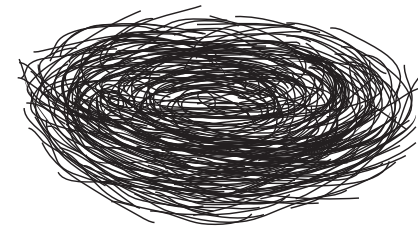




## REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO  
Licenciatura en Producción  
Audiovisual

---

### BRIEF

Tema:  
Documental-Informativo del Grupo de Teatro  
JMQ ESPOL  
Autores:  
Jovanna Priscila Jiménez Pale  
Freddy Steven Jaramillo Jiménez  
Paralelo # 3

**Firma del Profesor**

.....

## RESULTADOS

La elaboración de este proyecto que les presentamos fue de una agradable experiencia ya que tuvimos el agrado de conocer a las personas que forman parte del teatro de nuestra universidad, al ser varias veces partícipes de sus ensayos conocimos más a fondo el trabajo que ellos ejecutan, tuvimos también la oportunidad por medio de las entrevistas que les hicimos el conocer lo que los motiva hacia el arte en donde sorpresivamente sus respuestas fueron similares y nos hacían sentir esa emoción.

En el transcurso de la pre-producción lo que se nos presentó frecuentemente fue el tiempo, en donde nos acoplamos para poder obtener el material porque por las distintas actividades de nuestros entrevistados se podía a cierta hora o en tal fecha con unos y con otros no para la ejecución de las entrevistas, pero no podemos dejar de rescatar la máxima cooperación de estos jóvenes hacia nuestro trabajo a pesar de sus ocupaciones siempre obtuvimos su ayuda desde el inicio hasta el final, se lo agradecemos.

Para las grabaciones por lo general contábamos con una cámara sobre todo en los ensayos, en las presentaciones allí alquilábamos una cámara más para obtener varias tomas, una complicación que tuvimos fue con un audio de una entrevistada porque la grabamos en exteriores ya que no contábamos con un lugar cerrado y como resultado adquirimos ruido al no percatarnos del sonido de un aire acondicionado que se encontraba cerca en donde realizamos la entrevista, lo que hicimos para resolver el inconveniente fue limpiar el audio en el software Adobe Audition CS6.

Ultimando podemos decir que como grupo de este proyecto nos acoplamos bien poniendo cada uno el esfuerzo necesario y también gracias a la guía amena de nuestro tutor para llegar a presentar un buen producto audiovisual. Quedamos con la satisfacción de haber puesto en práctica lo impartido en las aulas de nuestra siempre querida y recordada facultad EDCOM- ESPOL.

### Contenido:

Introducción	5
Objetivos	6
Sinopsis	7
Investigación	8
Presupuesto	11
Cronograma	12
Realización	13
Resultados	22

## RESUMEN

La realización del presente proyecto nació por dar a conocer la formativa cultural que tiene la Escuela Superior Politécnica del Litoral, entre sus variadas actividades culturales decidimos escoger al Grupo de Teatro JMQ ESPOL.

La universidad tiene un reconocimiento nacional por poseer una adecuada infraestructura educativa y por la excelencia de las ciencias impartidas en sus aulas pero también posee la pedagógica artística.

Es por tal razón que se elaboró un video documental-informativo en el cual se presenta como y quienes son las personas que conforman el grupo de teatro, su creación, su integración, organización, quien los dirige y como se mantienen vigentes, son los puntos esenciales a exponerse.

Utilizando los equipos técnicos elementales se recopiló el material para la producción del proyecto, mediante contacto telefónico y citas personales, se coordinó para las entrevistas a los integrantes principales de la agrupación (director, asistente de dirección, actores/actrices principales de obras presentadas en la actualidad).

El proyecto enfatiza en el talento que tienen estos artistas estando conformado este gremio por estudiantes politécnicos y de otras universidades como también por profesionales que ejercen en distintas entidades de la ciudad, el acoplamiento entre ellos para ser representantes de la ESPOL dentro y fuera del país.





## INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto nos referimos a la creación y organización del grupo, la disciplina individual de cada miembro en la preparación de una obra, así también el profesionalismo impartido por parte de su director y ayudante de dirección.

La particularidad de este grupo de teatro, es el afecto de cada integrante hacia las artes escénicas que los lleva a sacar un tiempo adicional para la práctica de este arte.

Se presenta conformación del grupo, la preparación para que estudiantes politécnicos interesados en el ingreso al teatro tengan conocimiento de la formación de la agrupación

En el ámbito informativo se realizó varias entrevistas, al director, ayudante de dirección y a los actores/actrices principales de obras expuestas actualmente, como también la grabación de ensayos, y presentaciones.

### AUDIENCIA

El proyecto documental-informativo va direccionado a un público entre 17-50 años de edad que son jóvenes politécnicos, profesionales y espectadores particulares.

### DURACIÓN

El tiempo de duración del proyecto es de 12 minutos con 49 segundos, en donde se logra exponer el contenido más relevante del material obtenido.

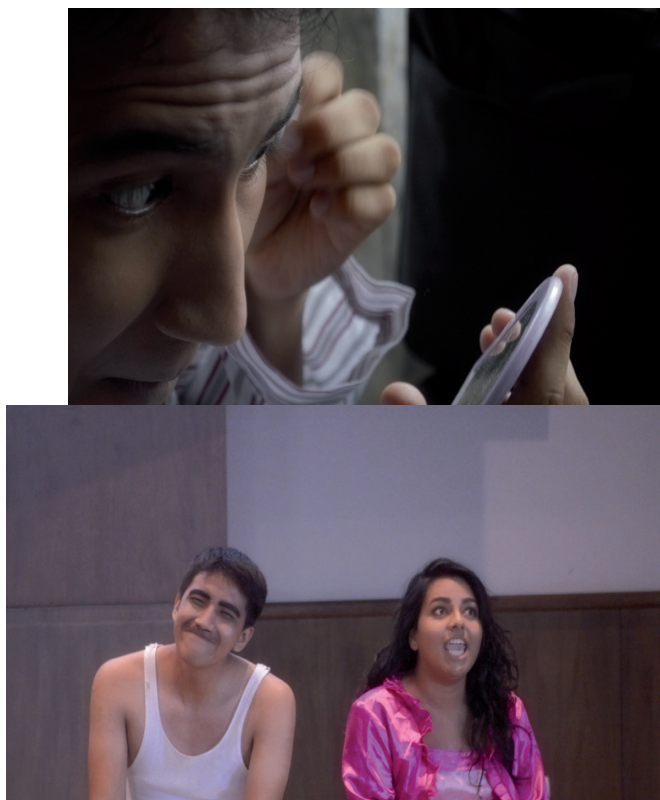
## OBJETIVOS

La razón del video documental-informativo es presentar los aportes más relevantes del Teatro de la ESPOL, las personas que lo integran direccionándonos a que el público conozca mucho más de ellos, del talento que tienen y de cómo se disciplinan para presentarse en las tan afanadas tablas.

### STORY LINE

Jóvenes con diferentes cualidades han llegado a relacionarse a causa del arte, el encaje de cada uno de ellos los ha llevado al enganche para llegar todos a formar el Grupo de Teatro JMQ ESPOL., guiados únicamente por la pasión hacia el arte escénico. Muestran porque ellos son los que se suben al escenario a representar a la cultura teatral de la ESPOL.





El día miércoles 12 de agosto en el MAAC Cine del Malecón 2000, se grabó la puesta en escena de la obra “Soledad con vista al mar”. Se utilizaron dos cámaras (Nikon d3200, Canon xa10), dos trípodes, luz ambiente.

## SINOPSIS

Teatro JMQ ESPOL (siglas son del anterior director José Martínez Queirolo) conformado por entusiastas artistas que nos muestran su talento en dos obras expuestas en el presente año, del dramaturgo ecuatoriano Cristhian Cortez, bajo la dirección de Benicio Fuentes actual director del teatro.

Benicio Fuentes, Denisse Córdova (asistente de dirección), actores y actrices principales nos cuentan sobre las obras, “Noctámbulos” catalogada como teatro de lo absurdo historia de una pareja en la que uno de ellos es noctámbulo y “Soledad con vista al mar” basada en el drama y también en el absurdo nos presenta a la sociedad en la etapa cercana de la guerra del Cenepa y el sentir de una madre que envía a su hijo a la guerra.

Los viajes fuera del país, el primero a Colombia al festival de Entepola, el segundo al país Argentina a la ciudad de Jujuy también al mismo festival como representantes de la universidad y del Ecuador.

# INVESTIGACIÓN

## FLUJO DE TRABAJO



El día sábado 1 de agosto en el auditorio de la Universidad UEES, se realizó la grabación de la puesta en escena de la obra 'Noctámbulos'. Se utilizaron dos cámaras (Nikon d3200, Canon xa10), dos trípodes, luz ambiente.







## EQUIPO DE PRODUCCIÓN

### EQUIPO TÉCNICO

Cámaras: Nikon d3200, Canon xa10, dos trípodes

Micrófono: Corbatero Sennheiser

Computadora: PC Core™ 2

Software: Adobe Premiere, Illustrator, Photoshop, Wondershare Video Converter, Adobe After Effects CS6, Adobe Audition CS6.

Estudio: Estudio de Audio de la facultad de EDCOM-ESPOL

### EQUIPO HUMANO

Primera cámara: Steven Jaramillo

Segunda cámara: Priscila Jiménez

Coordinación General: Priscila Jiménez/Steven Jaramillo

## TARGET

El Target son estudiantes politécnicos entre 17-25 años y profesionales entre 25-50 años.

## CANALES DE DIFUSIÓN

El medio de difusión para el video documental-informativo es ESPOL TV (canal de la ESPOL).

## LOCACIONES

- ESPOL campus Prosperina en la edificación de Bienestar Estudiantil, en la oficina de Denisse Córdova (asistente de dirección) se le realizó la entrevista.
- ESPOL campus Prosperina facultad de Geología, realizamos la entrevista a Cristhian Chóez (actor principal de la obra “Noctámbulos”).
- ESPOL campus Peñas, en el Teatro, se elaboró la entrevista a Benicio Fuentes (director).
- ESPOL campus Peñas, en la parte posterior del Aula Magna, se realizó la entrevista a Grace Cordero (actriz de la obra Soledad con vista al mar).
- ESPOL campus Peñas, en el Teatro, se grabó los distintos ensayos de las obras a exponerse.
- Universidad UEES, en el auditorio, grabación de la puesta en escena de la obra ‘Noctámbulos’.
- En el MAAC Cine en el Malecón 2000, se grabó la presentación de la obra “Soledad con vista al mar”.

El día viernes 7 de agosto en el campus Las Peñas de la ESPOL, en la parte posterior del Aula Magna, se realizó la entrevista a Grace Cordero (actriz de la obra Soledad con vista al mar). Se utilizó una cámara Nikon d3200, un trípode, un micrófono corbatero Sennheiser, luz ambiente.



En las fechas 11, 18 y 25 de julio en el teatro del campus Las Peñas, se grabó los ensayos de las obras “Noctámbulos y Soledad con vista al mar”. Se utilizó una cámara Nikon d3200, un trípode, un micrófono corbatero Sennheiser, luz ambiente amarilla.



El día viernes 24 de julio en el campus Gustavo Galindo de la ESPOL, en la Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, nos encontramos con Cristhian Chóez (actor principal de la obra “Noctámbulos”) para la elaboración de la entrevista. Se utilizó una cámara Nikon d3200, un trípode, un micrófono corbatero Sennheiser, luz natural.



El día domingo 2 de agosto en el campus Las Peñas de la ESPOL, en el Teatro coordinamos con Benicio Fuentes (director) para entrevistarlo. Se utilizó una cámara Nikon d3200, un trípode, un micrófono corbatero Sennheiser, luz ambiente amarilla para darle la tonalidad típica de un teatro.



## PRESUPUESTO

Programa: Documental-Informativo

PRESUPUESTO				
CATEGORÍAS	ETAPAS			VALOR
	PRE-PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	POST-PRODUCCIÓN	TOTAL
	1 Semana	1 Semana	1 Semana	
DIRECTOR	\$ 350	\$ 350		\$ 700
PRODUCTOR	\$ 300	\$ 300		\$ 600
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	\$ 150	\$ 150		\$ 300
<b>PERSONAL TÉCNICO</b>				
CAMARÓGRAFO 1		\$ 200		\$ 200
CAMARÓGRAFO 2		\$ 200		\$ 200
<b>COSTO DE POSTPRODUCCIÓN</b>				
VOZ EN OFF			\$ 250	\$ 250
EDITOR			\$ 500	\$ 500
ANIMACIÓN PARA EL OPINING			\$ 200	\$ 200
<b>EQUIPO TÉCNICO</b>				
CAMARA 1 CON TRIPODE		\$ 400		\$ 400
CAMARA 2 CON TRIPODE		\$ 400		\$ 400
MICROFONO CORBATERO		\$ 150		\$ 150
EQUIPOS DE RECEPCIÓN DE AUDIO		\$ 250		\$ 250
<b>LOGISTICO</b>				
MOVILIZACIÓN		\$ 200		\$ 200
ALIMENTACIÓN		\$ 105		\$ 105
<b>TOTAL FINAL</b>				<b>\$ 4.455</b>

## CRONOGRAMA

Cronograma de Gantt

CRONOGRAMA																			
Actividades Previas	may-15			jun-15			jul-15			ago-15				sep-15					
Meses y Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Definición del Tema	█																		
Aprobación del Tema			█																
Nombre del Programa			█																
Recopilación de la Información				█	█	█													
Sinopsis				█	█	█													
Escaleta				█	█	█													
Elaboración de la Línea Gráfica				█	█	█													
Planificación				█	█	█													
Brief				█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Intro				█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Grabación				█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
Grabación de Voz en Off																		█	█
Edición																		█	█
Entrega del Trabajo																			█

## REALIZACIÓN

El día lunes 20 de julio fuimos al campus Gustavo Galindo de la ESPOL, en la edificación de Bienestar Estudiantil, donde se encuentra la oficina de Denisse Córdova (asistente de dirección) para la grabación de la entrevista. Se utilizó una cámara Nikon d3200, un trípode, un micrófono corbatero Sennheiser, luz ambiente.

