación calle Gye																																		
Entrevista testimonio 3																																		
Primera edición																																		
Segunda edición																																		
Grabación narración off																																		
Tercera edición																																		

REALIZACIÓN

Para el normal desarrollo de las actividades, se coordinó con los implicados previo a las grabaciones. El viernes 3 de julio se realizaron las tomas en el Centro Empresarial Las Cámaras, en instalaciones de Idepro y en oficinas de la Cámara de Comercio de Guayaquil. El lunes 26 de julio se filmaron tomas dentro del centro comercial Mall del Sol, el martes 27 del mismo mes se filmaron actividades en un taller automotriz, el domingo se recogió los testimonios de las víctimas de acoso laboral, el viernes 7 de agosto se realizó la entrevista al Dr. Christian Yong, especialista en recursos humanos. Los días sábado 8, domingo 9 y lunes 10 se grabaron tomas extras, dramatizados y la entrevista con el Psic. Carlos Anchala.

Una vez registrado cada entrevista o tomas de paso, se procedió a descargar los archivos a una computadora, luego se analizó cada toma para escoger la mejor y separarlas en un directorio, luego se las importó al programa de edición y se formó la estructura de acuerdo al guión establecido.

El viernes 14 de agosto se realizó la primera edición. Se separaron las mejores tomas y se procedió con la importación de las mismas en el programa Adobe Premiere. Se presentó un primer corte el día lunes 17 de agosto a la profesora encargada de la materia. Con base a sus recomendaciones se volvió a editar y se realizaron modificaciones en ciertas escenas. En la semana del 24 al 28 de agosto, se ejecutó la post-producción del proyecto, la cual incluyó animaciones y locución. El 31 de agosto se presentó un segundo corte a la profesora encargada de la materia. Con la segunda revisión se hicieron unos ajustes en ciertas escenas.

Del 3 al 15 de septiembre se hizo las animaciones de los generadores de caracteres y corrección de color. El 10 de septiembre se realizó una exposición con todos los proyectos integradores de la EDCOM. Para dicha exposición se presentó un resumen de 3 minutos. La semana del 16 al 20 de septiembre se prepararon los informes y las documentaciones respectivas como respaldo del proyecto audiovisual.

RESULTADOS

Una vez finalizado el reportaje documental, se identificaron los siguientes resultados:

Con el relato de los tres jóvenes: Vanessa, Leonardo y Verónica; y, por investigación del tema en base a las leyes vigentes, se pudo identificar características de acoso laboral en sus trabajos.

Se definió el formato apropiado para difundir la problemática: un reportaje documental con testimonios y opiniones, que llegará a transmitirse en redes sociales.

Se coordinó con las personas implicadas del caso y los profesionales fechas para entrevistas, que se sumaron a la planificación de la producción del proyecto.

Se realizó la producción del proyecto, con las grabaciones de escenas extras, dramatizados, entrevistas testimoniales de afectados, entrevistas a profesionales. Luego se procedió a editar y postproducir el material, para la obtención del material para difusión.

