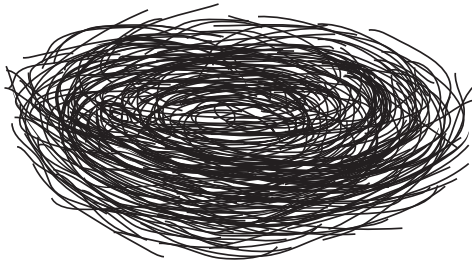




**EDCOM**  
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

**Materia Integradora**

# REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



ANIMACIONES / OTROS

**LIPRO**

**Licenciatura en Producción  
Audiovisual**

---

## **BRIEF**

Tema:

Presentación de Programa de Vinculación  
con la Sociedad de la FICT hacia sus  
estudiantes

Autores:

Karina Virginia Rendón Muñoz  
Lucía de los Ángeles Solís Machuca

Paralelo # 1

**Año 2015**

**Firma del Profesor**

.....



## **Contenido:**

Introducción	4
Objetivos	5
Sinopsis	6
Investigación	
Público Objetivo	8
Equipo de Producción	8
Equipo Técnico	10
Locaciones	11
StoryBoards	12
Presupuesto	14
Cronograma	16
Flujo de Trabajo	18
Realización	20
Resultados	22



## INTRODUCCIÓN

La Facultad de Ciencias de la Tierra (FICT), de la Escuela Superior Politécnica del Litoral, es la encargada de formar profesionales en áreas socio-ambientales, entre las que podemos citar: Ingeniería de Minas, Ingeniería en Geología, Ingeniería Civil e Ingeniería en Petróleo. Cumple también con la preparación y ejecución de talleres y charlas dirigidos a fortalecer y ampliar el conocimiento de los educandos; además, de elaborar proyectos de vinculación para los mismos, los que tienen como función convertir al estudiante en miembros activos de la comunidad, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el transcurso del pregrado.

La FICT es la comisionada para difundir la información relacionada con las diversas actividades dirigidas al desarrollo profesional de los estudiantes; actividades que cuentan con poco interés por parte de los beneficiarios, debido a problemas de comunicación existentes entre el personal administrativo y el estudiantil, acarreado consigo problemas aún mayores, tales como los proyectos vigentes dirigidos a Vínculos con la Sociedad, que no logran integrar el número suficiente de estudiantes activos. Esta actividad es un requisito obligatorio para poder obtener el título de tercer nivel; pero a pesar de ser de fundamental importancia para el estudiante no logra llevarse a cabo por falta de ingreso de estudiantes a estos proyectos.

La comunicación entre la Facultad de Ciencias de la Tierra y los estudiantes se la realiza vía correo ESPOL, método que ha evidenciado ser poco efectivo para el intercambio de información, debido a que los estudiantes casi no utilizan este medio para comunicarse al instante. Estos en su lugar prefieren vías alternativas como: redes sociales o recursos multimedia, a modo de videos informativos o spots publicitarios de eventos.



## OBJETIVO GENERAL

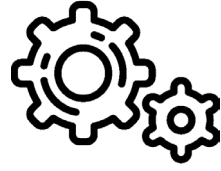
Crear 5 videos informativos, por medio de motion graphics y grabaciones, que informen a los estudiantes acerca de los programas de Vínculos con la Sociedad dentro de la FICT y evidencien el desarrollo de los mismos en los departamentos de Ingeniería en Petróleo e Ingeniería Civil.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Recopilar información de las autoridades sobre los programas de Vínculos con la Sociedad que ofrecen las carreras de Ingeniería en Petróleo e Ingeniería Civil, por medio de entrevistas con los mismos para poseer un mayor conocimiento del área a tratar.

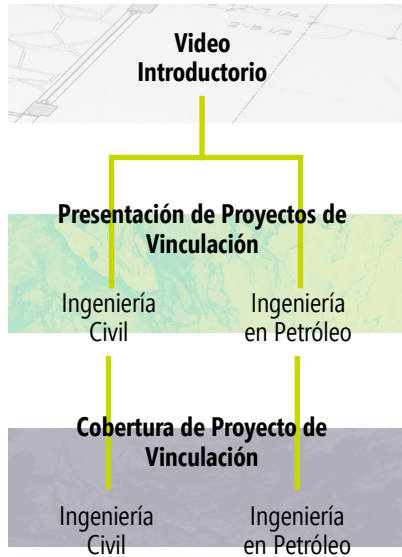
Identificar el problema principal basándonos en la información ofrecida por las autoridades de la FICT, para poder plantear una solución audiovisual que permita que más estudiantes se integren a los proyectos de Vínculos con la Sociedad ofrecidos por la FICT.

Realizar videos informativos por carrera, mediante el uso de dramatizaciones, animaciones y entrevistas, para dar conocimiento sobre los programas de vinculación que ofrece la FICT a sus estudiantes.



# SINOPSIS

Nuestro proyecto trata de la realización de 5 videos en total. Estos videos serán transmitidos por internet, por el portal de Youtube, aquí presentamos un diagrama con el orden de los videos y cómo van a estar enlazados:





## **Video Introductorio**

Este video es el que presenta el proyecto en general, ya que es el primero y su función es atraer a los estudiantes de la FICT mediante un dramatizado el cual narra la breve historia de un estudiante de la FICT que no ha realizado sus horas de vinculación y asiste a la secretaría de su facultad para obtener más información.

El estudiante está caminando dentro de ESPOL, ha terminado su última materia dentro de su malla curricular y esta alegre porque piensa que ya podrá registrarse en la materia integradora. Escucha a varias personas que caminan a su lado y hablan sobre las horas de vinculación, entonces se acuerda que no las ha realizado y corre a la secretaría la FICT. Una vez aquí la secretaria le indica donde puede solicitar información sobre los procesos de vinculación de la FICT. El estudiante asiste a la oficina y una vez dentro una persona le pregunta sobre cual carrera quiere obtener información. Aquí aparecen las opciones enlazadas en el video donde se debe dar click, estas opciones son las dos carreras

## **Video Presentación de Proyectos de Vinculación de Ingeniería en Petróleo e Ingeniería Civil**

El formato para estos dos videos va a ser el mismo, lo que cambia es la información proyectada. Estos videos utilizan animación (motion graphics) y voz en off. Su función es explicar que programas, proyectos y actividades se están desempeñando cada carrera con respecto a vinculación. Una vez finaliza este video se da la opción al Video de Cobertura de Proyecto de Vinculación de la carrera seleccionada.

## **Video Cobertura de Proyecto de Vinculación de Ingeniería en Petróleo e Ingeniería Civil**

Estos videos utilizan coberturas y entrevistas hechas en recorridos a lugares donde se realizan estos proyectos. El fin de estos videos es el de poder presentar cómo se llevan a cabo estos proyectos en la práctica, que los futuros aplicantes a vinculación palpén la importancia de estas vinculaciones a la sociedad que benefician.



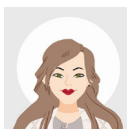
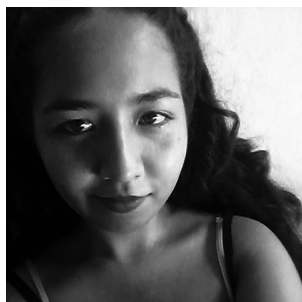
FICT

# INVESTIGACIÓN

## — Público Objetivo

Nuestro público objetivo son los estudiantes nivel 400-II o superior de FICT, quienes se encuentran mas próximos a culminar las materias de su malla curricular y se ven obligados a registrarse en la materia integradora de su respectiva carrera, siendo un requisito indispensable que hayan realizado las horas completas de vínculos con la comunidad.

## — Equipo de Producción



Nombre: Karina Rendón

Edad: 22

Descripción: Amante de los libros, gusta de ver series que no sean muy largas, protectora de animales.

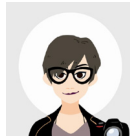
Estudia: Producción Audiovisual

Dentro de la Producción se desempeñó como: productora, escritora de guión, camarógrafa, extra, animadora de motion graphics.





## Equipo de Producción



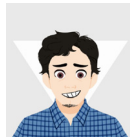
Nombre: Lucía Solís

Edad: 23

Descripción: Amante de la fotografía, escritora, ilustradora, creación de vestuario

Estudia: Producción Audiovisual

Dentro de la Producción se desempeñó como: productora, escritora de guión, creación de storyboards, camarógrafa, extra, edición de escenas, edición de sonido, colorimetría.

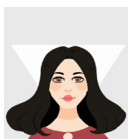
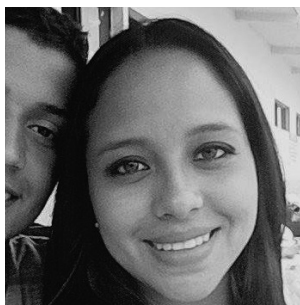


Nombre: Jorge Castello

Edad: 23

Estudia: Producción Audiovisual

Dentro de la Producción se desempeñó como: Actor Principal.



Nombre: Jhoselyn Alay

Edad: 23

Estudia: Comunicación

Dentro de la Producción se desempeñó como: Voz en off.

Contamos con la colaboración de varios extras para el video introductorio:

- Víctor Junco
- Amanda Navarrete
- Adriana Ruiz
- Andree Salvador
- Carolina Velásquez
- María Isabel Montoya

## Equipo Técnico

- 2 cámaras Nikon 5200
- 1 grabadora portatil Tascam dr-22wl
- 1 rebotador de luz
- 1 disco duro LG de 1 terabyte



# Locaciones

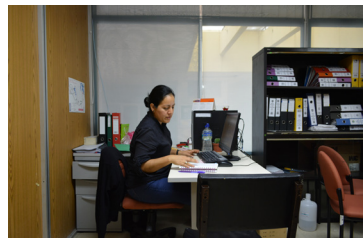
Exteriores FICT

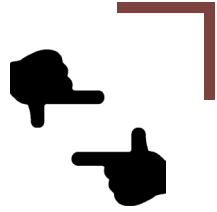


Edificio Administrativo FICT - Secretaría

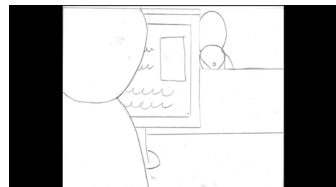
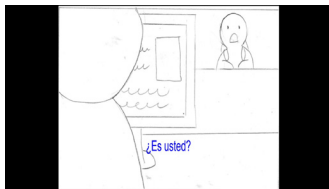


Edificio Administrativo FICT - Oficina Vinculación





## StoryBoards



# StoryBoards



# FICT



## PRESUPUESTO

Contamos con la Productora Audiovisual y Comunicaciones Inventiva para los precios presentados en este presupuesto.

PRESUPUESTO De Producción			
Nombre del Programa:	Programa Vinculación FICT	Nº capítulos:	5
Productor:		Duración de	3 min aprox
Forma de Transmisión	YouTube	Fecha inicio	nov-15
Fecha:	1-oct-15	Fecha de fin:	feb-16
		Fecha salida	mar-16
Nº Días Preproducción	42		
Nº Días Grab. Exteriores	5		
Nº Días Post-producción	15		
Nº Días Motion Graphics	20		
DETALLES	DETALLE	TOTAL	OBSERVACIONE
RESUMEN GENERAL			
ARTÍSTICA		\$290,00	
PRODUCCIÓN		\$600,00	
DEPARTAMENTO DE ARTE		\$0,00	
DEPARTAMENTO DE VESTUARIO		\$0,00	
ANIMACIÓN		\$450,00	
EQUIPO TÉCNICO		\$720,00	
CATERING		\$80,00	
MÓVILIZACIÓN Y VIAJES		\$30,00	
GASTOS PRODUCCIÓN		\$80,00	
	<b>SUB-TOTAL</b>	\$2.250,00	
	<b>10% IMPREVISTOS</b>	\$112,50	
	<b>TOTAL</b>	<b>\$2.362,50</b>	
DESGLOSE			
ARTÍSTICA			
Actor 1		\$100,00	
Extra 1		\$20,00	
Extra 2		\$20,00	
Extra 3		\$20,00	
Extra 4		\$20,00	
Extra 5		\$20,00	
Extra 6		\$20,00	
Locutor en off		\$70,00	
	<b>Sub-Total</b>	<b>\$290,00</b>	



<b>PRODUCCION</b>		
Productor		\$600,00
Asistente 1		\$0,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$600,00</b>
<b>DEPARTAMENTO DE ARTE</b>		
Director de Arte		\$0,00
Utilero		\$0,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$0,00</b>
<b>DEPARTAMENTO DE VESTUARIO</b>		
Vestuarista		\$0,00
Compra varios vestuario		\$0,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$0,00</b>
<b>ANIMACION</b>		
Animador 1		\$300,00
Ilustrador		\$150,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$450,00</b>
<b>EQUIPO TECNICO</b>		
Director		\$350,00
Asistente de Dirección		\$100,00
Musicalización		\$100,00
Cámaras exteriores 1		\$100,00
Sonidista		\$70,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$720,00</b>
<b>CATTERING</b>		
Almuerzos		\$80,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$80,00</b>
<b>MOVILIZACION Y VIAJES</b>		
Pasajes nacionales		\$0,00
Hospedaje		\$0,00
Viáticos		\$30,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$30,00</b>
<b>GASTOS PRODUCCION</b>		
Caja Chica		\$50,00
Movilización		\$30,00
<b>Sub-Total:</b>		<b>\$80,00</b>



## CRONOGRAMA

Presentamos dos cronogramas, el primero muestra las reuniones y salidas pactadas con las autoridades de la FICT para la posterior realización del audiovisual. El siguiente cronograma de Gantt detalla el proceso completo de los productos audiovisuales elaborados para el área de Vinculación de la FICT.

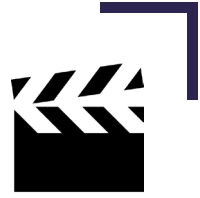
FECHA	HORA	ACTIVIDAD	ASUNTO
8 dic	10:00 am	Reunión Subdecana FICT	Aprobación Storyboard
9 dic	11:00 am	Reunión Decana FICT	Aprobación Storyboard
15 - 18 dic		Reunión Prof. Vínculos	Aprobación de Motion Graphics
21 - 25 dic		Grabación Video Introductorio	
21 enero		Cobertura Ing. de Petróleo	Localidad Salinas, Petrópolis
22 enero		Cobertura Ing. Civil	Localidad Las Margaritas





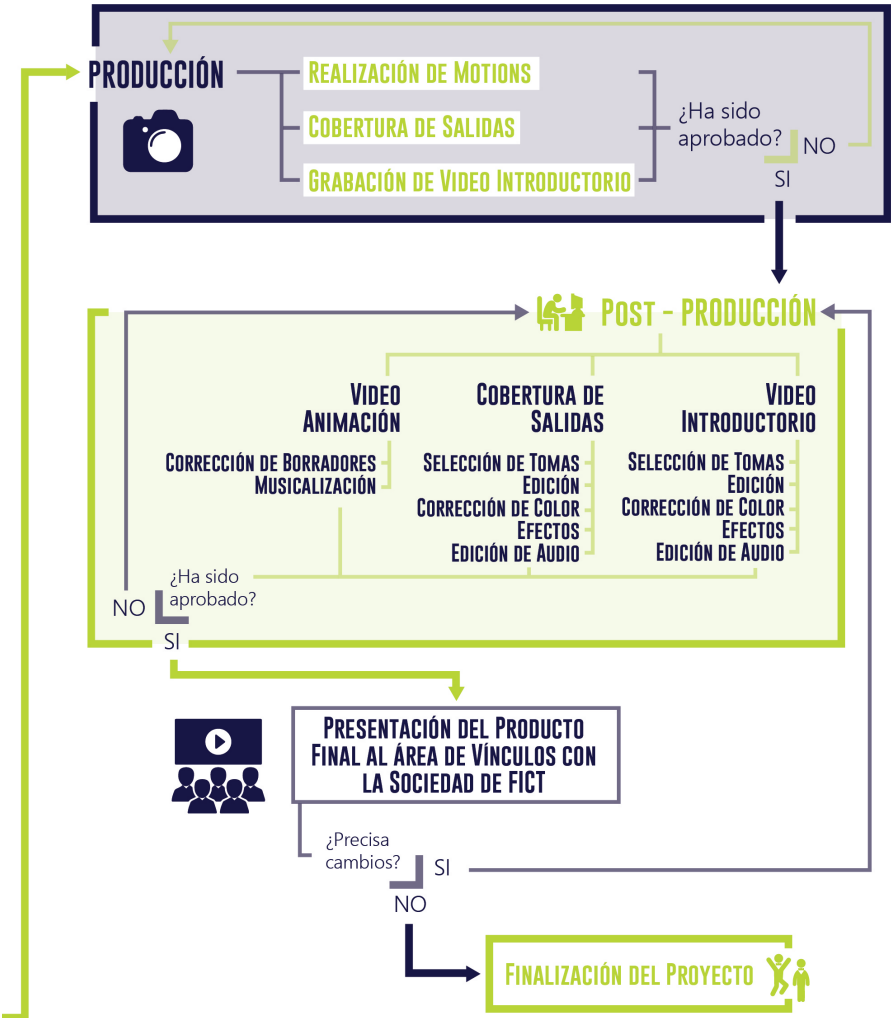
ACTIVIDADES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20
Búsqueda de Tema																				
Conversación con las autoridades																				
Preproducción																				
*Elaboración de guión Video Introductorio																				
*Elaboración de guión Vídeos Animación																				
*Elección del estilo del audiovisual																				
*Contacto con Actores para Video Introductorio																				
*Contacto con Actriz de voz para Video Animación																				
Producción																				
*Grabación de Video Introductorio																				
*Grabación de Voz Video Animación																				
*Grabación Salida de Campo Ing Petróleo																				
*Grabación Salida de Campo Ing Civil																				
Post Producción																				
*Edición Video Introductorio																				
*Edición Video Animados																				
*Edición Video Coberturas																				
*Presentación de Producto Final																				

# FICT



## FLUJO DE TRABAJO







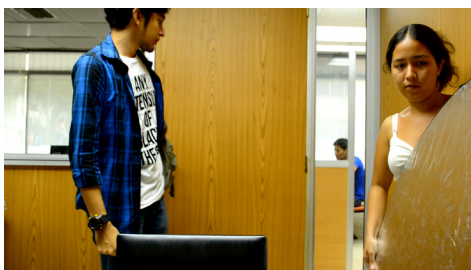
# FICT

## REALIZACIÓN

Para la realización de nuestro Video Introductorio, contamos con la presencia de un actor principal y varios extras. Jorge Castello, quien hace el papel principal dentro de este video, representa a un estudiante de la FICT que debido a su descuido no logra hacer horas de Vínculos con la Sociedad a tiempo. Para este papel, el actor tuvo a mano el guión para poder repasar sus líneas, así como también recibió nuestra dirección al momento de actuar para que pueda entrar en el personaje que habíamos creado.



Al momento de filmar escenas en interiores, fue indispensable el uso de rebotadores de luz, en especial en la escena dentro de la oficina de Vínculos con la Sociedad de la FICT. Para esta escena utilizamos un rebotador plata para así resaltar la cara de nuestro protagonista y la coordinadora del área de Vínculos con la Sociedad de la FICT, Ing. María Isabel Montoya Freire.



Para la realización de nuestros Videos de Documentación de las Salidas de Campo de Ingeniería Civil e Ingeniería en Petróleo, ambas contamos con una cámara por persona durante todo el recorrido.



Nuestra salida de Ingeniería en Petróleo contó con la presencia de doce estudiantes, que se dividieron en grupos de dos o tres personas para el registro del "Campus Petrópolis" ubicado en Salinas. Cada uno se unió a un grupo distinto y en el camino hicimos entrevistas a los estudiantes para poder documentar sus actividades.

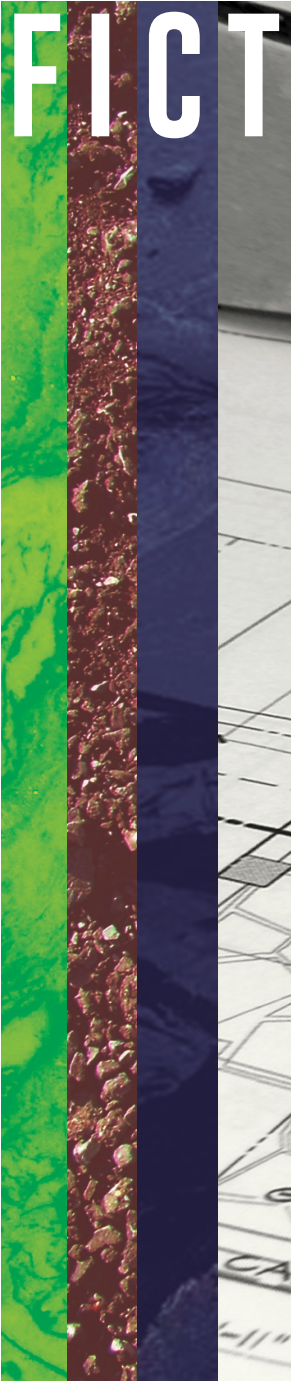


Durante ambas salidas el uso de rebotadores o trípode fue innecesario, debido a que necesitábamos movernos rápidamente para estar junto a los estudiantes y lograr captar sus actividades dentro de estos Proyectos de Vínculos con la Sociedad. Utilizamos cámara en mano y un micrófono para las entrevistas.





# RESULTADOS





Se crearon cinco videos a partir de dramatizaciones, grabaciones, motion graphics y entrevistas. Estos contienen toda la información referente a los Proyectos de Vínculos con la Sociedad que la FICT ofrece a sus estudiantes en las carreras de Ingeniería Civil e Ingeniería en Petróleo.

Se logró recopilar la información necesaria sobre los Programas de Vínculos con la Sociedad, por medio de entrevistas con docentes encargados de las carreras de Ingeniería Civil e Ingeniería en Petróleo.

Tras analizar la información brindada por parte de las autoridades de la FICT, se identificaron tres problemas destacables: la falta de conocimientos de los estudiantes sobre la importancia de realizar Vínculos con la Sociedad, el desconocimiento sobre estos Programas de Vínculos con la Sociedad que ofrece la FICT a sus estudiantes y la inexistencia de material de archivo que motive a los estudiantes a involucrarse en los proyectos de estos programas.

Para solucionar tales problemas, se llevó a cabo la realización de cinco videos, los cuales incluyen dramatizaciones, motion graphics, entrevistas y grabaciones. Estos videos serán colgados en una página web para su posterior difusión y así poder comunicar a los estudiantes sobre los Programas de Vinculación con la Sociedad que ofrecen las carreras de Ingeniería Civil e Ingeniería en Petróleo.

