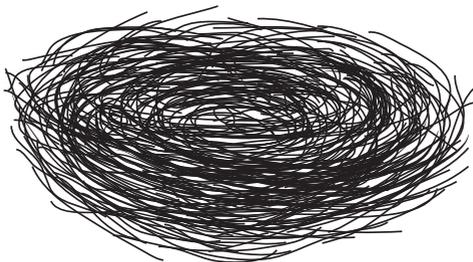




**EDCOM**  
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

# REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

**Licenciatura en Producción  
Audiovisual**

---

## BRIEF

Tema:  
CAMPUS DEPORTIVO Capítulo: Tenis  
Autores:  
Carlos Enrique Baquerizo Corrales  
Martha Beatriz García Vélez

Paralelo 4

**Año 2015**

**Firma del Profesor**

.....

---

## RESUMEN

El programa CAMPUS DEPORTIVO en el capítulo TENIS es de carácter deportivo inspirado o basado en programas como: Objetivo Aida, Fedenador y Dimensión D.

El capítulo TENIS tiene el propósito de informar y entretener a los estudiantes politécnicos y amantes del tenis, disfrutando de todo el campeonato en donde se capta el espíritu de competencia de los jugadores politécnicos, ofreciendo detalles de los partidos, dedicación y sacrificio de los competidores a lo largo del torneo, mostrando la satisfacción que conlleva la competencia justa y noble.

También se muestra los por menores del torneo desde su preparación en los entrenamientos hasta las técnicas básicas para practicar el tenis, instruidos por Néstor Flores instructor de la selección politécnica de tenis.

Nos enfocamos en mostrar la cultura del deporte, la pasión y diversión que ofrece la competencia en nuestros deportistas. Presentado por un conductor general y dos corresponsables quienes son estudiantes, ellos estarán en vivo desde la cancha dando todos los detalles del evento, en este capítulo el primer corresponsable es el conductor de campo y el segundo corresponsable es el camarógrafo.

Para garantizar una calidad de imagen superior se utilizó una cámara de video Nikon D3100 con lentes de 18mm y 55mm ayudados de un trípode para tomas de campo y un estudio de rodaje.



**Contenido:**

Introducción	6
Objetivos	7
Sinopsis	8
Investigación	9
Presupuesto	19
Cronograma	22
Realización	24
Resultados	30

# INTRODUCCIÓN

---

Cada año la ESPOL realiza el evento deportivo metropolitánico dando a conocer las diferentes disciplinas deportivas que hay en la universidad en donde participan estudiantes, TENIS es una de estas disciplinas. El campeonato culmina con una gran celebración premiando a los campeones, pero tanto como el evento metropolitánico y los deportes no son difundido a todos los estudiantes es por eso que se propone la iniciativa del programa Campus Deportivo.

## **Audiencia**

El programa va dirigido a jóvenes estudiantes politécnicos entre 18 y 28 años.

## **Duración**

La duración del capítulo es de 10 minutos.

## OBJETIVOS

Informar a los estudiantes sobre la actividad deportiva de tenis que se realiza en la ESPOL de una manera entretenida.

### **Propósito del programa**

El propósito del capítulo TENIS es de informar y entretener a la familia politécnica desde estudiantes hasta directivos, con todo lo que se vive en el metropolitánico, dar a conocer el deporte como disciplina importante dentro de la universidad.

Captar el espíritu de competencia fomentar el deporte y conocer de cerca a los futuros atletas politécnicos con entrevistas y siguiendo de cerca el desarrollo como deportistas.

### **StoryLine.**

Muchos estudiantes se inscriben en el metropolitánico en la disciplina TENIS con la finalidad de ser campeón en su categoría, pero solo uno se llevara la copa tenis, a lo largo del torneo se desempeñan para llegar a la final pero, ¿quién será el campeón 2015?

## SINOPSIS

---

Campus deportivo es un nuevo concepto de programa cinematográfico dentro de ESPOL, informa todo lo que se vive en el metropolitánico antes y después del campeonato, conocerás lo que el tenis significa para los competidores, además aprenderás las técnicas que el entrenador Héctor Flores le enseña a Carlos Baquerizo reportero del programa.

## Flujo de trabajo

PREPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POSTPRODUCCIÓN
Investigación		
Escaleta		
Desarrollo Visual		
Casting		
Tramitar locaciones		
Planificación de Producción		
Presupuesto de gastos		
Contratar el Equipo Técnico y humano		
	Graficación de entrenamiento	
	Entrevistas	
	Filmación eliminatorias	
	Filmación en estudio	
	Vestuario y Maquillaje	
	Filmación de semifinales y final	
		Selección de imagen
		Edición preliminar
		Corrección de color, sonido y animaciones
		Edición final

# INVESTIGACIÓN

Escala - Campus Deportivo Tenis				
Duración	Vídeo	Plano	Recursos	Audio
00:00:17:00	Presentador-Previa del Programa	PG - PM	Claqueta	X
00:00:10:00	Bumper <entrada			X
00:00:10:00	Bienvenida del programa - Le da paso a la primera nota	PM	Transición	X
00:00:12:00	Reportero presentando la nota	PM	Claqueta	
00:00:57:00	Entrevista a los competidores, Definir que es el Tenis y metas.	PM - PA	Transición	
00:00:12:00	Presentador envía nota de entrevista	PML- PM	Transición	
00:00:50:00	Entrenamientos	PG	Transición	X
00:00:10:00	Presentador envía nota de técnicas del juego	PM	Transición	X
00:00:80:00	Técnicas del juego	PG - PA -PM	Transición - Claqueta	x
00:00:10:00	Presentador envía nota de primeras eliminatorias	PG - PM	Transición	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x
00:00:17:00	Eliminatorias	PG	Transición - Marcador	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x
00:00:16:00	Eliminatorias	PG	Transición - Marcador	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x

<b>Escalaleta - Campus Deportivo Tenis</b>				
<b>Duración</b>	<b>Video</b>	<b>Plano</b>	<b>Recursos</b>	<b>Audio</b>
00:00:15:00	Eliminatorias	PG	Transición - Marcador	x
00:00:05:00	Tabla de posiciones		Transición del logo	x
00:00:15:00	Presentador envia nota de 4tos de finales	PG	Transición	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x
00:00:05:00	Eliminatorias	PG	Transición - Marcador	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x
00:00:34:00	Eliminatorias	PG	Transición - Marcador	x
00:00:15:00	Entrevista Semifinalista	PM	Transición - Claqueta	x
00:00:05:00	Tabla de posiciones		Transición del logo	x
00:00:17:00	Presentador envia nota de finalistas	PG - PM	Transición del logo	x
00:00:03:00	Tabla de posiciones		Transición	x
00:00:54:00	Eliminatorias	PG - PM -PC	Transición - Marcador	x
00:00:23:00	Entrevista GANADOR	PM	Transición - Claqueta	x
00:00:15:00	Reportero cierra la nota y regresa a estudio	PM	Transición - Claqueta	x
00:00:22:00	Presentador Despedida	PM- PG	Transición - Claqueta	x
00:00:15:00	Créditos			x

# INVESTIGACIÓN

---

## Equipo de producción

EQUIPO HUMANO	
Descripción	Cantidad
Director	2
Productor	2
Guión	1
Camarógrafos	2
Presentador	1
Reportero	1
Sonido	2
Fotografía	2
Iluminador	1
Vestuario y Maquillaje	2
Editor	2
Efectos especiales	1
Casting	1

<b>EQUIPO TÉCNICO</b>	
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
Cámara (Nikon D3100)	2
Lentes (55mm, 18mm)	2
Batería (Nikon EN-EL9)	2
Microfono (AKG WMS40 PRO FLEXX)	1
Microfono Corbatero	1
Kit de Iluminación	1
Tela Croma	1
Memorias (Sandisk 8GB y 16GB)	2
Tricaster	1
Sony cinealta PMW300K	1
Tripode (TOKURA MODELO SIENA)	2
Tripode (BENRO MODELO KH25)	1

# INVESTIGACIÓN

---

## **Target**

Dirigido a jóvenes estudiantes de ESPOL, hombres o mujeres y deportistas amateurs entre 18 y 28 años de edad.

## **Canales de difusión**

La difusión de este contenido audiovisual utiliza canales de distribución directos usando los medios digitales y TV que posee la ESPOL.

## Locaciones

FICHA DE LOCALIZACIÓN		
<b>Decorado:</b> ESTUDIO EDCOM	<b>Locación:</b> Estudio EDCOM	<b>Dirección:</b> Perimetral Campus Gustavo Galindo
<b>Contacto:</b> MA. Ronald Villafuerte	<b>Móvil:</b> 0991972738	<b>Permiso:</b> Si
ILUMINACIÓN		
<b>Altura:</b> 3mts.	<b>Iluminación:</b> Disponible	
ENERGÍA ELÉCTRICA		
<b>Potencia:</b> 220 kwh	<b>Toma corriente:</b> Si	<b>Generador Portátil:</b> No
CONDICIONES ACÚSTICAS		
<b>Ruido Ambiental Interior:</b> No	<b>Ruido Ambiental Exterior:</b> Si	<b>Calidad de suelo:</b> No
NECESIDADES DEL EQUIPO		
<b>Interior:</b> Estudio	<b>Catering:</b> Si	<b>Exteriores:</b> Si
SEGURIDAD		
<b>Medidas de Seguridad:</b> Si	<b>Bombero:</b> Si	<b>Policia:</b> Si
GASTOS DE LOCALIZACIÓN		
<b>Limpieza y Mantenimiento:</b> Si	<b>Transporte:</b> Si	<b>Decoración:</b> Si
MATERIALES		
<b>Planos:</b> No	<b>Fotografías:</b> Si	<b>Dibujos:</b> No

# INVESTIGACIÓN



<b>FICHA DE LOCALIZACIÓN</b>		
<b>Decorado:</b> Canchas de Tenis Tecnología	<b>Locación:</b> Tecnología	<b>Dirección:</b> Perimetral Campus Gustavo Galindo
<b>Contacto:</b> Alison Asencio	<b>Móvil:</b> 098656007	<b>Permiso:</b> Si
<b>ILUMINACIÓN</b>		
	<b>Iluminacion:</b> Ambiente	
<b>ENERGÍA ELÉCTRICA</b>		
<b>Potencia:</b> 220 kwh	<b>Toma corriente:</b> No	<b>Generador Portátil:</b> No
<b>CONDICIONES ACÚSTICAS</b>		
<b>Ruido Ambiental Interior:</b> Si	<b>Ruido Ambiental Exterior:</b> Si	<b>Calidad de suelo:</b> Si
<b>NECESIDADES DEL EQUIPO</b>		
<b>Interior:</b> No	<b>Catering:</b> Si	<b>Exteriores:</b> Si
<b>SEGURIDAD</b>		
<b>Medidas de Seguridad:</b> Si	<b>Bombero:</b> Si	<b>Policía:</b> Si
<b>GASTOS DE LOCALIZACIÓN</b>		
<b>Limpieza y Mantenimiento:</b> Si	<b>Transporte:</b> Si	<b>Decoración:</b> Si
<b>MATERIALES</b>		
<b>Planos:</b> No	<b>Fotografías:</b> Si	<b>Dibujos:</b> No

# INVESTIGACIÓN

---



# PRESUPUESTO

## Equipo de Rodaje

EQUIPO TÉCNICO (CAMPO)		
Descripción	Cantidad	Valor
Cámara (Nikon D3100)	2	\$1250
Lentes (55mm, 18mm)	2	\$235
Batería (Nikon EN-EL9)	2	\$60
Microfono (AKG WMS40 PRO FLEXX)	1	\$75
Memorias (Sandisk 8GB y 16GB)	2	\$30
Tripode (TOKURA MODELO SIENA)	2	\$150
<b>TOTAL</b>		<b>\$1800</b>

EQUIPO TÉCNICO (ESTUDIO)		
Descripción	Cantidad	Valor
Microfono Corbatero	1	\$40
Kit de Iluminación	1	\$240
Tela Croma	1	\$85
Tricaster	1	\$650
Sony cinealta PMW300K	1	\$220
Tripode (BENRO MODELO KH25)	1	\$200
<b>TOTAL</b>		<b>\$1435</b>

## PRESUPUESTO

<b>GASTOS VARIABLES</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Catering	1	\$200
Utileria	1	\$100
Movilización	1	\$45
Vestuario y Maquillaje	1	\$85
Varios	1	\$200
<b>TOTAL</b>		<b>\$630</b>

<b>EQUIPO HUMANO (ESTUDIO)</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Días</b>	<b>Valor</b>
Director	1	\$400
Productor	1	\$400
Guión	1	\$300
Camarógrafos	1	\$200
Presentador	1	\$100
Sonido	1	\$150
Fotografía	1	\$150
Iluminador	1	\$100
Vestuario y Maquillaje	1	\$200
Técnico	1	\$120
Casting	1	\$200
<b>TOTAL</b>		<b>\$2320</b>

<b>EQUIPO HUMANO (CAMPO)</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Camarógrafos	2	\$800
Reportero	1	\$400
Vestuario y Maquillaje	1	\$380
<b>TOTAL</b>		<b>\$1580</b>

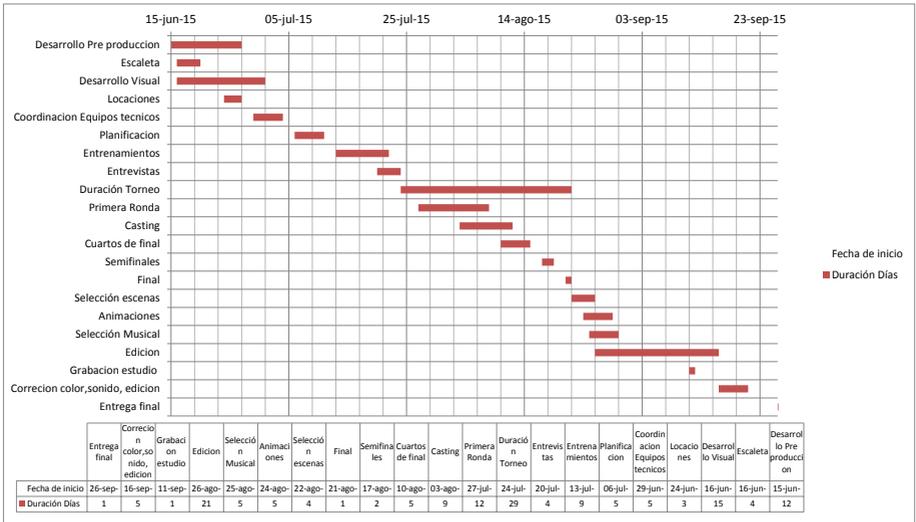
<b>EQUIPO POST-PRODUCCIÓN</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valor</b>
Editor	1	\$300
Editor Sonido	1	\$300
Modelador 3D	1	\$200
Laptop y PC	1	\$2000
Animador 2D	1	\$200
<b>TOTAL</b>		<b>\$3000</b>

<b>PRESUPUESTO GENERAL</b>	
<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
Equipo Técnico (Campo)	\$1800
Equipo Técnico (Estudio)	\$1435
Equipo Humano (Campo)	\$1580
Equipo Humano (Estudio)	\$2320
Gastos Variables	\$630
Equipo Post-Producción	\$3000
<b>TOTAL</b>	<b>\$10765</b>

## CRONOGRAMA

Actividad	Fecha de inicio	Duración Días	Fecha de terminación
Desarrollo Pre producción	15-jun-15	12	26-jun-15
Escaleta	16-jun-15	4	19-jun-15
Desarrollo Visual	16-jun-15	15	30-jun-15
Locaciones	24-jun-15	3	26-jun-15
Coordinacion Equipos tecnicos	29-jun-15	5	03-jul-15
Planificacion	06-jul-15	5	10-jul-15
Entrenamientos	13-jul-15	9	21-jul-15
Entrevistas	20-jul-15	4	23-jul-15
Duración Torneo	24-jul-15	29	21-ago-15
Primera Ronda	27-jul-15	12	07-ago-15
Casting	03-ago-15	9	11-ago-15
Cuartos de final	10-ago-15	5	14-ago-15
Semifinales	17-ago-15	2	18-ago-15
Final	21-ago-15	1	21-ago-15
Selección escenas	22-ago-15	4	25-ago-15
Animaciones	24-ago-15	5	28-ago-15
Selección Musical	25-ago-15	5	29-ago-15
Edicion	26-ago-15	21	15-sep-15
Grabacion estudio	11-sep-15	1	11-sep-15
Correccion color,sonido, edicion	16-sep-15	5	20-sep-15
Entrega final	26-sep-15	1	26-sep-15

## Diagrama de Gantt



## REALIZACIÓN

Luego de varias propuestas en clases se compendió la línea gráfica, a continuación del tratamiento, planos y musicalización, para ello nos basamos en algunas referencias como: el rincón de Aida, fedenedor y dimensión D.

### Tipografías Usadas



Varsity  
**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**  
**CAMPUS**

Krinkes  
*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z*  
*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z*

*Deportivo*

Una vez escogido el deporte y seguido de una pequeña entrevista con Alison Asencio quien estaba a cargo de la selección de Tenis en el metropolitánico 2015 conocimos la cancha de tenis en donde se debatirían el primer lugar además de ser nuestra locación principal, Alison nos ayudó con el horario de los entrenamientos (lunes a sábados) y las posibles fechas de eliminatorias ya que estas estaban sujetas a cambios, además pudimos conversar con el instructor y algunos de los competidores.

En conjunto y después de conocer el tiempo del programa se llegó a cabo la escaleta.

Se elaboró una planificación de trabajo y división de cargos, Se grabó según el horario de entrenamiento señalado por Alison, con ayuda de una cámara nikonD3000, micrófono y trípode, seguido de un par de semanas se grabó las eliminatorias, siguiendo la escaleta requerimos una clase de tenis con el instructor Néstor Flores.

Antes y después de cada eliminatoria se entrevistó a los jugadores con ayuda de un micrófono y una tascam con el fin de reforzar el contenido que proporcionó cada jugador, gracias a estos equipos no fue necesario hacer limpieza de audio.



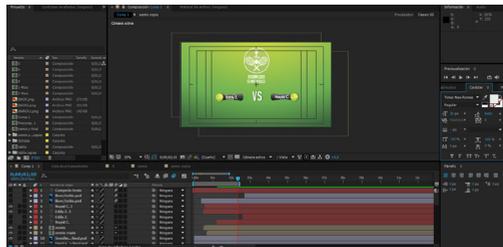


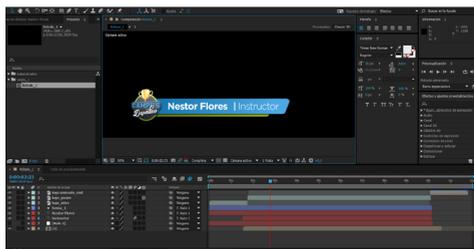
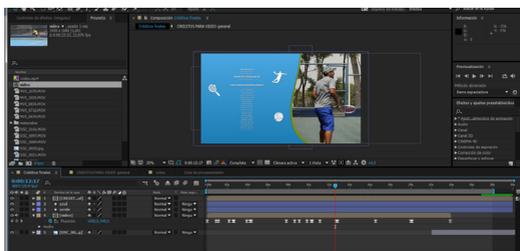
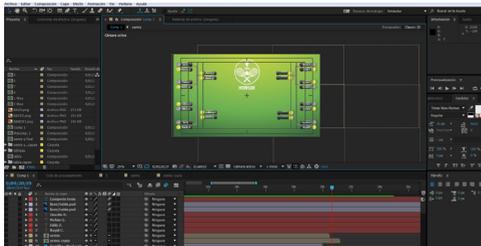
## REALIZACIÓN

Antes y después de cada eliminatoria se entrevistó a los jugadores con ayuda de un micrófono y una tascam con el fin de reforzar el contenido que proporcionó cada jugador, gracias a estos equipos no fue necesario hacer limpieza de audio.

La grabación en el estudio de EDCOM fue al final del torneo metropolitánico, se elaboro un guión para a presentadora, allí se utilizaron una cámara cinelta PMW300K, trípode, corbatero, telepronter y tricaster ayudados por Byron Cortez como supervisor general y Carolina Tomalá presentadora del programa.

Una vez grabado todo el material audiovisual, seleccionamos cuidadosamente las tomas mediante Premier un software de edición para luego aplicar las correcciones de color y audio con el fin de unificar el time line, obteniendo un video profesional y con ayuda de AfterEffects cs6 se realizó las animaciones de resultados y claquetas todo esto para garantizar óptimos resultados.





# REALIZACIÓN

## GUIÓN

### **BLOQUE: 1**

Hola bienvenidos cómo les va? un abrazo grande, aquí estamos llenos de energía y entusiasmo para ustedes, tendremos toda la información acerca de nuestro campeonato metropolitánico en categoría tenis.

Conoceremos todo lo que los chicos vivieron en este metropolitánico 2015 y en especial conoceremos quien es el campeón del torneo de tenis. Esto es campus deportivo, empezamos.

Yo creo que todos ustedes al igual que yo, queremos conocer a los jugadores y toda la pasión que se vivió en el torneo de tenis metropolitánico, veamos.

### **BLOQUE 2**

En este torneo de tenis todos nuestros chicos se esforzaron en sus entrenamientos para ser los mejores e inscribirse en el metropolitánico, veamos la siguiente nota.

### **BLOQUE 3**

Que entrenamiento muchachos felicitaciones pero yo creo que todos queremos aprender las técnicas, esos secretitos del tenis veamos

### **BLOQUE 4**

Que alegría que se vive acá en el programa pero ahora vamos a ver todo lo que ocurrió en el metropolitánico además las primeras eliminatorias del tenis.

### **BLOQUE 5**

Felicitaciones a todos los chicos lo hicieron excelente un beso y abrazo para todos. Acá todos estamos con los nervios de punta por conocer los resultados de esta emocionante competencia. Veamos que pasó en las semifinales a continuación.

### **BLOQUE 6**

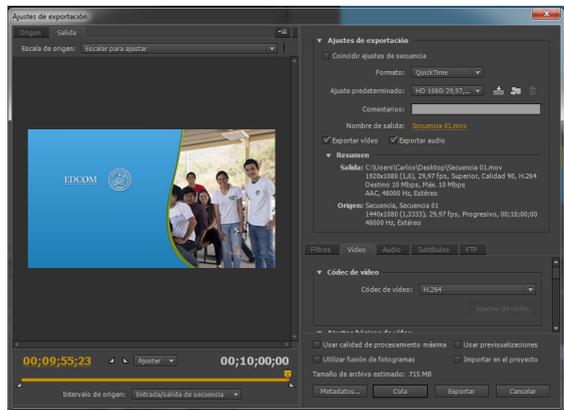
Que intenso partido se vivió en esta semifinal, esto es lo que la ESPOL vive cada año con alegría y entusiasmo y es compartido con ustedes, creo que llegamos al momento que todos esperábamos, no esperemos más y conozcamos a nuestros finalistas.

### **BLOQUE 7**

Que orgullo para los politécnicos tener a estos chicos, todo el equipo de tenis se lució en este campeonato fue una final increíble y digna de politécnicos que somos.

Fue toda una fiesta lo que se vivió en este metropolitánico, les enviamos un beso a todos esperamos que sigan disfrutando del programa, hasta la próxima.

Se realizó una búsqueda en temas para la musicalización y evitar tener problemas con los derechos de autor, se aceptaron temas musicales gratuitos, se colocaron los temas seleccionados en premiere y se ajustó con los niveles de audio para evitar una saturación de sonido. Finalmente se renderizó el proyecto exportándolo en 1080p con la mejor calidad usando códec h264 para aligerar su peso en megas.



## RESULTADOS

---

El programa Campus Deportivo capítulo Tenis como producto audiovisual informa la disciplina deportiva que la ESPOL ofrece a los estudiantes además de vivir y compartir el torneo metropolitánico.

Por parte del equipo humano encargado la producción se ejecutó de forma responsable y aplicada a la realización del proyecto, Siguiendo cada paso de manera que se en consigne la información al televidente, asentando en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la carrera para su entrega final.

Con apoyo de entrevistas a los competidores y técnicas dictadas por el instructor Néstor Flores obtuvimos los resultados esperados, pensando en brindar un excelente producto.



