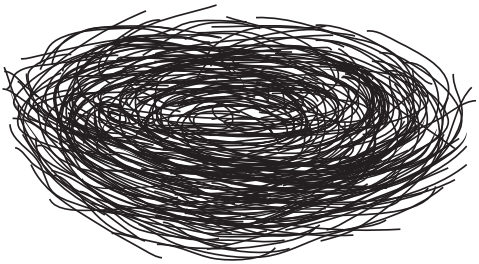
EDCOM
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Materia Integradora

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



DOCUMENTALES

LIPRO

Licenciatura en Producción Audiovisual

BRIEF

Tema:
Reportaje sobre el Bullying en los colegios de Guayaquil.

Autores:
Galo Daniel Rosas Molina
Carlos Maverik Bustamante

Paralelo # 4

Año 2017

Firma del Profesor

.....

RESUMEN

Este documento detalla el proceso realizado para el desarrollo de un reportaje acerca del Bullying en los colegios de la ciudad de Guayaquil, el cual informa acerca de cómo se están desarrollando las medidas disciplinarias para poder corregir a los estudiantes.

El reportaje está constituido por entrevistas realizadas a las autoridades de los colegios, inspectores generales, directores, profesores, psicólogos y la colaboración de los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato. La trama del reportaje se desarrollada en base a investigaciones realizadas en los colegios, los testimonios de las autoridades acerca de cómo se desarrolla el Bullying en los estudiantes y las medidas disciplinarias que se aplican en los colegios.

Contenido:

INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
MARCO TEÓRICO	8
METODOLOGÍA	9
ACTIVIDADES/CRONOGRAMA DEL PROYECTO	18
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20
BIBLIOGRAFÍA	21

Introducción

En Ecuador, según la Encuesta Nacional de la Niñez y la Adolescencia (NNA), el 64% de menores escolarizados de 8 a 17 años declaró haber presenciado peleas entre alumnos; un 57% dijo que los abusadores destruían las pertenencias de sus compañeros de clase; y un 69% de estudiantes que molesta o abusan de los más pequeños. El informe hecho en 2010 por el Observatorio de la niñez y Adolescencia, también revela que el 63% de alumnos agrede a otros por ser diferentes; el 74% insulta o se burla; y el 53% sufre robo (CNNA, 2014).

El Bullying o acoso escolar es un problema mundial que ocurre tanto en instituciones de educación pública y privada. Según el Dr. Dan Olweus, un importante psicólogo en la universidad de Bergen en Noruega, las investigaciones empezaron a realizarse en los años 70 y se determinó que la violencia forma parte de la educación, argumentando que "se debe vivir con violencia como una manera de adaptarse a la vida posterior a la escuela"(Olweus, 1983).

El Bullying crea consecuencias graves, porque la víctima desarrolla una baja autoestima, actitudes pasivas, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión y ansiedad, pensamientos suicidas, problemas en las relaciones sociales y familiares, baja responsabilidad, actividad y eficacia, estrés postraumático, etc.

El agresor posteriormente puede convertirse en delincuente debido a la dificultad de la convivencia con los demás al no poder crear relaciones positivas con sus compañeros. Este comportamiento se aprueba frecuentemente por parte de los compañeros, lo cual hace reforzar sus actividades intimidatorias (Martín & Allen, 2016:2013).

Objetivos

Principal

Crear un reportaje acerca del bullying en la escolaridad en planteles de la ciudad de Guayaquil con el fin de informar y fomentar en los estudiantes la necesidad de adoptar una actitud de respeto hacia sí mismo y hacia el prójimo.

Específicos

Analizar la información de organizaciones públicas y privadas referente al Bullying o acoso infantil y juvenil, mediante entrevistas e investigaciones que aporten información relevante que permita encontrar una solución para disminuir el problema.

Diseñar una estructura narrativa mediante las situaciones que nos explican las autoridades de los colegios para la documentación audiovisual del reportaje acerca del Bullying en los colegios de la ciudad de Guayaquil.

Realizar la grabación de las escenas y entrevistas con la ayuda de cámaras, micrófonos y equipo de iluminación en ámbitos determinados de la ciudad de Guayaquil obteniendo el registro audiovisual del proyecto final.

Componer las escenas a través de un tratamiento específico que mejore el color y el audio de cada escena para obtener un contenido que aporte al propósito de este proyecto.

Marco Teórico

Bullying o acoso que es el maltrato físico o psicológico que recibe un ser humano por parte de otro u otros de forma intencionada, siendo él acoso cruel y continuo, que consiste en agredir, someter, intimidar y asustar a la víctima con el objetivo de recibir aceptación por parte de otros o de satisfacer la necesidad de hacer daño a sus semejantes (Olweus, 1983).

Las principales características del bullying se muestran cuando en un grupo de estudiantes surge el maltrato hacia otro u otros, que se lastiman física y psicológicamente. Suelen incluir conductas de diversas naturalezas tales como: burlas, amenazas, golpes, etc. Como consecuencias se presentan problemas en las víctimas y en los agresores, siendo los más comunes problemas de personalidad, trastornos psicológicos y exclusión de la sociedad (Allen, 2016).

El maltrato que reciben las víctimas suelen ser provocados por un ser humano apoyado por un grupo, en el caso escolar o colegial es un estudiante apoyado por otros sean hombres o mujeres, contra una víctima que se encuentra indefensa ya sea por ser diferente de los demás en apariencia, en estatus social o por alguna discapacidad. Las agresiones se mantienen debido a la ignorancia y falta de educación por parte de los otros adolescentes que rodean al agresor, ya que no hacen nada para evitar esa violencia que produce una falta de sensibilidad, apatía e insolidaridad. Debido a esto la víctima desarrolla miedo y rechazo, pérdida de confianza en sí mismo y en los demás y disminución del rendimiento en sus actividades académicas y personales (Olweus & Pinto, 2016).

En ocasiones el bullying es difícil de detectar, no solo porque tenga lugar lejos de la presencia física y visibilidad de los adultos, sino porque tiende a diversificarse en cinco tipos: Bullying Verbal, Bullying Físico, Bullying Social o Relacional, Cyber Bullying. En el proyecto será orientado al bullying verbal y físico ya que son los más comunes en los colegios (Allen, 2016).

Para poder representar el problema se analizaron diferentes posibilidades para desarrollar el producto audiovisual, entre ellos la realización de un cortometraje de ficción, un documental de realidad social y finalmente un reportaje. Debido al elevado costo de realización de un cortometraje y un documental, se optó por la realización de un reportaje para poder narrar y presentar el Bullying en los colegios. El Reportaje es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo de la actualidad, no refiriéndose a la actualidad inmediata como se caracteriza la notica, pero siempre se refiere a hechos reales. En términos general es un trabajo documental planificado y su propósito es informar.

Los tipos de reportaje pueden clasificar de varias variables, las cuales podrían ser: Científico, Explicativo, Investigativo, de Interés humano, Formal, Narrativo, Interpretativo, Autobiográfico, Informativo, Descriptivo, etc.(Miguel, 2003)

Como referencia se tomó varios productos audiovisuales cuyo objetivo es informar y concientizar a los adolescentes que lo vean para que adopten una actitud más sociable con sus compañeros y pueden tener un mejor desarrollo en su etapa escolar, a continuación se nombran varios de ellos:

Agresión en Comas: Un estudiante de 13 años falleció luego de haber sido golpeado por sus compañeros de clase en el colegio Suecia, ubicado en Comas. Según la madre, el niño le contó que sus amigos lo golpearon en la mano y lo tiraron al suelo. La necropsia indicó que el menor falleció por un edema cerebral y pulmonar y otras hemorragias a causa de los golpes (Bendezú, 2014).

Agresión en San Juan de Lurigancho: Un escolar de 13 años se suicidó colgándose del techo de su casa por haber sido víctima de bullying en su colegio. El adolescente dejó una carta que decía que ya no aguantaba ser marginado en el colegio. "A todas las personas que me quisieron y conocían, gracias por hacerme la vida imposible. Me dieron ánimo para hacer esto. Igual los quiero", finalizó la misiva (Santana, 2012).

Punto Final: Se realiza una investigación del Bullying en los colegios, donde dan una breve introducción acerca de los orígenes del bullying, posteriormente se realizan entrevistas a varios especialistas y a familiares de las víctimas del bullying (Almánzar, 2011).

Agresión en Arequipa: Un adolescente de 14 años falleció luego de tres meses de agonía tras recibir una golpiza por sus compañeros del colegio Andrés Avelino Cáceres. Luego de permanecer 18 días en un Hospital de Arequipa, fue trasladada al Hospital del Niño, en Lima, por la gravedad de los golpes. Los médicos señalaron que presentaba una alteración en la circulación de la sangre a nivel cerebral. Murió luego de ser operado (Olavarrieta & Nedjme, 2012).

A pesar de todos los proyectos que se realizan en contra de este problema alrededor del mundo, el Bullying se sigue haciendo presente en las diferentes escuelas y colegios, debemos ser perseverar en encontrar soluciones que ayuden a que poco a poco este problema sea erradicado y así disminuir los suicidios de niños y jóvenes a causa del Bullying.

Metodología

El producto audiovisual fue producido de manera independiente por parte del equipo humano, no hubo intervención de ninguna organización pública o privada ya que el presupuesto y el equipo técnico es propiedad del equipo humano.

Logline

Reportaje basado en entrevistas realizadas a las autoridades de los colegios acerca del Bullying en la escolaridad.

Sinopsis

Por medio de entrevistas a las autoridades que representa a una institución educativa secundaria, se explica como se desarrola el bullying en los colegios, quienes son los estudiantes más propensos a sufrir de bullying y cuales son las medidas de prevención y los métodos disciplinarios que utilizan las autoridades, para que los estudiantes adopten una actitud más sociable hacia sus compañeros.

Escaleta

INT. COLEGIO – DÍA
Collage de tomas mostrando el interior de varios colegios, con los estudiantes en su entorno, mientras el narrador da una pequeña introducción del tema a tratar en el documental.

INT. OFICINA -DÍA
Se realiza una entrevista a la Rectora Lcda. Sandra Villacrés donde habla de las medidas preventivas y disciplinarias que se llevan a cabo para la prevención del Bullying.

INT. COLEGIO – DÍA
Los estudiantes reciben clases y socializan entre ellos. (Graficaciones)

INT.COLEGIO - DÍA
Estudiantes en la hora de receso en el patio del colegio. (Graficaciones)

INT. COLEGIO – DÍA
En el patio de colegio el camarógrafo y el periodista se dirigen hacia un grupo de estudiantes que se encuentran en las gradas de una de las canchas de colegio.

INT. COLEGIO – DÍA
Un estudiante conocido como "El Flaco", nos da una breve entrevista acerca de las acusaciones por parte de sus compañeros de que él es una de los que abusa de los demás.

INT. COLEGIO – DÍA
Estudiantes reunidos en las gradas. (Graficaciones)

INT. OFICINA – DÍA
Entrevista a la Psicóloga del Colegio Dra. Pía Zambrano nos habla acerca de los casos que ella a tratado en el colegio, su método de trabajo y como ha tenido que resolver esos conflictos entre estudiantes.

INT. COLEGIO – DÍA
Estudiantes alentando una pelea entre sus compañeros. (Graficaciones)

INT. COLEGIO – DÍA
En uno de los patios del colegio se encuentra un grupo de chicas, el entrevistador se acerca para preguntar acerca de uno de los estudiantes que sufren de Bullying.

INT. COLEGIO – DÍA
Estudiantes alentando una pelea entre sus compañeros. (Graficaciones)

INT. COLEGIO – DÍA
En uno de los patios del colegio se encuentra un grupo de chicas, el entrevistador se acerca para preguntar acerca de uno de los estudiantes que sufren de Bullying.

INT. COLEGIO – DÍA
Una estudiante de espaldas a la cámara nos da una breve entrevista de varias de las situaciones de Bullying que vive en su colegio.

INT. COLEGIO – DÍA
El presentador y camarógrafo dirigen hacia las oficinas de otras autoridades, el Ex-Rector Lcd. Óscar Morán nos dará una breve entrevista acerca de su experiencia como una autoridad en una institución educativa.

INT. COLEGIO – DÍA
Estudiantes socializando en el patio del colegio en la hora de recreación. (Graficaciones)

Equipo

Equipo humano

El equipo humano consta de dos estudiantes de Licenciatura en Producción para medios de Comunicación

Producción, dirección y guion:

Nombres: Galo Daniel
Apellidos: Rosas Molina

Nombres: Carlos Maverik
Apellidos: Bustamante

Equipo Técnico

Para la producción del proyecto audiovisual se utilizarán equipos de audio, video e iluminación. A continuación, se detallarán los equipos a utilizar:

1 Cámara Canon XA10
1 Cámara Nikon D3100
1 Lente Nikon 18mm – 55mm
1 Lente Nikon 55mm – 300mm
2 Memorias SD clase 10 de 64gb
1 Micrófono Boom Rode NTG2
2 Trípodes
2 Luces de 500 watts
1 Pantalla difusora
1 Pantalla rebotadora

Presupuesto

El equipo talento humano para este reportaje lo conformaron estudiantes de la carrera Licenciatura en Producción Audiovisual de EDCOM de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, por lo tanto, se detalla un presupuesto tomando como referencia los obtenidos por las productoras: Urbana Films, Video Grafex, TV Digital.

A continuación, se detalla el presupuesto acreditado a la realización de este proyecto:

Producto: Reportaje
Título: El Bullying en el Colegio
Duración: 10 minutos

Etapas de Producción	
Total Pre Producción	$ 3.875.00
Total Producción	$ 7.550.00
Total Post Producción	$ 5.850.00
Sub Total	$ 17.275.00
Imprevistos 3%	$513.00
IVA 12%	$ 2.073.00
Total	**$ 19.861.00**

Pre Producción	**Cantidad**	**Precio**	**Total**
Investigaciones	1	$200.00	$200.00
Guion de Locución	1	$80.00	$80.00
Registrar la Idea	1	$100.00	$100.00
Transporte	1	$80.00	$80.00
Alimentación del Equipo	1	$400.00	$400.00
Almacenamiento	2	$120.00	$240.00

Asistentes Técnicos	4	$120.00	$480.00
Jefe Técnico / Gafer	1	$200.00	$200.00
Equipo Técnico / Luces	1	$500.00	$500.00
Cámara HD y Trípode	1	$1.595.00	$1.595.00
Total Pre Producción			**$3.875.00**

Producción	**Cantidad**	**Precio**	**Total**
Director General	1	$2.000.00	$2.000.00
Director de Fotografía	1	$1.200.00	$1.200.00
Director de Arte	1	$1.000.00	$1.000.00
Asistente de Dirección	1	$650.00	$650.00
Asistente de Cámara	1	$250.00	$250.00
Asistente de Producción	1	$350.00	$350.00
Maquillista	1	$200.00	$200.00
Permisos Colegios	3	$650.00	$1.900.00
Total Producción			**$7.550.00**
Post Producción			
Editor	1	$1.100.00	$1.100.00
Montador	1	$1.100.00	$1.100.00
Estudio de Edición	1	$650.00	$650.00
Corrección de Color	1	$1.100.00	$1.100.00
Efectos Digitales	1	$250.00	$250.00
Animación 2D	1	$750.00	$750.00
Equipos de Sonido	2	$300.00	$600.00
Estudios de Grabación	1	$300.00	$300.00
Total Post Producción			**$5.850.00**

Scouting

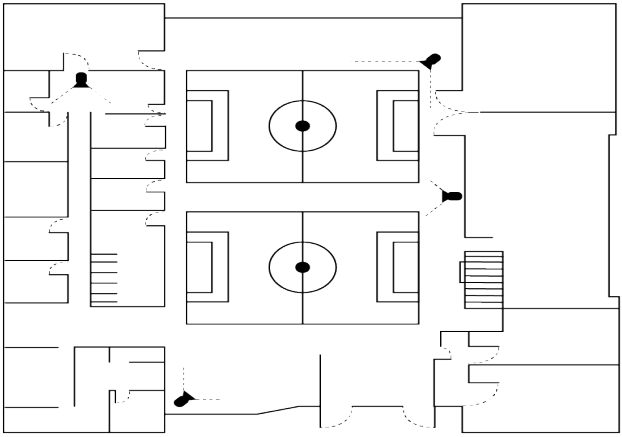
Entrevista a las Autoridades

Entrevista a los Estudiantes

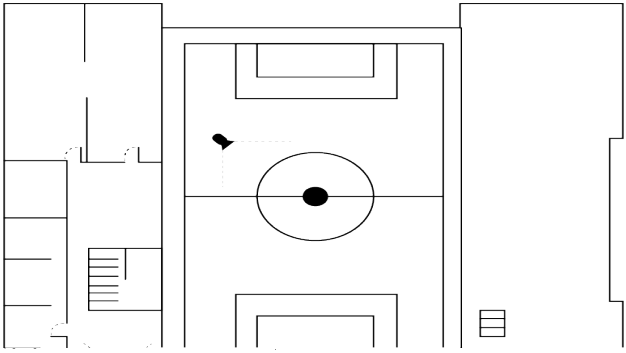
Interiores y Exteriores del Colegio

Planimetría

Colegio #1

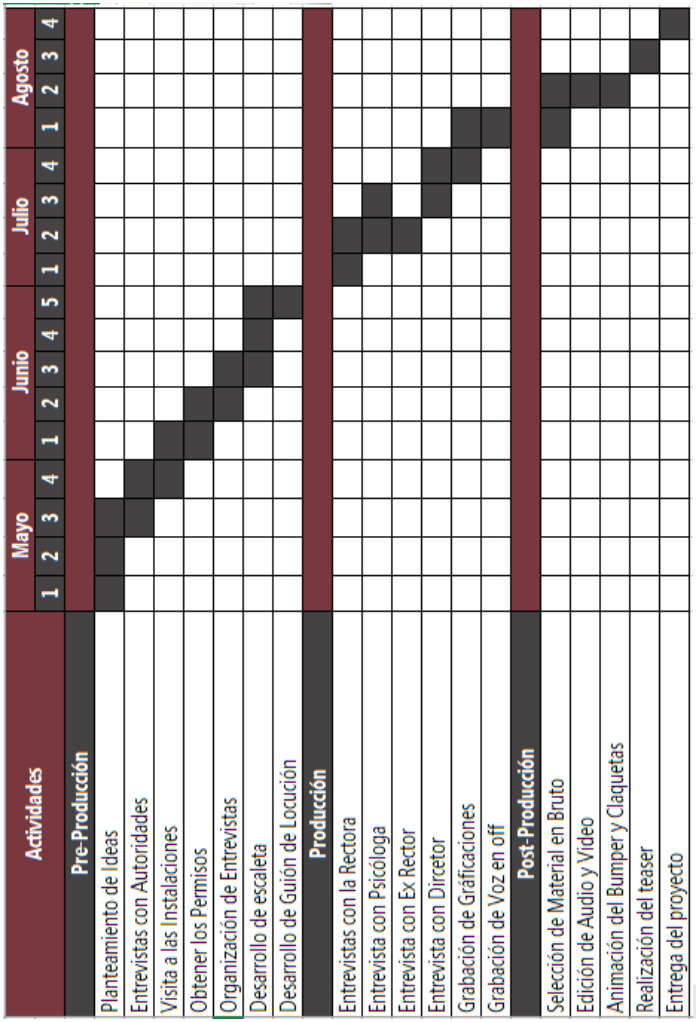


Colegio #2



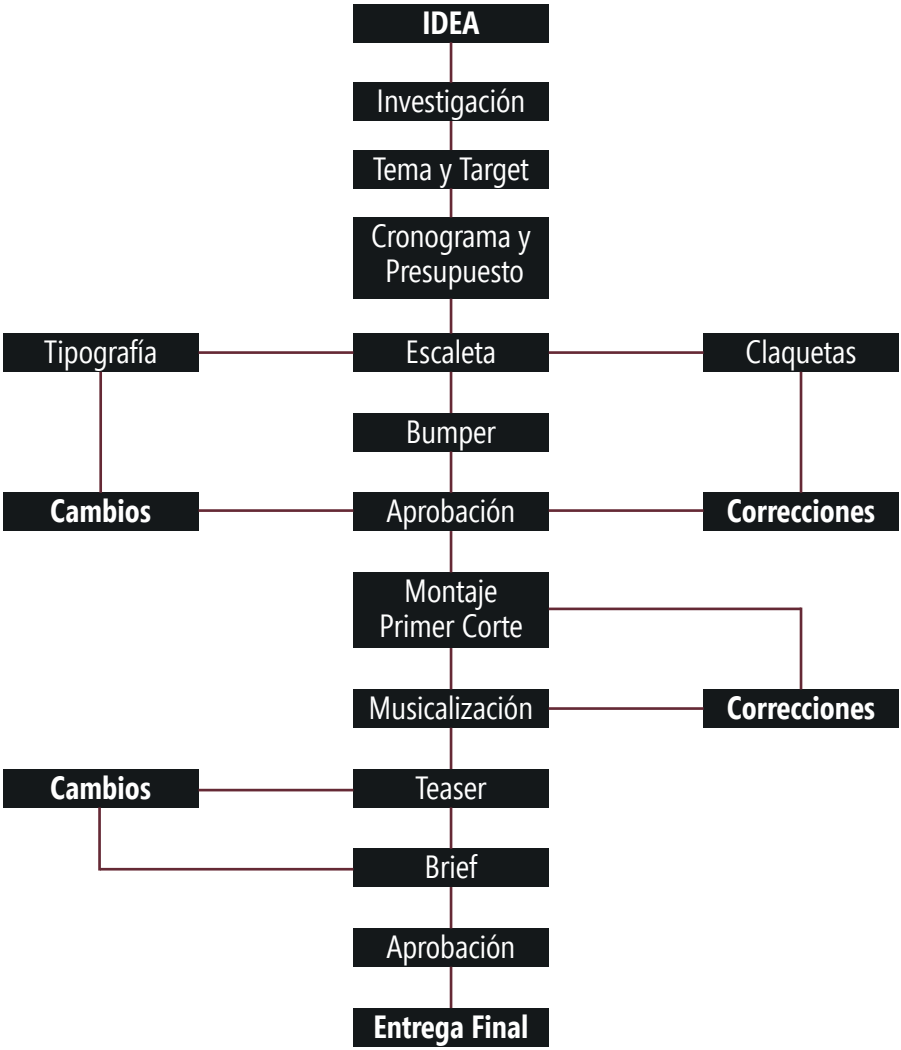
Cronograma y Actividades

La organización del equipo de trabajo que llevo a cabo para el desarrollo del proyecto integrador fue fundamental para poder realizarlo y presentarlo dentro del tiempo estipulado. A continuación se detalla el orden cronológico de actividades:



Flujograma de Trabajo

Para complementar la realización del reportaje y poder comprender el orden de las etapas de desarrollo, se diseño un flujo de trabajo el cual se detalla de la siguiente manera:



Conclusiones y Recomendaciones

Se realizaron investigaciones para obtener información de las instituciones de educación secundaria públicas y privadas, que tengan antecedentes con el Bullying entre los estudiantes de primero a tercer año de bachillerato. La información recaudada aportó que un alto porcentaje de estudiantes sufren de Bullying en los colegios de Guayaquil, debido a esto se pudo presentar el problema por medio de las instituciones educativas y demostrar que se han tomado varias medidas de disciplina para el control de los estudiantes.

Para poder transmitir la idea del reportaje se desarrolló una estructura narrativa mediante los testimonios de las autoridades del colegio, con la colaboración de los estudiantes de las diferentes unidades educativas que abordan el tema. La narración inicia con una breve introducción del Bullying y su origen en la vida de los adolescentes, luego las entrevistas a las autoridades revelarán las situaciones de abuso entre los estudiantes, como evitar que se desarrolle el Bullying y que medidas disciplinarias se aplican.

El rodaje del reportaje se realizó en varios colegios de la ciudad de Guayaquil. Los equipos de audio, cámara e iluminación fueron accesibles en cuanto a presupuesto se refiere. Debido a esto el rodaje del reportaje pudo concluirse dentro de los límites de tiempo establecido en el cronograma de actividades.

Gracias a la colaboración de varias instituciones educativas secundarias de la ciudad de Guayaquil, se obtuvo un producto audiovisual acorde con el objetivo de la producción, en el cual se pueden resaltar las medidas disciplinarias para poder disminuir el Bullying en los colegios y poder respaldar que en Guayaquil si se toman medidas para poder evitar que este problema social que tiene consecuencias devastadoras en los estudiantes siga aumentando.

Bibliografía

Aldaco, E. (1 de 05 de 2016). https://prezi.com. Obtenido de https://prezi.com: https://prezi.com/yys8c-zs3odu/tipos-de-cortometraje/

Allen, J. G. (4 de 12 de 2016). Psicologiaymente. Recuperado el 6 de 25 de 2017, de Psicologiaymente: https://psicologiaymente.net/

Almánzar, C. (07 de 11 de 2011). https://www.youtube.com. Recuperado el 18 de 07 de 2017, de https://www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=UEdgcaDiVPU

ArtIum. (15 de 07 de 2017). http://www.artium.org/. Obtenido de http://www.artium.org/: http://catalogo.artium.org/dossieres/exposiciones/cine-documental-o-el-tratamiento-creativo-de-la-realidad/montaje-documental

Bendezú, A. M. (12 de 04 de 2014). https://www.youtube.com. Recuperado el 18 de 07 de 2017, de https://www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=IYohHDrs4IA

Chinchilla, B. (13 de 08 de 2013). https://prezi.com. Obtenido de https://prezi.com: https://prezi.com/oc0ylg05qxhc/definicion-caracteristicas-y-tipos-documental/

El Universo. (26 de 1 de 2014). El Universo. Recuperado el 25 de 6 de 2017, de El Universo: http://www.eluniverso.com/

González, J. H. (22 de 7 de 2013). http://www.centrocp.com. Obtenido de http://www.centrocp.com: http://www.centrocp.com/cortometrajes-valor-educativo-pautas-para-uso/

Hernández, T. d. (2 de 4 de 2012). SlideShare. Recuperado el 1 de 7 de 2017, de SlideShare: https://es.slideshare.net/TessieAlejo/expo-resumen-tere-10
Martín, A. R. (2 de 3 de 2013). Lifender. Recuperado el 25 de 6 de 2017, de Lifender: https://www.lifeder.com/

Miguel, C. (01 de julio de 2003). https://www.ull.es. Recuperado el 18 de 07 de 2017, de https://www.ull.es: https://www.ull.es/publicaciones/latina/latina_art642.pdf

Olavarrieta, L., & Nedjme, A. (12 de 11 de 2012). https://www.youtube.com. Recuperado el 18 de 07 de 2017, de https://www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=-8QNe-CptdHU

Olweus, D. D. (1983). Conudctas de acoso y amenaza entre escolares. Suecia: Morata.

Sanmartín, J. (30 de 4 de 2014). Universidad Católica de Valiencia. Recuperado el 25 de 6 de 2017, de Universidad Católica de Valiencia: http://online.ucv.es

Santana, R. (26 de 07 de 2012). https://www.youtube.com. Recuperado el 18 de 07 de 2017, de https://www.youtube.com: https://www.youtube.com/watch?v=7-RKYByVSMM

EDCOM

Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM ©2015