

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL
PROYECTO DE GRADUACION

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO

TEMA

Proyecto MIDI-CE 21 A I
Guión Descriptivo y Storyboard
del CD Vida Cristiana No. 5
Referente del Libro

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

Neya García Calle
Amelia Genith Anchala Valencia



DIRECTOR

MBA. NAYETH SOLORZANO

AÑO

2007

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

PROYECTO DE GRADUACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

TEMA

**PROYECTO MIDI-CE 21 A
GUIÓN DESCRIPTIVO Y STORYBOARD
DEL CD VIDA CRISTIANA #5
REFERENTE DEL LIBRO
VIDA CRISTIANA #5**

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES

**NEYA GARCÍA CALLE
AMELIA GENITH ANCHALA VALENCIA**

DIRECTOR

MBA. NAYETH SOLORZANO



AÑO

2007

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero dar gracias a Dios, por haberme ayudado en este largo trayecto, a mis padres por brindarme su apoyo incondicional y al dirigente de tesis Rubén Baidal, quien también me brindó su ayuda; sé que sin ellos no hubiera sido posible la culminación de este proyecto de graduación.

Neya García C.



DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios y a mis padres, ya que han sido mi apoyo y quienes siempre han estado presentes a lo largo de este trayecto; es a ellos a quienes les debo lo que hasta hoy he logrado.

Neya García C.

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo especial de grado, ante todo, a Dios, a los santos y a toda la orden celestial, los cuales me han acompañado a lo largo de toda mi vida pero, en este caso esta dedicatoria es por escucharme y ayudarme ante todos mis gritos de auxilio, dándome fuerza y serenidad en aquellos momentos difíciles, por darme salud y creatividad...

Amelia Anchala V.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a DIOS creador del universo, que me dio y me seguirá dando fortaleza para seguir adelante todos los días.

Agradezco a mi familia que siempre está presente con mis ideas, y jugó un papel muy importante en la toma de decisiones, su apoyo fue de suma importancia especialmente mi padre, mi madre, mis hermanos, y mis Padrinos, y mis tías Abuelos.

Amelia Anchala V.

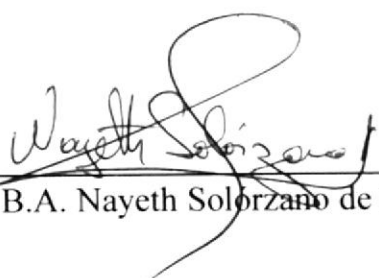


DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto de graduación, nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al EDCOM (*Escuela de Diseño y Comunicación Visual*) de la *Escuela Superior Politécnica del Litoral*. (Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).



Directora del Proyecto de Graduación

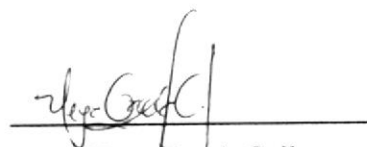


M.B.A. Nayeth Solorzano de Nan

Autores del Proyecto de Graduación



Amelia Anchata Valencia



Neya García Calle

Escuela
de
Ingeniería
de
Sistemas
de
Información
y
Comunicación
E-100

INDICE DE CONTENIDO

Pág.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES GENERALES

1.1 Antecedentes del Proyecto	1
1.2 Antecedentes de EDCOM	2
1.3 ¿Qué es I&D?	3
1.4 ¿Qué es MIDI?	4
1.5 Objetivos del Proyecto	5
1.6 Desarrollo del producto	6
1.7 Equipo de trabajo	7

CAPÍTULO 2. ESTUDIO GENERAL DE MERCADEO Y PLANIFICACIÓN DEL PRODUCTO.

2.1 Análisis y comparación del producto dentro del mercado general	
2.1.1 Facilidades de acceso a productos de este género de mercado.....	1
2.1.2 ¿Son nuestros productos culturalmente adecuados para ser insertados en un mercado como el nuestro?	2
2.1.3 ¿Cuál es su costo?	2
2.2 Planeación del producto	
2.2.1 Requerimientos especializados	3
2.3 Objetivos Generales	4

CAPÍTULO 3. DISEÑO Y DESARROLLO

3.1 Propuesta General	
3.1.1 Fase 1.- Estudio y análisis de la propuesta y personajes	1
3.1.2 Fase 2.- Desarrollo de Texto	1
3.1.3 Fase 3.- Desarrollo del Guión literario	2
3.1.4 Fase 4.- Desarrollo del Storyboard	2
3.2 Requerimientos operacionales e infraestructura	
3.2.1 Implementación necesaria	3
3.3 Personal especializado	4
3.4 Aspectos técnicos	5

CAPÍTULO 4. PRE-PRODUCCIÓN

4.1 Desarrollo y especificaciones de la etapa de Pre-producción	
4.1.1 Antecedentes	1
4.1.2 Investigación y redacción de textos	1

CAPÍTULO 5. PRODUCCIÓN

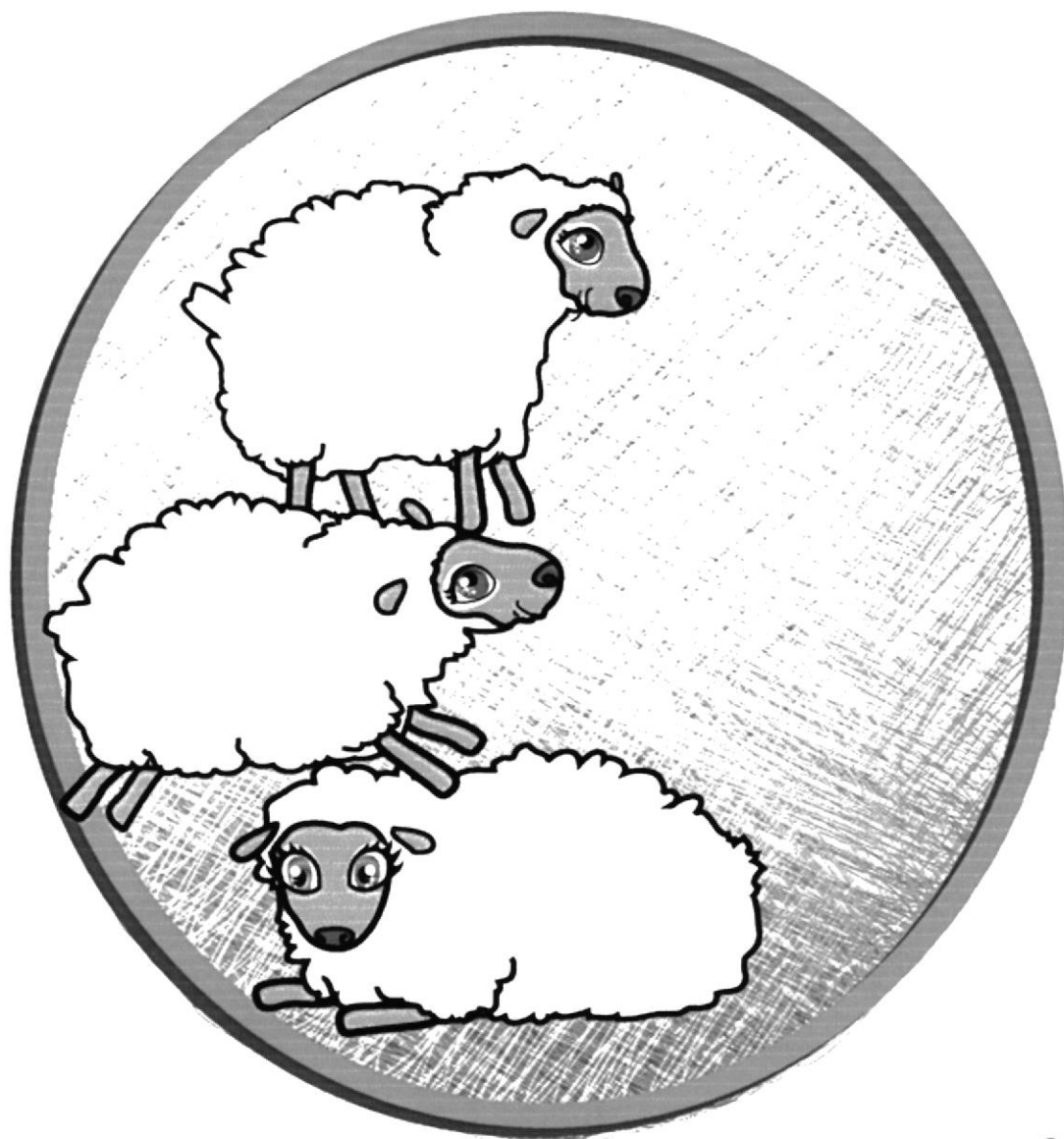
5.1 Especificaciones del diseño	
5.1.1 Determinación de personajes y sus características.....	1
5.1.2 Diseño de íconos y viñetas	2
5.2 Ejecución gráfica del libro y sus personajes.....	13
5.3 Características del guión literario.....	13
5.4 Características del storyboard	14

CAPÍTULO 6. SECUENCIA DEL MATERIAL DESARROLLADO

6.1 Detalle del material desarrollado en cada etapa del proceso	1
6.2 Manual de Diseño	
ANEXO 1.- Contenido Académico del Libro Vida Cristiana 5	1
ANEXO 2.- Evolución y Diseño de personajes	1
ANEXO 3.- Diseño de Icono	1
ANEXO 4.- Producto Final	
ANEXO 5.- Guión Literario	1
ANEXO 6.- Storyboard	1
ANEXO 6.1 Juegos.....	95



100



ANTECEDENTES GENERALES



edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





1. ANTECEDENTES GENERALES.

1.1 Antecedentes Del Proyecto.

Teniendo en cuenta el nivel de enseñanza primario el cual es bajo y más aún en cuanto a educación religiosa se refiere, debido a que aunque en el mercado se encuentran libros de religión para niños estos no se ajustan a la idiosincrasia y necesidades de quienes adquieren dichos libros, esta es una de las causas del poco entusiasmo por querer aprender y saber más en cuanto a religión se refiere, además del poco incentivo que causa entre los estudiantes dichos libros de religión, debido a que algunos de ellos tampoco poseen buenas ilustraciones que hagan atraer la atención del estudiante y hagan más explícito cada uno de los temas que contiene el libro, que bien es sabido aporta a que el estudiante tenga una mejor idea de lo que se explica.

Debido a ello creemos conveniente el apoyo e incentivo para que el sistema de aprendizaje en nuestro país evolucione hacia un nivel más interactivo, teniendo en cuenta el problema de los alumnos y haciendo un análisis exhaustivo, se dice que el poco interés de los alumnos lo atribuimos a libros de baja creatividad visual y poco incentivo literario.

Los directivos de EDCOM en conjunto con DICAMCOR acordaron realizar la elaboración de textos complementados con CD's interactivos de acuerdo a la exigencia de la educación moderna, los cuales se desarrollan por un equipo de profesionales y estudiantes, los que se junten a futuro, será acompañado de material multimedia de apoyo que involucra historias y juegos para complementar el ejercicio de enseñanza, aprendizaje de los niños en este campo.

La capacidad y el conocimiento de este equipo se verá reflejado en su trabajo así como también su esfuerzo y calidad.



1.2 ANTECEDENTES DE EDCOM.

El programa de Tecnología en Computación y Diseño Gráfico EDCOM con unidad promotora de los proyectos MIDI, tienen como misión desarrollar junto al área de investigación y Desarrollo de Multimediales Infantiles (I&D), una innovación en la educación de sistemas de información y a la vez brindar servicios tecnológicos a la sociedad ecuatoriana, basados en la más alta tecnología en computación, manteniendo las normas y la filosofía de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Para lograr este objetivo, EDCOM busca el apoyo de organismos públicos, de la empresa privada y de otras universidades para realizar intercambio de tecnología, recursos humanos y económicos que permiten el desarrollo de la nación en un nivel informativo y educacional.

Por esta razón se forma y capacita de la mejor manera, tanto a estudiantes como a su personal profesional, ofreciendo talento humano altamente especializado en la áreas que imparte, acorde a las exigencias y requerimientos del Ecuador en este siglo.

El prestigio que brinda el nombre de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), Hace que cualquier trabajo a ser realizado por una persona de sus unidades académicas como es EDCOM, cumpla con seguridad los objetivos planteados por el público en general.

edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





1.3 ¿QUÉ ES EL I&D?

Es el laboratorio de desarrollo de multimedios de EDCOM especializado en la realización e investigación de proyectos, usando tecnología informática, la cual día a día se transforma en nuevos sistemas de vida.

Se cuenta con herramientas que canalizan de manera óptima nuestro trabajo, permitiéndonos enfrentar retos que se presentan continuamente. Además se cuenta con un equipo de trabajo que asegura la eficacia en las diversas tareas de EDCOM es brindar al público en general un servicio completo en lo que respecta lo siguiente:

- Investigación y desarrollo de multimedia educacionales para las diferentes áreas, ya sea primaria, secundaria o nivel superior.

Producción y realización de animaciones vectoriales y tridimensionales a ser utilizados en diversos estadios de comunicación o tecnológicas.

Digitalización y composición de audio y video, mediante modernos equipos e instalaciones tales como: cámara de sonido, tarjeta de entrada y salida de video, digitalizadora de audio, entre otro.

Realización de tomas de videos digitales a diferentes entidades para su posterior postproducción.

Facilitar recursos en sus laboratorios para el desarrollo de varios proyectos que posean discursos visuales e informáticos mediante el uso de herramientas tecnológicas de alto nivel.

Asesoramiento con respecto a esquemas de desarrollo en la producción de multimedios.

- Asesoramiento con relación a diseño y presentación de proyectos tecnológicos debidamente sustentados.

Desarrollo de presentaciones interactivas para diferentes eventos, usando tecnología orientada al objetivo de la misma.

I&D fue creado en diciembre 2001, con el fin de hacer un cambio en los esquemas informáticos en lo que a elaboración de productos tecnológicos educacionales se refiere.





1.4 ¿QUÉ ES MIDI?

Sus siglas corresponden a: **M**ultimedia **I**nteractivos **D**idácticos **I**nfantiles.

El MIDI surge como respuesta al planteamiento de un grupo de estudiantes y profesionales pertenecientes a EDCOM ante el centro de Investigación y tecnologías (CICYT), pertenecientes a la ESPOL; consiguiendo implementar bases tecnológicas y logísticas que hoy en día contribuyen con los estudiantes en el desarrollo de importantes e innovadoras ideas relacionadas con material educativo, herramientas didácticas e interactivas que ponen a descubierto la capacidad total del estudiante politécnico.

El Objetivo principal del mencionado proyecto es de estimular, enriquecer y mejorar el aprendizaje, logrando un mayor desarrollo intelectual del estudiante desde sus primeros años, garantizando una buena formación educativa a futuro.



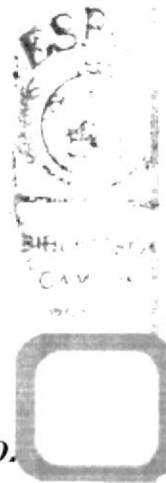


CAPITULO 1

1.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO

A través de los grandes esfuerzos realizados por mejorar restablecer e inculcar los valores en la niñez de nuestro país, mediante un trabajo magnánimo se ha planteado las siguientes metas:

- Sembrar en el estudiante valores cristianos.
- Dinamismo en la manera de enseñar a diario en las aulas de clases.
- Incentivar al estudiante de manera más entretenida y más dinámica.
- Enseñar de una manera diferente agradable y divertida, con la seguridad de lograr infundir valores muy importantes para su desarrollo como ser humano.
- Solucionar los problemas culturales de nuestro país.



1.6 DESARROLLO DEL PRODUCTO

La correcta elaboración del producto será motivo de soluciones creativas funcionales para el beneficio de los niños, quienes son el consumidor final. La creación de este producto colaborará de manera eficaz con el trabajo de los educadores y padres de familia. El desarrollo del mismo consta de 3 fases que se explicará a continuación:

Fase1. Desarrollo y edición del texto:

La primera fase surge con la realización y edición de texto guía sobre religión para 5to año de educación básica al que se identifica como:

Religión 5.

Este proyecto está encaminado a infundir e incrementar en los niños los valores cristianos, orientado a niños de 9 a 10 años de edad. La propuesta del libro es lograr la interacción más frecuente del niño y un desarrollo espiritual y moral.

Mayor atracción hacia la importancia y aprendizaje de valores con la presentación de una diagramación que ofrece una fluidez visual tediosa.

Está compuesto por actividades variadas para que el usuario interactue mediante ejercicios prácticos, para que de este modo pueda receptar y comprender de manera sólida y actualizada el mundo de la Biblia.

Fase 2. Desarrollo del guión literario.

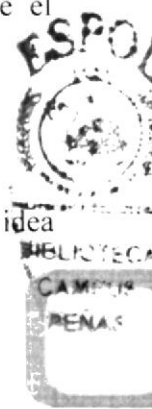
La segunda fase de este proyecto lo conforma el desarrollo de un guión descriptivo para el CD interactivo correspondiente denominado "**Religión 5**".

Esta fase del proyecto está dirigida a niños que se encuentren entre los 9 a 10 años y su principal objetivo es el aprendizaje más receptivo y eficiente planteando la identificación del usuario con los personajes que se desenvuelven en el CD.

La historia incluye a dos personajes principales que serán los estudiantes, Ana y Benjamín, al guía que es un pequeño angelito llamado Gabriel. Todos ellos están encargados de interactuar con el usuario, y al mismo tiempo irán haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y divertido.

Fase 3. Desarrollo del Storyboard.

La elaboración del storyboard es un proceso necesario para la ilustración de la idea presentada en el guión y dará facilidad para la elaboración del Cd.

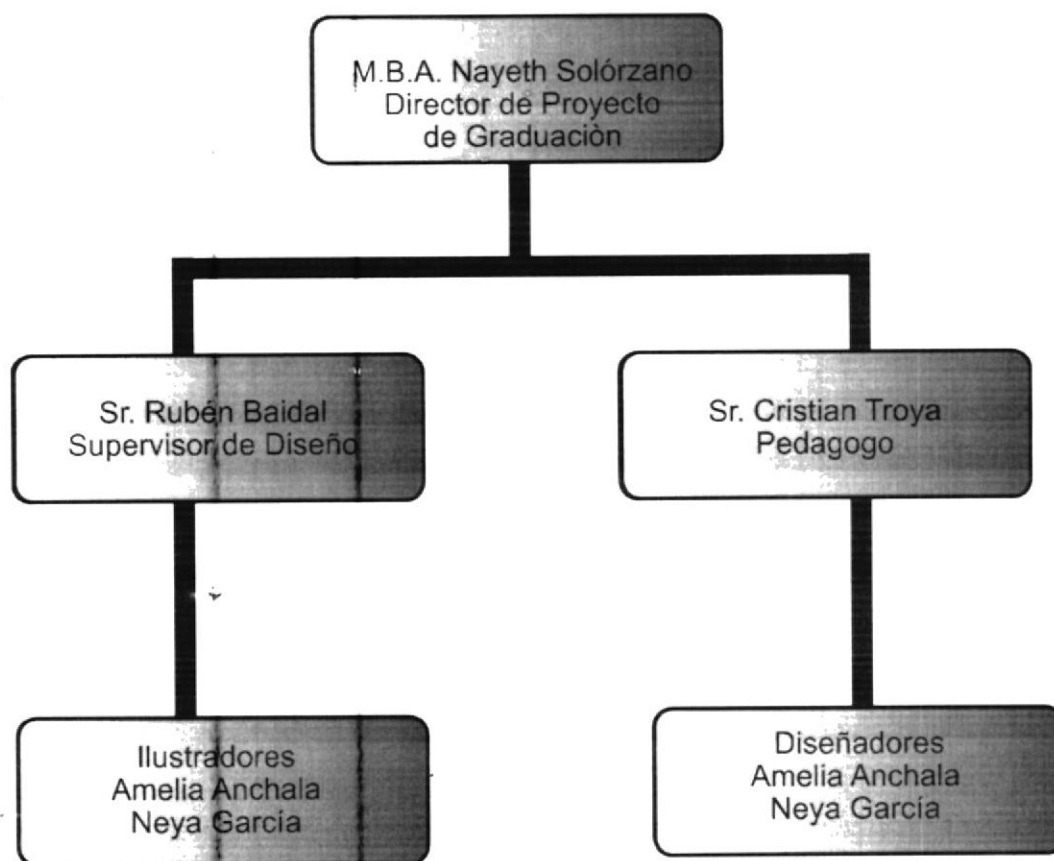


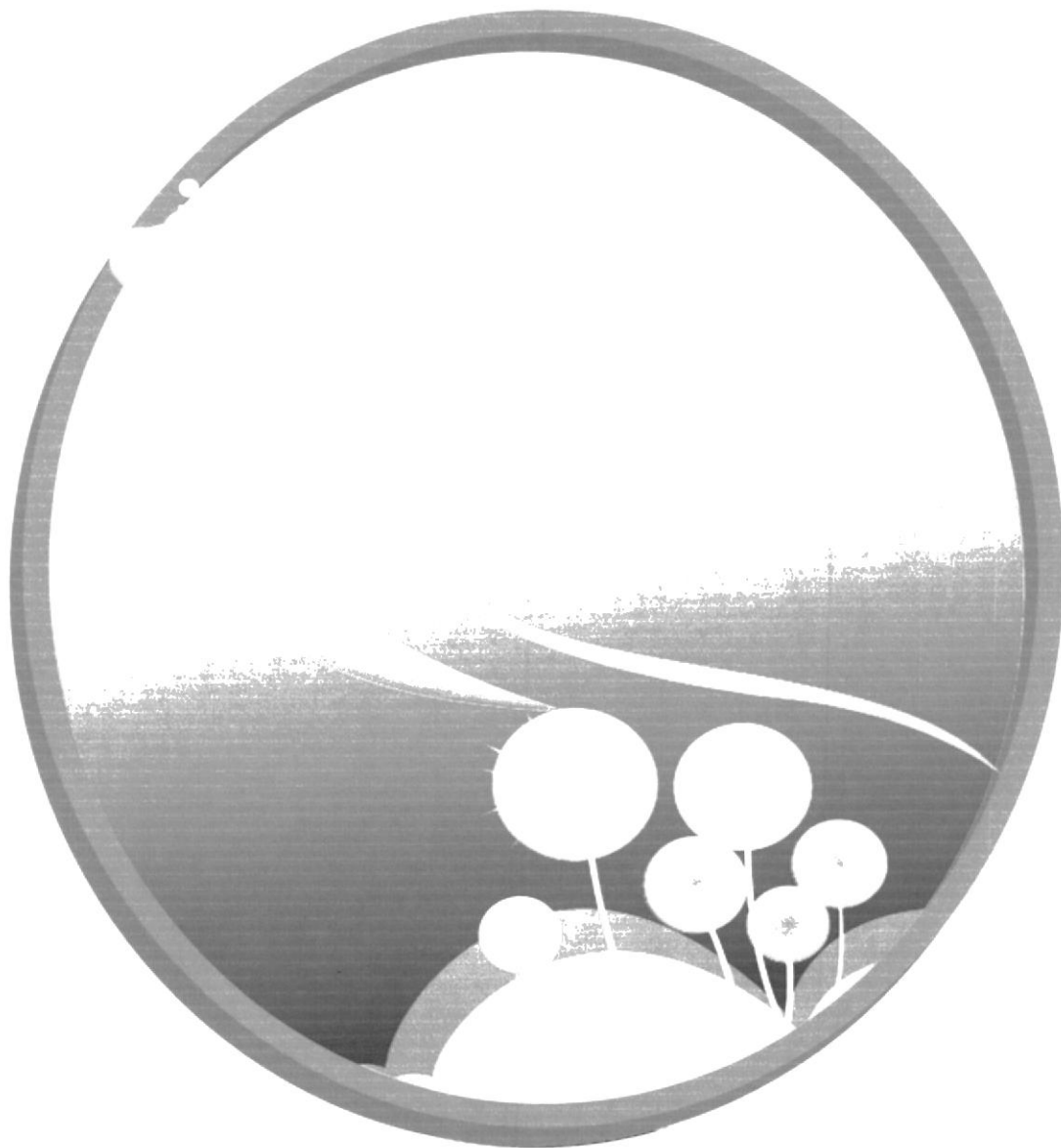


1.7 EQUIPO DE TRABAJO.

Para la elaboración del proyecto MIDI CE- 21 A fue necesaria la preparación de colaboradores y profesionales, cuyas funciones se menciona a continuación:

Grupo de desarrollo:





ESTUDIO GENERAL DEL MERCADO Y PLANIFICACIÓN DEL PRODUCTO



edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





2. ESTUDIO GENERAL DE MERCADEO Y PLANIFICACIÓN DEL PRODUCTO.

2.1 ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DEL PRODUCTO DENTRO DEL MERCADO GENERAL.

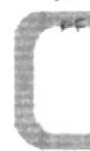
2.1.1 Facilidades De Acceso A Productos De Este Género De Mercado.

En este medio, se encuentran materiales de enseñanza que no son muy eficientes y están rodeados por varios problemas, que a continuación se mencionará:

- El contenido del material didáctico es de poco nivel pedagógico, es un tanto aburrido para el estudiante causando así la fácil distracción de éste hacia lo enseñado.
- La presentación de conceptos que no son precisos, sin una adecuada ilustración o través de ejemplos que no permiten que el estudiante asimile los conocimientos, no prestan la ayuda necesaria.
- Ilustraciones muy pobres que no consiguen llamar la atención del niño y por lo tanto pierde interés.
- Diagramación poco convencional, la cual no permite una buena lectura, causa cansancio, y pierde su atención visual.
- Escasez de actividades que reflejen y refuercen lo aprendido por el estudiante.
- Carecen de atractivo visual que sea capaz de obtener la aceptación y por ende la confianza del material didáctico hacia el padre de familia.

CAPITULO 2

ESP



2.1.2 ENTONCES: ¿SON NUESTROS PRODUCTOS CULTURALMENTE ADECUADOS PARA SER INSERTADOS EN UN MERCADO COMO EL NUESTRO?

Se tiene la convicción de que Religión 5 está enfocado apropiadamente, para lograr educar e infundir cosas esenciales y apropiarlas de manera que ellos puedan entender el contenido del mismo sin llegar al aburrimiento, además de tener un atractivo visual ya que es la forma más efectiva de llegar a ellos, se debe recalcar que hoy en día no solo se enseña al estudiante por medio de libros y de una forma muy eficaz y entretenida por medio de CD's interactivos, los mismos que se han vuelto una herramienta excelente en cuanto a material didáctico se refiere, porque además de ser entretenido el niño aprende sobre los diversos temas que en él se exponen.

Esto junto a contar con un buen desarrollo pedagógico, ya que han sido bien realizados y estudiados para poder adaptar el libro con el estudiante acorde a la edad y nivel de enseñanza.

Gracias a las ventajas que se hacen notorias se tiene la certeza de que este proyecto cumple su objetivo final el cual es enseñar e infundir en la niñez valores que forjará en ellos, nuestro futuro.

2.13 ¿CUÁL ES SU COSTO?

En la actualidad se vive rodeado de textos llamados "didácticos" que aunque poseen información importante, esta no llega a ser comprendida por el estudiante, teniendo en cuenta que por lo general sus precios suelen ser un tanto elevados.

Estos textos "didácticos" a pesar de su valor siguen siendo un problema porque como ya se ha dicho anteriormente la información que poseen estos libros no se adecua a las necesidades de aprendizaje de los niños, creando así confusión en ellos y de esta manera acrecentará el poco interés sobre los temas en el libro.

El objetivo de este proyecto es el de realizar un material completo, que permita al niño interactuar y aprender y cuyo costo esté al alcance del presupuesto socio-económico familiar, siendo esta una ventaja más para el consumidor.

Para la realización de este proyecto, tanto publicación y distribución, se logró un convenio con la empresa editora de textos escolares Editexpa. El libro incluye un CD multimedia lo que hace a este ejemplar muy completo, y sobre todo se adapta a las necesidades de hoy en día, teniendo entonces su comercialización entre los 6 y 8 dólares.

2.2 PLANEACIÓN DEL PRODUCTO.

2.2.1 REQUERIMIENTOS ESPECIALIZADOS.

Para la elaboración de este proyecto y durante el desarrollo de éste, se contó con el respaldo de profesionales especializados en las siguientes áreas:

Área Pedagógica.

En esta área se revisó tanto la edición como la redacción del contenido del libro y guión, labor que estuvo a cargo de pedagogos especializados en diferentes niveles de la materia, ya que gracias a sus conocimientos se obtuvo la guía adecuada para la ejecución de los textos y guiones.

Área Investigativa.

Para la recopilación de la información tanto contenidos, juegos y actividades los cuales muy acordes a la edad, personalidad y capacidad del consumidor, estuvo a cargo un grupo de docentes capacitados en el área de la investigación.

Área Creativa.

En esta área intervienen los diseñadores, quienes gracias a los datos recopilados por los docentes en el área de investigación, consideran los siguientes factores para el mejor desarrollo y atractivo visual del producto, entre ellos se tiene: línea gráfica, diagramación, tipografía, fotografía, entre otros.

Área de Ilustración.

En esta área los ilustradores no sólo tienen la capacidad de ilustrar sino también de crear, diseñar y hacer cumplir con todos los parámetros y factores establecidos por el área creativa, estableciendo así una información apropiada y sencilla.

Supervisión.

Las personas capacitadas en el área de dirección de proyectos tienen la labor de corregir cualquier tipo de error que se encuentre en el mismo.

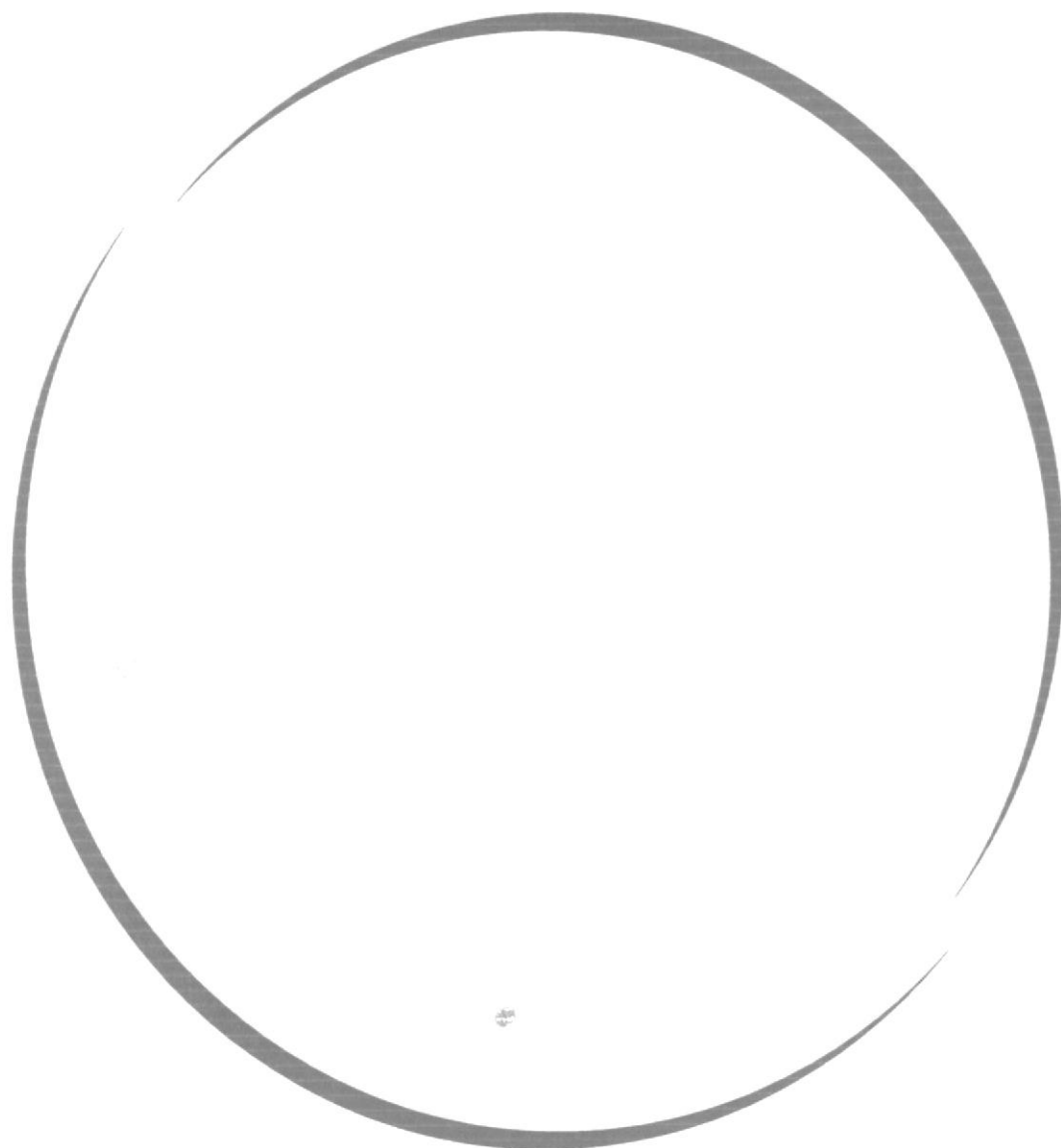
Buenas costumbres y valores.

En este proyecto se inculca al estudiante buenas costumbres y valores, los cuales hoy en día se han ido perdiendo y es esa la causa por la que se tiene la obligación de inculcar en el estudiante la gran importancia de los valores humanos y las buenas costumbres dentro de la sociedad, estos dos factores son de gran aporte para cada estudiante, lo cual complementa su educación.

2.3 OBJETIVOS GENERALES.

Al haber realizado una investigación exhaustiva se llega a la conclusión que en el mercado nacional se presentan gran variedad de textos , pero que no cumplen con todo los requerimientos para una excelente enseñanza a la niñez, mediante lo cual es certificable, que la calidad está en la cima, tanto en competencias a nivel nacional e internacional, gracias a los diseños, los gráficos empleados y la excelente asesoría pedagógica, quienes llenaron así todas estas expectativas las cuales se detallan a continuación:

- Incentivar al niño a predisponerse, con una clara y comprensible propuesta, con este material didáctico, permitiéndole no solo la lectura sino también el razonamiento los cuales ayudarán en su auto-desarrollo educativo y humano.
- El aporte al país, a la sociedad entera mediante la enseñanza de los valores morales, y al sistema educativo para su mejoramiento, entregando un producto eficaz.
- Otorgar al niño protagonismo y decisión para su desenvolvimiento en el entorno educativo.
- Religión 5, motiva al niño a crecer intelectual y moralmente.
- Sembrar en los niños profundo amor a Dios, una curiosidad por conocer sobre el mismo, para forjar en ellos el futuro del mañana.
- Aplicación práctica de los valores morales en la vida diaria.



DISEÑO Y DESARROLLO



edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



3. DISEÑO Y DESARROLLO.

3.1 Propuesta General.

El proyecto MIDI CE-21A pudo ser ejecutado tomando en consideración los contenidos preparados por los pedagogos de ambas instituciones como EDCOM y EDITEXPA. Por la extensión en que se lleva a cabo el proyecto se estableció lo siguiente:
El proyecto en cuestión se debió someter a parámetros referentes a las diferentes fases, dentro de los periodos que se detallan a continuación:

3.1.1 Fase 1

Estudio y análisis de la propuesta y personajes.

1. El análisis inicial del proyecto se realizó con los psicólogos, pedagogos, Supervisor de diseño y director de proyecto.
2. Investigación del desarrollo de la propuesta.
3. Realización y presentación de la propuesta.
4. Elaboración de ilustraciones.
5. Propuesta de diagramación.
6. Correcciones necesarias.

El equipo que interviene en esta primera fase está compuesto por:

Cargo	Personal
Director del proyecto	M.B.A. Nayeth Solórzano
Supervisor de Diseño	Rubén Baidal
Pedagogo	Psc. Christian Troya
Diagramador	Neya García
Ilustrador	Amelia Anchala



3.1.2 Fase 2

Desarrollo de Textos

1. La elaboración del proyecto se lo ejecutará con psicólogos, pedagogos, Supervisor de diseño y director de proyecto.
2. Realización de ilustraciones.
3. Diagramación.
4. Correcciones necesarias.



El equipo que interviene en esta segunda fase está compuesto por:

Cargo	Personal
Director del proyecto	M.B.A. Nayeth Solórzano
Supervisor de Diseño	Rubén Baidal
Pedagogo	Psc. Christian Troya
Diagramador	Neya García
Ilustrador	Amelia Anchala

3.1.3 Fase 3

Desarrollo del guión literario

1. Estudio exhaustivo del material.
2. Realización del contenido del multimedia.
3. Realización del guión: juegos e historias que permitan hacer de la religión una materia interesante y divertida.
4. Correcciones necesarias.

El equipo que interviene en esta tercera fase está compuesto por:

Cargo	Personal
Director del proyecto	M.B.A. Nayeth Solórzano
Supervisor de Diseño	Rubén Baidal
Pedagogo	Psc. Christian Troya
Diagramador	Neya García
Ilustrador	Amelia Anchala

3.1.4 Fase 4

Desarrollo de Storyboard

1. Realización de imágenes.
2. Correcciones necesarias.

El equipo que interviene en esta cuarta fase está compuesta por:



Cargo	Personal
Director del proyecto	M.B.A. Nayeth Solórzano
Supervisor de Diseño	Rubén Baidal
Pedagogo	Psc. Christian Troya
Diagramador	Neya García
Ilustrador	Amelia Anchala

3.2 REQUERIMIENTOS OPERACIONALES E INFRAESTRUCTURA.

3.2.1 Implementación Necesaria.

Para lograr la elaboración de este tipo proyecto se necesitan los siguientes requerimientos básicos de tecnología y equipo de trabajo.

Requerimientos de Hardware:

Cant.	Hardware	Detalles
1	PC	Elaboración de ilustraciones
1	Quemador	Respaldo de archivos de trabajo
1	Mac	Diagramación de páginas
1	Impresora	Prueba de impresión de machotes
1	Scanner	Para digitalizar ilustraciones iniciales

Requerimientos de Software

Software	Detalles
Adobe Photoshop CS	Retoque de imágenes
Adobe Illustrator 10	Diagramación e ilustración
Mac OS 9.1	Sistema operativo
Windows Profesional 2000	Sistema operativo para PC
Microsoft Word	Redacción de textos

Suministros:**Cant. Suministros Detalles**

Cant.	Suministros	Detalles
1	CD writer	Para transportar información en CDs
1	Pen drive	Para transportar material gráfico
1	Caja de CDs	Para almacenar y respaldar información
1	Resma de papel	Para realizar las ilustraciones iniciales

3.3 PERSONAL ESPECIALIZADO.**Equipo de desarrollo.**

Cargo	Personal
Director del proyecto	M.B.A. Nayeth Solórzano
Supervisor de Diseño	Rubén Baidal
Pedagogo	Psc. Christian Troya
Diagramador	Neya García
Ilustrador	Amelia Anchala

Equipo de apoyo.

Cargo	Personal
Área pedagógica	Psc. Christian Troya
Levantamiento de texto	Neya García Amelia Anchala



3.4 ASPECTOS TÉCNICOS.

La tecnología permite utilizar las herramientas necesarias en lo que respecta a las aplicaciones que a continuación se detalla:

Las ilustraciones a lápiz debieron ser vectorizadas, así como la realización de la diagramación de las páginas, y para esto se empleó el software vectorial Adobe Illustrator versiones CS y CS2.

Las imágenes que componen ciertos temas del libro, considerando la mejor calidad de resolución así como otros factores para su utilización, debieron ser procesadas en el software, Adobe Photoshop versión CS.

Y para la adecuada redacción de los contenidos y desarrollo del manual, se consideró adecuado el uso del programa de procesador de texto Microsoft Word.

Finalmente gracias al desinteresado aporte creativo de los estudiantes y profesionales que apoyaron de una u otra manera el desarrollo de este proyecto y conjuntamente con estas herramientas han logrado colocar este producto de alta calidad como un ejemplo a seguir tanto para los propios politécnicos como a la sociedad y al progreso de nuestra educación.



MANUAL DE DISEÑO

CAPÍTULO 4



PRE-PRODUCCION



edcom:
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





4. PRE-PRODUCCIÓN.

4.1 Desarrollo Y Especificaciones De La Etapa De Pre-Producción.

4.1.1 Antecedentes

Obteniendo la información recopilada en una exhaustiva forma investigativa, se ha recurrido a ciertos parámetros que favorecerán en el buen desempeño de nuestro proyecto los cuales se destaca a continuación:

Para la obtención de un excelente manual se ha optado por la investigación de diferentes aspectos, es decir datos históricos de productos ya existentes en el mercado los cuales permitirán con exactitud conseguir una idea más clara del trabajo a ejecutar, y por lo consiguiente la obtención final de un material que cumpla con todas las expectativas.

Posterior al proceso del trabajo de investigación se consideraron datos de gran valor obtenidos gracias al apoyo incondicional de pedagogos especializados, desde el punto de vista y criterio del público objetivo.

4.1.2 Investigación Y Redacción De Textos.

De acuerdo a nuestro criterio y bajo las reglamentaciones determinadas por la Reforma Curricular y el Contenido Académico del Ministerio de Educación y Cultura, Gracias a todos los factores y pese a las limitantes se ha logrado llevar a cabo el proceso adecuado de recopilar datos que serán de gran utilidad, para la aplicación del contenido de este libro, así como del guión que se realizará posteriormente junto con la finalización de un multimedia interactivo.





PRODUCCIÓN



edcom:
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





5. PRODUCCIÓN.

5.1 ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO

Después de haber tenido definidas las pautas durante la elaboración del proyecto en la fase de PRE-producción, se continúa con la realización del proyecto en si, y para ello se menciona los siguientes pasos a seguir:

1. Definir la línea gráfica a utilizarse.
2. Realizar los iconos y viñetas que vayan acorde a la diagramación.
3. Diagramaciones correspondientes de las unidades.

5.1.1 DETERMINAR LOS PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS.

La búsqueda que se ha realizado para obtener el estilo y la línea gráfica que fue analizada constantemente para poder cumplir con los objetivos planteados, y llegar a la identificación entre los personajes.

Tomando en cuenta las edades a las cuales se enfoca esta fase del proyecto, se debe destinar una línea gráfica que se identifique inmediatamente con el niño, y basándose en los resultados que se obtuvo, a través, de una investigación exploratoria realizada con un grupo de niños de entre 9 y 10 años, a quienes se les presentaron personajes realizados en distintas líneas gráficas, se ha creado personajes que reflejen dinamismo hacia el niño, como el público objetivo. Estos personajes básicamente deben captar la admiración y atención del estudiante.

Gracias a la selección de los personajes se puede obtener la diagramación y viñetas que reflejen la misma función adecuada.

Entre los personajes que se incluyó en este libro se encuentra los siguientes:
Jesús, José, Jonás, Ángel Gabriel, Ana y Benjamín.



Características de Ana:

Una niña muy jovial, alegre, estudiosa y muy emprendedora.

Gusta de las aventuras y las historias que aprende junto a Benjamín y el ángel Gabriel.





Características de Benjamín:

El como todo niño está lleno de muchas dudas e inquietudes, travieso, aventurero, le gusta escuchar muchas historias que lo llenan de aprendizaje. Siempre se ve envuelto en dificultades.





Características de Ángel Gabriel:

El ángel Gabriel es el mejor amigo de Ana y Benjamín su característica principal es la bondad.

Él es quien se encarga de despejar las dudas y resolver los conflictos de Ana y Benjamín, con sus historias hará que los niños aprendan y se diviertan.

ANGELITO



Características de Jesús:

Jesús un fiel amigo, aparece en muchas historias narradas por el ángel dando su mensaje de vida.

Siempre aparece reunido con personas que escuchan muy atentos su mensaje.

JESÚS



Características de José:

José primero fue esclavo y nunca dejó de tener fe en Dios y por eso después se convirtió en faraón.

JOSÉ



ESPOL
BIBLI
PEN



Características de Jonás:

Jonás era el encargado de llevar el mensaje de Dios a los ninivitas para que no los castigaran.

JONÁS



2

Los personajes reflejan dinamismo y versatilidad, para de esta manera, captar la atención y admiración del estudiante, es por ello, que el tipo de ilustración que soporta la diagramación es creativa y dinámica.

La vestimenta y aspecto de los personajes deberán reflejar frescura y dinamismo en el público objetivo al que va dirigido el proyecto.

5.1.2 DISEÑO DE ÍCONOS Y VIÑETAS:

En la realización del libro se implementaron recursos gráficos que son los íconos y viñetas que ayudan al estudiante a visualizar mejor el contenido del libro de una manera concreta y precisa para que el estudiante se sienta identificado por sus atractivos colores y formas.

El contenido de los íconos tiene como función guiar al niño a través de las páginas y brindar atracción visual para no llegar al aburrimiento.

Se diseñaron íconos y viñetas que tengan como objetivo guiar al niño, a través, de las páginas del libro y que al mismo tiempo no distraigan su atención visual.

A continuación, se presentarán los íconos y viñetas empleadas con su referencia y justificación de diseño.

A continuación se detallan los íconos utilizados para la elaboración de este proyecto:

DISEÑO DE ICONOS.

Los íconos deberán ser específicos y contendrán elementos que permitan su rápida identificación.

A continuación se presentarán los íconos que se emplearon en la elaboración del proyecto para indicar las unidades.



UNIDAD 1

**UNIDAD 1**

Este ícono representará la unidad a ser tratada, que corresponde a la **Unidad 1**.

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono
El origen de las razas y lenguajes.

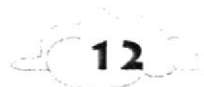


EL ORIGEN DE LAS RAZAS
Y LENGUAJES

ACTIVIDAD

Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.



UNIDAD 2

**UNIDAD 2**

Este ícono representará la unidad a ser tratada, que corresponde a la **UNIDAD 2**.

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono **José vendido y llevado a Egipto.**



JOSÉ

**ACTIVIDAD**

Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.

**UNIDAD 3****UNIDAD 3**

Este ícono representará la unidad a ser tratada, que corresponde a la **UNIDAD 3**.

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono **La misión de Jonás**.

**ACTIVIDAD**

Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.

48

UNIDAD 4

**UNIDAD 4**Con este ícono se representará a la **UNIDAD 4**.

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono **El nuevo testamento**.



creado

EL NUEVO TESTAMENTO**ACTIVIDAD**

Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.



UNIDAD 5

**UNIDAD 5**Con este ícono se representará a la **UNIDAD 5**.

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono **El evangelio de Jesús**.

**EL EVANGELIO DE JESÚS****ACTIVIDAD**



Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.



5.1.3 DISEÑO DE UNIDADES.

Diseño De Viñetas

Nuestro estilo en el uso de viñetas y de íconos denotan una apariencia divertida, ya que sigue la misma línea gráfica que los personajes, conservando características funcionales que ayudan al niño a tener una buena concentración, gracias a sus vistosos colores que representan en cada unidad, captan la atención del estudiante como conclusión resultados que se aprecian a continuación:

Unidad 1



Unidad 2



Unidad 3



Unidad 4



Unidad 5

UNIDAD 1

LA UNIDAD 1 está utilizada por los colores patrón verde y amarillo, los mismos que se obtienen gracias a la combinación de los colores CMYK, que son colores matices de la misma gama que agradan a la vista del consumidor VERDE (C: 23 M: 00 Y: 100 K: 00) AMARILLO (C: 06 M: 100 Y: 00 K: 00)

RAZAS BLANCA NEGRA Y AMARILLA

En esta parte del material se describen y se muestran los rasgos físicos y culturales de las familias que integran las tres grandes razas: la blanca, la negra y la amarilla, considerando sus derivaciones.



La descendencia de los siete hijos de Jafet se trasladaron a la parte occidental del mundo, probablemente la correspondiente a los lugares que en deformidad formaron la información actual. Fueron los europeos, los negros y los asiáticos, los que se originaron en las derivaciones.

La descendencia de los cuatro hijos de Noé se trasladaron a la parte oriental del mundo, probablemente la correspondiente a los lugares que en deformidad formaron la información actual. Fueron los asiáticos, los negros y los europeos, los que se originaron en las derivaciones.

La descendencia de los cuatro hijos de Sem se trasladaron a la parte oriental del mundo, probablemente la correspondiente a los lugares que en deformidad formaron la información actual. Fueron los asiáticos, los negros y los europeos, los que se originaron en las derivaciones.

10

C	M	Y	K
06	100	00	00
23	00	100	00

UNIDAD 2

LA UNIDAD 2 identificada por los colores azul y celeste, los mismos que se obtienen gracias a la combinación de los colores CMYK, que son colores matices de la misma gama que agradan a la vista del consumidor

CYAN (C: 84 M: 46 Y: 00 K: 00) CELESTE PASTEL (C: 59 M: 05 Y: 00 K: 00) Que junto a los demás íconos y numeraciones que van acorde con el diseño logrando tener un excelente estilo gráfico.



C	M	Y	K
59	05	00	00
84	46	00	00



UNIDAD 4

LA UNIDAD 4 los colores que se destacan son el fucsia con rosado los mismos que se obtienen gracias a la combinación de los colores CMYK, que son colores matices de la misma gama que agradan a la vista del consumidor FUCSIA (C: 00 M: 78 Y: 00 K: 00) ROSADO (C: 00 M: 62 Y: 00 K: 00)

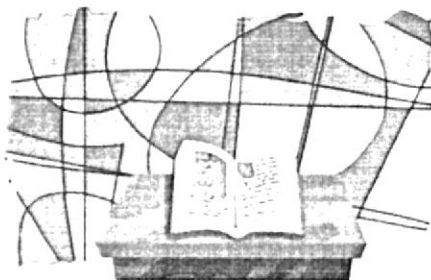
EL NUEVO TESTAMENTO

Nombre que equivale a NUEVO PACTO, es la parte de la Biblia que trata de Jesucristo, en cuya persona y obra redentora ofrece Dios a su pueblo un pacto nuevo.

Este pacto se basa en las BUENAS NOTICIAS que es lo que en griego quiere decir la palabra EVANGELIO. Estas noticias nos dicen que Dios hizo al hombre en la persona del hombre y en la eterna salvación a todos los hombres de cualquier pueblo o nación que pertenecen y que confían en él como Señor y Salvador.

Comparados con los relatos del Antiguo Testamento, el EVANGELIO se distingue sobre todo por estar centrados en una sola persona, Jesús de Nazaret. Varios libros del Antiguo Testamento presentan relatos sobre diversas personas de la historia de Israel como Abraham, Isaac, Moisés, David, Ezequías, etc.

Hay libros dedicados a una sola persona, como los de Ruth, Job o Esther. Sin embargo, en ninguno de esos relatos, el personaje tiene la importancia que Jesús tiene en los Evangelios.



El Nuevo Testamento contiene 27 libros escritos por unos 10 autores en el curso de 50 años desde el año 45 D.C. Estos hombres fueron: Mateo, Marcos, Lucas, Juan, el apóstol Pablo, Santiago, Pedro, Judas.

El Nuevo Testamento es la narración de Dios escrita por hombres que vieron y oyeron y que dieron testimonio del gran acontecimiento en el cual Dios actúa para la salvación de los hombres.



C	M	Y	K
00	62	00	00
00	78	00	00



UNIDAD 5

LA UNIDAD 5 los colores que se destacan son, el violeta con lila los mismos que se obtienen gracias a la combinación de los colores CMYK, VIOLETA (C: 42 M: 65 Y: 00 K: 00) LILA (C: 14 M: 30 Y: 00 K: 00) los cuales deben de ser correctamente combinados y utilizados en las enumeraciones e íconos, y de esta manera cumplir con los requisitos visuales.

EL NIÑO JESÚS ES HALLADO EN EL TEMPLO
LUCAS 2: 41

Los padres de Jesús iban todos los años a Jerusalén para la fiesta de la Pascua, para agradecer a Dios el haber liberado a sus antepasados de la esclavitud de Egipto.

En el servicio de adoración en el templo Jesús aprende en muchas cosas que quiere preguntar a los maestros judíos.

Cuando regresaron a sus hogares José y María se dieron cuenta que Jesús no iba con ellos y había sabido de él y muy angustiados regresaron a Jerusalén y finalmente después de buscarlo lo encontraron en el templo sentado entre los maestros de la ley discutiendo con ellos. Los niños que han sido admirados de su inteligencia y de sus respuestas.

Su madre le dijo: ¿pero cómo hemos estado buscando Jesús y no angustia Jesús se confuso ¿Por qué me buscan? ¿No sabían que tenía que estar en la casa de mi padre?



87

C	M	Y	K
42	65	00	00
14	30	00	00

5.2 EJECUCIÓN GRÁFICA DEL LIBRO Y SUS PERSONAJES.

Gracias a la investigación realizada se estableció a los personajes del libro, se tuvo que tomar en cuenta muchos factores, para que la línea gráfica no cambie, perfeccionándola un poco más sin tener un cambio brusco, dándole así a los gráficos un aire fresco y a la vez sofisticado; partir de un boceto para llegar a la excelencia en acabado.

Es por eso que nuestros personajes deben reflejar una apariencia de dulzura ya que este libro está realizado para niños que oscilan la edad de 9 a 10 años, dando así personalidad a cada uno de los mismos, brindando así una mayor atracción al consumidor.

Los colores con que se manejaron los personajes fueron principalmente en tonos claros y en la mayor parte croma para que sea atractivo al usuario.

5.3 CARACTERÍSTICAS DEL GUIÓN LITERARIO.

Las historias para el CD **RELIGIÓN 5** se desarrollan en diferentes escenas, ya que el mismo relatará varias historias acerca del ministerio de Jesús aquí en la tierra, los personajes que van a interactuar con el usuario serán Ana, Benjamín, y el Ángel Gabriel, cada una de estas historias a ser animadas tendrán como objetivo que el niño aprenda y ponga en práctica estos valores los cuales se manifestaran en cada una de ellas.

En este CD también se incluyen juegos, con los cuales el usuario reforzará sus conocimientos haciendo así que el aprendizaje sea más divertido.

Para el desarrollo del guión se ha debido seguir ciertos pasos que se detallarán a continuación:

- Estudio detallado y minucioso del Contenido Académico del texto "Religión 5", "La Biblia", más el exhaustivo estudio y análisis del ministerio de Jesús en la tierra.
- Creación de los personajes principales.
- Asesoramiento pedagógico.
- Definir las características de cada personaje.
- Correcciones requeridas.
- Aprobación pedagógica del guión literario

5.4 CARACTERÍSTICAS DEL STORYBOARD.

El Storyboard ayudará como una guía a seguir en el CD, en el cual se explica detalladamente lo escrito en el guión.

Cada escena tiene audio donde se describen únicamente los sonidos, diálogo, y otra de video donde se relata la escena que se desarrolla en la pantalla.

Para su desarrollo el Storyboard tuvo que seguir ciertos pasos que se detallan a continuación:

- Estudio detallado y minucioso del Contenido Académico del texto "Religión 5", "La Biblia", estudio y análisis del ministerio de Jesús en la tierra, y guión literario aprobado.
- Adecuación de los personajes principales.
- Vectorización del Storyboard siguiendo los pasos del guión literario.
- Definición del carácter de los personajes.
- Correcciones requeridas.
- Aprobación pedagógica y gráfica del Storyboard.



SECUENCIA DEL MATERIAL DESARROLLADO



EDCOM:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"





6. SECUENCIA DEL MATERIAL DESARROLLADO.

6.1 Detalle Del Material Desarrollado En Cada Etapa Del Proyecto.

El primer paso a seguir fue la entrega de la PROPUESTA en la que se mostró los objetivos y necesidades principales para la realización del proyecto correspondiente donde se da a conocer los objetivos y necesidades principales para la realización del proyecto.

Una vez aprobada la propuesta, se empezaron a definir los bocetos de los personajes que se incluyen en el proyecto, estos son:

Jesús, Juan el Bautista, José, Jonás, Ángel Gabriel, Ana y Benjamín; paralelamente a esto se fue desarrollando el contenido del libro, acorde a los parámetros establecidos. Ya aprobados los personajes y el contenido se empezó a desarrollar los íconos, viñetas, colores y diagramación que se utilizarían en este proyecto, tomando en cuenta el enfoque hacia que niños va dirigido.

Después de concluir con el proyecto Religión 5, se hizo una presentación previa para recibir las correcciones correspondientes, hasta que el producto logró la presentación idónea.

Al término del libro se continúa con la elaboración de un guión literario que servirá como base para la realización del CD correspondiente.

Anexo 1. Contenido académico.

Contenido académico del libro "Religión 5".

Anexo 2. Evolución y diseño de personajes.

Este anexo está compuesto por los bocetos y gama de colores empleados en los personajes principales del libro.

Anexo 3. Producto Final.

Presentación del libro impreso terminado.

Anexo 4. Guión literario.

Guión literario. El que servirá de base para la realización del Storyboard.

Anexo 5. Storyboard.

En este anexo se muestra el Storyboard que será la base gráfica para la ejecución del CD interactivo correspondiente.



MANUAL DE DISEÑO

MIDI CE -21a



ANEXO 1



CONTENIDO ACADÉMICO



edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



Introducción:

Este anexo está compuesto por todo el contenido del libro “Religión 5” el mismo que está dividido en 5 unidades.

Unidad #1**El origen de las razas y lenguajes.**

- . El Origen de las razas
- . Razas Blancas, Negras, Amarillas
- . Origen de las Lenguas
- . La Torre de Babel
- . La Confusión
- . La Paz
- . La Violencia
- . Actividades
- . Como vivir la Vida Cristiana
- . Haga la Biblia su guía para toda la vida
- . Asistir todos los Domingos en Familia a la Iglesia

Unidad #2**José**

- . José vendido y llevado a Egipto
- . Los sueños de José
- . Sus hermanos planean matar a José
- . José llevado a Egipto
- . José y la Esposa de Potifar
- . José interpreta los sueños
- . Los sueños del Faraón
- . José Gobernador de Egipto
- . Los hermanos de José van a Egipto
- . Humildad
- . Actividad
- . Reglas para la vida diaria de un cristiano
- . Actitudes hacia la palabra de Dios

Unidad #3

Jonás

- . La misión de Jonás
- . Jonás es arrojado al mar
- . Jonás en el vientre del pez
- . Compartiendo el mensaje
- . La desobediencia
- . Actividad
- . Mi oración
- . Obediencia al Mandato de Dios
- . Decisiones en la vida cristiana
- . La responsabilidad
- . La irresponsabilidad

Unidad #4

El nuevo testamento.

- . El nuevo Testamento
- . Libros del Nuevo Testamento
- . El evangelio de Jesús
- . Cómo vivir la vida cristiana
- . Busca Palabras
- . La lealtad

Unidad #5

El evangelio de Jesús.

- . El evangelio de Jesús
- . El evangelio Según San Mateo
- . Juan el Bautista en el desierto
- . Comienzo de la actividad de Jesús
- . Jesús entra en Jerusalén
- . El encargo de Jesús a sus discípulos
- . Actividad
- . El evangelio según San Marcos
- . Jesús envía a sus discípulos a anunciar las buenas nuevas
- . Jesús revela y cumple su misión
- . Actividad
- . El evangelio según San Lucas
- . El evangelio anuncia el nacimiento de Jesús
- . Ha nacido un Rey

- . El niño Jesús es hallado en el templo
- . La parábola del Buen Samaritano
- . Actividad
- . El Evangelio según San Juan
- . Actividad
- . Gratitud

Anexo1.- Contenido Académico Religión 5

UNIDAD 1



UNIDAD 1

La primera unidad llamada El origen de las razas y lenguajes; en la cual se da a conocer estas historias:

1.- El origen de las razas.

Se dará a conocer de qué manera Dios pobló nuevamente la tierra y quienes la poblaron.

2.- Razas blanca, negra y amarilla.

El niño tendrá conocimiento de quienes originaron las tres grandes razas y en donde se asentaron.

3.- El origen de las lenguas.

La torre de Babel.-

En esta sección el niño conocerá cual fue la causa de la destrucción de la torre de Babel y que no debemos desafiar a Dios.

4.- La confusión.

"Allí confundió Dios el lenguaje de toda la tierra, y desde allí los esparció sobre la faz de toda la tierra" (Génesis 11:9)

El niño conocerá el por qué Dios confundió las lenguas.

**5.- La paz.**

Se fomentará en el niño las buenas relaciones con el prójimo y que ante todo la armonía debe imperar.

6.- La violencia.

Se enseñará al niño que hay que rechazar todo tipo de violencia, ya que Dios enseñó a amar.

7.- Actividades

Se presenta una serie de preguntas referentes a la unidad.

8.- Haga de la Biblia su guía para toda la vida.

Se inculca al niño a conocer más sobre la palabra de Dios y se le hace saber la importancia que tiene la Biblia.

9.- Asistir los domingos en familia a la Iglesia.

Se enseña al niño la importancia de asistir cada domingo a la Iglesia y en familia.

Objetivos Finales:

Dar a conocer al niño el origen de las razas e idiomas; inculcar en el niño valores humanos.

UNIDAD 2**UNIDAD 2**

La segunda unidad llamada José; en la cual se da a conocer estas historias:

1.- José vendido y llevado a Egipto.

En este capítulo se realiza una introducción a los niños de la vida de José, y la envidia de sus hermanos.

**2.- Los sueños de José.**

En este capítulo se hablará de los sueños que tuvo José, los cuales incrementaron la envidia de sus hermanos.

3.- Sus hermanos planean matar a José.

Se da a conocer como los hermanos de José movidos por la envidia planificaron su muerte.

4.- José llevado a Egipto.

José fue vendido por sus hermanos y llevado a Egipto, pero su gran fe en Dios lo ayudó a prosperar.

5.- José y la Esposa de Potifar.

José fue a la cárcel acusado injustamente por la esposa de Potifar.

6.- José interpreta los sueños.

Dios le había dado un don a José que le permitía interpretar los sueños.

7.- Los sueños del Faraón.

José fue llevado ante el Faraón para interpretar sus sueños.

8.- José Gobernador de Egipto.

El niño conocerá cómo José se llegó a convertir en Gobernador de Egipto y cuál fue el propósito de Dios con él.

9.- Los hermanos de José van a Egipto.

José se reencontró con sus hermanos después de varios años y los perdonó.

10.- Humildad.

"Porque Jehová es excelso, y atiende al humilde, más altivo mira de lejos." Salmos 138:6.

Se enseñará al niño la importancia de esta virtud en los seres humanos; Dios fue humilde a pesar de su grandeza.



11.- Actividad.

Se presenta una serie de preguntas acerca de la unidad.

12.- Reglas para la vida diaria de un cristiano.

"Y todo lo que pidieres al Padre en mi nombre, lo haré". Juan 14: 13

Se inculca al niño que en su diario vivir tenga siempre presente a Jesús.

13.- Actitudes hacia la palabra de Dios.

Se muestra al niño cual es la manera correcta de actuar al escuchar la palabra de Dios.

Objetivo

Se dará a conocer al niño quien fue José, y una de sus grandes virtudes que fue la humildad y que por su infinita fe en Dios fue bendecido y llegó a ser un gran hombre.

UNIDAD #3**UNIDAD 3**

La tercera Unidad llamada Jonás, en la cual se verán los siguientes capítulos:

1.- La misión de Jonás.

Se dará a conocer quien fue Jonás y la misión que Dios le encomendó.

2.- Jonás es arrojado al mar.

Jonás era culpable de haber provocado la ira de Dios y fue arrojado al mar.

3.- Jonás en el vientre del pez.

Al estar dentro del pez Jonás pidió perdón a Dios por su desobediencia y cumplió con la misión le había encomendado.

4.- Compartiendo el mensaje.

Se ha de compartir el mensaje de Dios con todos los prójimos ya que así lo ordenó el mismo Dios.

5.- La desobediencia.

Se hará conocer al niño que la desobediencia constituye pecado, los mismos que separan al hombre de Dios.

6.- Actividad.

Se presenta una serie de actividades acerca de la unidad, preguntas, leer y completar.

7.- Mi oración.

El niño realizará una oración para la limpieza de sus pecados.

8.- Obediencia al Mandato de Dios.

En esta actividad el niño completará los espacios, haciendo antes una pequeña lectura de la Biblia.

9.- Decisiones en la vida cristiana.

La responsabilidad.

Se enseñará al estudiante que la responsabilidad es una virtud muy importante la cual se debe poner en práctica en el diario vivir.

10.-La irresponsabilidad.

Las personas irresponsables trabajan o estudian con evidente descuido, se enseña al estudiante que deben tener conciencia de lo que realizan y hacerlo bien.

Objetivo

Hacerle conocer al niño del profeta Jonás y la misión encomendada por Dios, además enseñarle que se debe obedecer el mandato de Dios.

UNIDAD #4**UNIDAD 4**

La Cuarta Unidad llamada El nuevo Testamento, en la cual se verán los siguientes capítulos:

1.- El nuevo Testamento.

Se da a conocer al niño qué es El nuevo testamento, de quién se habla en él y quienes han dado fe de las grandes obras de Dios en la tierra.

2.- Libros del Nuevo Testamento.

En este capítulo se encuentran todos los títulos y autores del Nuevo Testamento.

3.- El evangelio de Jesús.

La palabra Evangelio significa Buenas noticias o Buenas nuevas.

4.- Como vivir la vida cristiana.

Se fomenta a que el niño se ponga en oración cada día con Dios, también se dará conocimiento de cómo debe ser su oración para llegar a él.

5.- Busca Palabras.

Se presenta una actividad en la cual el niño aprenderá y se divertirá.

6.- La lealtad.

La lealtad tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que inspiran las personas a las que se quiere.

Objetivo

Dar a conocer un poco más la palabra de Jesús y de cómo llegar a él.

UNIDAD #5



UNIDAD 5

La Quinta Unidad llamada El evangelio de Jesús.

En la cual se verán los siguientes capítulos:

1.- El evangelio de Jesús.

En este capítulo se da a conocer de qué manera los evangelistas relatan los principales hechos, enseñanzas, muerte y resurrección de Jesús.

2.- El evangelio Según San Mateo.

Se dará una breve reseña de quién fue San Mateo, él habla de Jesús como el Mesías, el salvador.

3.- Juan el Bautista en el desierto.

El evangelio de Mateo narra el ministerio de Juan el Bautista.

4.- Comienzo de la actividad de Jesús.

El ministerio público de Jesús comienza con su bautismo en el río Jordán.

5.- Jesús entra en Jerusalén.

Su entrada a Jerusalén como Rey y Mesías montado en un burro esto destaca el carácter humilde del Mesías, a pesar de estar investido de dignidad real y divina.

6.- El encargo de Jesús a sus discípulos.

Los discípulos de Jesús fueron quienes hicieron conocer la palabra de Dios. "Vayan pues a las gentes de todas las naciones, y háganlas mis discípulos; bautícenlas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a obedecer todo lo que les he mandado a ustedes. Por mi parte yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo".



**7.- Actividad.**

Se presenta una serie de preguntas acerca de la unidad.

8.- El evangelio según San Marcos.

Se dará a conocer al niño de que trata el evangelio de San Marcos.

9.- Jesús envía a sus discípulos a anunciar las buenas nuevas.

Jesús envió a sus discípulos de dos en dos para anunciar las buenas nuevas.

10.- Jesús revela y cumple su misión.

Jesús reveló a sus discípulos la misión que tenía aquí en la tierra.

11.- Actividad.

Se presenta una serie de preguntas acerca de la unidad.

12.- El evangelio según San Lucas.

Es característica de este evangelio el hacer resaltar el amor de Jesús hacia los pobres, los que sufren, y los socialmente menospreciados.

13.- El evangelio anuncia el nacimiento de Jesús.

“No teman; porque aquí les traigo una buena noticia, que será motivo de gran alegría para todos. Hoy les ha nacido en mi pueblo de David un salvador, que es el Mesías, el Señor”.

(Lucas 2:10-11)

14.- Ha nacido un Rey.

Se hablará al niño en una breve reseña sobre el nacimiento de Jesús.

15.- El niño Jesús es hallado en el templo.

Jesús se quedó en el templo dialogando con los maestros de la ley.

16.- La parábola del Buen Samaritano.

Se enseñará al niño acerca de la parábola del buen samaritano.

La VIDA CRISTIANA se la debe manifestar en el comportamiento con los demás.



17.- Actividad.

Se presenta una serie de preguntas acerca de la unidad.

18.- El Evangelio según San Juan.

Este evangelio presenta a Jesús como la eterna palabra de Dios, hecha hombre y viviendo entre los hombres.

19.- Actividad.

Se presenta una serie de preguntas acerca de la unidad.

20.- Gratitud.

Se debe mostrar gratitud con las personas que nos brindan su apoyo y ayuda.

Objetivo

Dar a conocer las actividades que realizó Jesús, su nacimiento y una de las parábolas con la cual enseñó a sus discípulos a perdonar a sus enemigos.

ANEXO 1

MIDI CE -21a

ANEXO 2



EVOLUCIÓN DE LOS PERSONAJES



edcom:

"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



EVOLUCIÓN DE LOS PERSONAJES

INTRODUCCIÓN

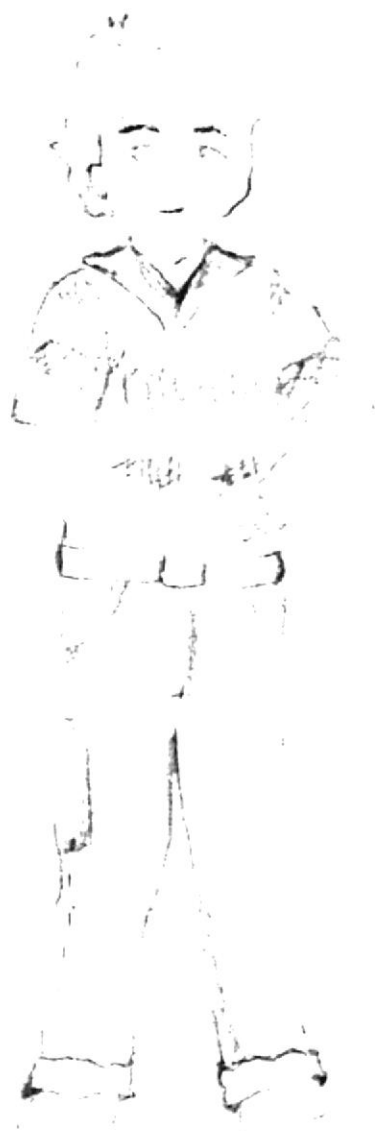
En este proyecto intervienen 6 personajes, los cuales después de varios procesos y modificaciones fueron aprobados, pasando así de simple bocetos a artes finales.

A continuación se dará a conocer la gama de colores CMYK que se utilizaron en los personajes, compañeros y guías; y algunos ejemplos de cómo fueron evolucionando.



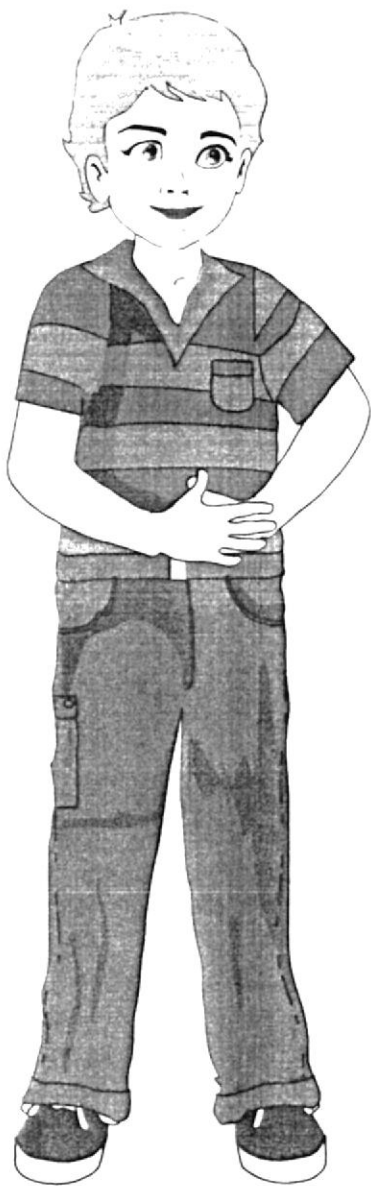


ANEXO 2





BENJAMIN



	C	M	Y	K
	0	16	25	0
	0	23	28	0
	22	28	55	0
	5	22	66	33
	33	58	100	14
	41	50	100	21
	83	10	100	1
	83	44	100	1
	83	35	100	1
	95	5	9	0
				
	0	0	0	100
	0	0	0	C



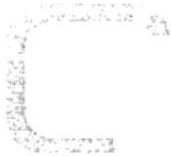
ANEXO 2



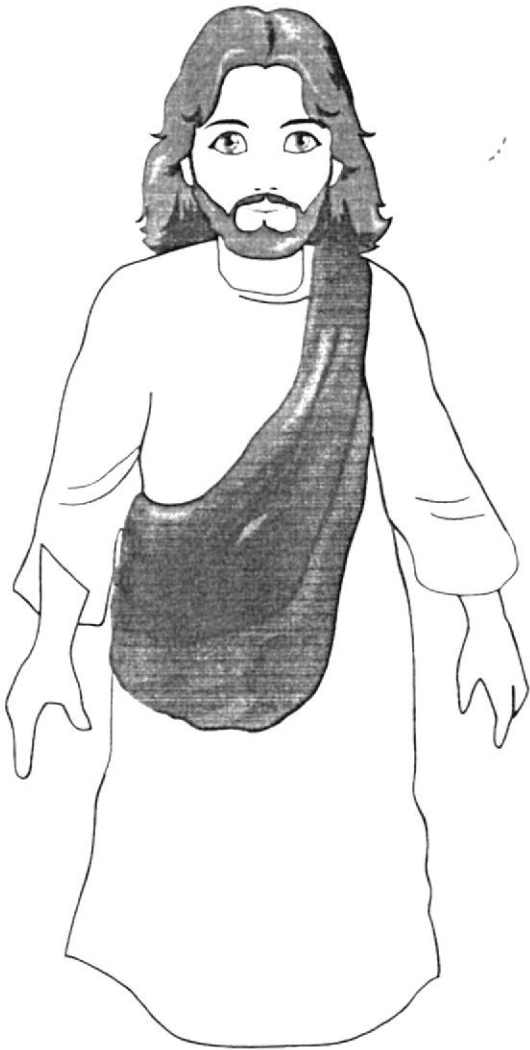


ANEXO 2





JESUS



	0	13	21	0
	0	25	27	0
	41	55	77	0
	30	100	25	0
	12	0	0	0
	47	100	32	0
	0	0	0	30
	32	48	76	23
	0	23	43	0
	0	0	0	100
	0	0	0	0

Handwritten notes and stamps on the right side of the page.



ANEXO 2

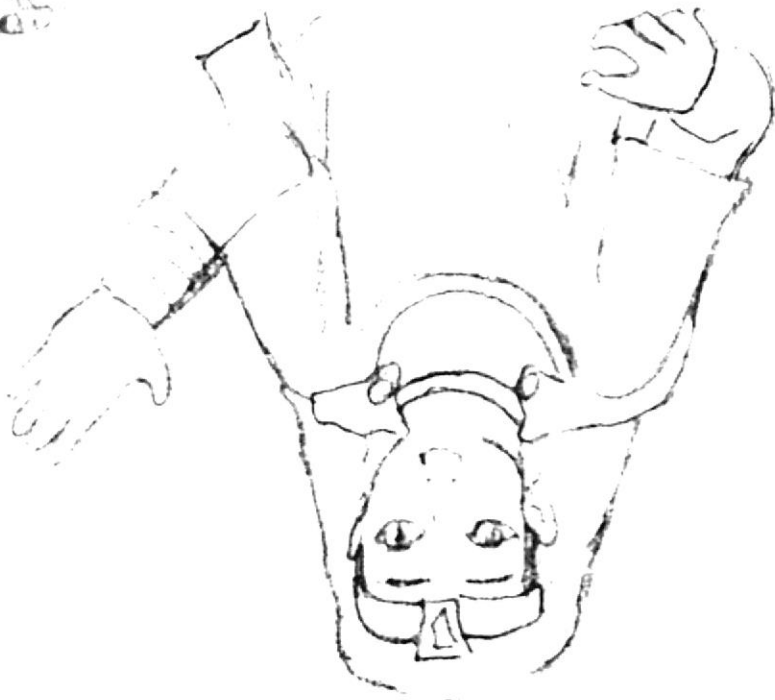


JONÁS



	C	M	Y	K
	-0	28	45	-0
	23	42	69	-0
	52	69	100	-0
	46	54	83	-0
	57	66	91	-0
	12	5	12	-0
	40	26	16	-0
	51	51	-0	-0
	70	67	-0	-0
	-0	-0	-0	100
	-0	-0	-0	-0







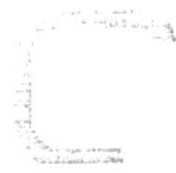
JOSE



C M Y K

	-0	13	21	-0
	11	31	44	0
	-0000000			
	-0	23	43	-0
	9	24	100	-0
	27	37	100	-0
	51	51	73	-0
	9	4	14	-0
	9	75	100	-0
	26	89	100	-0
	-0	-0	-0	100
	-0	-0	-0	-0

ANEXO 2



ANEXO 2







ANGELITITO

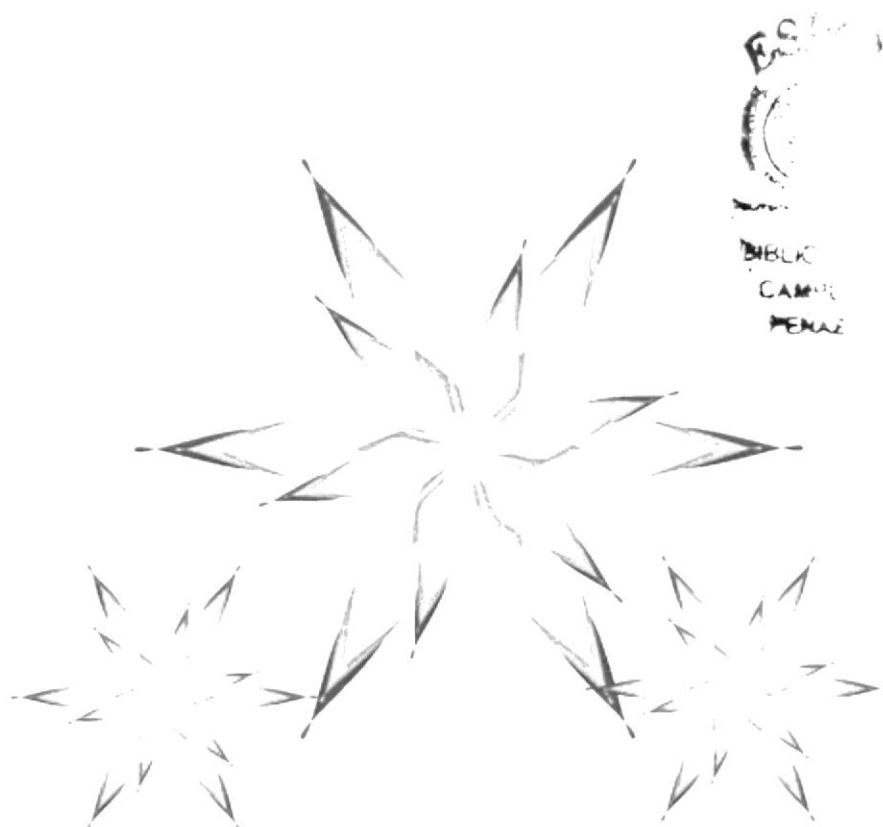


	C	M	Y	K
	-0	16	25	-0
	35	78	70	-0
	32	43	80	-0
	62	71	95	-0
	45	72	100	-0
	1	-0	48	-0
	-0	-0	37	-0
	-0	7	62	-0
	-0	27	83	-0
				
	48	-0	-0	-0
	70	-0	-0	-0
	-0	-0	-0	100
	-0	-0	-0	-0

MANUAL DE DISEÑO

MIDI CE -21a

ANEXO 3



DISEÑO DE ICONOS



edcom:
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



INTRODUCCIÓN:

En este anexo se mostrarán todos los diseños de íconos que se utilizaron en el libro y con los cuales se ha podido resaltar cada unidad para así guiar al niño a través de las páginas de este libro, logrando entonces un objetivo, que es la atracción visual para que el niño no caiga en el aburrimiento.

DISEÑO DE ÍCONOS.

Los íconos deben ser específicos y contendrán elementos los cuales permitirán su rápida identificación; por otro lado también deben ser atractivos y por consiguiente que llamen la atención del niño.

UNIDAD 1**UNIDAD 1**

Este ícono representará la unidad a ser tratada, que corresponde a la Unidad 1.

**EL ORIGEN DE LAS RAZAS
Y LENGUAJES**

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono El origen de las razas y lenguajes.

ACTIVIDAD

Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

12

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.

UNIDAD 2



UNIDAD 2

Este ícono representará la unidad a ser tratada, que corresponde a la Unidad 2.



JOSÉ



Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono José vendido y llevado a Egipto.

ACTIVIDAD



Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

39

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.

UNIDAD 3.



UNIDAD 3

Con este ícono se representará a la Unidad 3.



Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono La misión de Jonás.

ACTIVIDAD



Para cada actividad se ha elaborado este ícono.

48

Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.

UNIDAD 4.



UNIDAD 4

Con este ícono se representará a la Unidad 4.



EL NUEVO TESTAMENTO

Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono El nuevo testamento.

ACTIVIDAD



Para cada actividad se ha elaborado este ícono.



Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.



UNIDAD 5



UNIDAD 5

Con este ícono se representará a la Unidad 5.



EL EVANGELIO DE JESÚS



Para cada inicio de un tema se ha creado este ícono **El evangelio de Jesús**.

ACTIVIDAD



Para cada actividad se ha elaborado este ícono.



Se ha creado este ícono para enumerar las viñetas.



Con la ayuda de estos íconos se ha logrado tener en cada unidad un estilo diferente y atractivo con el cual se podrá llamar la atención del usuario. A continuación se mostrará el modelo a seguir de cada unidad.



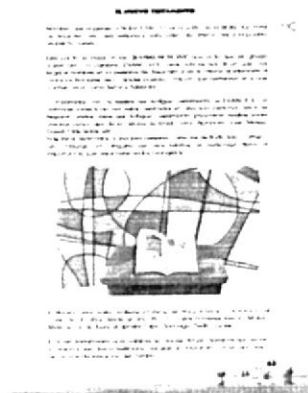
Unidad 1



Unidad 2



Unidad 3



Unidad 4



Unidad 5

MANUAL DE DISEÑO

MIDI CE -21a



ANEXO 4

PRODUCTO FINAL



edcom:

Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados



Vida Cristiana

5

ESPOL



QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



AUTOR

EDITEXPA S.A..

Editora de Textos y Papelería S.A.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN



Matriz

Av. Olmedo 533 entre P. Lavayen y Noguchi.
Telfs: 2415451 - 2416324 - 2400327 - 2411005 - 2400407
GUAYAQUIL - ECUADOR dicamcor@editexpa.com www.dicamcor.com

Av. Vicente Maldonado # 260
y Francisco Gómez - Sector Villallora
Telfs.: 2665643 - 2640792
QUITO - ECUADOR

Av. Domingo Comin # 225 y Chambers
Frente a la Dirección
Provincial de Educación
SUCURSAL SUR - GUAYAQUIL

Gran Colombia # 1201 y Tarqui
Telf. 2837522
CUENCA - AZUAY

Jaime Rivadeneira # 577 y Oviedo
Telf.: 2641726
IBARRA - IMBABURA

Juan Montalvo # 1745 y Chile
Sector LA CONDOMINE Telf. 2963813
RIOBAMBA - CHIMBORAZO

Calle Quito # 18-109
y Félix Valencia
LATACUNGA - COTOPAXI

Av. 12 de Noviembre 06-28 entre Ayllón
y Vargas Torres Telf.: 2420752
AMBATO - TUNGURAHUA

Sucre 705 entre Cañizares y
Piedraíta Telf.: 2712375
ESMERALDAS - ESMERALDAS

Tarqui #1804 y Rocafuerte
Telfs.: 2963625 - 2963635
MACHALA - EL ORO

Pedro Gual # 611 y Ricaurte
Telfs.: 2630024 - 2639472
PORTOVIEJO - MANABÍ

Sector Mariscal Sucre
Av. 2da. entre las calles 21 y 22
Telf. 2781875
LA LIBERTAD - GUAYAS

Latacunga # 502 entre Babahoyo
y Machala
Telf.: 2752694 Fax: 2759787
SANTO DOMINGO - PICHINCHA

Décimo Tercera # 316 entre
June Guzmán y 12 de Octubre
Telf.: 2762996
QUEVEDO - LOS RÍOS

José María Egas y R. Baquerizo Nazur
5ta. etapa Mz.: 15 Sl.: 2 frente a Pacifictel
Telf. 2279052
SUCURSAL ALBORADA

10 de Agosto # 1471 entre
Sucre y Bolívar Telf.: 2563371
LOJA - LOJA

Calle 16 y Ave. 6
Diagonal al Puerto
MANTA - MANABÍ

Av. Abel Gilberth y Velasco Ibarra
C.C. Plaza Alfaro Telf.: 2806893
ELOY ALFARO - DURÁN

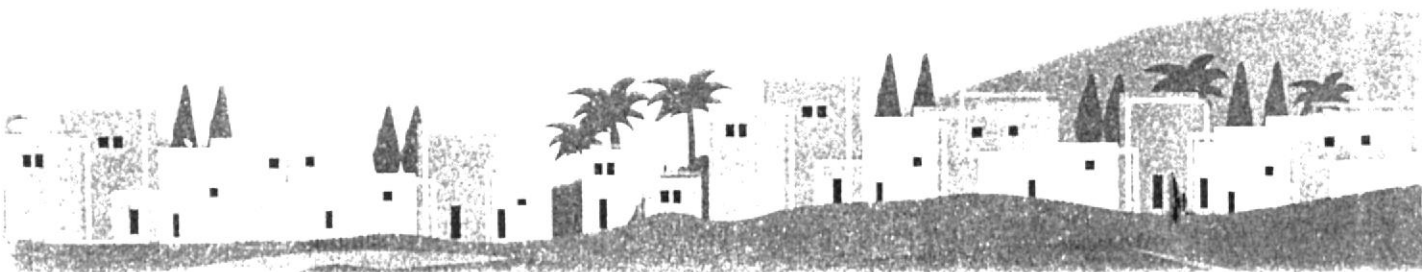
5 de Junio entre Rocafuerte y Eloy Alfaro
Telfs.: 2735279 - 2735008
BABAHoyo - LOS RÍOS



Agradecimiento especial al equipo editorial

© Derechos Reservados.
EDITEXPA

Esta publicación es Propiedad de EDITEXPA, y no puede ser
reproducida parcial o totalmente sin permiso de los editores.



PRESENTACIÓN

El propósito de este libro es formarlo bajo los principios de Dios y llevarle a través de la Biblia a descubrir el verdadero significado de la vida y nuestro paso por la tierra, manifestar cual fue la aspiración de Dios al formarnos y ser parte de este mundo, también a descubrir la obra redentora de Jesucristo como Señor y Salvador.

Cuando decidí que era tiempo de aceptar escribir estos textos lo hice con el firme convencimiento que podían servir como guía para los niños y jóvenes que buscan ayuda espiritual y que viven momentos de angustia y desesperación, tratando de encontrar consuelo a sus aflicciones en contenidos sin sentido y lo único que hacen es transformar los pensamientos de muchachos que anhelan esperanza y fe y no encuentran el verdadero camino de la vida cristiana, que es Jesús.

El libro enfoca de manera emocionante comparaciones bíblicas como los temas que necesitan saber los jóvenes y toda persona que busca paz interior sanidad Divina y una mejor relación con Dios basada en la fe en Jesucristo nuestro Señor y Redentor.

Para buscar esa tranquilidad espiritual usted necesita creer en Jesús mediante su fe en el ministerio que realizó Cristo en este mundo. Pero cuidado su fe tiene dos enemigos: usted mismo y Satanás.

Satanás emplea muchas estrategias en su ataque sobre su vida. Pero tal vez le sorprenda saber que el enfoque de su ataque está dirigido casi exclusivamente a su fe. Él sabe muy bien que si puede quitarle la efectividad a su fe, usted será ineficaz. Busquemos el camino de la fe de acuerdo con la Palabra de Dios.

Vida cristiana presenta temas que se desarrollan pedagógicamente con el fin de ayudar al alumno a comprender y aplicar en su vida los verdaderos valores cristianos que hoy están perdidos en un mundo lleno de resentimiento, odio y maldad.

El camino que nos conduce a la vida cristiana es Jesús, desde un contexto tan amplio, y en este momento crucial de las relaciones de Dios con la Iglesia de Cristo como un todo, venimos a estudiar y servir, en la esperanza de que este texto pueda contribuir al creciente auge en la actividad del Espíritu Santo en el día de hoy y de mañana.

Quiero expresar mi gratitud a Dios y a la empresa editora de textos escolares Editexpa por el privilegio de hacerme participar en este histórico proyecto. Que Dios tenga a bien multiplicar el fruto de la labor de todos los que se han consagrado para ofrecerte, lector-estudiante, Vida cristiana. Dedicamos esta obra al Señor, que es la fuente de inspiración y motivo de seguir buscando a través de Jesucristo una vida cristiana escudriñemos su Palabra.

Jesús le dijo: Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí. (Juan 14:6).





NOMBRE:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

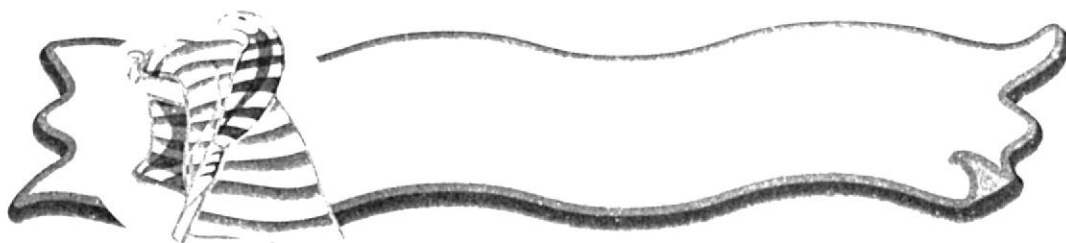
PROFESOR/A:

ESCUELA:

INDICE



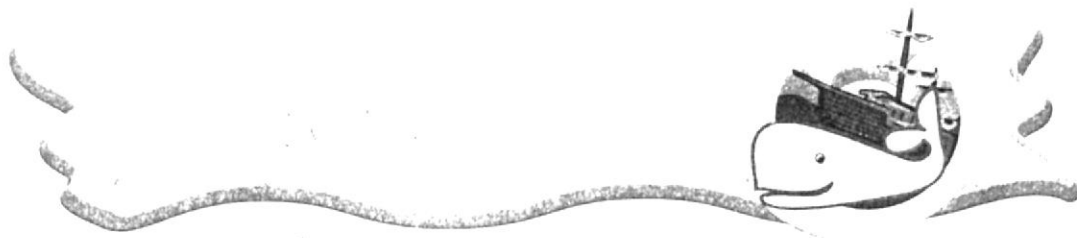
1. El origen de las razas
2. Razas blanca, negra y amarilla
3. El origen de las lenguas
4. La Torre de Babel
5. La confusión



JOSÉ

1. José vendido y llevado a Egipto
2. Los sueños de José
3. Sus hermanos planean matar a José
4. José es llevado a Egipto
5. José y la esposa de Potifar
6. José interpreta los sueños
7. Los sueños de Faraón
8. José gobernador de Egipto
9. Los hermanos de José van a Egipto





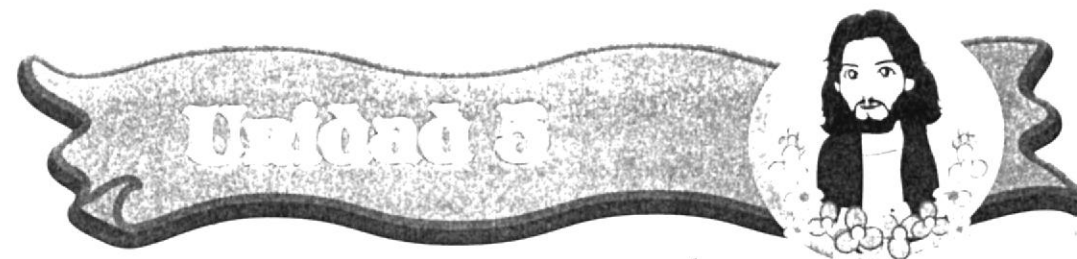
JONÁS

1. La misión de Jonás
2. Jonás es arrojado al mar
3. Jonás en el vientre del pez
4. Compartiendo el mensaje
5. La desobediencia



EL NUEVO TESTAMENTO

1. El Nuevo Testamento
2. Libros del Nuevo Testamento
3. El evangelio de Jesús
4. Cómo vivir la vida cristiana
5. La Lealtad



EL EVANGELIO DE JESÚS

1. El evangelio de Jesús
2. El evangelio según San Mateo
3. El evangelio según San Marcos
4. El evangelio según San Lucas
5. El evangelio según San Juan



UNIDAD 1



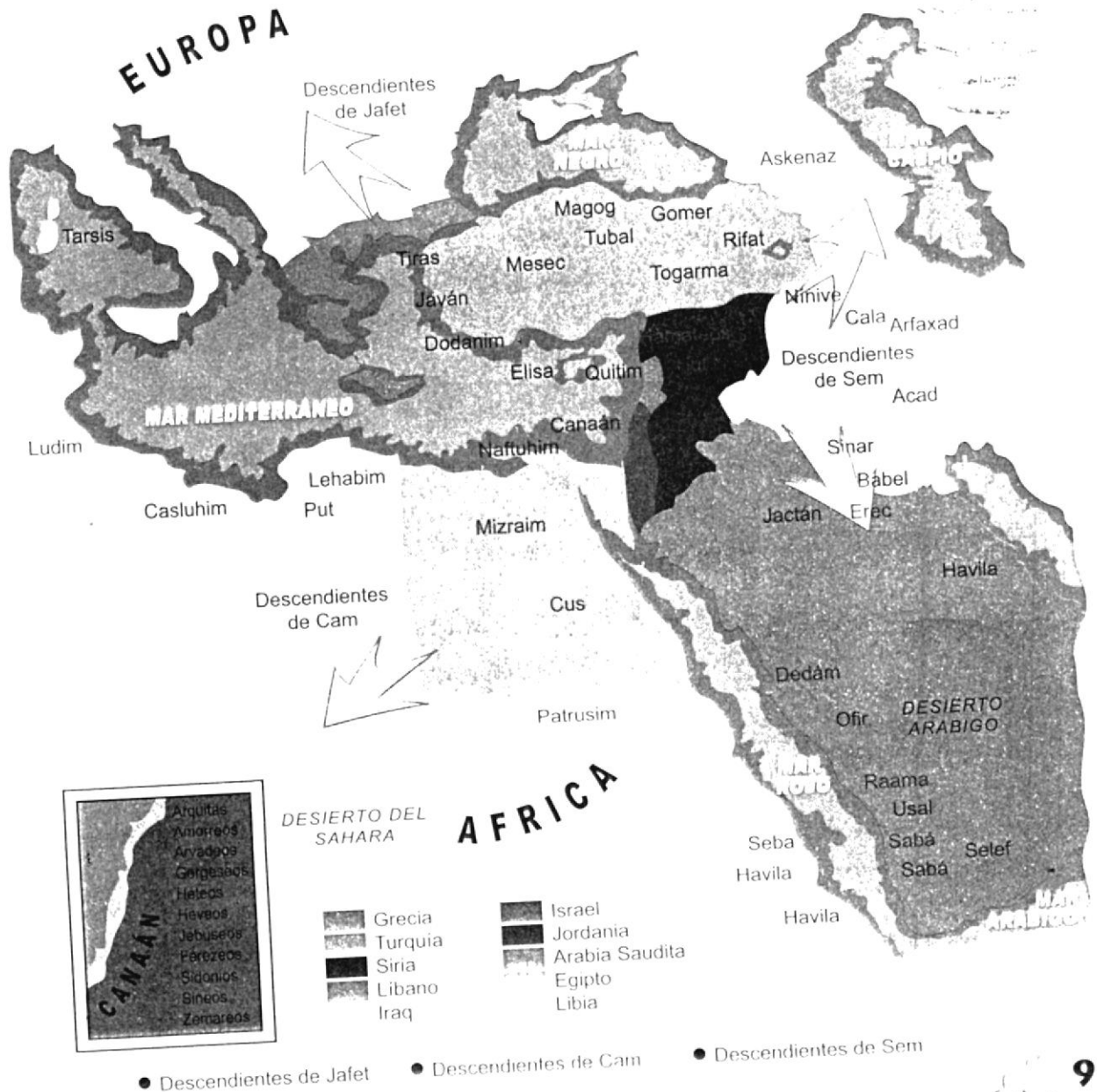
Ilustración de la Unidad 1

EL ORIGEN DE LAS RAZAS

Después del diluvio, la tierra fue nuevamente poblada por la voluntad de Dios por la única familia a salvo, la de Noé y las familias de sus hijos Sem, Cam y Jafet. La Biblia en el capítulo 10 del libro de Génesis hace un relato de las relaciones étnicas y geográficas de la humanidad de aquel entonces y nos enseña que todos los pueblos y naciones de la tierra tuvieron su procedencia en Noé y sus descendientes. Estos se multiplicaron y organizaron en familias y naciones a medida que empezó el avance de la civilización.

Se sitúa respectivamente la parte norte que corresponde a Europa, Asia y Africa como la parte habitada por los descendientes de Jafet, la zona del Sur como la de Cam, y en el medio la zona de Sem.

ASENTAMIENTO DE LOS DESCENDIENTES DE SEM, CAM Y JAFET



RAZAS BLANCA NEGRA Y AMARILLA

Fue así que de la multiplicación y organización de los descendientes de Noé y sus familias se originaron las tres grandes razas, la blanca, la negra y amarilla y consecuentemente sus derivaciones.



La descendencia de los siete hijos de Jafet se trasladaron a la parte caucásica de Europa, precisamente la correspondiente a los lugares que en determinado tiempo de la historia constituyeron las civilizaciones griega, romana, española y anglosajona.

La descendencia de los cuatro hijos de Cam se dice que se establecieron en las proximidades del bajo Eufrates y más tarde en el valle del río Nilo en Egipto.

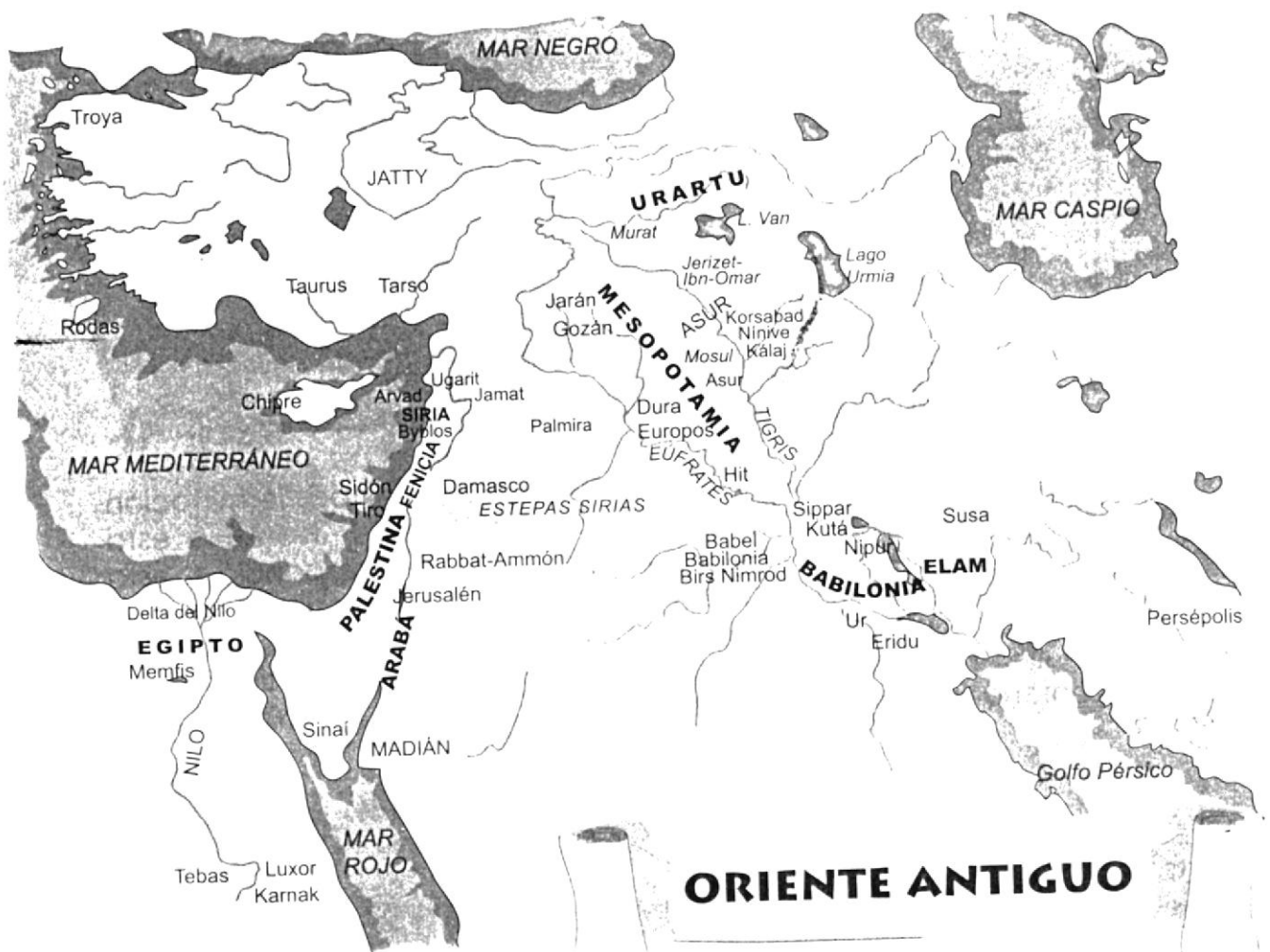
Aquí aparece la figura más sobresaliente de esta descendencia, un hombre llamado Ninrod. Génesis 10:8 dice que llegó a ser "el primer poderoso en la tierra", un diestro y vigoroso cazador delante de Jehová quien extendió su territorio en el que un día se asentaron los imperios de Babilonia y Asiria. Los cinco hijos de Sem y sus familias enteras poblaron la Mesopotamia occidental y Siria. Sem fue llamado "el padre de todos los hijos de Heber" (Génesis 10:21) del cual se deriva la palabra "HEBREO".



EL ORIGEN DE LAS LENGUAS (GÉNESIS 11: 1-9)



Cuando los descendientes de los 3 hijos de Noé emigraban lentamente todos ellos podían entenderse debido a que hablaban el mismo idioma. Ellos se ayudaban unos a otros puesto que eran cooperadores y en su expansión llegaron a la llanura de Sinar, en el valle del bajo de los ríos Tigris y Eufrates, una región de Mesopotamia exquisita en recursos naturales y apta para la agricultura. Allí decidieron fundar y edificar una ciudad capital que se distinguiría por tener una monumental torre tan alta cuya cúspide "llegara hasta el cielo". Esta ciudad se llamó BABEL.

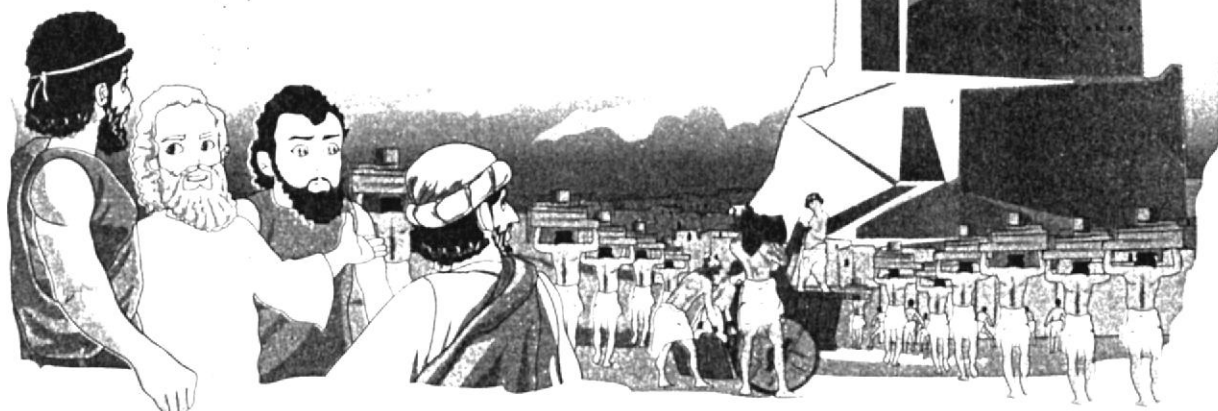


ORIENTE ANTIGUO

LA TORRE DE BABEL.

"Y dijeron: Vamos, edifiquémonos una ciudad y una torre, cuya cúspide llegue al cielo" (Génesis 11:4)

Con los recursos naturales de la región lograron tener avance tecnológico. Comenzaron a emplear ladrillo en lugar de piedra y brea (asfalto) en lugar de la argamasa llamada mortero, es decir la materia prima de la tierra se la empezó a procesar y elaborar para transformarla en derivados cuyos materiales fueran mucho más duraderos y fáciles de transportar y utilizar. Estos nuevos productos fueron utilizados para desafiar a Dios y proclamar la autonomía de Dios: una torre cuya cúspide llegue al cielo.



Sin consultar a Dios y ante su egocentrismo y autodeterminación buscaron protegerse de cualquier dispersión futura. Frente a esta abierta provocación de parte de los hombres, DIOS respondió a esta condición desafiante. Cuando la construcción estaba en gran avance y todos laboraban decididamente, el juicio de DIOS cayó sobre la unidad de su lenguaje. DIOS confundió su lengua, de manera que no podían entenderse los unos a los otros.

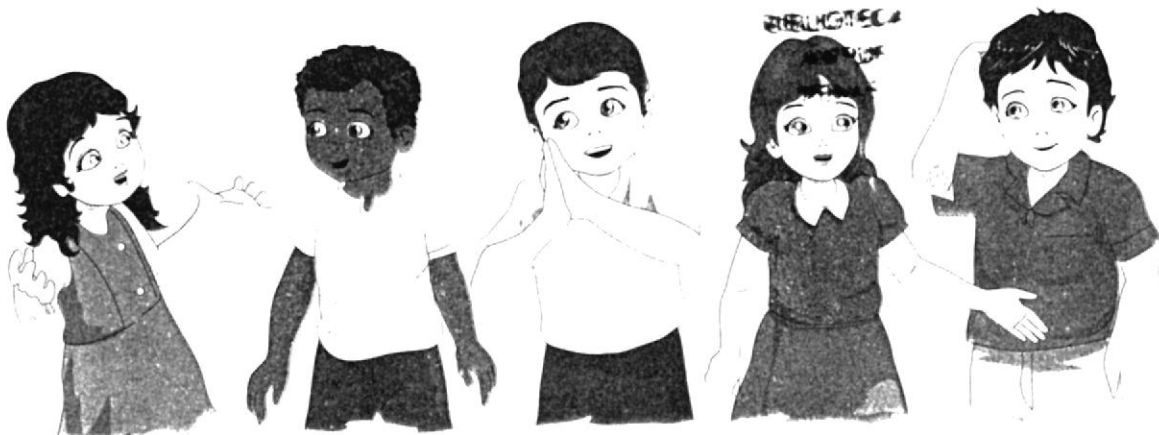


LA CONFUSIÓN

"Allí confundió Dios el lenguaje de toda la tierra, y desde allí los esparció sobre la faz de toda la tierra" (Génesis 11:9)

La unidad de criterio y colaboración así como el mismo idioma constituyeron un impedimento a desistir la desafiante obra. Al llegar el juicio de Dios causó que se vean obligados a no continuar la construcción de la ciudad con su imponente torre y empezaron a expandirse los hombres sobre la faz de la tierra.

A continuación escribe algunos lenguajes que conozcas de diferentes partes de la tierra:



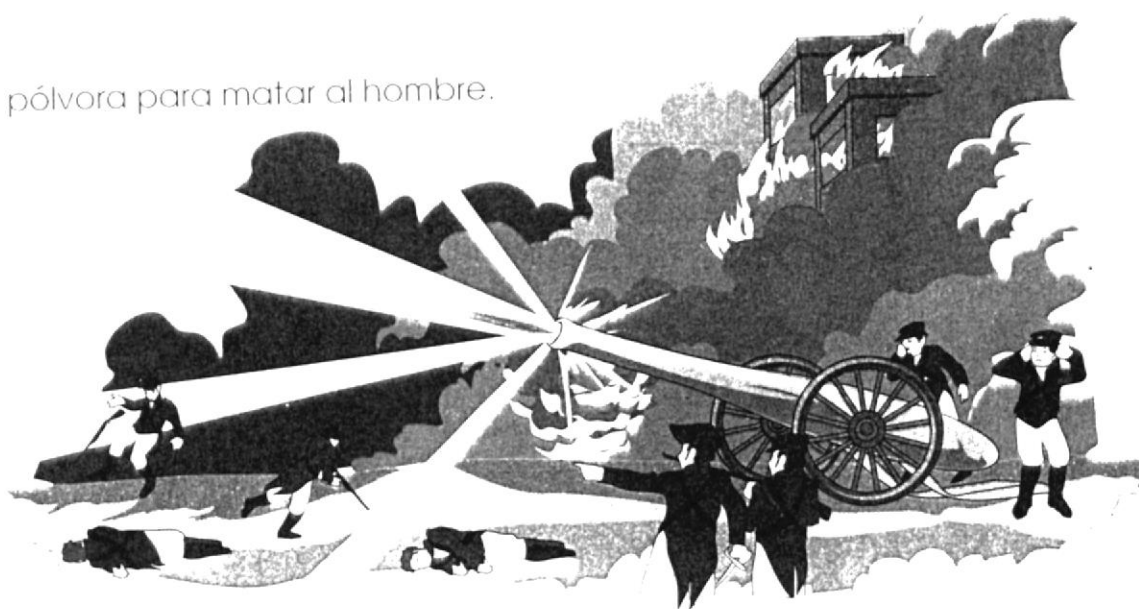
Babel en arábigo y en asirio quiere decir "LA PUERTA DE DIOS". Mientras todo el pueblo unido estaba trabajando, luchando por alcanzar "La puerta de Dios", esta ambición no la iban a poder alcanzar. Y Dios provocó una confusión, esta acción fue por misericordia y por su pacto que hizo a Noé de no destruir más la tierra a pesar de la pecaminosidad del hombre.

Después del castigo del diluvio, DIOS quiso que el hombre dejara de hacer el mal y viviera en comunión con Él. Desde entonces el hombre no ha cambiado su forma de pensar y sentir. La capacidad dada por Dios al ser humano ha hecho que la humanidad avance científica y tecnológicamente aunque lamentablemente el hombre también la usa para el mal y destrucción.

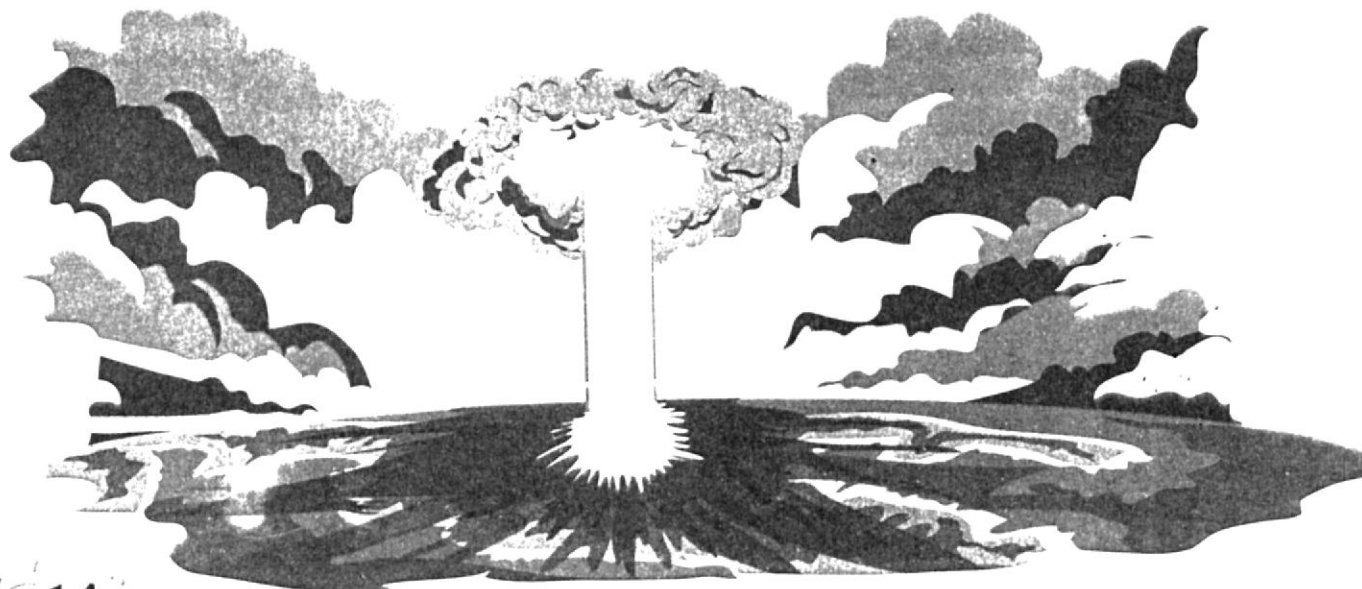
El ladrillo fue usado para desafiar a DIOS.



La pólvora para matar al hombre.



La energía atómica para destruir pueblos y ciudades enteras.



Todo por el hombre que es pecador por naturaleza y elección, su corazón siempre está inclinado hacia el mal, sin embargo DIOS tiene un plan de redención para el hombre por medio de Jesucristo.

"Cristo murió por nuestros pecados"
1 Corintios 15:3

*"Todos nosotros nos descarriamos como ovejas,
cada cual se apartó por su camino;
más Dios cargó en Él
el pecado de todos nosotros."*
Isaías 53:6

Dios es justo al tratar con el pecador. Ya que por el pecado estamos separados de Dios. Y la paga del pecado es muerte. Él quiere conducirnos nuevamente a Dios. Y permitió que su propio hijo muriera en nuestro lugar. Así manifestó su amor por nosotros.



DIOS ha dado libertad y libre albedrío al hombre para que desarrolle sus posibilidades. Pero cuando el hombre desafía a DIOS esto no es de su agrado. Muchos pueblos y civilizaciones se han levantado contra DIOS a través de la historia. DIOS pacientemente y por mucho tiempo les dio oportunidades esperando que se arrepintieran para que se volvieran a Él, pero cuando no hubo respuestas, DIOS destruyó a esas civilizaciones.

Nunca forcemos los límites de la paciencia de DIOS.

"Y tened entendido que la paciencia de Nuestro Señor es para salvación..."
2 Pedro 3:15

LA PAZ

"Apártate del mal, y haz el bien; busca la Paz, y siguela"
Salmo 34:14

La Paz es la sana convivencia entre los seres humanos. Es el sosiego y buena correspondencia de unos con otros, en contraposición a las riñas y pleitos.



-Fomentemos el conocimiento y la confianza en nuestras relaciones con los demás.

-Reaccionemos con calma, serenidad y firmeza frente a las agresiones.

-Reconozcamos la dignidad y los derechos de todos Los seres humanos por igual.



LA VIOLENCIA

"Librame de la violencia de los hombres..."

Salmos 1119: 134

Es el uso de la fuerza para resolver los conflictos. Los frutos de la violencia desde el comienzo de la historia han sido el odio, la destrucción y el generar más violencia. No hagamos uso de ella.

LOS PACÍFICOS SON:

Cordiales
Tolerantes
Fuertes
Mansos
Justos
Flexibles
Ecuánimes
Humildes



LOS VIOLENTOS SON:

Hoscos
Intransigentes
Injustos
Cruels
Desalmados
Insensatos
Perversos
Altivos

"Aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón..."

Jesucristo (Mateo 11:29)

ACTIVIDAD



Haciendo uso del mapa anterior anota los pueblos poblados por cada uno de los descendientes de Noé.

ORIGEN DE LAS RAZAS

Los 7 hijos de Jafet

Los 4 hijos de Cam

Los 5 hijos de Sem



ORIGEN DE LAS LENGUAS

Contesta los siguiente:

¿Dónde decidieron construir una ciudad con una torre que llegara al cielo?

¿Con qué nuevo material construirían la ciudad?

Frente a este desafío de llegar al cielo, ¿Cómo respondió Dios?

¿Por qué dejaron de construir la ciudad?

¿Cuál era el nombre de esta ciudad?

Fijate en la lectura anterior y forma frases, uniéndolas con una línea

El ladrillo fue
usado por
el hombre

para matar

La pólvora
fue usada
por el hombre

para destruir naciones

La energía atómica
fue usada por el
hombre

para desafiar a Dios

ACTIVIDAD



Formen grupos de 5 para realizar lo siguiente:
Leer nuevamente La Confusión y llenar los espacios en blanco.

Muchas civilizaciones se han levantado contra _____ a través de la historia. Dios los dejó por mucho tiempo esperando que se _____.

Pero cuando no había _____, Dios _____ a esas civilizaciones.

Nunca forcemos los límites de la _____ de Dios.

¿Qué sucede cuando el hombre desafía o es desobediente a Dios y no se arrepiente?

Describe: ¿Qué sucedió en la Torre de Babel?



CÓMO VIVIR LA VIDA CRISTIANA

La VIDA CRISTIANA es una vida que ha de vivirse de acuerdo a las leyes de Dios y de conformidad a nuestro mejor ejemplo que es Cristo Jesús.

Vivir como Cristo, como nuestro modelo, también se llama VIDA CRISTIANA.

La VIDA CRISTIANA se debe manifestar en nuestro pensamiento, comportamiento, accionar y sentir para con los demás.

Como Cristo vivió entre los hombres haciendo el bien y viviendo en santidad, así debemos hacer nosotros.



Cristo nos pidió "Ama a tu prójimo como a ti mismo". Esto significa que debo tratar a las personas con amor, respeto y consideración.

Escribe una lista de cosas que puedes hacer por tu prójimo

1.- _____

2.- _____

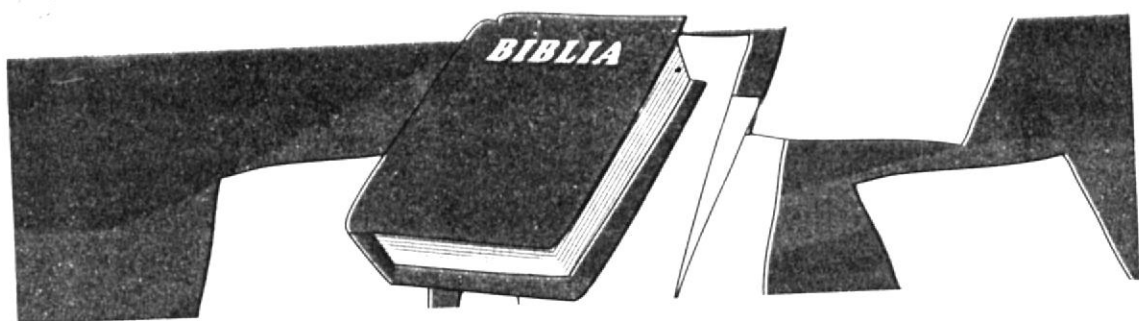
3.- _____

4.- _____

5.- _____



HAGA DE LA BIBLIA SU GUÍA PARA TODA LA VIDA.



Decidamos conocer este libro que Dios nos ha puesto en las manos y que nos revela el conocimiento, de su gracia, amor y la provisión para nuestras necesidades.

EL estudio serio y reverente de la Biblia es la tarea más interesante que podamos intentar.

La Biblia es la palabra de Dios escrita para la humanidad para que el hombre ponga en práctica lo allí revelado y norme su estilo de vida. Es diferente a cualquier otro libro escrito en todo el mundo. Su autor no es el hombre sino Dios y es exquisito aun por su valor literario e histórico. Es el libro más vendido de todos los tiempos, por eso se lo ha declarado como "best seller".

Es difícil entender el desarrollo de la civilización oriental, sin algún conocimiento de sus raíces en la vieja cultura judaica que se desarrolló en el Antiguo Testamento. La Biblia debe ser estudiada por sus valores éticos y filosóficos.

Como seres humanos es triste desconocer de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde vamos, sin embargo la Biblia presenta una visión de: la vida, su origen, significado y destino final.

Sus ideales éticos han sido normas de vida para los más grandes hombres del mundo y muchas de las inspiraciones de estos hombres se hallan impregnadas en las páginas de este extraordinario y santo libro.

Memorízate esta porción bíblica:

JOSUÉ 1.8

*"Nunca se apartará de tu boca
este libro de la ley, sino que de día
y de noche meditarás en él,
para que guardes y hagas conforme a
todo lo que en él está escrito:
porque entonces harás prosperar
tu camino, y todo te saldrá bien"*

ASISTIR LOS DOMINGOS EN FAMILIA A LA IGLESIA

El día domingo es un día diferente. Es el día del Señor. La Biblia nos dice que es el día en que nuestro Señor Jesucristo resucitó de entre los muertos, por eso asistimos para darle gracias por las bendiciones que recibimos de él en toda la semana.

A Dios le agrada que sus hijos sean gratos y se reúnan para adorarle. Lo podemos hacer cantando alabanzas, orando y testificando (diciendo lo que Dios ha hecho en nuestra vida).

Adorar juntos en la iglesia nos ayuda a recordar que no estamos solos sino que otros también aman y sirven a Dios.



Escribe una oración a Dios, dándole gracias por la familia que te ha dado y por la iglesia a la cual asistes:

MI ORACIÓN

Forma de escritura con líneas horizontales para la oración.

Logo de la biblioteca:

ESPOL
BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS

UNIDAD 2



JOSE

BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS

JOSÉ VENDIDO Y LLEVADO A EGIPTO

GÉNESIS: 37-47

Jacob y su familia se establecieron en tierras de Canaán. José había nacido en Haran, fue el primer hijo de Raquel, la amada de Jacob. Después de la muerte de Raquel, se aumentó la predilección que Jacob tenía por su hijo José porque lo había tenido en su vejez. Desde el principio se hace notar una diferencia entre José y sus 11 hermanos. Además José traía a Jacob informes de la dudosa conducta de sus hermanos.

Cuando José tenía 17 años Jacob le confeccionó una hermosa túnica de varios colores. Esta túnica significaba que Jacob había escogido a José como príncipe y sacerdote de la familia, e intentaba transferirle el derecho de progenitura. Esto fue causa suficiente para aumentar el aborrecimiento y el mal trato de sus hermanos contra él.



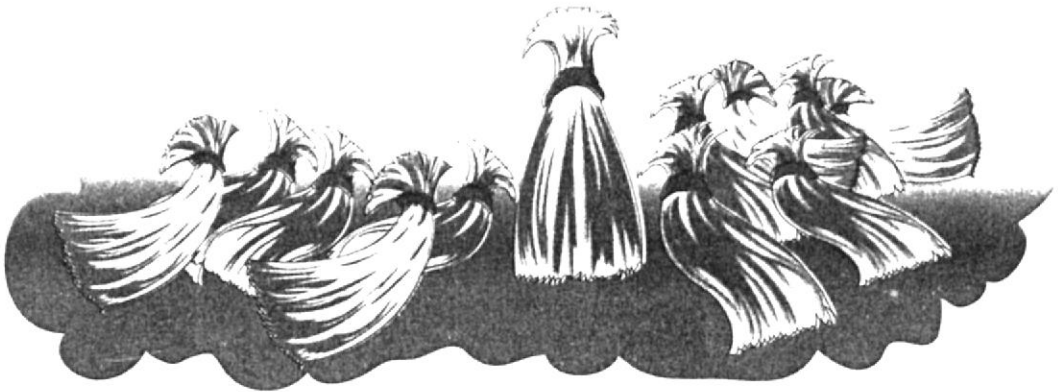
Estos fueron los 11 hermanos de José:

Rubén, Simeón, Leví, Judá, Isacar, Zabulón, Aser, Dan, Manasés, Efraín y Benjamín.

LOS SUEÑOS DE JOSÉ (GÉNESIS 37:7-10)

José tuvo dos extraños sueños proféticos que contó a sus hermanos y padre, les dijo: oíd ahora he soñado.

He aquí que atábamos manojos de trigo en el campo, y vi que mi manojito se levantaba y estaba derecho, y que vuestros manojos estaban alrededor y se inclinaban al mío.



Además les contó un segundo sueño: José vio que "el sol, la luna, y once estrellas" se inclinaban a él.



Cuando José contó estos sueños, sus hermanos le aborrecieron aún más, y le respondieron -¿reinarás tú sobre nosotros?, ya que los dos sueños lo demostraban. Esto hizo que le tuvieran envidia (celos) a José.



SUS HERMANOS PLANEAN MATAR A JOSÉ

La actividad principal de Jacob y sus hijos era la cría de ovejas es decir ellos eran pastores.

Un día sus hermanos mayores anduvieron buscando pasto para el ganado como a 60 kms al norte de Siquién. Jacob envió a José a investigar y traerle un informe sobre qué estaban haciendo sus hijos y cómo se encontraba el ganado. Cuando los hermanos lo vieron a lo lejos, movidos por el odio y la envidia, planearon matarlo y tirarlo a una cisterna.

Solamente la decidida intervención de Rubén, el hermano mayor, evitó que lo mataran inmediatamente y persuade a sus hermanos a que sólo lo echen a una cisterna seca, despojándolo así de la vestidura que su padre le había regalado.



Cuando Rubén regresó a la cisterna y vio que José no estaba dentro, rasgó sus vestiduras, pero era demasiado tarde.

Los vengativos hermanos mojaron la túnica de José con la sangre de un cabrito y se la llevaron a su padre Jacob y le comentaron que algún animal salvaje lo hizo pedazos y se lo comió. Entonces Jacob rasgó su ropa y se vistió de luto por mucho tiempo y lloró la muerte de su hijo "y no quiso recibir consuelo".

JOSÉ ES LLEVADO A EGIPTO

Pero José no fue muerto, fue vendido por sus hermanos a una compañía de mercaderes madianitas que pasaron por el lugar donde sus hermanos lo tenían en la cisterna. El precio de la venta fue veinte piezas de plata. De esta manera José fue llevado muy lejos de su hogar, a un lejano país llamado Egipto, donde la gente no conocía al verdadero Dios y adoraban a dioses falsos, pero José sabía que Dios era fiel y verdadero y decidió confiar en Él, aunque no sabía por qué había permitido que lo llevaran hasta Egipto.



Al llegar a Egipto fue vendido como esclavo a un hombre llamado Potifar, este era capitán de la guardia del Faraón. José servía fielmente a su amo, al poco tiempo José halló gracia a los ojos de Potifar y lo nombra administrador de todos sus bienes. Potifar veía que todo lo que José hacía le iba muy bien, pues era prosperado en todo y notaba que Dios le bendecía abundantemente.



JOSÉ Y LA ESPOSA DE POTIFAR (GÉNESIS 39: 6-23)

José tenía muy buen físico y era además atractivo. Un día la esposa de Potifar quiso obligar a José a hacer algo inmoral. José que era fiel a Dios y a su amo optó por escapar rápidamente de ella, y le dijo: - ¡cómo podría hacer semejante maldad a Potifar y pecar contra Dios!

José salió corriendo de la casa de Potifar, donde ella se encontraba. Pero ella se quedó muy furiosa y quiso vengarse de José acusándolo de haberla atacado. Al final el pobre José fue echado a la cárcel injustamente.

Pero Dios no abandonó a José, y estando en la cárcel al poco tiempo se ganó la amistad y la confianza del carcelero. José fue íntegro con él y pasó a convertirse en su brazo derecho y administrador de la prisión donde se encontraba.



JOSÉ INTERPRETA LOS SUEÑOS (GÉNESIS 40: 1-20)

Un día el copero y el panadero del Faraón que estaban detenidos en la cárcel tuvieron sueños muy extraños.

El copero soñó con tres racimos de uvas y el exprimió las uvas en la copa del faraón. Y el panadero soñó con tres cestos de pan, pero vinieron las aves y se lo comieron. Al día siguiente le contaron sus sueños a José y éste con la ayuda de Dios pudo interpretar dichos sueños. José les dijo en tres días el panadero será ejecutado y el copero volverá a su antiguo puesto para servir al faraón. Y todo sucedió tal como José lo había dicho, el panadero efectivamente fue ejecutado y el copero del rey regresó al palacio para continuar con su oficio acostumbrado.



LOS SUEÑOS DEL FARAÓN (GÉNESIS 41: 1-36)

Pasaron muchos años y el Faraón empezó a tener sueños bastante extraños. Un día soñó que siete vacas flacas se comían a 7 vacas gordas y luego siete espigas llenas de grano eran devoradas por siete espigas secas.

¡Qué extraño sueño!

El Faraón bastante preocupado convocó a todos los adivinos de Egipto para que le descifrarán sus sueños, pero ninguno los pudo interpretar. Fue así cuando el copero del Faraón se acordó de José, el que les había interpretado los sueños a él y al panadero cuando estuvieron en la prisión. El Faraón ordenó que lo sacasen inmediatamente de la prisión y lo lleven ante su presencia. Luego de escucharle el sueño, José le dijo, mi Dios ha anunciado al faraón que muy pronto vendrán 7 años de gran abundancia y la tierra producirá como nunca antes lo ha hecho, y después vendrán 7 años de gran escasez porque la tierra no producirá ningún fruto y el hambre será terrible. Deben aprovechar y guardar todo el grano posible para los 7 años de escasez.



JOSÉ GOBERNADOR DE EGIPTO (GÉNESIS 41:37-57)

El Faraón preocupado por la revelación dada por José comenzó a prepararse para los anunciados siete años de hambruna. El Faraón pensó que el mismo José era el más indicado para administrar su reino y lo nombró gobernador de Egipto, sólo el Faraón tenía más autoridad que él. Dios lo había bendecido, hace poco era un esclavo en prisión y ahora era el segundo hombre más poderoso de Egipto.

Pronto José se dedicó a recorrer todo el territorio egipcio, no perdiendo su humildad. Se dedicó a organizar y guardar alimentos en las diferentes ciudades de Egipto durante los 7 años de abundancia. Juntó alimentos como quien junta la arena del mar, y fue tanto lo que recogió que dejó de contabilizarlo. ¡Ya no había forma de mantener el control!



Los siete años de abundancia en Egipto llegaron a su término y empezaron los de escasez en todos los países. La hambruna llegó también a Egipto y el pueblo clamó al Faraón por alimentación. Fue allí cuando José abrió los graneros y empezó a repartir lo guardado de manera que nadie pasó hambre en Egipto y llegaban de todos los países a comprar alimento. De esta manera Dios salvó a muchísima gente a través de José. Fue entonces cuando José se dio cuenta del propósito de Dios en su vida y entendió por qué Dios había permitido que lo llevaran a Egipto.

LOS HERMANOS DE JOSÉ VAN A EGIPTO (GÉNESIS 43: 1-34)

Como consecuencia de la hambruna que había en toda la tierra, un día los propios hermanos de José llegaron a Egipto a comprar alimento. Al verlos, después de tantos años, José se conmovió mucho, pero ellos no lo reconocieron. José no se presentó a ellos sino hasta estar seguro de que estaban verdaderamente arrepentidos por haberlo vendido como esclavo.

Cuando se presentó a ellos, lloraron mucho y José los perdonó porque los amaba. Después hizo traer a Jacob su padre, quien se quedó a vivir con José y todos sus hijos en Egipto por muchos años.



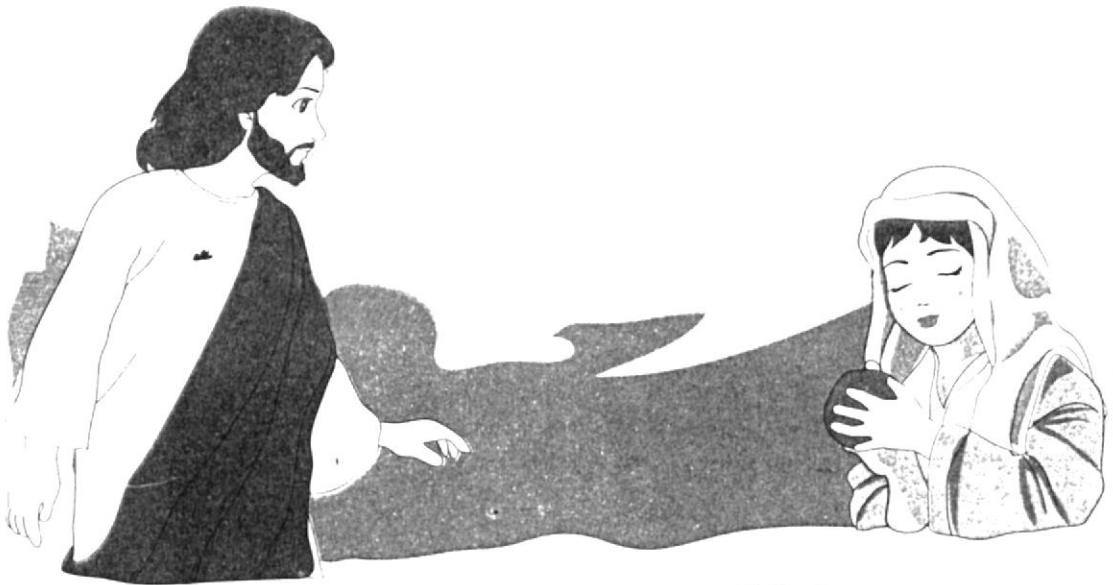
HUMILDAD

La importancia de esta virtud surge del hecho que es parte del carácter de Dios.

Es la conciencia que tenemos acerca de lo que somos, como seres humanos y que nos impide a creernos superiores a los demás.

Los que son humildes no se sobrestiman desde el punto de vista social, económico o de educación, ni maltratan a los menos favorecidos que ellos. ¡Qué preciosa es esta virtud! El ser humilde no quiere decir que debamos ser pobres. Nada causa tan buena impresión en nosotros cuando vemos personas valiosas que son humildes como también que triste impresión nos causa personas que siendo desconocidas sin embargo son altivas, prepotentes y llenas de orgullo.

Jesús es el mejor ejemplo de humildad, a pesar de ser el Hijo de Dios, el creador y dueño del universo entero sin embargo su trayectoria fue de humildad. Él dijo: "Aprendan de mí que soy manso y humilde de corazón" (Mateo 11 :29)



*Porque Jehová es excelso,
y atiende al humilde,
Mas al altivo mira de lejos.
Salmos 138:6*

No permitas que "se te suban los humos" cuando obtengas algún triunfo, premio o distinción en tus estudios, trabajo o en cualquier actividad que intervengas. Recibe el mérito con gozo pero también con suma humildad. La grandeza del hombre reside en su humildad.

El lavar los pies en los tiempos de Jesús era una actividad que sólo la realizaba la servidumbre de la casa, sin embargo Jesús al lavar los pies a sus discípulos les dio ejemplo de humildad y servicio fraterno.

*"Yo les he dado un ejemplo, para que ustedes hagan lo mismo
que yo les he hecho"* (San Juan 13:15)



ACTIVIDAD



Piensa si de veras tú eres una persona justa:

- ¿En tu casa y en la escuela respetas las cosas de los demás, o fácilmente coges lo que no te corresponde?
- ¿Sabes prestar tus cosas cuando ves que alguien tiene necesidad de ellas?
- ¿Eres generoso con las personas que tienen menos que tú?
- ¿Eres sencillo en tu modo de vestir o buscas lucirte demasiado con ropas caras?
- ¿Te gusta que los demás sean justos contigo?
- ¿Eres justo con los demás, en la casa o en la escuela?
- Si en la casa papá o mamá te hacen algo injusto. ¿Eres capaz de hablarles con calma y respeto, o les gritas?
- ¿Te gusta humillar a un compañero cuando discutes con él?



CARACTERÍSTICAS DEL MALVADO

La Biblia en el libro de Proverbios 6:12-14 nos detalla las características del malvado:

*"El que es malvado y perverso
Anda siempre contando mentiras;*

Guña los ojos.

Hace señas con los pies.

Señala con los dedos;

Su mente es perversa.

Piensa siempre en hacer lo malo

Y en andar provocando peleas."

LO QUE DIOS ABORRECE

*"Hay seis cosas, y hasta siete,
que el Señor aborrece por completo:*

Los ojos altaneros.

La lengua mentirosa.

Las manos que asesinan a gente inocente

La mente que elabora planes perversos.

Los pies que corren ansiosos al mal.

El testigo falso y mentiroso

Y el que provoca peleas entre hermanos.

Proverbios 6:16

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN



1.- ¿Cuántos hermanos tenía José?

2.- ¿Qué le obsequió su padre Jacob a José?

3.- Relata los dos sueños que tuvo José y que le causaron mucho odio, y envidia a sus hermanos?

1er sueño:

2do sueño:

4.- ¿Qué planearon los hermanos de José?

5.- ¿Cuál era la actividad de Jacob y sus hijos?

6.- ¿Por cuántas piezas de plata fue vendido José por sus hermanos?

7.- ¿Sus hermanos qué hicieron con la túnica de José?

8.- ¿Qué le contaron a Jacob de su hijo José?



CONTESTE SI O NO



1.-¿Dios fue fiel con José?

2.- ¿José confió en Dios?

3.- ¿José accedió a las peticiones de la esposa de Potifar?

4.-¿Pudieron los adivinos de Egipto interpretar los sueños del Faraón?

5.- ¿José interpretó los sueños del Faraón?

LLENA LOS ESPACIOS EN BLANCO:

El Faraón pensó que _____ era el más indicado para
administrar su reino y fue nombrado _____ de
Dios lo había _____ y ahora era el segundo hombre más
poderoso de _____
Pero José siguió siendo _____
Dios _____ a muchísimas personas a través de José.
José entendió el _____ de Dios, y entendió porqué Dios
había permitido que llevarsen a _____
José no se presentó a sus hermanos sino hasta estar seguro de que
estaban verdaderamente _____
Lloraron mucho y José los _____

COMENTARIO PERSONAL.-

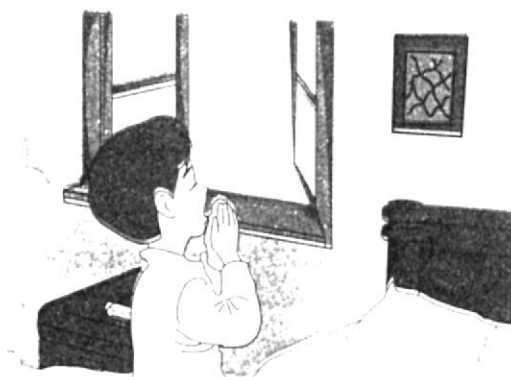


REGLAS PARA LA VIDA DIARIA DE UN CRISTIANO

"Y todo lo que pidieres al Padre en mi nombre, lo haré". Juan 14: 13

COMIENZA EL DÍA CON JESÚS.

Antes de levantarte de dormir, póstrate ante Él en oración, y pídele que te guíe en ese nuevo día.



CONTINÚA CON JESÚS TODO EL DÍA.

Sean cuales fueren tus deberes si te toca estar en casa o fuera de ella Jesús estará cerca de ti.



CONCLUYE EL DÍA CON JESÚS

Antes de acostarte, ora dándole gracias por el día y por la linda familia que te ha dado por papá, mamá y hermanos.

Confiésale tu pena y maldad, que Él te perdonará y te dará la Paz.



ACTITUDES HACIA LA PALABRA DE DIOS

La manera como Dios se comunica contigo es por medio de la Biblia. Al escuchar la palabra de Dios es necesario que tengas buenas actitudes. Veamos algunas de ellas:

- **Estar atento.**

Si el maestro o tus padres están leyendo la palabra de Dios debes fijar tu atención a la lectura. No distraerte jugando, riéndote o haciendo otro tipo de actividad.

- **Tener respeto.**

Es mostrar veneración y acatamiento a lo que ella dice. Una persona respetuosa tiene estas características: es sencilla, atenta, considerada, cordial, responsable y solidaria. El irrespetuoso se muestra desconsiderado, abusivo, grosero, malcriado, egoísta, dañino y ofensivo.

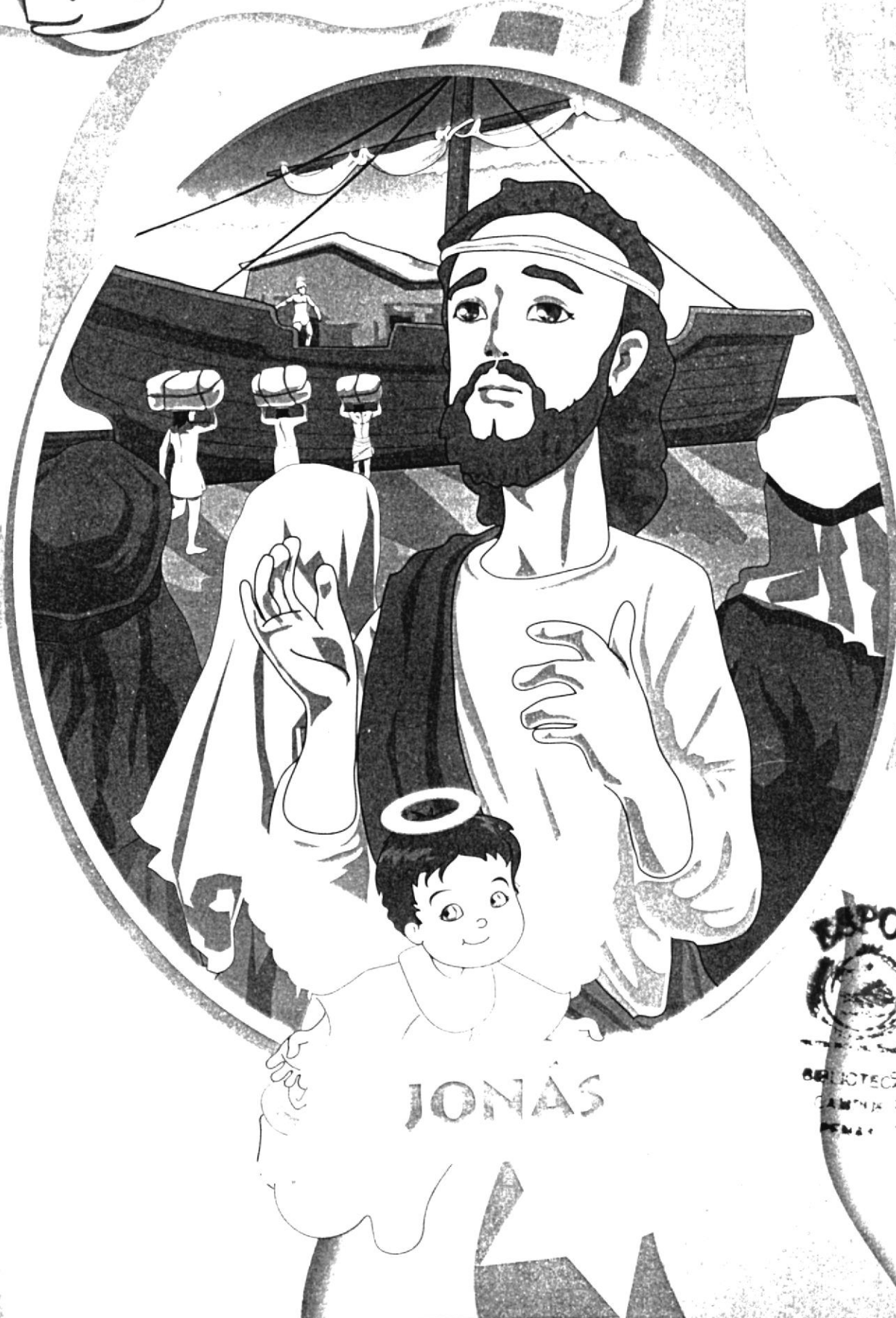
- **Guardar silencio.**

Esto indica que debes evitar hablar con otras personas o hacer ruidos o sonidos que llamen la atención de los demás.





UNIDAD 3



JONÁS



LA MISIÓN DE JONÁS (JONÁS 1-4)

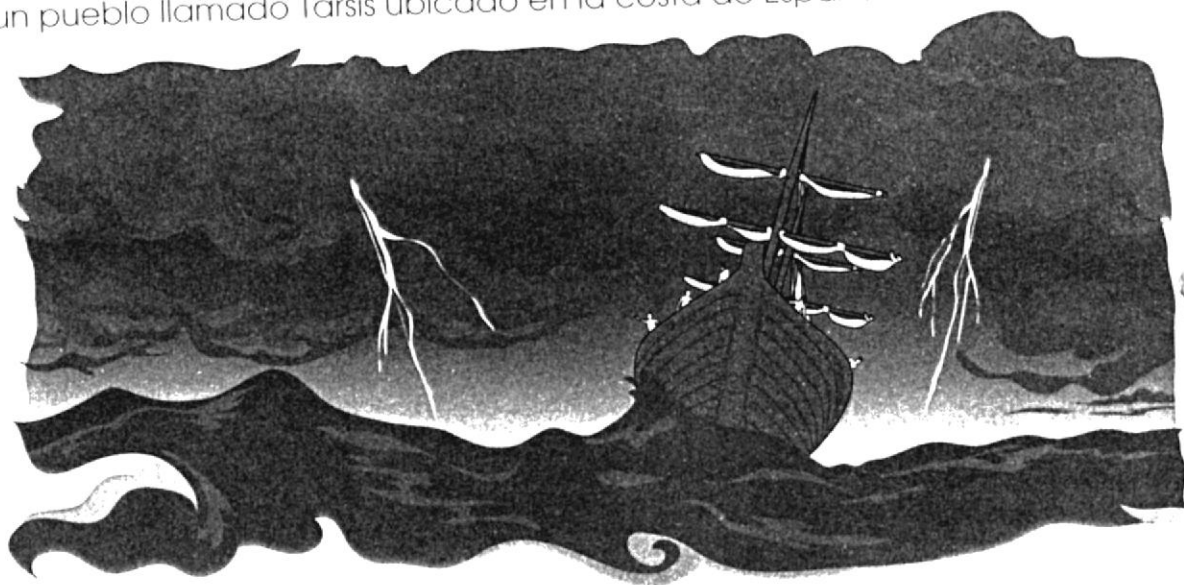
"Anda, vete a la gran ciudad de Nínive y anuncia que voy a destruirla, porque hasta mí ha llegado la noticia de su maldad"

Jonás 1: 2

Jonás fue uno de los profetas que se nombra en el Antiguo Testamento. Su vida se desarrolló en el siglo VIII A.C. Dios le da una misión y le encomienda ir a una ciudad llena de gente mala y pecadora en extremo, la ciudad de Nínive que era la capital de Asiria. Dios le había encomendado al profeta además de ir, debía predicar su palabra y habría de decirles que Dios los iba a destruir en 40 días a menos que sus moradores, los ninivitas, se arrepintiesen de sus pecados.

Jonás sabía muy bien que Dios es tierno y compasivo, y que si los ninivitas en verdad se arrepintiesen de su mala conducta y violencia obtendrían el perdón divino.

La tarea no fue nada agradable a Jonás, pues tenía temor que los ninivitas no se arrepintiesen y sean perdonados. El profeta en lugar de obedecer lo dicho por Dios huyó tomando una embarcación que navegaba precisamente en dirección contraria a la de aquella gran ciudad, hacia un pueblo llamado Tarsis ubicado en la costa de España.



Ya en alta mar, Dios hizo que soplara un viento recio y muy fuerte, y se levantó una tempestad tan violenta que parecía que el barco iba a hacerse pedazos debido al golpe incesante y feroz de las olas. La tripulación de la embarcación a pesar de que eran hombres diestros en la navegación marítima, se llenaron de mucho miedo y empezaron a clamar a sus distintos dioses. Para impedir que el barco zozobrara optaron por arrojar la carga al mar para aliviar el peso del barco.

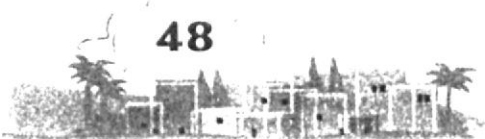
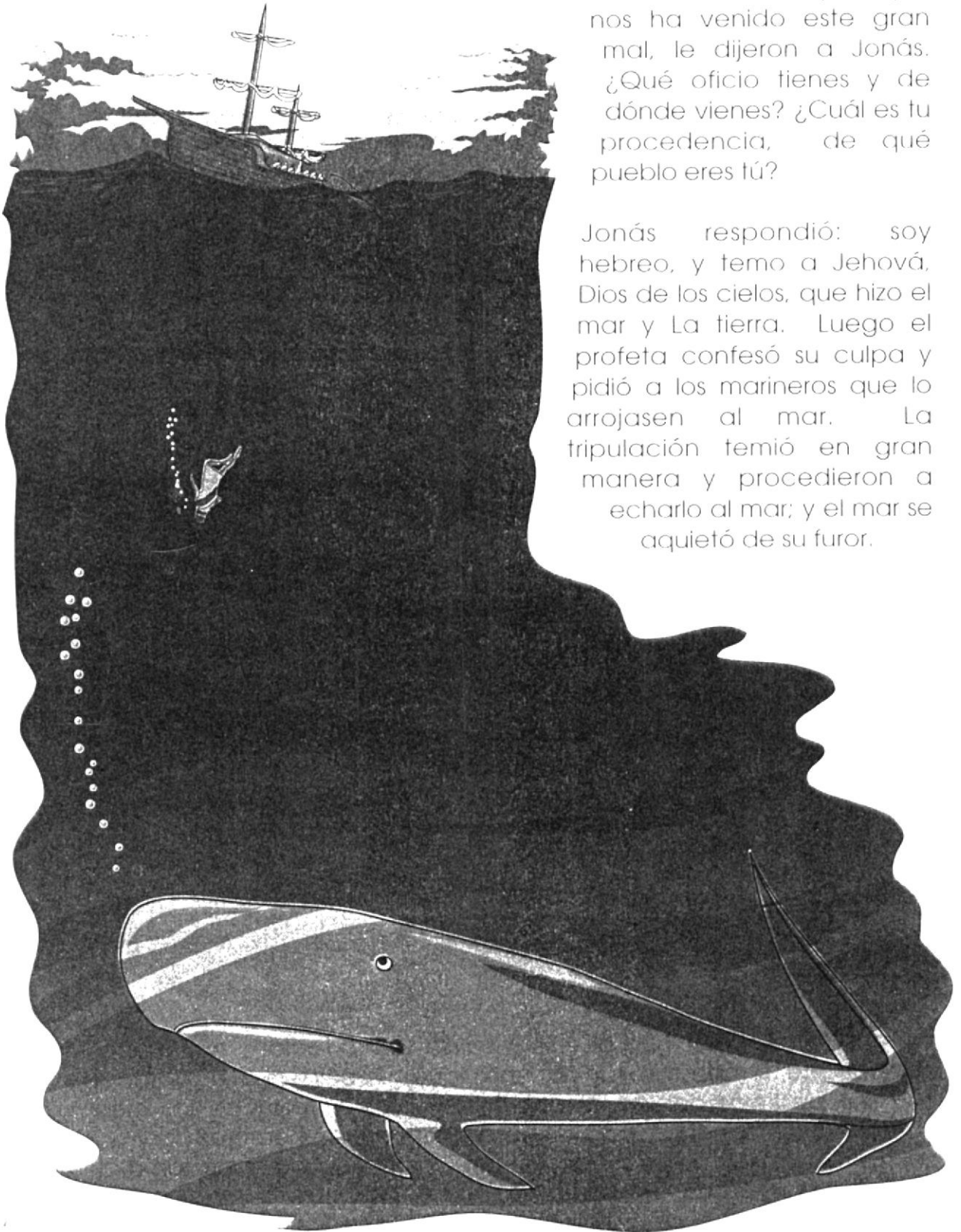


JONÁS ES ARROJADO AL MAR

La tormenta no cesaba. Los duchos marineros resuelven echar suertes para averiguar cuál de ellos era el culpable de haber provocado la ira de sus dioses. La suerte cayó sobre Jonás.

-Decláranos ahora por qué nos ha venido este gran mal, le dijeron a Jonás. ¿Qué oficio tienes y de dónde vienes? ¿Cuál es tu procedencia, de qué pueblo eres tú?

Jonás respondió: soy hebreo, y temo a Jehová, Dios de los cielos, que hizo el mar y La tierra. Luego el profeta confesó su culpa y pidió a los marineros que lo arrojasen al mar. La tripulación temió en gran manera y procedieron a echarlo al mar; y el mar se aquietó de su furor.



JONÁS EN EL VIENTRE DEL PEZ

ro Dios tenía preparado un gran pez que tragase a Jonás y le proveyera
lugar donde arrepentirse. Estuvo Jonás en el vientre del pez 3 días y 3
oches. Ya en el vientre del pez Jonás oró desesperadamente a Dios y
ometió pagar los votos que había hecho. Al final de los 3 días el pez
omitó a Jonás a tierra seca.



Dios libró a Jonás sólo después de que éste hubo llegado a un acuerdo
respecto a su desobediencia.



Cuando Dios le reiteró su comisión de ir a predicar a Nínive, Jonás
obedeció inmediatamente. Como resultado de la predicación de Jonás,
hombres y mujeres de Nínive se arrepintieron y consecuentemente Dios
cumplió con su palabra. Jehová suspendió el castigo que había planeado
para aquella gran ciudad.

La infinita compasión de Dios por todos los seres humanos cualquiera que sea su raza o color, y el deber que tenemos ordenado por Dios de llevar las BUENAS NUEVAS DE SALVACIÓN a todas las naciones, le enseñó a Jonás que debía instruir a los ninivitas en los caminos de Dios.

Es el mismo mensaje que Jesús pidió a sus discípulos antes de regresar al cielo, que anunciaran estas BUENAS NUEVAS y enseñaran a las personas a creer en Él como su salvador.

Ahora que tú eres un "Seguidor de Jesús" también tienes esta tarea: Anunciar el evangelio a todas las personas.

¿A quiénes? A tus familiares, amigos, compañeros de escuela, vecinos, etc.

¿Cómo? De muchas maneras, con tu comportamiento, contando tu testimonio, invitándoles a la iglesia, compartiendo lecturas bíblicas, enseñándoles lo que aprendes en la iglesia.



LA DESOBEDIENCIA



Jonás fue desobediente y la DESOBEDIENCIA es un PECADO.
Toda actitud de desobediencia constituye PECADO.
Nuestros PECADOS nos separan de Dios.

Merecemos un castigo y no podemos hacer nada para solucionar ese problema; sin embargo tenemos BUENAS NOTICIAS.



Dios nos ama tanto que quiso evitarnos el castigo y envió a JESÚS, su hijo,
para que nos salve del pecado.



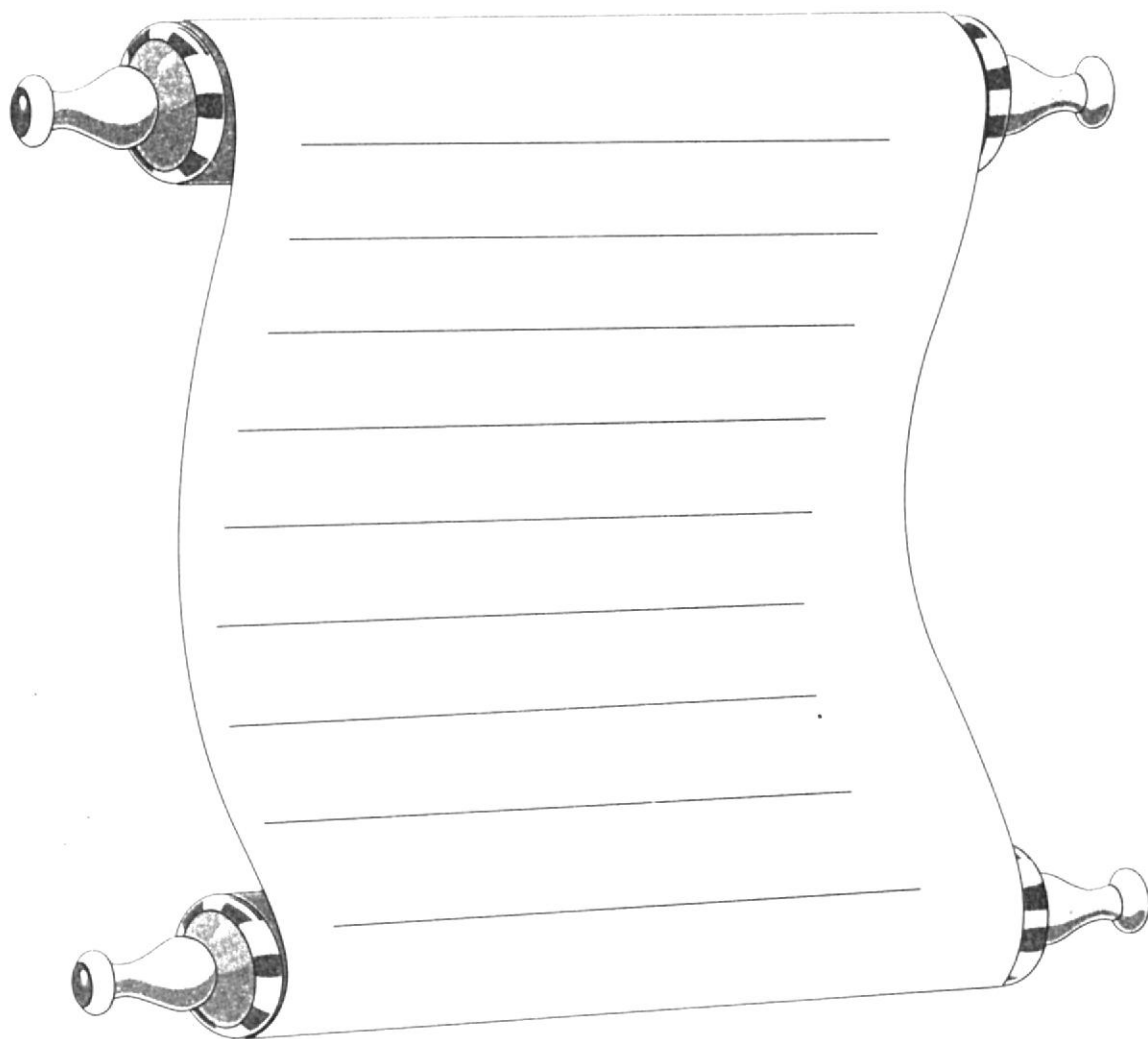
*"Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito,
para que todo aquél que en él cree, no se pierda, mas tenga
vida eterna."*

JUAN 3: 16

Ahora, si reflexionamos en la manera como Dios nos ha mostrado su amor por nosotros dándonos a su Hijo Jesucristo, y si nos arrepentimos de nuestros pecados creyendo en Él y abrimos nuestro corazón para recibirlo entonces nos encontraremos protegidos por su mano de amor.

Entonces, pide PERDÓN a Dios por medio de JESÚS, por lo que has hecho.

MI ORACIÓN

A large, blank scroll with decorative ends, intended for writing a prayer. The scroll is unrolled and has several horizontal lines for writing. The ends of the scroll are decorated with ornate, metallic-looking rings.

ROMANOS 3:23

"Por cuanto todos pecaron y están destituidos de la gloria de Dios"

ROMANOS 6:23

"Porque la paga del pecado es muerte, mas la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro"

1 JUAN 1:9

"Si confesamos nuestros pecados, él es fiel y justo para perdonar nuestros pecados, y limpiarnos de toda maldad."

HECHOS 3:19

"Por eso, vuélvanse ustedes a Dios y conviértanse para que él les borre sus pecados"

JUAN 1:12

"Mas a todos los que le recibieron, a los que creen en su nombre, les dio potestad de ser hechos hijos de Dios"

Recibe a Dios en tu corazón y pídele ayuda para no volver a pecar.

Escribe el versículo Juan 3:16 y memorízalo.

JUAN 3:16

ESPO



ACTIVIDAD



Formen un grupo y lean de nuevo la historia de Jonás y analícela según las partes siguientes.

1.- ¿Por qué Jonás desiste de ir a Nínive a predicar como Dios le había encomendado?

2.- ¿Por qué echaron al mar a Jonás?

3.- ¿Qué hizo Jonás dentro del pez los 3 días y las 3 noches?

4.- ¿Qué hizo Jonás después que fue liberado?



OBEDIENCIA AL MANDATO DE DIOS

Busca en la Biblia en Proverbios 1:8-9 y completa los espacios:



1.- "Hijo mío, no te olvides de mí _____ y tu corazón
guarda mis _____."

2.- "Porque largura de _____ y años de
_____ y _____ te aumentarán."

Busca en la Biblia Proverbio 3: 1-2 y llena los espacios.



1.- "Oye, hijo mío, la instrucción de tu _____ y no
desprecies la dirección de tu _____; Porque adorno
de _____ serán a tu cabeza y _____ a
tu cuello".

Seis cosas aborrece Dios:

Busca en la Biblia Proverbio 6:17 y llena los espacios.

1.- Los ojos _____, la lengua _____

2.- Las manos derramadora de _____

3.- El corazón que maquina pensamiento _____

4.- Los pies presurosos para correr al _____

5.- El testigo _____ que habla _____

6.- Y el que siembra _____ entre _____



DECISIONES EN LA VIDA CRISTIANA

LA RESPONSABILIDAD

La Biblia contempla al hombre como un ser moralmente responsable dentro del marco del propósito divino.

El responsable es el que pone cuidado y atención en lo que hace y dice.

Los seres humanos son responsables por las decisiones que ellas hacen, y por lo tanto, son libres de hacer decisiones.

Las elecciones o decisiones del hombre marcan nuestras vidas y sus consecuencias son inevitables.

En el campo del estudio o del trabajo, por ejemplo: El responsable lleva a cabo sus tareas con atención, seriedad y prudencia. Porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final. Una tarea bien hecha y entregada a tiempo es sinónimo de responsabilidad.



ESCRIBE DOS EJEMPLOS DIFERENTES DE RESPONSABILIDAD

1.- _____

2.- _____

LA IRRESPONSABILIDAD

La irresponsabilidad se produce cuando no tenemos conciencia de la importancia de las cosas que hacemos, ni de las consecuencias que pueden tener el no hacerlas como se debe, o sencillamente el dejar de hacerlas.

Las personas irresponsables trabajan o estudian con evidente descuido y rara vez terminan lo que empiezan, o lo terminan de cualquier manera.



ESCRIBE TRES EJEMPLOS DIFERENTES DE IRRESPONSABILIDAD.

- 1.- _____

- 2.- _____

- 3.- _____

LOS RESPONSABLES SON:

CONSCIENTES

JUICIOSOS

DILIGENTES

TRANQUILOS

REFLEXIVOS

MADUROS

CONFIABLES



LOS IRRESPONSABLES SON:

INCONSCIENTES

FRÍVOLOS

TORPES

IMPRUDENTES

NEGLIGENTES

INMADUROS

EGOÍSTAS



PARA MEDITAR Analiza y comprueba si estás dentro del grupo de los responsables o irresponsables. ¿Qué tienes que hacer para mejorar tu condición?



GRACIAS SEÑOR

PETICIÓN. Pídanle al Señor en oración por sus diferentes necesidades.

La Biblia dice:



JUAN 15:7

*“Si ustedes permanecen unidos a mí,
y si permanecen fieles a mis enseñanzas,
pidan lo que quieran y se les dará.”*

MI ORACIÓN





UNIDAD 4



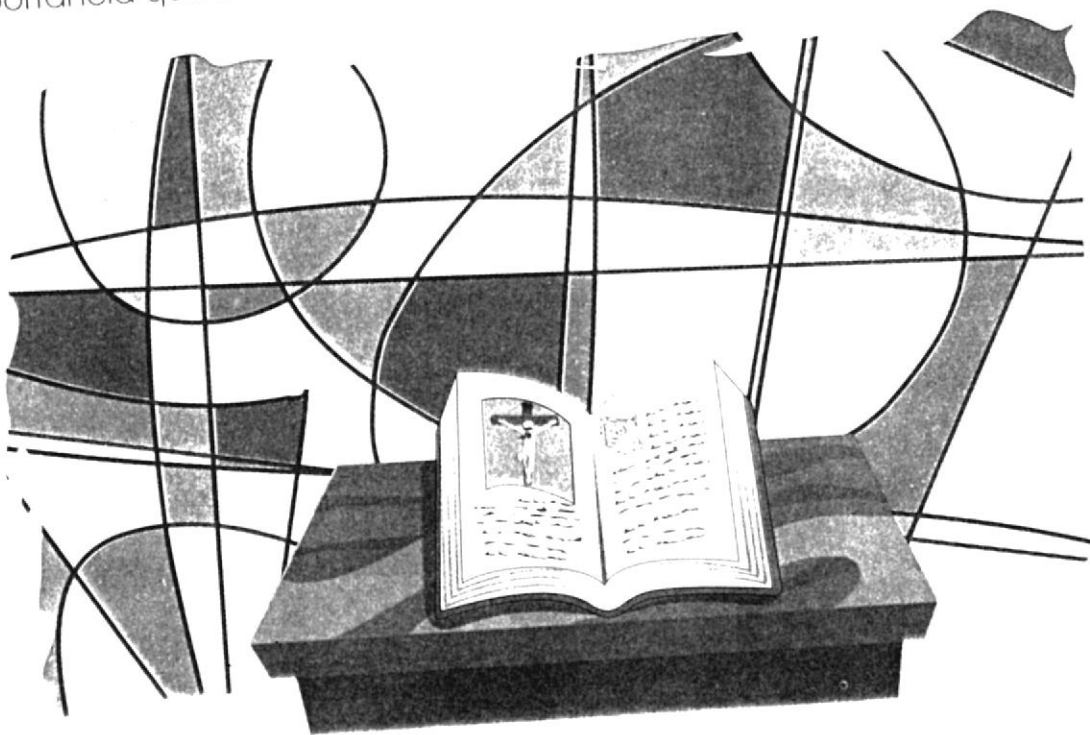
EL NUEVO TESTAMENTO

EL NUEVO TESTAMENTO

El nombre que equivale a NUEVO PACTO, es la parte de la Biblia que trata de Jesucristo, en cuya persona y obra redentora ofrece Dios a su pueblo un pacto nuevo.

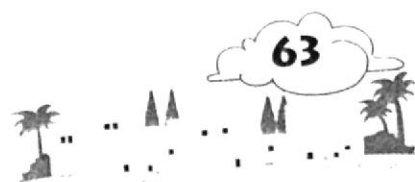
Este pacto se basa en las "BUENAS NOTICIAS" que es lo que en griego quiere decir la palabra "EVANGELIO". Estas noticias nos dicen que Dios llega al hombre en la persona de Jesucristo y en él ofrece la salvación a todos los hombres de cualquier pueblo o nación que pertenezcan y que confíen en él como Señor y Salvador.

Comparados con los relatos del Antiguo Testamento, el EVANGELIO se distingue sobre todo por estar centrados en una sola persona; Jesús de Nazaret. Varios libros del Antiguo Testamento presentan relatos sobre diversos personajes de la historia de Israel, como Abraham, José, Moisés, David, Elías, Isaías, etc. Hay libros dedicados a una sola persona, como los de Ruth, Job o Esther. Sin embargo, en ninguno de esos relatos, el personaje tiene la importancia que Jesús tiene en los Evangelios.



El Nuevo Testamento contiene 27 libros, escritos por unos 10 autores en el curso de 50 años desde el año 45 D.C. Estos hombres fueron: Mateo, Marcos, Lucas, Juan, el apóstol Pablo, Santiago, Pedro, Judas.

El nuevo testamento es la palabra de Dios escrita por hombres que vieron y oyeron y que dieron testimonio del gran acontecimiento en el cual Dios actuó para la salvación del hombre.



LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO CON LAS ABREVIATURAS DE SUS TÍTULOS Y AUTORES

San Mateo	Mt.	Apóstol Mateo
San Marcos	Mr.	Marcos
San Lucas	Lc.	Lucas
San Juan	Jn.	Apóstol Juan
Hechos de los Apóstoles	Hch.	Lucas
Romanos	Ro.	Apóstol Pablo
1° a los Corintios	1 Co.	Apóstol Pablo
2° a los Corintios	2 Co.	Apóstol Pablo
Gálatas	Gá.	Apóstol Pablo
Efesios	Ef.	Apóstol Pablo
Filipenses	Fil.	Apóstol Pablo
Colosenses	Col.	Apóstol Pablo
1° a los Tesalonicenses	1 Ts.	Apóstol Pablo
2° a los Tesalonicenses	2 Ts.	Apóstol Pablo
1° a Timoteo	1 Ti.	Apóstol Pablo
2° a Timoteo	2 Ti.	Apóstol Pablo
Tito	Tit.	Apóstol Pablo
Filemón	Flm.	Apóstol Pablo
Hebreos	He.	Apóstol Pablo
Santiago	Stg.	Apóstol Santiago
1° de San Pedro	1 P.	Apóstol Pedro
2° de San Pedro	2 P.	Apóstol Pedro
1° de San Juan	1 Jn.	Apóstol Juan
2° de San Juan	2 Jn.	Apóstol Juan
3° de San Juan	3 Jn.	Apóstol Juan
San Judas	Jud.	Apóstol Judas
Apocalipsis	Ap.	Apóstol Juan



EL EVANGELIO DE JESÚS

Los cuatro primeros libros tratan del EVANGELIO DE JESÚS. La palabra "evangelio" viene de una voz griega que significa "BUENAS NOTICIAS" o "BUENAS NUEVAS".

Al nacer el señor Jesús, dijo el ángel a los pastores:

*"Os traigo BUENAS NOTICIAS" de gran gozo
que os ha nacido un salvador, que es Cristo el Señor"*



Y que mejores noticias que el anuncio que Dios enviaba al mundo a su propio hijo unigénito, a fin de que todo el que creyera en ÉL, obtuviese el perdón de sus pecados y ganara la VIDA ETERNA.

Escribe los EVANGELIOS las BUENAS NUEVAS de Jesús a continuación:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____



ACTIVIDAD



Formar grupos de 5 alumnos leer nuevamente la Unidad 4 y contestar lo siguiente:

1.- ¿Cuál es la parte de la Biblia que trata de Jesús, su vida y su obra redentora?

2.- ¿Cuál es el otro nombre que se da al Nuevo Testamento?

3.- ¿Qué quiere decir Evangelio en griego?

4.- ¿Cuántos libros contiene el Nuevo Testamento?

5.- ¿Cuántos fueron los autores del Nuevo Testamento?

6.- ¿En qué tiempo fue escrito el Nuevo Testamento?

7.- ¿Cuántos libros contienen los Evangelios?



COMO VIVIR LA VIDA CRISTIANA

Jesús enseñó a sus discípulos a comunicarse con Dios mediante la ORACIÓN. Jesús enseñó una oración que conocemos como el Padre Nuestro. Pero no es la única forma de orar, es un modelo que nos enseña cómo conversar con Dios.

En nuestra oración debemos tener en cuenta lo siguiente:

Adoración.-

Es bueno que le digamos lo grande y maravilloso que es Él.

Gratitud.-

Es importante que le demos gracias por todo lo que nos da.

Arrepentimiento.-

También debemos reconocer que hemos desobedecido o quizás hecho algunas cosas malas, por lo tanto debemos pedirle perdón.

Petición.-

Nuestro Dios de amor está interesado en nuestras necesidades, aunque Él sabe nuestras necesidades sin embargo le agrada que se las pidamos. Pueden ser cosas materiales, salud, bendiciones, ayuda etc.

Esperanza.-

Finalmente debemos terminar nuestra oración con la esperanza que Él nos ha escuchado y nos contestará. Debemos confiar en sus promesas.

Si observas las letras grandes se forma la palabra AGAPE, este término significa el amor que Dios tiene para nosotros.

La ORACIÓN es un momento de adoración y comunión con nuestro Señor.

Para concentrarnos mejor en nuestra oración debemos cerrar nuestro ojos. Podemos orar en todo lugar y momento: al levantarnos, al acostarnos, antes de comer, al estar alegres, tristes o preocupados. Es importante que conversemos con Dios (orar es conversar con Dios). Todos los días debemos pedirle su ayuda para ser fieles y obedientes.

Esta práctica te ayudará a crecer en tu VIDA CRISTIANA.



BIBLIOTECA
CAMPUS
PESAS



BUSCA PALABRAS



LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO

MATEO
MARCOS
LUCAS
JUAN
HECHOS
ROMANOS

I CORINTIOS
II CORINTIOS
GÁLATAS
EFESIOS
FILIPENSES
COLOSENSES
I TESALONICENSES

II TESALONICENSES
I TIMOTEO
II TIMOTEO
TITO
FILEMÓN
HEBREOS
SANTIAGO

I PEDRO
II PEDRO
I JUAN
II JUAN
JUDAS
APOCALIPSIS

I	C	O	R	I	N	T	I	O	S	O	I	Q
T	I	L	J	U	A	N	T	F	F	G	I	S
E	G	P	N	A	U	J	I	I	I	A	T	A
S	T	A	E	R	J	L	M	L	L	I	E	D
A	K	I	L	D	I	X	O	I	E	T	S	U
I	S	M	T	A	R	P	T	P	M	N	A	J
O	O	K	S	O	T	O	E	E	O	A	L	C
N	I	O	N	O	S	A	O	N	N	S	O	O
I	I	L	F	E	C	H	S	S	S	J	N	I
C	N	R	F	I	Z	R	X	E	A	H	I	O
E	I	O	E	O	A	F	A	S	C	E	C	S
N	R	M	S	M	S	M	J	M	U	C	E	E
S	O	A	I	I	J	U	A	N	L	H	N	N
E	C	N	O	T	H	E	B	R	E	O	S	S
S	I	O	S	I	P	E	D	R	O	S	E	E
S	I	S	P	I	L	A	C	O	P	A	S	S



LA LEALTAD

La lealtad tiene que ver con el sentimiento de apego, fidelidad y respeto que nos inspiran las personas a las que queremos. Los que son leales poseen un alto sentido del compromiso y muy cumplidores de su palabra.

Respetemos y correspondamos a las personas que nos quieren y son buenas con nosotros.

No abandonemos a nuestros amigos en los momentos difíciles, ni nos dejemos tentar por quienes nos invitan a traicionarlos a cambio de dinero, poder u otra oferta parecida.

Seamos fieles a nosotros mismos y a nuestras ideas.



LA DESLEALTAD

La deslealtad está asociada a la falta de compromiso, reconocimiento y respeto hacia las personas o instituciones que lo merecen.

Los que son desleales no ponen freno alguno a sus apetitos o ambiciones, y no vacilan en romper sus promesas o traicionar a sus amigos a la primera oportunidad con tal de conseguir lo que se proponen.

La deslealtad se manifiesta cuando un amigo, un compañero le niega el apoyo a otro en un momento difícil o ante una causa justa.

Todo aquello que lleva a traicionar la confianza recibida, de incumplir la palabra dada puede considerarse deslealtad.



LOS LEALES SON:

SINCEROS

VALIENTES

TRANSPARENTES

FIRMES

AGRADECIDOS

CONSTANTES

CONFIABLES

SEGUROS

«Estaba sólo
y me visitaron».



«Fui extranjero
y me acogieron»



LOS DESLEALES SON:

INMADUROS

VOLUBLES

DESAGRADECIDOS

INTERESADOS

TRAIDORES

FALSOS

ABUSIVOS

INDIGNOS DE

CONFIANZA



*“Amad al Señor, todos vosotros sus santos; A los fieles guarda el Señor
y paga abundantemente al que Procede con soberbia” SALMOS 31 :23*





UNIDAD 5



EL EVANGELIO DE JESUS

F.S.P.

BIBLIOTECA
LITURGICA
MEXICO

EL EVANGELIO DE JESÚS

Los cuatro primeros escritos son los evangelios, que conjuntamente relatan los principios hechos, enseñanzas, muerte y resurrección de Jesús.

Los tres primeros libros escritos por los evangelistas SAN MATEO, SAN MARCOS, SAN LUCAS, hacen un relato más o menos continuo y paralelo, por lo cual se los llama "SINÓPTICOS".

El cuarto libro el SAN JUAN, el enfoque es diferente pues nos revela el gran amor de Dios, es por esto que al apóstol Juan se lo conoce como el apóstol del amor.

Cada uno de los evangelistas escribió desde cierto punto de vista a un contexto determinado y con un determinado propósito.

San Mateo lo escribió para el pueblo judío y lo hizo en base de las profecías del Antiguo Testamento que hablaban de la venida del Ungido de Dios. Este libro fue escrito en su mayor parte en griego y minoritariamente en arameo, presentando a Cristo, el Rey Ungido que vino no para abrogar el Antiguo Testamento.

San Marcos lo escribió para los romanos que era el poderoso imperio que dominaba en esa época, donde presenta a Cristo lleno de poder. Fue escrito en griego. Se cree que fue el primer evangelio escrito.

San Lucas escribe el evangelio de Jesús por el año 60 d.C. Lo escribe a los griegos, amantes del conocimiento y de la búsqueda del hombre perfecto. Eran politeístas pues concebían a sus dioses mitad hombres mitad dios.

Lucas describe a Jesús como el verdadero Dios-hombre, el perfecto.

San Juan escribe el evangelio de Jesús en el ocaso de su vida para la iglesia universal, es decir para todos aquellos que han creído y recibido al Señor Jesucristo como único y suficiente Señor y Salvador. Este evangelio es profundo y marcadamente teológico, trata de la naturaleza de Jesucristo, del gran amor de Dios y del significado de la fe en Él. En él hallamos discursos extraordinarios. Fue escrito en griego.



Los doce apóstoles fueron instruidos por el Señor y le ayudaron en la misión de anunciar LAS BUENAS NUEVAS el EVANGELIO de Jesús.



EL EVANGELIO DE SAN MATEO

Mateo era judío de raza, de oficio publicano es decir cobrador de impuestos a sueldo de los romanos, por lo que los publicanos eran una clase social sumamente odiada por los israelitas.

Pero un día, Jesús pasó junto a su despacho y le dijo "sígueme". Y llegó a ser Mateo uno de los 12 apóstoles de Jesús. Fue testigo de las cosas que menciona en su EVANGELIO.



En el primer EVANGELIO se presenta a Jesús como el Mesías Salvador por medio de quien Dios cumplió las promesas hechas a su pueblo en el antiguo Testamento.



JUAN EL BAUTISTA EN EL DESIERTO (MATEO 3: 1-12)

El evangelio de Mateo deja pasar unos 30 años, y nos narra el ministerio de Juan el Bautista.

Juan era aquel de que Dios había dicho por medio del profeta Isaías:

*"Una voz grita en el desierto:
Preparen el camino de Jesús;
Ábranle un camino recto."*

MATEO :3:3



Juan el Bautista cuando predicaba en el desierto de Judea vestía de una manera muy particular y su estilo de vida era diferente a los de aquellos tiempos. Su ropa estaba hecha de pelo de camello y se la sujetaba al cuerpo con un cinturón de cuero; su comida era langosta y miel del monte. La gente de Jerusalén y todos los de la región cercana al Jordán salían a oírle. Confesaban sus pecados y Juan los bautizaba en el río Jordán.



COMIENZO DE LA ACTIVIDAD DE JESÚS

El ministerio público de Jesús comienza con su bautismo en río Jordán. Había llegado de la provincia romana llamada Galilea precisamente para ser bautizado por Juan al que le llamaba el bautista.

- Yo necesito ser bautizado por ti, ¿y tú vienes a mí? Le dijo el bautista.
- Deja ahora, porque así conviene que cumplamos toda justicia, le contestó Jesús.



En cuanto Jesús fue bautizado y salió del agua, el cielo se abrió y vio que el Espíritu de Dios bajaba sobre Él como una paloma. Y se oyó una voz del cielo que decía: "Éste es mi hijo amado, a quien he elegido."



JESÚS ENTRA EN JERUSALÉN (MATEO 21: 1-11)

El evangelio de SAN MATEO concentra su relato en el ministerio de Jesús en Galilea, donde predica, enseña y sana a los enfermos y a los poseídos por el diablo, hasta que emprende su último viaje a Jerusalén.



Su entrada a Jerusalén como Rey y Mesías montado en un burro y no en un caballo o en un carro de guerra destaca el carácter humilde del Mesías, a pesar de estar investido de dignidad real y divina. Con su palabra traerá la PAZ a todo aquel que en Él cree. La profecía dicha por el profeta Zacarías en el Antiguo Testamento 500 años A.C. se cumplió en la persona de Nuestro Señor Jesucristo.

*¡Alégrate mucho ciudad de Sión!
¡Canta de alegría, ciudad de Jerusalén!
Tu rey viene a ti, justo y victorioso,
Pero humilde, montado en un burro.
Anunciará paz a las naciones y
gobernará de mar a mar.*

ZACARÍAS 9:9



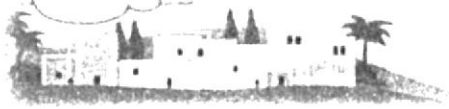
EL ENCARGO DE JESÚS A SUS DISCÍPULOS (MATEO 28:16-20)

Los sucesos de la última cena fueron punto culminante para lo que horas más tarde tendría lugar: su crucifixión, muerte, sepultura y resurrección del Salvador. El evangelio concluye con la gran comisión, un mandato que Jesús ordena a sus seguidores de ir y hacer discípulos por todo el mundo, bautizándoles en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles a cumplir todas las cosas que Jesús les había enseñado en su ministerio terrenal.



Los once discípulos se fueron al cerro que Jesús le había indicado y antes de ascender a los cielos Jesús les dijo:

“Vayan pues a las gentes de todas las naciones, y háganlas mis discípulos; bautícenlas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a obedecer todo lo que les he mandado a ustedes. Por mi parte yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo”



ACTIVIDAD



Leer el Evangelio de Jesús y El Evangelio de San Mateo y contestar lo siguiente:

- ¿Qué relatan los 4 Evangelios?

- ¿Quiénes ayudaron a Jesús a anunciar "Las Buenas Nuevas"?

- ¿Cuál era la actividad a la que se dedicaba Juan El Bautista?

- ¿Cuándo comienza el ministerio público de Jesús?

- ¿Cómo entró Jesús a Jerusalén?

- ¿Cuál fue el encargo de Jesús a sus discípulos antes de ascender al cielo?

Redacte una breve biografía de San Mateo.



EL EVANGELIO SEGÚN SAN MARCOS



Este evangelio nos relata "LAS BUENAS NOTICIAS DE JESÚS " su doctrina y sus milagros.

Su nombre era Juan Marcos. Juan su nombre hebreo y Marcos su nombre romano. Marcos fue intérprete de Pedro.

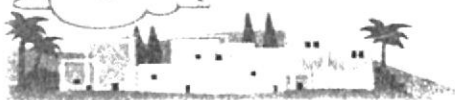
El evangelio de San Marcos empieza diciendo como fue el comienzo del EVANGELIO o sea cuál fue el origen de las BUENAS NUEVAS para el mundo, en la persona de Jesucristo.

Muestra claramente quien es JESÚS, al hablarnos de lo que él hacía y enseñaba.. Se afirma que Jesús es el Mesías, El Hijo de Dios.



El evangelio de San Marcos nos narra la misión de Jesús: da salud a los enfermos, pan a los que tienen hambre, perdona los pecados, tiene autoridad sobre el sábado declara el verdadero sentido de la ley, anuncia lo que sucederá en el futuro.

Marcos se ocupa de la actividad de Jesús como Hijo de Dios.



JESÚS ENVÍA A SUS DISCÍPULOS A ANUNCIAR LAS BUENAS NUEVAS



Jesús llamó a los doce discípulos y comenzó a enviarlos de dos en dos, dándoles autoridad sobre los espíritus impuros. Y salieron los discípulos a decirles a la gente que se volviera a Dios. También expulsaron muchos demonios, y curaron a muchos enfermos, ungiéndolos con aceite.



ESPOL
MILITARES
CAMERAS
PENAS

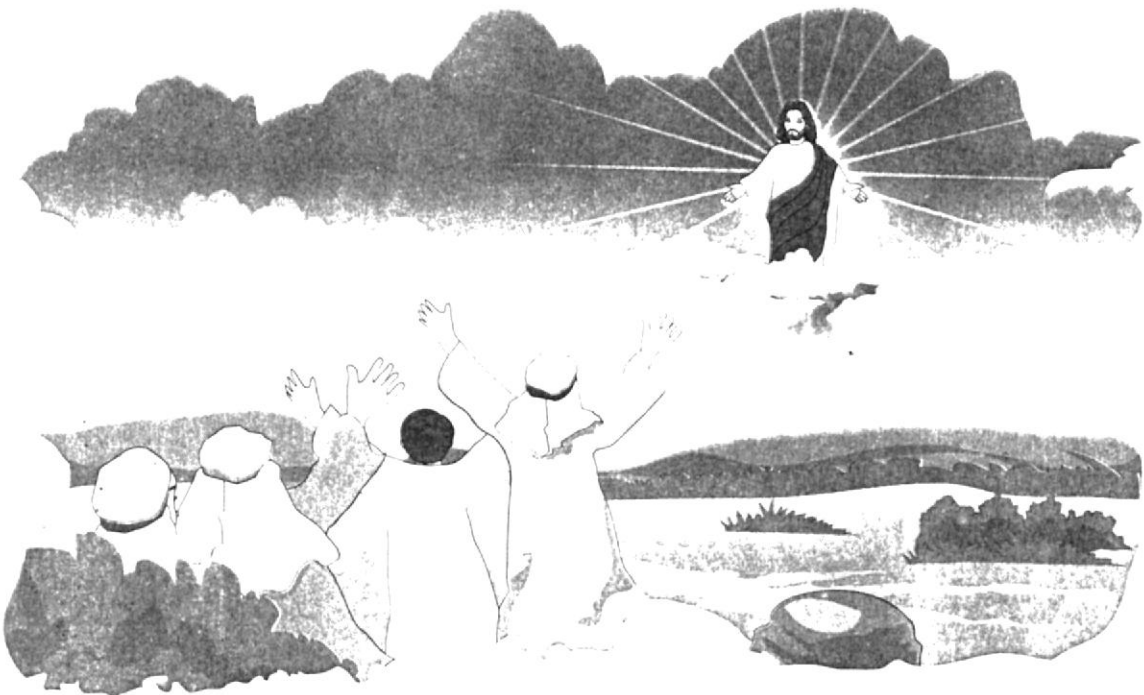


JESÚS REVELA Y CUMPLE SU MISIÓN MARCOS 8:31

Jesús comenzó a enseñarles que el Hijo del Hombre tendría que sufrir mucho, y que sería rechazado por los ancianos, por los jefes de los sacerdotes y por los maestros de la ley. Les dijo que lo iban a matar, pero que resucitaría a los tres días.



Cuarenta días después de su resurrección, Jesús lleva a los discípulos al Monte de los Olivos, cerca de Betania y mientras los bendice, asciende al cielo.



ACTIVIDAD



Leer el Evangelio según San Marcos y contestar lo siguiente:

1.- Redactar una biografía de San Marcos.

2.- Jesús mandó a sus discípulos de dos en dos. ¿A qué?

3.- Jesús les reveló a sus discípulos que el Hijo del Hombre tendría que sufrir mucho.

a- ¿Por quienes iba a ser rechazado?

b- ¿Qué sucedería después?

a _____

b _____

4.- ¿Después de cuántos días de haber resucitado Jesús subió al cielo?



EL EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS

Según las escrituras se cree que Lucas era gentil, no era judío fue muy amigo del apóstol Pablo (Colosenses 4:14). Pablo le llama " el médico amado".

No conoció de vista a Jesús.

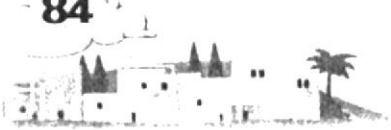
Características singulares de Lucas son su interés y precisión en lo que toca a enfermedades y otro detalles relacionados con la medicina.

El evangelio de Lucas a Jesús , no sólo como Salvador prometido de un pueblo, Israel, sino como el Salvador de todo el género humano.

Contiene más datos que el evangelio de Mateo sobre el nacimiento e infancia de Jesús.

Es característica de este evangelio el hacer resaltar el amor por los pobres, los que sufren, y los socialmente menospreciados.

Las parábolas del "buen samaritano" y del padre que perdonó a su hijo aparecen sólo en este evangelio.

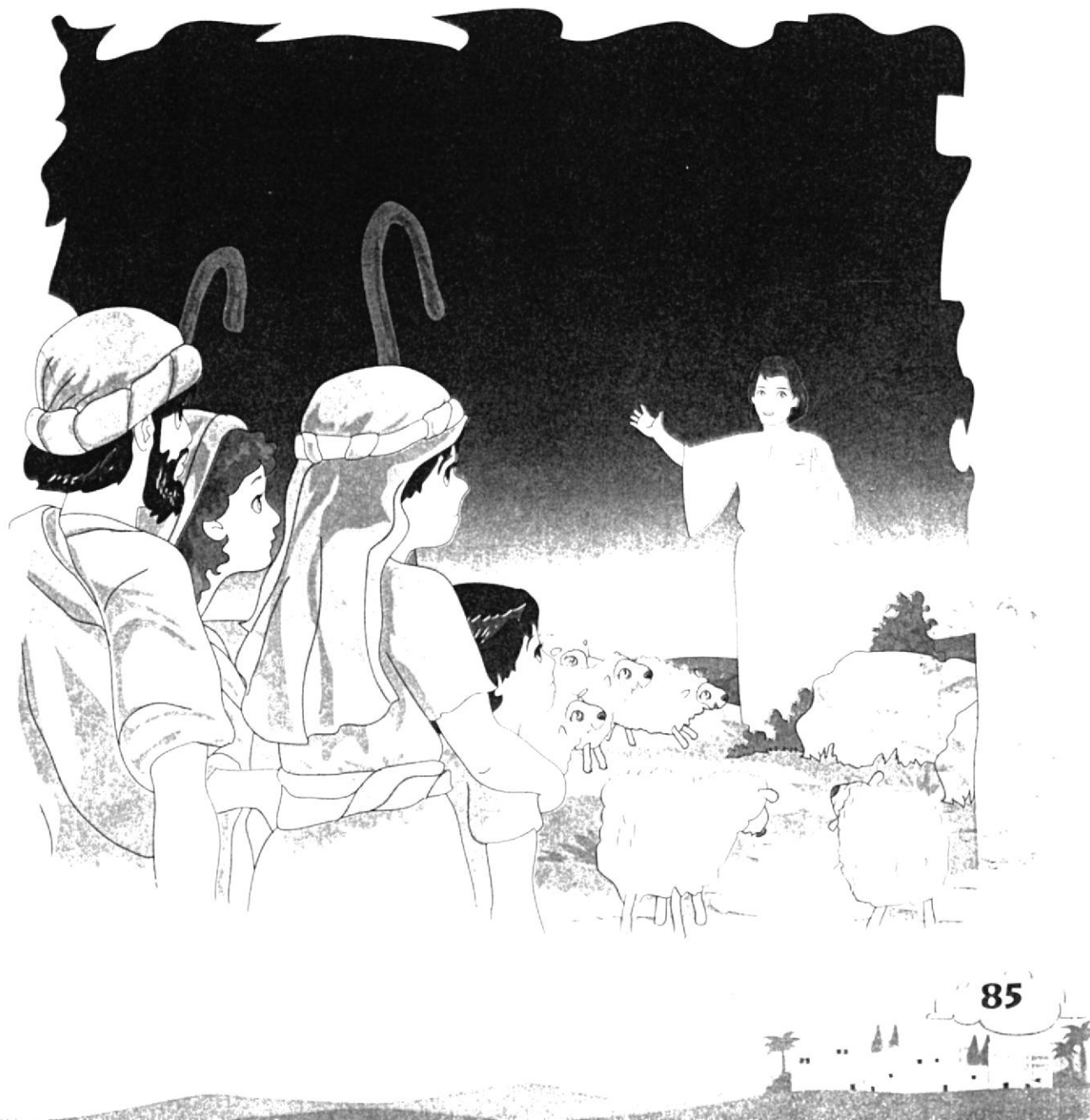


EL ÁNGEL ANUNCIA EL NACIMIENTO DE JESÚS

Cerca de Belén había unos pastores que pasaban la noche en el campo cuidando sus ovejas. De pronto se les apareció un ángel del Señor y les dijo:

*"No teman; porque he aquí les traigo
una buena noticia,
que será motivo de gran alegría
para todos
Hoy les ha nacido en el pueblo de David
un salvador, que es el Mesías, el Señor".*

LUCAS 2:10-11



HA NACIDO UN REY



Aquella noche no fue como todas las noches. Fue una noche santa, diferente, extraña. Mientras toda la ciudad de Belén dormía, estaba naciendo Jesucristo, el Hijo de Dios.

Amorosamente María envuelve al bebé en pañales y lo acuesta en el pesebre.

Los pastores de aquella región a quienes se les apareció el ángel del Señor, fueron al lugar donde estaba el recién nacido y le adoraron.

Unos sabios, personajes de gran conocimiento científico, llegaron también desde lejanas tierras guiados por una rutilante estrella, fueron en busca del niño para adorarlo y le llevaron presentes consistentes en oro, incienso y mirra.

Todos en Belén estaban sorprendidos de ver tan importantes extranjeros detenerse frente a la casa donde ahora viven en un establo José, María y el niño Jesús.



EL NIÑO JESÚS ES HALLADO EN EL TEMPLO LUCAS 2: 41

Los padres de Jesús iban todos los años a Jerusalén para la fiesta de la Pascua, para agradecer a Dios el haber liberado a sus antepasados de la esclavitud de Egipto.

En el servicio de adoración en el templo, Jesús piensa en muchas cosas que quisiera preguntar a los maestros judíos.

Cuando regresaban a sus hogares José y María se dieron cuenta que Jesús no iba con ellos y nadie sabía de él y muy angustiados regresaron a Jerusalén y finalmente después de buscarlo lo encontraron en el templo, sentado entre los maestros de la ley dialogando con ellos. Todos los que oían se admiraban de su inteligencia y de sus respuestas.

Su madre le dijo Hijo mío te hemos estado buscando llenos de angustia. Jesús le contestó: ¿Por qué me buscan? ¿No sabían que tengo que estar en la casa de mi padre?



LA PARÁBOLA DEL BUEN SAMARITANO LUCAS 10:30-37

Jesús en sus enseñanzas siempre les hablaba en parábolas, es decir por medio de narraciones de un hecho real o imaginario que conlleva a una enseñanza o lección espiritual para la vida de los hombres.

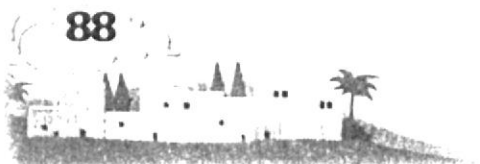
EL BUEN SAMARITANO.-

Jesús relató que un hombre iba a Jericó cuando unos bandidos lo asaltaron y le quitaron hasta la ropa, lo golpearon y se fueron, dejándolo mal herido.

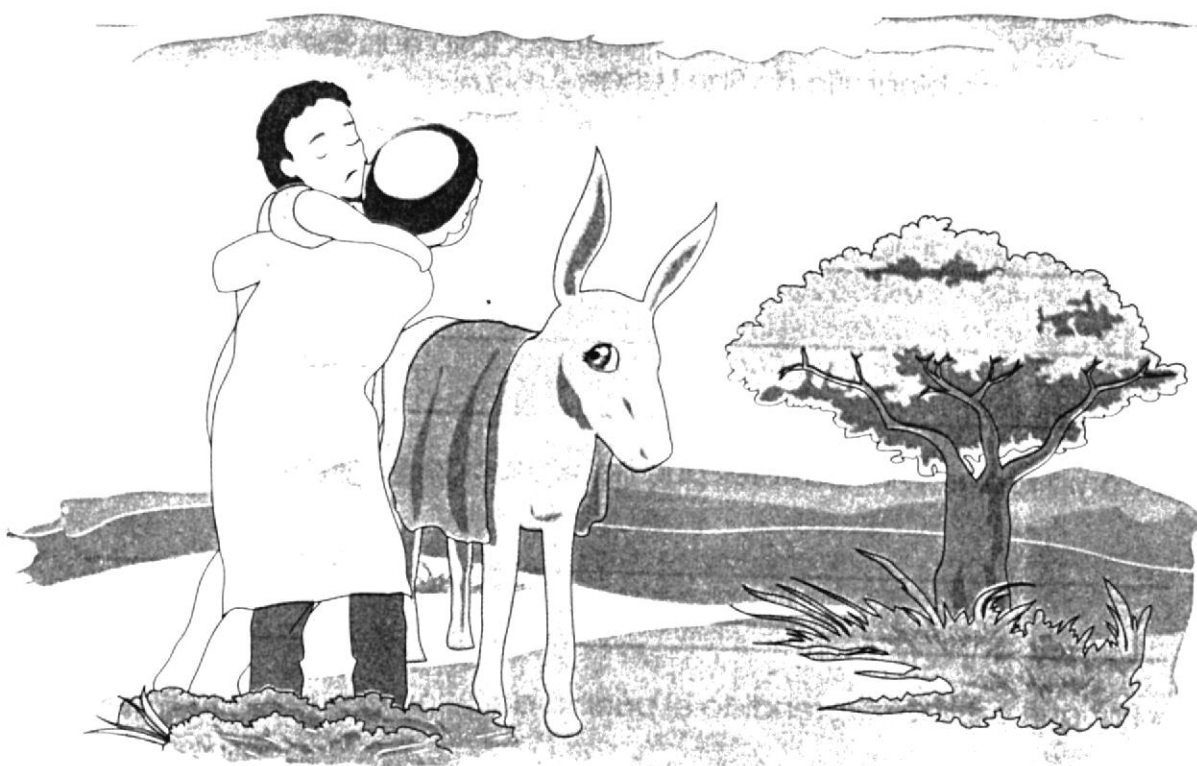


Cerca del herido pasaron algunas personas que no les prestaron ninguna ayuda.

Pero un hombre de Samaria que viajaba por el mismo camino, al verlo, sintió compasión. Se acercó a él, le curó las heridas con vino, aceite y le puso vendas.



Luego lo subió en su propio caballo, lo llevó a una posada y pagó sus gastos hasta que se sanó de las heridas.



La VIDA CRISTIANA se la debe manifestar en nuestro comportamiento con los demás.

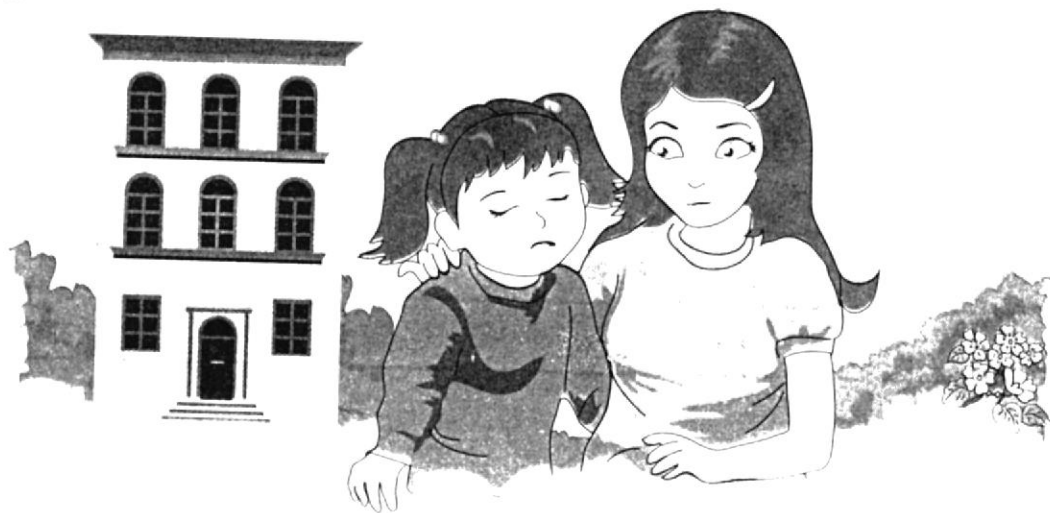
Como Jesús vivió entre los hombres haciendo el bien, así debemos hacer nosotros.

Jesús nos dijo: " Ama a tu prójimo como a ti mismo".

Esto significa que siempre debemos prestar ayuda a nuestro prójimo cuando lo requiera.

Cuando consolamos, jugamos y ayudamos a nuestros amigos que están solos y tristes nos parecemos al "buen samaritano".

No es difícil actuar de esa manera cuando Jesús tiene el control de tu vida.



ACTIVIDAD



Leer el evangelio según San Lucas y contestar lo siguiente:

1.- Redactar una biografía de San Lucas.

2.- ¿Cómo supieron los pastores que había nacido el Salvador?

3.- ¿Por qué estaba sorprendido el pueblo de Belén?

4.- ¿A qué iban los padres de Jesús todos los años a Jerusalén?

5.- ¿Con quién se quedó Jesús en el templo de Jerusalén?

6.- ¿Qué nos enseña la parábola del "buen samaritano"?





EL EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN



Se dice que Juan era judío, era testigo ocular y presencial de los acontecimientos que giraban en torno a Jesús.

Fue apóstol de Jesús, hijo de Zebedeo y pescador de Galilea.

En el evangelio de Juan narra muchos hechos y palabras de Jesús que no se encuentran en otros evangelios. Comienza como Marcos con el ministerio de Juan el Bautista.

Presenta a Jesús como la eterna palabra de Dios, hecha hombre y viviendo entre los hombres, se vale de símbolos como el agua, el pan y la luz, para expresar el don de LA VIDA ETERNA que Dios otorga por medio de Jesús, un don que recibes ahora mismo.

En este evangelio se citan los grandes "YO SOY" de Jesús; EL PAN DE VIDA, "LA LUZ DEL MUNDO" "LA PUERTA DEL REDIL" "EL BUEN PASTOR", "LA RESURRECCIÓN Y LA VIDA" "EL CAMINO LA VERDAD Y LA VIDA" y "LA VID VERDADERA."

Este evangelio es el único de los cuatro que declara explícitamente cuál ha sido el propósito con el cual se escribió: para quienes lo lean crean que Jesús es el Mesías prometido, el hijo de Dios, y que por creer en él tengan vida eterna.



*"Y la VIDA ETERNA consiste
en que te conozcan a ti,
el único Dios verdadero,
y a Jesucristo, a quien tú enviaste"*

JUAN 17:3



LO QUE SIGNIFICA SER CRISTIANO

Un cristiano es aquel que ha encontrado el CAMINO DE VIDA por medio de Nuestro Señor Jesucristo.

Jesús dijo:

"Yo he venido para que tengan vida"
(Juan 10:10)

*"Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida;
nadie viene al Padre sino por mí"*
(Juan 14:6)

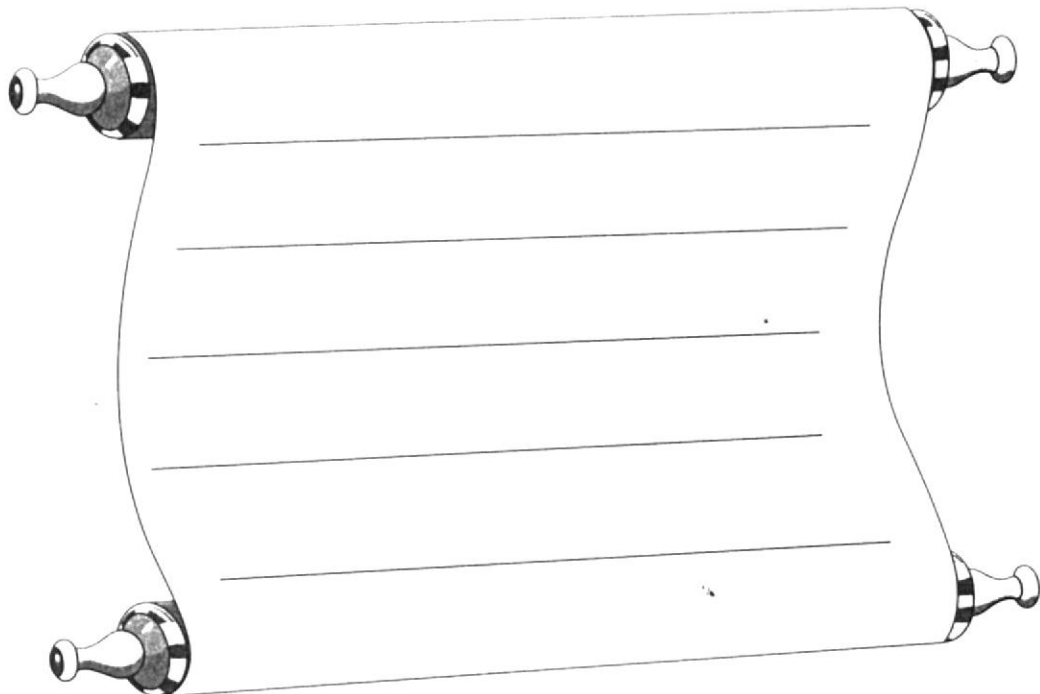
Ser salvo es llegar a ser hijo de Dios, recibir el perdón de todos los pecados y el don de la vida eterna.

*"A todos los que le recibieron a Jesús
a los que creyeron en su nombre,
les dio el derecho de llegar a ser
Hijos de Dios"*
(JUAN 1.12)

Con esto podemos concluir que Jesús se ofrece a sí mismo como el único camino de verdadera vida. No hay más que un camino.

Escribe una oración a Dios dándole gracias por el privilegio de ser "Hijo de Dios", y tener la "Vida Eterna"

ORACIÓN



ACTIVIDAD



Leer el evangelio de San Juan y contestar lo siguiente:

1.- Redactar una biografía de San Juan.

2.- Un cristiano es aquel que ha encontrado el _____
de _____

3.- Escribe lo que dice el versículo: Juan 14:6

4.- ¿Cómo llegamos a ser Hijos de Dios?





EL AGRADECIMIENTO.- El agradecimiento surge cuando una persona siente deuda con otra porque le ha procurado algún bien, le ha prestado un servicio, le ha hecho algún regalo o recibido alguna dádiva.

Las personas agradecidas se alegran por los bienes recibidos, los reconocen y están dispuestos a corresponderlos.

No se trata de devolver favor con favor ni regalo con regalo, sino de sentir y expresar admiración y gratitud por las cualidades humanas de quienes nos honran con sus dones.

Cada uno tiene siempre mucho que agradecer, y cuidar lo recibido es una forma de hacer evidente nuestro reconocimiento.

LA INGRATITUD

La ingratitud es índice de soberbia y egoísmo. El ingrato se caracteriza porque ignora o pretende ignorar el bien que le hacen los demás. Está tan acostumbrado a obtener siempre lo mejor para sí, que no le es fácil reconocer los méritos ajenos.

La ingratitud puede provenir también de una especie de descuido, de mediocridad espiritual.



LOS AGRADECIDOS SON:

HONESTOS

HUMILDES

GENEROSOS

GRANDES

JUSTOS

ECUÁNIMES

SINCEROS



LOS DESAGRADECIDOS SON:

SOBERBIOS

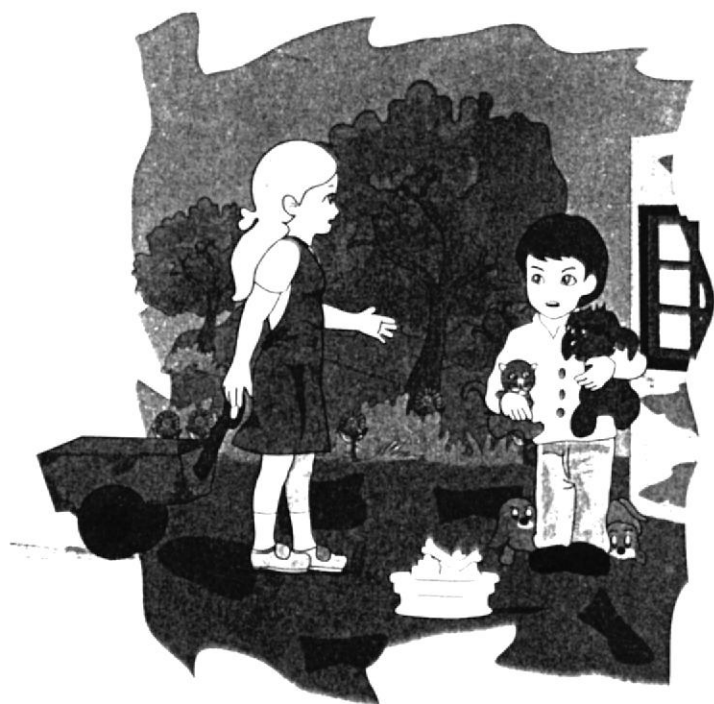
EGOÍSTAS

NEGLIGENTES

AVAROS

DESLEALES

QUE ME IMPORTISTAS



*"La paz de Dios gobierne en vuestros corazones,....
Y sed agradecido"*

Colosenses 3:15



BIBLIOTECA
CAMPUS
PÉDAG



MATRIZ: Av. Olmedo 533 entre P. Lavayen y Noguchi.
Telfs: 2415451 - 2416324 - 2400327 - 2411005 - 2400407

GUAYAQUIL - ECUADOR

www.dicamcor.com dicamcor@editexpa.com

Av. Vicente Maldonado # 260
y Francisco Gomez - Sector Villaflores
Telfs: 2665643 - 2640792
QUITO - ECUADOR

Av. Domingo Comin # 225 y Chambers
Frente a la Dirección
Provincial de Educación
SUCURSAL SUR - GUAYAQUIL

Gran Colombia # 1201 y Tarqui
Telf: 2837522
CUENCA - AZUAY

Jaime Rivadeneira # 577 y Oviedo
Telf: 2641726
IBARRA - IMBABURA

Juan Montalvo # 1745 y Chile
Sector LA CONDOMINE Telf: 2963813
RIOBAMBA - CHIMBORAZO

Calle Quito # 18-109
y Félix Valencia
LATACUNGA - COTOPAXI

Av. 12 de Noviembre 06 28 entre Ayllón
y Vargas Torres Telf: 2420752
AMBATO - TUNGURAHUA

Sucre 705 entre Cañizares y
Piedraíta Telf: 2712375
ESMERALDAS - ESMERALDAS

Tarqui #1804 y Rocafuerte
Telfs: 2963625 - 2963635
MACHALA - EL ORO

Pedro Gual # 611 y Rincón
Telfs: 2630024 - 2639472
PORTOVIEJO - MANABI

Sector Mansal Sucre
Av. 2da. entre las calles 21 y 22
Telf: 2781875
LA LIBERTAD - GUAYAS

Latacunga # 502 entre Babaheyo
y Machala
Telf: 2752694 Fax: 2759787
SANTO DOMINGO - PICHINCHA

Décimo Tercera # 316 entre
June Guzmán y 12 de Octubre
Telf: 2762996
QUEVEDO - LOS RIOS

José María Egas y R. Baquerizo Nazur
5ta. etapa Mz. 15 Sl. 2 frente a Panfictel
Telf: 2279052
SUCURSAL ALBORADA

10 de Agosto # 1471 entre
Sucre y Bolívar Telf: 2563371
LOJA - LOJA

Calle 16 y Ave. 6
Diagonal al Puerto
MANTA - MANABI

Av. Abel Gilberth y Volasco Ibarra
C.C. Plaza Alfaro Telf: 2806893
ELOY ALFARO - DURÁN

5 de Junio entre Rocafuerte y Eloy Alfaro
Telfs: 2735279 - 2733008
BABAHOYO - LOS RIOS

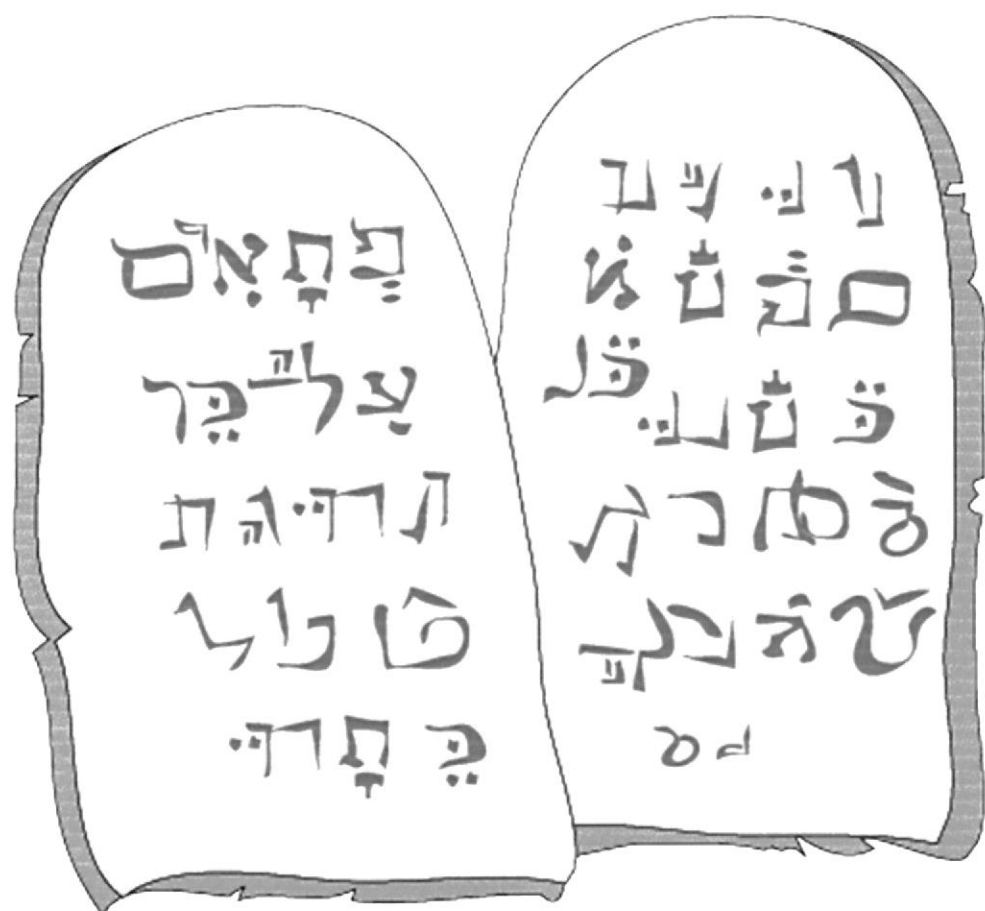


CONVENIO ESPECIAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN



MANUAL DE DISEÑO

MIDI CE -21a



ANEXO 5



GUIÓN LITERARIO



edcom

Diseño y Sistemas Tecnológicamente Integrados
BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS





INTRO

Escenal:

Descripción: La página principal se mostrará poco a poco, en esta página el escenario tendrá de fondo la portada del libro, en el que se encontrarán animales caminando, aves volando, este escenario se mostrará con un día soleado, todo esto se verá en un plano general; luego vendrán corriendo Ana y detrás de ellos viene volando un ángel que los acompañará por esta aventura una vez que los niños llegan al centro del escenario harán de la mano con un gesto de alegría y el ángel los rodeará este se quedará en el centro de ellos en la parte superior, luego ellos irán mostrando los respectivos logos que corresponden a este libro como lo son : ESPOL, EDCOM, MIDI, EDITEXPA, estos irán saliendo en forma de desvanecimiento cuando Ana eleve su brazo dándole paso a este de igual manera lo hará Benjamín uno a uno aparecerán los logos, una vez que se presenta esto los niños se abrazarán con un gesto de hermandad y se despedirán mientras los niños se despiden, un botón llamará la atención porque cambiará de color indicando que es el intro, que abre paso a la interfaz.

Sonido: De animales los que corresponden a la portada, sonido de aves cantando (*estos sonidos se prolongarán por un buen tiempo en este escenario*), se escuchará el movimiento de las alas del ángel, sonido será el correspondiente al de unos saltos y corrida de Ana y Benjamín, los niños elevan el brazo para presentar los logos estos saldrán con un sonido de un viento fuerte esto depende de la velocidad con que muestren las palabras, luego cuando ellos se abracen se escuchará el sonido de un abrazo y mostrarán una sonrisa con la cara hacia el frente, se soltarán y se volverá a escuchar el sonido de todo cuanto empezó (sonido de animales), y no hay que olvidar el sonido de parpadeo del botón que indica el intro.



EXPLICACIÓN DE BOTONES DE LAS UNIDADES

Los botones de las historias permitirán acceder a cada una de las historias, una vez aquí dentro se activarán otros botones en la pantalla indicando unos temas: Reflexión, Canciones, Juegos, Diccionario, atrás siguiente, menú estos estarán representados por símbolos.

Todos los botones serán de forma circular, ya que el interfaz que se usa tiende a inclinarse por la forma circular, pero cada botón está representado por una imagen de acorde a la palabra indicada

Reflexión: contendrá una imagen de un niño pensando

Canciones: se mostrará unas notas musicales con la palabra canciones.

Diccionario: un libro.

Estos botones tendrán la forma de flechas de izquierda a derecha

Atrás: flecha del lado izquierdo

Siguiente: flecha del lado derecho

Menú: será un botón circular amarillo con la palabra menú.

Al hacer clic en cada botón, tendrán sus respectivos sonidos. Cuando el niño haga clic en Reflexión el Ángel empezará a hablarle a los niños sobre la reflexión de la historia. Al ingresar a la ventana de juegos se verá una imagen en la pantalla, la cual representará el juego, cuando el niño haga clic a la imagen podrá ingresar al juego; dicha imagen será el intro del juego, debajo de esta imagen se encontrará el nombre del juego.

Al hacer clic en canciones aparecerá una ventana donde se encuentra la letra y música de su respectiva canción.

Al hacer clic en el diccionario aparecerá una ventana donde estarán los significados de las palabras que los niños no entiendan.

Menú, este botón llevará a los niños a la página principal donde se encuentran cada uno de los botones de las diferentes historias.

Atrás, este botón llevará al niño a la página anterior.

Adelante, este botón llevará al niño a la siguiente página.

Salir, estará representada por una flecha, en la cual tendrá escrito la palabra salir, se encontrará en la página principal en el lado inferior derecho de la pantalla.

Ayuda, estará representado por un botón circular, el cual se encontrará ubicado en el lado inferior izquierdo de la pantalla y será de color rojo.

En las ventanas intro y menú no se activarán los botones siguiente y atrás.



BOTON DE CANCIONES

Entrando a las canciones se tendrá los botones de:

Adelantar
Pausa
Retroceder
Detener
Tocar

BOTON DE JUEGO

Entrando a juegos se tendrán los botones de:

Inicio
Salir del juego

INTERFAZ

Escena2:

Descripción: esta escena empezará con un close up al logo de Vida Cristiana que se encuentra en la parte superior izquierda, , se abrirá la toma y se mostrará una interfaz circular que ocupará un poco más de la mitad de este espacio rectangular, el círculo tendrá un fondo, dentro de este círculo estarán los botones que indicarán y darán paso a las historias señaladas 5 de ellos se ubicarán del lado inferior derecho dentro de este círculo, dentro del círculo estarán los personajes de Ana y Benjamín invitando con gestos a los niños a que disfruten de este interfaz y de su contenido , este círculo ocupará un gran espacio en la parte superior, y por supuesto el ángel está presente en todo momento, pero el aparecerá en constante movimiento dentro de este pequeño interfaz , los botones llamarán la atención por su continuo parpadeo, y cada botón tendrá el título de la historia correspondiente

Sonido: El sonido de los botones, cuando pase el mouse sobre ellos, se escuchará a Ana y Benjamín diciendo a los niños que los invitan a conocer y formar parte del nuevo libro vida cristiana 5, también se escuchará el desplazamiento de la cámara en la parte superior, se escucharán las alas del ángel, también se escuchará una de las canciones del libro como fondo, este sonido no será permanente, tendrá una pausa y volverá a empezar.



INTRODUCCIÓN

Escena: 3

Descripción: Se ve en un plano general a Benjamín y a los amiguitos de él, quienes están jugando amenamente en una cancha de fútbol, Benjamín está sentado en una banca, la toma se irá acercando poco a poco por detrás de Benjamín, la toma va girando hasta poder verlo de frente, Benjamín está muy concentrado viendo el partido, uno de sus amiguitos se acerca hasta Benjamín y le dice algo, Benjamín le hace una pregunta, la toma hace un plano general de Benjamín quien se ve muy triste, y se va cabizbajo.

Sonido: Sonido al patear la pelota.

Sonido de ramas de árboles en movimiento.

Sonido de pasos.

Diálogo: Niño1: Sí, bien.

Niño2: Patéala.

Niño3: Yo, yo, yo

Niño1: Benjamín creo que ya no te necesitamos, pero si quieres puedes quedarte viendo el partido.

Benjamín: Pe ...pero....¿por qué? Tú dijiste que podía jugar con ustedes hoy, yo también soy bueno jugando.

Niño1: Eh...lo siento Benjamín pero los demás no quieren que tú juegues en nuestro equipo.

Escena: 4

Descripción: En la toma se ve la puerta de una casa, poco a poco se va acercando hacia la puerta, esta se abre y se verá sentado a Benjamín quien está muy triste porque sus amiguitos lo hicieron sentir mal, Ana se acerca a él y le hace una pregunta, pero Benjamín no le responde, Ana lo mira con rostro de tristeza, se verá a Benjamín sentado quien le responde a Ana, la toma hace un acercamiento al rostro de Ana quien se ve confundida, le hace una pregunta a Benjamín, se verá una toma de Benjamín sentado a Ana quien le contesta a su pregunta, Ana se dirige hacia un pequeño mueble y se sienta en él, se verá un plano medio de Ana, ella pone sus manos sobre su rostro como si estuviera pensando y en voz baja dice algo.

Sonido: Sollozos.

Sonido de pasos

Diálogo: Ana: ¿Benjamín te pasó algo?

Ana: Ya veo que no quieres hablarme, mmm... ya sé perdieron el partido y por eso estás así.

Benjamín: No, no es eso.

Ana: ¿No?, ¿entonces qué?

Benjamín: No quiero hablar de eso ahora Ana.

Ana: Pero...está bien, ojala el Ángel Gabriel estuviera aquí, seguro él sabe como hacerte sentir mejor.

Escena: 5

Descripción: Se verá un destello de luz y aparece el Ángel, la toma hace un primer general de Ana quien se alegra al ver al Ángel, él le hace una pregunta a Ana, ella regresa a ver hacia donde está Benjamín y le comenta algo al Ángel, él va hacia donde Benjamín está y le hace una pregunta, él muy triste le cuenta lo que pasó con sus amiguitos, la toma hace un acercamiento del rostro del Ángel que cierra sus ojitos y mueve su cabeza en señal de estar triste por lo que Benjamín le ha contado, entonces el Ángel habla con Benjamín. El Ángel hace una señal con la mano para que lo sigan, se verá un plano general de los niños y el Ángel, quienes se dirigen hacia una luz brillante. Esta imagen irá desapareciendo poco a poco y aparecerá la siguiente escena.

Sonido: Sonido de destello. /

Se escuchará una suave armonía para pasar a la siguiente escena.

Sonido de alas moviéndose.

Diálogo: Ana: Ángel me da mucho gusto verte, sabes Benjamín está muy triste pero no me quiere contar lo que pasó, seguro tu puedes ayudarlo.

Ángel: Te veo preocupada Ana ¿pasó algo?

Ana: Es que Benjamín está muy triste pero no me quiere contar lo que pasó, seguro tu puedes ayudarlo.

Ángel: Mmm... ¿que pudo haberle sucedido?, será mejor que le pregunte.

Ángel: ¿Qué te pasó Benjamín? ¿por qué estas triste?

Benjamín: Lo que pasa es que yo estaba listo para jugar hoy pero después uno de mis amigos me dijo que los demás niños no querían que yo juegue en el equipo, tal vez piensan que no juego tan bien como ellos.

Ángel: Entiendo que estés triste por ello pero sabes tu eres una persona especial y se que te sientes mal por lo que puedan pensar tus amiguitos; pero te tengo una buena noticia que estoy seguro te alegrará saber; un día Dios dijo que aquel que triste esté deberá sentirse alegre, porque su consuelo llegará ya que Dios tiene muchas cosas buenas para ti.

Benjamín: ¿De verdad?

Ángel: Así es Benjamín.

Ana: Eso me alegra muchísimo.

Ángel: Creo que es un buen momento para que conozcan quienes son





Bienaventurados a los hijos de Dios.

Benjamín: ¿Bienaventurados?

Ángel: La palabra Bienaventurado significa feliz; ya que la verdadera Espiritualidad y felicidad del ser humano la encontramos en Dios nuestro Padre, el está presente en cada oración o cuando entramos en la casa de Dios y escuchamos su palabra. Ahora niños síganme para hablarles más de los Bienaventurados.

BIENAVENTURANZAS

Escena: 6

Descripción: De fondo se verá un paisaje un tanto desértico. Se prolonga un poco la escena y se escucha a las personas que vienen en camino. A lo lejos se ve una multitud, Jesús se encuentra con ellos y él camina hacia una enorme roca donde se sienta y comienza a hablarles, varios de sus discípulos se le acercan y se sientan con Jesús, las demás personas se quedan paradas escuchando lo que Jesús les enseña. Poco a poco se va desvaneciendo esta escena y aparece la siguiente.

Sonido: sonido de viento que sopla

Murmullos de personas

Pasos

Armonía suave al pasar a la otra escena

Diálogo: Ángel: Miren niños ahí está Jesús con sus discípulos.

Benjamín: Y también hay muchas personas que están escuchándolo.

Ana: Pero ¿qué hacen tantas personas aquí?

Ángel: Jesús siempre reunía a las personas para enseñarles todo lo que él sabía y aquí fue donde les habló sobre las Bienaventuranzas.

Ángel: Y así empezó diciendo: "Bienaventurados los que tienen espíritu de pobres, porque de ellos es el reino de los cielos".

Escena: 7

Descripción: La toma hace un plano general del Ángel quien está parado en frente de los niños y le explica la bienaventuranza, luego se verá un plano medio de Ana, ella le hace una pregunta al Ángel con respecto a que significa tener espíritu de pobres, la toma hace un plano medio de Benjamín quien mira atentamente al Ángel y entonces responde con un comentario, nuevamente se hará un plano general del Ángel, quien seguirá con la siguiente bienaventuranza. Nuevamente se va desvaneciendo la escena y aparece la otra.

Sonido: Armonía suave al desaparecer la escena



Diálogo: Ana: ¿Entonces tener espíritu de pobres no quiere decir que hay que ser pobres de riqueza o sí?

Ángel: No claro que no, cuando Jesús dice espíritu de pobres se refiere a aquellos que tienen necesidad de Dios la misma que es espiritual, pero aquellos que reconocen esta necesidad y buscan satisfacerla son los

bienaventurados de espíritu.

Benjamín: Ahh.... Ya me doy cuenta.

Ángel: Debemos tener un deseo, una necesidad por Dios más que por las cosas materiales.

Ángel: Jesús también dijo: "Bienaventurados los que sufren, porque serán consolados".

Escena: 8

Descripción: En esta toma se verá a un niño llorando desconsoladamente, luego se verá una luz intensa a lo lejos y poco a poco aparecerá Jesús, caminará hacia donde el niño se encuentra, tocará su hombro, el niño se volteará y sonreirá, ambos se irán caminando hacia una luz que brilla a lo lejos, la imagen se desvanecerá la toma hará un acercamiento del rostro del Ángel, él estará hablándole a Ana y Benjamín, a lo lejos se verá a Jesús y la multitud, el Ángel y los niños poco a poco se van alejando y caminan hacia un bosque, la toma hace un plano general de Ana que emocionada comenta algo, luego la toma hace un plano general de Benjamín, quien se dirige a Ana y le comenta algo; la toma hará un plano medio del Ángel, de nuevo la escena se desvanecerá y pasará a la siguiente escena.

Sonido: Sollozos

Pasos

Armonía suave al desaparecer la escena y al aparecer.

Diálogo: Ángel: Como aquel niño que sufre y es consolado, todo aquel que un día sufrió por seguir a Jesús tendrá su recompensa. Jesús ha dicho "alégrense los que sufren", porque su llanto se calmará, ya que él los consolará como un padre consuela a su hijo y claro Dios es nuestro padre y como todo padre que ama a su hijo él quiere siempre nuestra felicidad, y al igual que buscamos consuelo en sus padres, también pueden buscar consuelo en Dios que es el padre de todos.

Ana: Ahhh... entonces recordaremos esta bienaventuranza si un día estamos tristes.

Benjamín: Sabes Ángel, con lo que nos has dicho ahora me siento mejor, ya no estoy triste, y ni siquiera me siento mal por lo que hayan dicho mis amigos.



Benjamín: Creo que a eso se refería el Ángel cuando habló conmigo.

Ana: Si así es

Ángel: Eso es bueno Benjamín porque entonces sé que lo que he dicho te ha ayudado, pero espera aún falta más, la siguiente bienaventuranza dice: "Bienaventurados los humildes porque heredarán la tierra prometida."

Escena: 9

Descripción: Se verá a una pequeña niña arrodillada al lado de su cama dándole gracias a Dios, la escena desvanece y aparece una toma abierta, donde se verá al Ángel y a los niños, quienes están sentados escuchando todo lo que el Ángel les dice, la toma hace un leve acercamiento a Ana, ella le hace una pregunta al Ángel, este le responde y Benjamín hace un comentario, el Ángel afirma lo que Benjamín ha dicho, nuevamente la toma le hace un acercamiento a Ana y le hace una pregunta al Ángel, la toma hace un acercamiento al Ángel quien responde la pregunta de Ana y continúa con las Bienaventuranzas, la escena se desvanece y aparece otra escena.

Sonido: Murmullos de la niña

Armonía suave al desaparecer la escena y al aparecer.

Sonido de viento soplando.

Diálogo: Niña: Te doy gracias, por un nuevo día y gracias por todo lo que me das cada día, Amén.

Ana: ¿Cómo debe ser una persona humilde?

Ángel: Una persona humilde es la que siempre da las gracias por lo que recibe, así como la pequeña niña que acabamos de ver.

Benjamín: Una persona humilde también es alguien que no pretende ser más que las otras personas ¿verdad?

Ángel: Sí así es Benjamín, una persona humilde sirve con agrado a su prójimo, son aquellos que no solo buscan el bienestar propio, sino el de los demás.

Ana: Entonces ¿Ser una persona humilde hace que seamos Bienaventurados?

Ángel: Así es y por lo tanto esas personas ya tienen su premio. Bien niños continuemos.

Jesús también dijo son bienaventurados "los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán satisfechos".

Escena: 10

Descripción: En esta escena se verá a los niños y al Ángel de lejos y poco a poco la toma se acercará y aparecerán los niños uno sentado y el otro de pie, Benjamín se rasca la cabeza en señal de que no ha entendido lo que el Ángel ha dicho, entonces la toma mostrará el rostro de Benjamín, él le dice algo al Ángel, y este le explica, se desvanece esta escena y da paso a la siguiente escena.

Sonido: Armonía suave al desaparecer la escena y al aparecer.

Pasos

Trinar de pájaros.

Diálogo: Benjamín: Mmm... no estoy seguro de haber entendido esa parte.

Ángel: No te preocupes Benjamín lo entenderás.

Ana: Sí, es que es un poco difícil.

Ángel: A veces hay personas que no reciben justicia de la mano del hombre pero Dios que es justo hará que cualquiera que le haya clamado justicia la tenga, él siempre nos reconfortará.

Ángel: Así que no se aflijan si alguien es injusto con ustedes porque saben que serán recompensados.

Benjamín: ¡Sí! Dios es justo y sabemos que siempre debemos ir con él; aunque fue injusto que me rechazaran, no me siento mal, porque Dios está a mi lado, ¿verdad?.

Ángel: Así es Benjamín, él siempre está a con todos sus hijos Dios y los ayuda. Veo que aprenden rápido. Bien niños la siguiente bienaventuranza dice así:

“Bienaventurados los compasivos porque Dios tendrá compasión de ellos”.

Escena: 11

Descripción: En esta escena se verá una cama, donde estará una anciana muy enferma, la anciana lleva la mano a su boca y tose; del otro lado una señora está sentada cuidando de la anciana, la señora estira la mano al lado de una pequeña mesita donde está un pequeño paño blanco y se lo pone en la frente, la anciana toca el brazo de la señora y hace un gesto de agradecimiento, poco a poco se desvanece esta escena y va apareciendo nuevamente la escena donde está el Ángel y los niños, luego la toma muestra a Ana quien se queda pensando por un momento y le pregunta algo al Ángel, este sonríe, asiente y responde la pregunta a Ana, poniendo sus dos manos en su corazón, luego levanta sus manos al cielo, la toma muestra el cielo donde se verán unos haces de luz, y nuevamente la toma muestra al Ángel quien se dirige a los niños, esta toma se va desvaneciendo y aparece la siguiente.

Sonido: Se escucha a la anciana toser.

Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena.

Diálogo: Ana: ¿Entonces si tenemos compasión de otros, Dios tendrá compasión de nosotros?

Ángel: Si porque tener compasión es un signo de amor y bondad y a Dios le agrada eso, lo que acabamos de ver es un buen ejemplo de compasión, porque la señora cuidó a la anciana que estaba sola y enferma, así es como tenemos que ser: compasivos y debemos ayudar a nuestro

ANEXO 5

prójimo.

Ana y Benjamín: ¡Lo seremos!

Ángel: Me alegra saberlo niños, porque ese fue uno de los mandatos de Dios "ama a tu prójimo como a ti mismo", y si ustedes quieren cosas buenas para sí mismos seguro querrán cosas buenas para su prójimo, entonces sigamos: "Bienaventurados los de corazón limpio, porque verán a Dios".

Escena:12

Descripción: La toma se va acercando hacia una luz resplandeciente se ve un jardín parecido al paraíso, en donde se verá a varios niños corriendo hacia Jesús, quien está con los brazos abiertos y sonriente, la toma nuevamente hace una toma general del bosque donde se encuentran el Ángel y los niños, poco a poco la toma se acerca al Ángel, quien le habla a los niños y les hace una pregunta, Ana y Benjamín responden la pregunta del Ángel, se hará un plano medio de los niños Ana le hace un comentario al Ángel; la escena se desvanece y pasa a la siguiente toma.

Sonido: Trinar de pájaros.

Risas de niños.

Pasos.

Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena.

Diálogo: Ángel: Si ustedes son de corazón limpio al igual que aquellos niños serán dichosos al ver a Dios y saben niños un corazón limpio es aquel que es noble y humilde, además una persona limpia de corazón es la que en manos y mente no tiene pecado; es decir que nuestras acciones no oculten en nuestro corazón una mala intención. Y esto es difícil porque todos muchas veces tienen malos deseos, como cuando tus amigos no te quisieron dejar jugar, ¿qué pensaste?.

Benjamín: Bueno quería que les sucediera algo malo, que se les pierda la pelota o que los sacaran de la cancha de juego.

Ángel: Exactamente, te das cuenta, pero para tener un corazón libre de pecado necesitas pedirle a Jesús que limpie tu corazón.

Ángel: Así que deben ser buenos niños, ¿lo prometen?

Ana y Benjamín: ¡Lo prometemos! Y pediremos a Dios que limpie nuestro corazón.

Ana: Porque queremos ser bienaventurados de poder ver a Dios.

Ángel: ¡Muy bien niños!, continuemos Dios ha dicho: "Bienaventurados los que trabajan por la paz porque Dios los llamará hijos suyos."

Escena:13

Descripción: De fondo se verá un paisaje con árboles y montañas, se verán personas de distintas razas, las mismas que poco a poco levantarán un cartel en el cual estará escrito la palabra Paz, la escena se desvanecerá poco a poco y aparecerá la otra toma donde se



verán los rostros de Ana y Benjamín, ellos están muy atentos escuchando al Ángel que continúa hablándoles, Ana mira a Benjamín y toca su hombro y le dice algo, Ana asiente y mira hacia otro lado como hipnotizada y empieza a recordar, entonces empiezan a aparecer poco a poco distintas imágenes de guerras y personas discutiendo, esto será lo que Ana está recordando, se hará un plano medio de el Ángel, Ana y Benjamín; el Ángel mira Ana y le pregunta algo, ella le comenta sobre lo que recordaba, entonces el Ángel hace un comentario, Ana acota algo y benjamín también; se hará un plano medio del Ángel quien sigue hablándole a los niños. Nuevamente la escena se desvanecerá y aparecerá la siguiente escena.

Sonido: Trinar de pájaros.

Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena.

Diálogo: Multitud: "Paz".

Ángel: Ven niños... las personas que trabajan por la paz del mundo y que quieren la paz ya tienen su recompensa porque Dios los llamará hijos suyos.

Benjamín: Ojala hubieran más personas que quieran que haya paz así habría más bienaventurados.

Ana: Si

Ángel: ¿En qué piensas Ana?

Ana: Es que me acorde que hay muchas personas que mueren porque siempre hay guerras, me da mucha tristeza y miedo, además pienso que las guerras deberían terminarse porque lastiman a mucha gente y las personas no pueden vivir en paz.

Ángel: Es por eso que debemos trabajar juntos por la paz y no buscar la venganza cuando nos hacen mal, sino la armonía.

Ana: Sí ahora lo sabemos siempre nos acordaremos que es mejor buscar la armonía y la paz antes que las guerras.

Benjamín: Si porque las guerras son malas.

Ángel: Así es... Bien niños esta es la última de las bienaventuranzas y muy importante: "Bienaventurados cuando la gente los insulte y los maltrate, y cuando por causa mía los ataquen con toda clase de mentiras".

Escena: 14

Descripción: La toma se acercará lentamente, de fondo se ve un pequeño vecindario, y caminando estarán dos pastores con una Biblia en sus manos, uno de ellos se dirige hacia una puerta, golpean y sale una señora que tiene cara de estar molesta, la señora hace que se vayan y tira la puerta, los pastores tienen cara de sorprendido y solo se retiran. Esta toma va desapareciendo y se verá otra vez a los niños y al Ángel en una toma general; Ana un poco molesta le dice algo al Ángel y Benjamín también le hace

un comentario sobre lo sucedido, el Ángel sonríe y habla con ambos, levanta las manos al cielo, una luz resplandeciente ilumina todo, así se pasará a la otra escena.

Sonido: Se escucha el sonido al golpear la puerta.

Se escucha cuando se abre la puerta.

Se escucha cuando tiran la puerta.

Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena.

Diálogo: Pastor: Buenos días señora.

Señora: ¡Váyanse no tengo tiempo!

Ana: Que injusto esa señora no debió tratarlos así.

Benjamín: Mmm... Creo que debió ser más amable con ellos, aunque no los quisiera escuchar.

Ángel: No se aflijan por ellos niños, aunque las personas no los escuchen o no los traten bien ellos serán recompensados por Dios, porque ellos llevan su palabra a cada persona y Dios que sabe que ellos llevan su mensaje divino les tendrá cosas buenas.

REFLEXIÓN

Escena: 15

Descripción: En esta escena se verá en un plano general a Ana, Benjamín y el Ángel que nuevamente regresan a la casa, el Ángel se dirige hacia ellos y comienza a hablarles, se hará un plano medio de Ana y Benjamín quien eufóricamente le responde al Ángel, Ana mira a Benjamín y hace un comentario, Benjamín sonríe y le dice algo al Ángel, se hará un plano medio del Ángel quien mueve su cabeza de un lado al otro y les dice algo a los niños, de nuevo se hará un plano medio de los niños quienes hablan con el Ángel, luego se hará una toma general del Ángel que comienza a volar y se dirige a la pantalla como hablándole a los niños, entonces uno por uno van apareciendo los botones de canción, juegos y menú, al dar clic en cualquiera de los botones el Ángel se dirigirá a los niños y les dirá unas palabras.

Sonido: Trinar de pájaros.

Ruido de hojas en movimiento.

Sonido de las alas del Ángel.

Sonido de botones al aparecer.

Sonido de botones al dar clic.



Diálogo: Ángel: Bien niños ahora si ya saben a que se refiere Jesús con ser Bienaventurados y que sea cual sea la situación al final siempre sabremos que Dios tendrá algo bueno para nosotros.

Benjamín: ¡Sí ¡ ahora lo sé.

Ana: Ambos lo sabemos ahora.

Benjamín: Pero Jesús no quiere que suframos para luego ser recompensados ¿cierto?....

Ángel: No, claro que no, lo que Jesús nos quiere decir es que aunque nos sucedan cosas siempre debes confiar en Dios y no dejar que la tristeza entre en tu corazón, porque Dios te recompensará en su reino celestial, además no debemos permitir ser vencidos por el mal, sino vencer el mal con el bien.

Ana y Benjamín: ¡Ahhhh...!

Benjamín: Entonces le pediremos siempre a Dios que nos ayude a vencer el mal.

Ángel: Bien eso está muy bien; niños ustedes ahora saben a quienes Jesús llama los Bienaventurados y saben que les espera algo muy bueno en su reino.

Ana: Si siempre lo tendremos presente.

Ángel: Me alegra saberlo. Ahora niños nos podemos divertir mucho cantando y jugando, estoy seguro de que se divertirán.

Escena:16

Descripción: En esta escena se comienza a ver el fondo donde se encuentra el menú en el cual aparecerán los botones de juegos y canciones, estos aparecerán uno a uno. El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.

Sonido: Sonido de alas agitándose.

Se escuchará una armonía al cambiar el fondo.

Sonidos de botones al dar clic.

Diálogo: Ángel: Has elegido canciones bien niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.

Ángel: Has elegido juegos estoy seguro que les gustarán estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

Ángel: Has elegido menú ¡vamos!.



Canción
Bienaventurados

Siempre contentos,
siempre alegres,
en nuestras tristezas
nos levantaremos
porque sabemos que
recompensados seremos

Bienaventurados seremos
Bienaventurados los hijos de Dios
Bienaventurados los hijos de Dios.

Cantemos juntos Bienaventurados
Bienaventurados somos nosotros
porque entraremos en el reino de Dios.

Todo dolor, toda tristeza todo lo venceremos
porque el amor de Dios es grande y con el
por siempre estaremos
en el reino de los cielos

Bienaventurados seremos
Bienaventurados los hijos de Dios





EL ERROR DE ANA

Escena: 15

Descripción: Se hará un plano general de Ana quien está en su cuarto buscando el libro que un amiguito le había prestado, plano general; empieza abrir todos los cajones y no encuentra nada. Se hará un plano medio de Ana, ella tiene cara de preocupación, nuevamente se hará un plano general, en donde de pronto Ana ve pasar a Benjamín con una hojas y una tijera, se hará un primer plano de Ana quien pone cara de asombro, de nuevo la toma hará un plano general donde Ana va corriendo detrás de Benjamín, plano general; Ana hace que se detenga y le arrancha las hojas las mira y su expresión es de enojo.

Sonido: Ruido de cajones que se abren y se cierran.

Pasos.

Se escuchan pasos de niños corriendo.

Diálogo: Ana: no puede ser estoy segura de que lo dejé aquí, no pudo haberse perdido el libro que Martín me prestó.

Ana: ¡ahhhh...!

No, no puede ser, ¡espera no corras!

Benjamín: ¡no molestes!

Ana: ¡Detente! ¡Dame esas hojas!

Benjamín: está bien tómalas y no me molestes más.

Ana: ¡Son las hojas del libro! ¡ahhhh...!

Escena:16

Descripción: Se hará un plano general de Benjamín quien se va corriendo hacia su cuarto y cierra la puerta, plano general de Ana, ella va hacia la puerta del cuarto y la golpea muy fuerte, está gritando muy alterada, plano medio, se da vuelta, cruza los brazos, en señal de estar muy enojada y comienza a gritar nuevamente, plano general, cuando va a darse la vuelta para seguir golpeando la puerta aparece el Ángel y reprende a Ana, plano general, luego de eso el Ángel hace que Benjamín salga del cuarto.

Sonido: Se escucha correr al hermano de Ana.

Se escucha un golpe fuerte al tirar la puerta.

Se escuchan golpes en la puerta

Armonía celestial cuando aparece el Ángel.

Diálogo: Ana: ¡Abre la puerta ahora mismo!, ¡eres de lo peor!

Ana: Ojala no tuviera un hermano tan entrometido ¡ahhh!

Benjamín: ¡vete!.

Ángel: Ana ¿por qué le gritas de esa manera a tu hermano?

Ana: Porque dañó el libro que me prestó Martín y ahora no sé qué le diré.



ANEXO 5

Ángel: Creo que esa no es la manera correcta, no debes dejarte llevar por la ira Ana, así no solucionarás nada, además a Jesús no le gusta que haya odio entre hermanos.

Ángel: Benjamín por favor sal del cuarto

Benjamín: Esta bien saldré pero que Ana se calme

Ángel: Prometo que lo hará, vamos Benjamín a ti también te interesa lo que voy a decir.

Escena:17

Descripción: Plano general; Cuando Benjamín sale del cuarto, Ana lo mira con cara de enojo, el Ángel mira a Ana y hace que se calme, luego se acerca a Benjamín y le dice algo, entonces hace que Ana se acerque hacia donde ellos están.

Sonido: Movimiento de las ala del ángel

Diálogo: Ángel: Ana por favor no sigas enojada con tu hermano y discúlpalo.

Ana: Mmm.....no se si pueda hacerlo.

Ángel: Claro que puedes Ana.

Ángel: Y tu Benjamín, debes pedirle disculpas a Ana.

Benjamín: Pero... es que no lo hice a propósito, solo estaba jugando.....
además Ana esta muy enojada ahora y no aceptará mis disculpas.

Escena:18

Descripción: En esta escena la toma se hará un plano general; pero al Ángel se lo verá de espaldas y moviendo sus alitas, los niños estarán frente a él escuchando con mucha atención lo que el Ángel les relata acerca de lo que dijo Jesús sobre la ira, la toma hace un primer plano del rostro de Ana ella se ve algo asustada y se pone la mano en la boca como si se acordara de algo y dice algo murmurando. Plano medio; el Ángel le pregunta algo pero Ana solo baja la mirada, poco a poco la toma va girando y esta vez se verá a los niños de espalda y al Ángel de frente.

Sonido: Sonido de alas moviéndose.

Diálogo: Ángel: Ahora niños quiero que escuchen, porque les diré algo muy importante.

Ana: Te escuchamos.

Ángel: Entonces empiezo; Jesús habló con sus discípulos sobre la ira y les dijo: Ustedes han oído que a sus antepasados se les dijo "No mates, pues el que mate tendrá su condena". Pero yo les digo que cualquiera que se enoje con su hermano también tendrá su condena."

Ana: ¡ajhhh!., creo que no debí enojarme tanto.

Ángel: Si dime Ana.

Ana: No nada eh...continúa.

Escena:19

Descripción: Se verá una toma del Ángel en un plano medio, él se pone el dedo índice en la cabeza en señal de que trata de recordar en que parte del relato se había quedado, chasquea sus dedos al acordarse y continúa con el relato, entonces la toma hace un plano medio de los niños, plano medio, Benjamín interrumpe al Ángel para hacerle una pregunta. De nuevo se verá un plano medio del Ángel quien le responde la pregunta a Benjamín.

Sonido: Chasquido de los dedos.

Sonido de alas moviéndose.

Diálogo: Ángel: Bien, ¿en dónde me quedé? Ahhh si, Jesús también les dijo que antes de llevar la ofrenda al altar primero deben de ponerse en paz con su hermano si es que con el estás enojado.

Benjamín: Mmm.... Creo saber que es una ofrenda pero.....

Ángel: Sí ya sé, necesitan que les diga algo más. Una ofrenda es un presente que se le dedica a Dios en muestra de gratitud o amor.

Benjamín: Ahora sí ya me quedó más claro. Entonces ¿no debemos estar enojados con nuestros hermanos al llevarle una ofrenda a Dios?

Ángel: No claro que no, porque entonces Dios no la aceptará como una ofrenda de amor, así que cuando se trate de dejarle una ofrenda a Dios o lo que sea que quieras hacer para Dios antes debes de reconciliarte con tu hermano, porque por más que lo que hagas sea algo bueno, si en tu corazón hay rencor no le será agradable a Dios y parte de la adoración a Dios es estar en armonía con tu hermano; y quiero que siempre tengan en cuenta que la ira nos lleva a decir cosas, sin pensar en que podemos herir a los demás.

Escena:20

Descripción: se verá un plano general del Ángel y los niños, luego la toma se va acercando poco a poco y hace un primer plano del Ángel quien está hablándole a los niños esta escena se va desvaneciendo y luego aparecerá la siguiente escena.

Sonido: Armonía celestial al desvanecerse la escena.

Diálogo: Ángel: Les voy a relatar una historia que tiene que ver con Moisés y de un pueblo que siempre se dejó llevar por la ira; así podrán aprender una valiosa lección y se darán cuenta que la ira no es buena consejera.



Moisés golpea la roca

Escena:21

Descripción: Plano general, se verá como una luz resplandeciente ilumina todo el lugar y poco a poco se ven unos arbustos, la toma se empieza a acercar lentamente y se podrá ver una especie de bosque, se hará un plano general, allí estará Moisés con una multitud, todos tienen cara de estar enojados y le hacen reclamos a Moisés, el Ángel va relatándole a los niños todo lo que está pasando, plano general, ellos solo lo miran con cara de asombro, luego Ana le hace una pregunta al Ángel y él responde.

Sonido: Trinar de pájaros.

Viento soplando.

Armonía para cuando aparezca la luz

Pasos.

Diálogo: Ángel: Moisés llevó a los israelitas a acampar después de un largo viaje, pero no había agua para que el pueblo bebiera, así que reclamaron a Moisés, diciéndole: ¡danos agua para beber!, entonces Moisés Respondió.

Ana: Y entonces, ¿qué dijo Moisés?

Ángel: El enojado les preguntó el por qué de sus reclamos, pero ellos seguían haciéndole reclamo y dijeron: ¿para qué nos hiciste salir de Egipto? ¿para matarnos de sed?

Escena:22

Descripción: En esta escena se hará una toma general de la multitud y Moisés, quien levanta los brazos al cielo y aún enojado clama ayuda a Dios, en el cielo se verán varios haces de luz en señal de que Dios lo escucha, el Ángel va relatando lo que sucede en esta escena (solo se escuchará la voz del ángel, pero no habrán imágenes de él ni de los niños).

Sonido: Armonía al aparecer los haces de luz.

Murmullos.

Voz en off del Ángel.

Diálogo: Ángel: Moisés al ver que el pueblo seguía enojado y no podía calmarlos, clamó entonces a Dios y le preguntaba qué podía hacer con ellos, ya que no lo escuchaban.

Ángel: Dios le dijo que se hiciera acompañar de los ancianos de Israel y que se llevara con él el bastón con que golpeo el río y él lo esperaría en el monte Horeb, sobre la roca, le dijo también que golpee la roca así saldría agua para que beba la gente.

Escena:23

Descripción: En esta escena se verá un paisaje un tanto desértico, se hará una toma general del paisaje, y se verá a Moisés con los ancianos quienes se dirigen hacia una enorme roca, plano general, Moisés se adelanta y se para sobre la roca con su bastón la golpea, se verá un primer plano de la roca siendo golpeada por el bastón, primer plano, cuando hace esto comienza a salir agua de ella, en esta toma se hará un plano medio de los ancianos cuyo rostro es de asombro el cual cambiará por un rostro de alegría. El Ángel va relatando todo lo que sucede en esta escena (solo se escuchará la voz del ángel, pero no habrán imágenes de él ni de los niños).

Sonido: Pasos

Murmullos

Viento soplando.

Sonido de agua corriendo.

Sonido al golpear la roca.

Voz en off del Ángel.

Diálogo: Ángel: Moisés hizo lo que Dios le había dicho que haga y se dirigió con los ancianos hasta el monte Horeb, él caminó hacia una enorme roca y con su bastón la golpeó y comenzó a salir agua de ella, los ancianos se quedan asombrados y a la vez contentos al ver lo que sucedía.

Escena:24

Descripción: En esta escena se verá al Ángel y a los niños, es una toma general al fondo se podrá observar a Moisés y a los ancianos, luego se hará un plano medio a Ana quien le hace una pregunta al Ángel, ella hará una expresión como si dudara de lo que el Ángel le ha dicho, plano medio, el Ángel solo sonríe y le responde a Ana, plano medio, ambos Ana y Benjamín se regresan a ver y sus rostros son de asombro, plano medio, Benjamín le dice algo al Ángel y este responde a su pregunta.

Sonido: Viento soplando.

Diálogo: Ángel: Entonces Moisés llamó a ese lugar Meribá.

Ana y Benjamín: ¿Meribá?

Ángel: Meribá significa pleito, lo nombré así porque los israelitas le hicieron reclamos a Moisés.

Ana: Pero ...si estaban tan enojados con Dios y con Moisés ¿por qué les concedía todo lo que ellos le pedían, y no se enojaba con ellos?

Ángel: Pues con eso te darás cuenta que Dios, perdona las faltas de sus hijos ya que él los ama.



Ana y Benjamín: ahhhhh

Benjamín: ¿Y Moisés nunca se enojó con ellos?

Ángel: El error de Moisés fue dejarse llevar por la ira debido a los reclamos del pueblo.

Escena:25

Descripción: El Ángel sigue explicándole a los niños, se verá un plano medio de Ana y el Ángel, quien le comenta algo a él, este a su vez le responde; vemos un plano medio de Benjamín quien levanta su dedo índice y dice algo, la toma hace un primer plano del Ángel quien le habla a los niños, plano medio, ellos al oír lo que les ha dicho el Ángel se sonrojan por la vergüenza.

Sonido: Trinar de pájaros.

Diálogo: Ángel: Y el pueblo debido a su ira hablaban en contra de Moisés y desconfiaban de Dios y siempre lo ponían a prueba.

Ana: Pero Dios siempre estuvo con ellos.

Ángel: Si él siempre estuvo con ellos a pesar de sus reclamos él nunca los abandonó.

Benjamín: Pero nunca debieron de hablar mal de Moisés ni dudar de Dios.

Ángel: Si pero ellos se dejaban llevar por la ira y por eso desconfiaban de Dios y hablaban en contra de Moisés, al igual que ustedes niños que se dejaron llevar por la ira y se dijeron cosas feas, lo cual no es correcto ¿verdad?.

Ana y Benjamín: eh... ..

REFLEXIÓN

Escena:26

Descripción: La escena anterior va desapareciendo poco a poco y se verá de nuevo la luz resplandeciente, donde se verán a Ana, Benjamín y el Ángel en un plano medio se hará un acercamiento al rostro del Ángel, quien hablará dirigiéndose a la pantalla, la toma se irá abriendo y se hará una toma general del Ángel y los niños, el Ángel está flotando y mueve sus alitas. Ana y Benjamín lo miran con atención, el Ángel se acerca hasta donde Ana está, toca su hombro y le habla, Ana asiente, plano general, Benjamín se acerca a Ana, le habla y sonríe. Plano general, Ana y Benjamín se van caminando y el Ángel se dirige hacia la pantalla y uno por uno van apareciendo los botones de canción, juegos y menú, al dar clic en cualquiera de los botones el Ángel se dirigirá a los niños y les dirá unas palabras.



Sonido: Armonía celestial para cuando aparece el resplandor.
Sonido de alas agitándose.
Efecto de sonido al dar clic en cada botón.

Diálogo: Ángel: Se dan cuenta niños a Jesús le gusta que siempre nos llevemos bien con nuestros semejantes y que siempre haya armonía entre nosotros.

Ángel: Ana ahora ya has aprendido algo muy importante y estoy seguro que te reconciliarás con Benjamín.

Ana: Pues sí Ángel tienes toda la razón no quiero enojarme más con él y no volveré a decir que lo detesto, creo que te debo una disculpa Benjamín.

Ángel: ¿Y tú Benjamín?

Benjamín: Yo también aprendí mucho hoy y sé que debo disculparme con Ana.

Ana: Bueno pero creo que no voy a devolverle en buen estado el libro a Martín

Benjamín: No te preocupes, lo importante es que tú y yo aprendimos algo nuevo y muy importante y creo que Martín comprenderá, además quiero pedirte disculpas por lo del libro de verdad lo siento Ana.

Ana: Esta bien Benjamín pero por favor no lo vuelvas a hacer.

Benjamín: No volverá a pasar.

Ángel: Ana y Benjamín han aprendido que el odio no es bueno y si ustedes están enojados con alguien es mejor reconciliarse y ponerse de acuerdo, por lo tanto niños deben de entender que cualquier sentimiento de odio nunca es bueno....su alma merece paz, así que al reconciliarse se sentirán bien con ustedes mismo y de buenas maneras arreglaran sus diferencias y no cometerán el mismo error nuevamente, es mejor que sientan paz en su corazón y así Jesús estará contento con ustedes.

Ángel: Bueno niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.

Ángel: Estoy seguro de que se divertieron, pero seguro se divertirán aún más con estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

Ángel: Has elegido menú ¡vamos!

Canción

Cuando enojado con tu hermano estés
busca a Dios en tu corazón
y verás que todo rencor desaparecerá.

Él te fortalecerá y te guiará hacia
la verdad y en tu corazón él
siempre reinará.

Así es como Dios nos quiere ver
en paz y armonía todos
los días de nuestras vidas.

Vamos a dejar los pleitos
para que junto a nosotros
camine Jesús nuestro señor.

Una importante lección

Escena:27

Descripción: Plano general, se verá una escuela, poco a poco la toma se acerca a una de las ventanas, ya casi es hora de salida se hará una toma en la cual se verá un reloj indicando que faltan cinco minutos para las doce en punto. Plano general, se verá a Ana y Benjamín ambos están sentados en sus bancos, plano general, Benjamín se voltea para decirle algo que vio a Ana, acerca de dos señoras que no se llevan bien entre ellas, y le pide su opinión, se hará un primer plano del rostro de Ana que mira a Benjamín con rostro de preocupación y pensativa le responde a Benjamín, se hará un plano medio de los tres niños Ana, Benjamín y Martha; Ana se voltea y le pregunta lo mismo a su compañerita, pero ella tampoco sabe la respuesta. Ana se rasca la cabeza en señal de que no entiende nada.

Sonido: Ruidos de bancas.

Murmullos de niños.

Sonido de las manecillas del reloj.

Diálogo: Benjamín: ¿Ana tú qué harías si tuvieras que ayudar alguien que no te agrada o que tú no le agradas?

Ana: Mmmm....creo que se me haría muy difícil y....si no me agrada aún más creo que sería algo muy pero muy difícil..., mmm.... No sé

Ana: Pero... ¿por qué me preguntas eso Benjamín?

Benjamín: Es que el otro día la señora que vive en frente de la casa de Pablo tuvo un accidente y la única persona que la podía ayudar no la ayudó, porque siempre pelean, bueno y creo que nunca se han llevado bien, y por eso te pregunte si tú ayudarías a otra persona que no te agrada.

Ana: Ahhh...no sé que es lo que tendría que hacer. ¿Y tú Martha?

Martha: Pero si no le agrado y a mi tampoco, creo que no lo ayudaría.

Ana: Ahh.... Mm....

Escena:28

Descripción: Plano general, todos los niños se levantan de sus puestos, plano general, se disponen a salir del aula, y se dirigen hacia la puerta, la cual Ana abrirá, ella está algo confundida, detrás de Ana viene Benjamín él le pregunta algo, ella le responde y siguen caminando, aún se encuentran camino a su casa y una luz intensa ilumina todo y aparece el Ángel, quien se dirige a Ana y a Benjamín, entonces conversan acerca de su confusión y el Ángel comienza a contarles sobre el amor a los enemigos.

Sonido: Ruido de bancas.

Pasos.

Sonido al abrir la puerta.

Armonía celestial cuando aparece la luz.

Sonido de alas del Ángel.

Armonía suave al pasar a la siguiente escena.

Diálogo: Benjamín: Ana ¿qué dijo Martha?

Ana: Creo que ella está igual que tú y yo.

Benjamín: Pero alguien puede saber y explicarnos.

Ana: Sí creo que sí.

Ángel: Hola niños me parece que necesitan algo de ayuda mmm...

Ana y Benjamín: ¡Sí así es!

Ángel: Díganme ¿en qué les puedo ayudar?

Benjamín: Es que no sabemos qué es lo que hay que hacer si alguna persona que no nos agrada necesita ayuda, ¿qué podríamos hacer?.

Ana: Si enseñanos que es lo que tenemos que hacer.

Ángel: Está bien para que comprendan por qué se debe ayudar a alguien que no te agrada con más razón que a las personas que quieren o que los quieren les contaré lo que Jesús dijo hace mucho tiempo.

El amor a los enemigos

Escena:29

Descripción: Plano general, cuando el Ángel está hablando con los niños sobre el amor a los enemigos, él hace como si estuviera recordando algo y entonces va apareciendo una imagen difusa y opaca como si fuera lo que el Ángel está pensando, y ahí se verá a Jesús con sus discípulos y la multitud, en una toma general. En la siguiente toma se verá a Jesús que se encuentra de pie y está hablándoles, las personas de la multitud lo miran con rostros de asombro, mientras salen estas imágenes, solo se escuchará la voz del Ángel quien les relata lo que Jesús dijo cuando habló con sus apóstoles, luego de esto se verá un plano medio de Ana quien pone su mano en la barbilla y se queda pensando por un momento, le dice algo al Ángel, plano medio, el Ángel mira hacia el cielo y luego le responde a Ana, ella mira al Ángel con rostro de asombro, pero el con una gran sonrisa la tranquiliza y sigue relatando lo que dijo Jesús.

Sonido: Se escuchan hojas de árboles en movimiento.

Armonía suave al aparecer la toma de Jesús y la multitud.

Diálogo: Ángel: Verán niños, un día Jesús habló con sus apóstoles y las personas quienes le seguían y dijo "Amen a sus enemigos y oren por quienes los persiguen".

De modo que así ellos tendrían una manera diferente de ver lo que significaba amar al prójimo.

Ana: ¿De verdad eso fue lo que dijo?

Ángel: Si eso fue lo que dijo, ¡pero tranquila Ana no pongas esa cara de asombro recuerda que Jesús es sabio, y siempre tiene razón en todo lo que nos dice; bien niños continuaré con lo que les decía ¿sí? escúchenme con atención.

Ana y Benjamín: Está bien.

Escena:30

Descripción: En esta escena se verá en un plano medio a dos de las personas que se encuentran escuchando a Jesús, sus rostros son de asombro por lo que Jesús ha dicho, de nuevo se verá a Jesús en un plano medio hablándoles, de esta escena se pasará a otra toma donde se verá en un plano general al Ángel quien está hablándole a los niños, quienes están sentados y lo escuchan con gran atención, entonces Benjamín le hace una pregunta al Ángel y él le responde.

Sonido: Murmullos de personas.

Sonido de hojas de árboles en movimiento.

Sonido de alas agitándose.

Díálogo: Ángel: Todos los que estaban allí presentes se miraban entre si, porque lo que Jesús es dijo les pareció un tanto ilógico, pero Jesús siguió hablando y les dijo: "Si ustedes aman solamente a quienes los aman, ¿qué premio recibirán? Cualquier persona lo hace. Y si saludan solamente a sus hermanos, ¿qué hacen de extraordinario? Todos lo pueden hacer". Con esto Jesús hacia hincapié en que debían no solo ayudar o perdonar a las personas que ellos querían sino a todos, aunque no se llevaran bien entre ellos y que tampoco debían de ser vengativos.

Benjamín: Ah... ya veo entonces, ¿todos entendieron?

Ángel: Bueno al principio se quedaron igual que Ana muy sorprendidos pero claro que entendieron, además sabían que Jesús siempre hablaba por su bien, al igual que lo hace un padre con su hijo, y pues Jesús es nuestro padre y quiere nuestro bien.

Escena:31

Descripción: En esta escena se podrá ver a Ana y Benjamín y el Ángel en un plano general, lentamente la toma se acerca y muestra a Benjamín en un plano medio, le hace un comentario al Ángel, su rostro denota preocupación, plano medio, el Ángel levanta su dedo índice y le dice algo a Benjamín, Ana se ve sonriente, ella hace un comentario, entonces el Ángel da un pequeño aplauso y con una gran sonrisa hace un comentario sobre lo que ha dicho Ana, Benjamín también hace un comentario. Se hará un plano medio del Ángel quien le habla a los niños, seguido de esto se hará un primer plano del rostro de Ana quien le dice algo al Ángel.

Sonido: Se escuchan hojas de árboles en movimiento.

Sonido de alas agitándose.

Diálogo: Benjamín: Pero...tal vez algunas personas les cueste dejar el rencor a un lado y dar la mano a quienes no les agradan..

Ángel: Si aman a Jesús no les será difícil recuerden que cualquiera puede amar a sus hermanos o amigos pero sólo el que conoce el amor de Dios es capaz de amar a sus enemigos.

Ana: Si yo ya lo entendí aunque haya personas que sientan rencor por otras, ese rencor no debe ser recíproco.

Benjamín: Sí, si amamos a Dios no hay que guardar rencor.

Ángel: Así es niños, el amor es más importante que el pleito.

Ana y Benjamín: ¡Sí así es!

Ángel: Me gustaría que escuchen la historia del "Buen Samaritano", para que no se les olvide esta valiosa lección, de que sí se puede dejar el rencor a un lado.

Ana: ¡Sí nos gustaría escucharla!

Escena:32

Descripción: Se hará una toma general del Ángel y los niños, el Ángel se sienta al mismo tiempo que los niños lo hacen, entonces se hará un plano medio del Ángel quien comienza a narrar la historia del buen samaritano, esta imagen poco a poco se irá desapareciendo hasta aparecer la otra escena en plano general, en la cual se verá un paisaje un tanto desértico pero con arbustos a su alrededor, se verá a un hombre caminando, quien lleva un pequeño bolso de piel, plano general, muy sigilosamente se acercan dos ladrones y lo atacan golpeándolo con unos palos, plano general, el samaritano cae al piso muy herido y los dos ladrones que ya le han quitado todo, se van corriendo hasta desaparecer de la escena, luego se hará un primer plano del rostro del hombre golpeado, se queja de dolor, nuevamente se hará un plano general y entonces aparecerá un sacerdote pasa por donde está el hombre golpeado, mueve su cabeza de un lado al otro como lamentándose de lo que le ha pasado pero sigue de largo, plano general, luego pasa un levita quien también observa al hombre golpeado murmura algo pero sigue de largo, plano general, pasa un samaritano lo mira y se acerca a él, se hará un plano medio del samaritano y del otro hombre, el samaritano lo mira asombrado y lo ayuda, nuevamente se verá un plano general donde aparecerá el hombre golpeado ya trepado en el burro, plano general, poco a poco se van alejando y aparecerá otra escena donde se verá una especie de posada, plano medio, el samaritano se acerca a al posadero que se encuentra parado a un lado la puerta y le entrega varias monedas, el dueño de la posada asiente y sonríe, plano general, entonces el samaritano se va y así poco a poco se desvanece esta escena, y comienza a aparecer la otra escena, se hará un primer plano del Ángel quien mira a los niños, levanta sus cejas y les hace una pregunta, se verá un plano medio de los niños, Ana levanta la mano y le comenta algo al Ángel, luego Benjamín también le hace un comentario, entonces se volverá a un plano medio del Ángel, quien le habla a los niños.



INVESTIGACIÓN

Sonido: Efecto de sonido al mover las cejas el Ángel.
Pasos.
Efecto de sonido al ser golpeado el hombre.
Murmullos del levita.
Efecto de sonido al caer las monedas.
Efecto de sonido al irse corriendo los ladrones.
Quejidos de dolor.
Voz en off de Benjamín y el Ángel.

Diálogo: Ángel: Bien niños entonces escúchenme con atención: Un hombre bajaba de Jerusalén y cayó en manos de unos ladrones, los ladrones le quitaron hasta la ropa, lo golpearon y lo dejaron botado. Casualmente bajaba por aquel camino un sacerdote vio al pobre golpeado, pero pasó de largo.

Pasó un levita pero tampoco se detuvo.

Benjamín: ¿levita?

Ángel: Un levita ¿eran quienes se dedicaban al servicio de Dios al igual que un sacerdote y eran israelitas, y además al hombre que golpearon era también de Israel.

Benjamín: Ahh...¿y aun así no lo ayudó?

Ángel: No solo pasó se lamentó por él pero no hizo nada para ayudarlo y pasó por último un Samaritano vio al hombre, sintió compasión y se paró a curarle las heridas con aceite y vino; y le puso vendas.

Benjamín y Ana: ¿samaritano?

Ángel: Se les decía así a quienes habitaban en el pueblo de Samaria.

Benjamín: Ahh...ahora sí.

Ángel: Bien continuaré ¿en qué me quedé? Ah si.... luego lo montó sobre su burro y lo llevó a una posada para que lo cuidaran.

Al día siguiente el samaritano tenía que seguir su viaje, pero le dio dos monedas al posadero y le dijo: "Cuida de él, y lo que gastes de más te lo pagaré cuando vuelva". Bien niños ¿qué les pareció la historia?

Ana: Me gustó mucho; el samaritano fue el único que ayudó al hombre que estaba golpeado.

Benjamín: Si y no lo dejó abandonado como los demás.

Ángel: Pero saben niños lo que hace que esta historia sea para reflexionar es el hecho de que aquel samaritano además de haber sido el único que ayudó a aquel hombre este era su enemigo ya que los samaritanos no se llevaban bien con los judíos-israelitas que eran del otro pueblo, pero él olvidó sus diferencias y tuvo compasión de aquel hombre.

Benjamín: Esta historia es como lo que dijo Jesús de no sólo amar a su prójimo sino también a sus enemigos.

Ángel: Sí así es Benjamín; y así como aquel samaritano deben comportarse.

REFLEXIÓN

Escena:33

Descripción: Plano general, se verá al Ángel de espaldas, Ana y Benjamín están sentados escuchándolo; luego se levantan, plano medio, Ana habla con Benjamín los dos se ven sonrientes, plano medio, el Ángel se dirige a la pantalla y comienza a hablar.

Sonido: Sonido de alas agitándose.

Diálogo: Ángel: Vieron niños que si solo ayudamos o perdonamos a las personas que queremos seremos iguales que todos, pero si perdonamos y ayudamos a quienes no les agradamos seremos diferentes porque en nuestro corazón no habrá rencores hacia nadie y así podremos vivir en paz con nosotros mismo.

Ana: Sí es verdad, el rencor y el odio no son buenos, aunque nos cueste un poquito, seguro podemos hacer algo o ayudar a alguien aunque no nos llevemos bien con esa persona.

Ángel: Ahora ya saben por qué debemos amar a nuestros enemigos, espero que esta lección nunca sea olvidada; Ana tu puedes hablar con Martha para que reflexione sobre lo que han aprendido ahora ¿sí?

Ana: Seguro, Martha entenderá.

Benjamín: Claro al igual que nosotros.

Ángel: Ana y Benjamín tienen claro todo ahora y han aprendido que no hay que tener rencor aun con las personas que no nos son agradables, ¿y ustedes niños?, estoy seguro que al igual que Ana y Benjamín han aprendido algo muy importante, así comenzarán a hacer lo correcto y Dios que ve aquellas buenas acciones estará muy complacido con ustedes.

Ángel: Bueno niños ahora síganme.

Escena:34

Descripción: en esta escena comenzará a ver el fondo donde se encuentra el menú, entonces uno por uno van apareciendo los botones de canción, juegos y menú, al dar clic en cualquiera de los botones el Ángel se dirigirá a los niños y les dirá unas palabras.

El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.

Sonido: Sonido de alas agitándose.
Sonidos de botones al dar clic.

Diálogo: Ángel: Has elegido canciones bien niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.

Ángel: Has elegido juegos estoy seguro que les gustarán estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

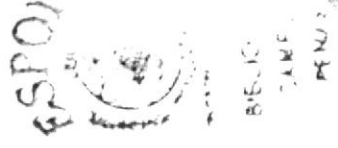
Ángel: Has elegido menú ¡vamos!

Canción

Hemos aprendido una gran lección
a tus enemigos dales el perdón
nunca, nunca les guardes rencor.

Siempre ten en cuenta
esta valiosa lección nunca, nunca
olvides que en armonía y paz
le agrada vemos a Dios.

Hemos aprendido una gran lección
que nunca, nunca se nos olvidará.
y siempre nuestro corazón
vivirá con mucha paz.





Una oración por Lucía

Escena:35

Descripción: Se hará una toma en plano general de Ana y Benjamín de espaldas ellos regresan de la escuela, plano general, Ana abre la puerta y entran a la casa, luego se verá un plano medio de los niños, Ana le hace una pregunta a Benjamín, él le dice algo y se encoje de hombros en señal de que no sabe la respuesta a la pregunta de Ana, plano medio, Ana se queda pensando por un momento, mueve sus ojitos de un lado al otro, plano general, va hacia donde está el teléfono, se hace un primer plano del teléfono, luego un plano detalle de la mano de Ana marcando los números, luego se hará un primer plano de Ana llamando, su rostro es de asombro, se lleva la mano a la boca en señal de que está muy sorprendida, se hará un plano medio de Ana y Benjamín él observa a Ana con rostro de preocupación, plano medio, Ana cuelga y Benjamín se acerca y la interroga, Ana le cuenta lo que le han dicho.

Sonido: Pasos

Efecto de sonido al abrirse la puerta.

Efecto de sonido al marcar el teléfono.

Efecto de sonido al colgar el teléfono.

Diálogo: Benjamín: ¡Ufff! Al fin en casa.

Ana: Benjamín ¿será que algo le pasó a Lucía? Ya son tres días que no va a la escuela.

Benjamín: Mm.... Pues no tengo idea.

Ana: Mmm... ya sé llamaré a casa de Lucía para saber que ha pasado.

Ana: Buenas tardes señora llamaba porque quería saber de Lucía es que no la he visto tres días y....¿qué? ¡ah..! ahora entiendo por qué no ha ido a la escuela, sí, sí, lo haré seguro, espero que pronto regrese a la escuela, bueno hasta pronto.

Benjamín: ¿Qué pasó? ¡Dime Ana! ¡dime!.

Ana: ¡Calma Benjamín! Hablé con la mamá de Lucía y me dijo que está enferma y por eso no ha ido a la escuela.

Benjamín: Ojala se recupere pronto.

Ana: Se me ocurre algo que podemos hacer por ella para que se ponga bien y regrese pronto a la escuela.

Benjamín: Y qué es eso que se te ha ocurrido...

Ana: Podemos orar por ella así se pondrá bien

Benjamín: Sí tienes razón Ana, entonces oremos por Lucía.

Escena:36

Descripción: Se hará un plano general de los niños y se verá que ambos se disponen a orar y cuando están orando ambos comienzan a distraerse, la toma hará un primer plano del televisor que se encuentra encendido, luego se hará un plano general de Benjamín y Ana quienes se distraen con el televisor el cual está prendido y está cerca de la sala,





Ana sigue orando pero no está concentrada en lo que está diciendo, de pronto una luz resplandeciente ilumina todo en derredor y se ve al Ángel, los niños lo saludan, se hará un plano general de los tres, entonces el Ángel mueve la cabeza como diciendo no, plano general, Ana se acerca al Ángel y le hace una pregunta, él sonríe y le responde.

Sonido: Pasos

Murmullos de los niños.

Sonido de voces que provienen del televisor.

Sonido de alas del Ángel.

Sonido al aparecer la luz resplandeciente.

Diálogo: Ana: Bueno entonces oremos.

Ana: (Murmullos) este mmm.... bueno(murmullos)

Benjamín: Ah si te pedimos.....

Ana: Estee... en que iba?

Benjamín: Estabas haciendo la oración creo.....

Ana y Benjamín: ¡Hóla Ángel Gabriel!

Ángel: ¿Niños? Creo que si quieren que Dios los escuche, así no es como deben orar.

Ana: ¿No? Entonces ¿cómo debemos orar?

Ángel: Les contaré lo que dijo Jesús acerca de la oración y así sabrán cómo orar correctamente.

Jesús y la oración

Escena:37

Descripción: La escena anterior se desvanece y comienza a aparecer la siguiente escena en plano general, y se ve un paisaje con árboles, los niños y el Ángel se encuentran ahí, plano general, los niños se sientan y el Ángel comienza a hablarles. entonces la toma hace un acercamiento al rostro de Benjamín, él le pregunta algo al Ángel, luego la toma enfoca al rostro de Ana en primer plano, ella también le hace una pregunta la Ángel, entonces la toma enfoca al Ángel y hace un primer plano de él, y responde la pregunta de Benjamín, nuevamente la toma enfoca a Ana y Benjamín en plano medio, quienes hablan entre ellos, plano medio del Ángel, este sigue hablándole a los niños, primer plano de Ana, ella le hace una pregunta al Ángel, plano medio del Ángel quien responde a Ana, luego se podrá ver al Ángel y a los niños en un plano general todos sonrientes.

Sonido: Movimiento de hojas de árboles.

Movimiento de alas del Ángel.



Sonido cuando se desvanece la escena.

Pasos.

Sonido de puerta al cerrarse.

Diálogo: Ángel: Bien niños.

Ángel: Una vez Jesús dijo: "Cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre en secreto".

Benjamín: Pero...¿Por qué en secreto?

Ángel: En secreto porque así le gusta a Dios nuestro Padre que hablemos con él, porque si están en una habitación con otras personas interrumpirán su oración, o si están como lo estaban hace un momento con el televisor prendido se distraerán, además también hay personas a las cuales les gusta alardear de sus buenas acciones para con Dios, pero a él no le agrada eso porque las buenas acciones y oraciones que se hacen para Dios las deben hacer en secreto, que sólo tú y Dios lo sepan.

Benjamín: Bueno creo que si nos distrajimos un poquito.

Ana: Yo diría que mucho.

Ángel: Ana ha dicho una gran verdad, bien como les decía si no están concentrados en su oración entonces esas oraciones no llegarán a Dios, porque no están pensando en ella, es por eso que deben hacer sus oraciones en un lugar en el que puedan estar tranquilos ya sea en su cuarto o en algún lugar de su casa en donde puedan estar solos; así tendrán su mente y corazón puestos en sus oraciones.

Además de orar en secreto, deben hacerlo sin vanas repeticiones.

Ana: ¿Sin vanas repeticiones? Creo que eso no lo entendí.

Ángel: Cuando Jesús dice sin vanas repeticiones se refiere que al decir una oración la digamos pensando en ella, a Jesús no le importa lo mucho que la repitas si no piensas y sientes lo que le estas diciendo.

Ana: Ya entiendo, bueno creo que no estábamos orando bien, pero ahora sabemos como debemos orar.

Ángel: Siempre deberán de tener en cuenta todo lo que les he dicho niños.

Benjamín: Si lo haremos, porque así nuestras oraciones llegarán a Dios.

Escena:38

Descripción: En esta escena la toma se irá acercando poco a poco hasta hacer un primer plano del Ángel quien está hablándole a los niños, luego la toma hará un plano medio de los niños, que en sus rostros tienen una expresión de no saber de lo que el Ángel les habla, luego se hará un plano medio del Ángel, él se ve sonriente y les dice algo a los niños, mueve sus alitas; se verá un primer plano de Benjamín, sus ojos se abren más de lo normal en señal de que está muy sorprendido, le hace una pregunta al Ángel, luego la toma hace un primer plano de Ana quien se hace a si misma una pregunta, plano medio, ella se rasca la cabeza en señal de estar algo confundida, luego en un plano general se verá al Ángel y a los niños, el Ángel les dice algo, entonces Ana y Benjamín sacan una enorme risa y se verá también al Ángel sonreír.

Sonido: Sonido de ala agitándose.

Movimiento de hojas de árboles.

Efecto de sonido al abrir los ojos Benjamín.

Diálogo: Ángel: Niños además Jesús nos ha dejado una oración la cual siempre debemos decir cada día ¿ustedes la saben niños?

Ana y Benjamín: Mmm... creo que no.

Ángel: Pues yo creo que si la saben.

Benjamín: ¿De verdad?

Ana: ¿Será que si...?

Ángel: ¡Sí claro que si! es el Padre nuestro.

Ana y Benjamín: ¡Ahhh siiii! (risas) claro que la sabemos.

Ángel: Lo ven niños (risas) que si la sabían (risas), pero me gustaría que entiendan lo que Jesús nos quiere decir con esta oración.

Escena:39

Descripción: Se hará un plano general del Ángel y los niños, el Ángel se sienta para seguirles explicando, Ana y Benjamín se acercan más al Ángel, la toma hace un plano medio de Ana quien se dirige al Ángel y le hace un comentario, el Ángel asiente y responde a Ana, también se hará un plano medio de Benjamín quien observa al Ángel con atención y entonces le comenta algo al Ángel, se verá un plano medio del Ángel y los niños, el Ángel se ve sonriente y habla con los niños.

De nuevo se verá un plano medio de los tres Ana con gran entusiasmo dice algo, el Ángel sonríe y sigue con su explicación; se hará una toma panorámica y se verán a los tres sentados.

Sonido: Sonido de pasos.

Movimiento de alas del Ángel.

Risas del Ángel y los niños.

Diálogo: Ángel: Cuando decimos "Padre nuestro que estas en los cielos, santificado sea tu nombre"; lo decimos porque Jesús nos enseñó que ese gran Dios que se encuentra en los cielos es nuestro padre, el padre de todos nosotros, además reconocemos que Dios es santo, y al reconocer esto estamos alabando a Dios, cuando le oremos podemos empezar nuestra oración alabándolo.

Ana: Entonces cuando ore podría llamarlo padre envés de Dios y decirle lo mucho que confío en él y que siempre lo llevo en mi mente y en mi corazón.

Ángel: Claro Ana esa es una muy buena forma de alabar a Dios además así es como quiere que lo llamen porque eso es lo que él es para nosotros un padre.

Benjamín: Si creo que me gusta más decirle padre, así lo siento más cerca de mí.



Ángel: Muy bien niños me alegra saber que reconocen a Dios como su padre.

Ana: ¡Sí es nuestro y de todos!.

Ángel: Si tienes mucha razón, bien ahora podemos continuar.

Escena:40

Descripción: Se hará un plano medio del Ángel y los niños este continúa explicándoles sobre el Padre nuestro, se verá un plano medio de Benjamín quien abre y cierra sus ojos y hace una expresión de haber entendido, plano medio; el ángel les hace una pregunta a ambos; Benjamín con entusiasmo le responde, plano medio de Ana quien asiente y comenta algo, el Ángel sonríe y también comenta algo llevándose ambas manos hacia su pecho.

Sonido: Efecto de sonido al parpadear Benjamín.

Movimiento de hojas de árboles.

Viento soplando.

Díálogo: Ángel: "Venga a nosotros tu reino" al decir esto es pedirle a Dios que él tenga dominio sobre nuestras vidas, como un gobernante que busca lo mejor para su pueblo y lo guía hacia el bien, así debemos dejar que el reino de Dios gobierne nuestras vidas y nos guíe hacia el bien.

Benjamín: Ahh.. ya entiendo.

Ángel: ¿Qué me dicen ustedes niños abrirán su corazón y dejarán que Dios gobierne en sus vidas?

Benjamín: Claro que sí, porque si Dios gobierna nuestras vidas todo lo que hagamos será siempre bueno y para nuestro bien y por supuesto el de los demás.

Ana: Sí es verdad, creo que todos debemos dejar que Dios gobierne en nuestras vidas así viviríamos en un mundo mejor.

Ángel: Así es Ana es por eso que cuando ores debes pedir que todos dejen entra en su corazón a Dios.

Ana: Así lo haré.

Escena:41

Descripción: La toma hará un plano general del Ángel quien se encuentra hablándole a los niños, su dedo índice apunta hacia abajo señalando la tierra y luego hacia arriba señalando el cielo. Se hará un plano medio de Ana y el Ángel, ella le hace una pregunta al Ángel, este le responde, plano medio de Ana y el Ángel; Ana mueve sus ojos de un lado al otro como si recordara algo y sonríe, entonces le comenta algo al Ángel, se verá un plano medio de Benjamín y Ana, este reprocha a Ana, plano medio de Ana, ella suelta una carcajada y comenta algo, plano medio; Benjamín solo la mira con cara seria pero luego sonríe, plano medio de el Ángel y los niños el Ángel aplaude y le dice algo a Ana.

ANEXO 5

Sonido: Efecto de sonido al aplaudir el Ángel.
Movimiento de hojas de árboles.

Diálogo: Ángel: "Hágase Señor tu voluntad aquí en la tierra como en el cielo" cuando decimos esto le estamos pidiendo a Dios que nosotros aquí en la tierra podamos vivir siguiendo su voluntad como se hace en el cielo.
Esto es parte de amar a Dios.
Ana: ¿Eso quiere decir que si amo a Dios debo seguir su voluntad?
Ángel: Exactamente y debes aceptar su voluntad sea cual sea ya que todo lo que Dios hace es por nuestro bien.
Ana: Ya veo como cuando una vez pensé que sería mejor haber tenido una hermana que un hermano.
Benjamín: ¡Ana!
Ana: Pero la voluntad de Dios fue que tuviera un hermano y claro que fue mejor tener un hermano porque me ayuda siempre y me cuida, aunque a veces es exagerado.
Benjamín: Mmm'...
Ángel: Muy bien Ana no lo pude haber dicho mejor que tú; es eso exactamente.

Escena:42

Descripción: Se hace un plano general de los tres, el Ángel junta sus dos manos y comienza con la siguiente frase del Padre nuestro, plano medio, Benjamín se rasca la cabeza en señal de que tiene una duda y le hace una pregunta al Ángel, y él le responde, se hará un plano medio de Benjamín quien levanta su dedo índice, tiene una expresión de alegría en señal de que ha entendido todo, se verá en un plano general a los niños y al Ángel los tres se ríen por el comentario de Benjamín.

Sonido: Risas de los niños y el Ángel.

Diálogo: Ángel: "Danos hoy nuestro pan de cada día" Jesús nos enseña a pedirle a nuestro padre que no nos falte el pan de cada día, es decir que no nos falte el alimento físico y espiritual, en lo físico también me refiero al sustento con el cual sus padres pueden darles lo que necesitan para su diario vivir.

Benjamín: ¿Y el alimento espiritual a qué se refiere?

Ángel: El alimento espiritual es la oración nunca dejemos de orar ya que esto alimenta nuestro espíritu y nunca dejemos de recibir a Dios en nuestros corazones, porque es él, el que también alimenta nuestro espíritu.

Benjamín: Ah... ya son dos cosas diferentes con el uno alimento mi estómago y con el otro alimento mi alma.

Ana: (risas) Que niño tan ocurrido.

Ángel: La verdad es que tienes toda la razón Benjamín.

Escena:43

Descripción: Se verá una toma general de los niños y el Ángel, quien continúa con su explicación, luego se hará un plano medio de los tres, Ana mueve sus ojitos de un lado a otro como si tratara de recordar entonces hace un comentario, el Ángel asiente y responde a Ana, luego la toma hará un plano medio de Benjamín quien también hace un comentario, luego se hará un primer plano del rostro del Ángel quien les dice algo a los niños, se hará un plano medio de los niños Ana asiente y le dice algo al Ángel, se hará un plano medio del Ángel y los niños, quien continúa su explicación.

Sonido: Efecto de sonido cuando Ana mueve sus ojitos.

Viento soplando.

Trinar de pájaros.

Diálogo: Ángel: "Perdona nuestras ofensas así como nosotros perdonamos a los que nos ofenden" debemos perdonar a los que nos ofenden, para así poder ser perdonados por nuestro padre celestial, porque si no perdonamos nosotros, nuestro padre tampoco podrá perdonar nuestras culpas.

Ana: Entiendo primero debemos perdonar nosotros para que Dios nos perdone, ahh... si lo recuerdo al igual que lo que nos dijiste sobre el amor a los enemigos que debíamos perdonar y no guardar rencor.

Ángel: Si esta parte de la oración tiene mucho que ver con lo que aprendieron sobre el amor a los enemigos, que bueno que lo recuerden niños.

Benjamín: No podríamos olvidar algo tan importante.

Ángel: Si el perdón es muy importante para Dios, y ya saben que al orar a Dios no deben de haber rencores dentro de su corazón.

Ana: Si lo sabemos.

Ángel: Bien entonces continuaré con la última parte de la oración.

Escena:44

Descripción: Se continuará con el plano medio del Ángel y los niños, él continúa hablándoles, plano medio, Ana regresa a ver a Benjamín y hace un comentario, Benjamín con gran entusiasmo hace también un comentario.

Sonido: Movimiento de hojas de árboles.

Trinar de pájaros.

Diálogo: Ángel: "No nos dejes caer en tentación y libranos del mal " al decir esto le pedimos a nuestro padre que nos libre de caer en pecado y que nos proteja del mal, de todo el mal que hay en la tierra.

Jesús dejó esta oración para que todos puedan decirla a su padre celestial, pero claro debemos decirla pensando en ella para que Dios nos escuche.

Ana: Sí, lo haremos porque queremos que nos escuche siempre.

Benjamín: Y con todo lo que hemos aprendido hoy seguro que podremos orar como es correcto.

REFLEXIÓN

Escena: 45

Descripción: La escena anterior va desapareciendo, plano general, se verá de nuevo una luz intensa y poco a poco se irá viendo al Ángel y a los niños quienes aparecen nuevamente en la casa. Plano general, Ana se queda pensando un momento y le hace una pregunta al Ángel, este le responde y asiente, plano medio, entonces se verá a Benjamín quien hace un comentario, Ana regresa a ver a Benjamín y le dice algo, plano medio; el Ángel les comenta algo a los niños, Benjamín y Ana le agradecen al Ángel por su ayuda, plano medio, los niños se despiden del Ángel y luego se verá un plano general; Ana apresura a Benjamín, el Ángel se queda en la sala y poco a poco se desvanece ese escenario.

Sonido: Sonido al aparecer la luz.

Pasos

Movimiento de alas del Ángel.

Diálogo: Ángel: Bien niños entonces ya saben que pueden hablarle de sus anhelos y problemas a Dios y que la oración debe ser surgida del corazón más que de los labios.

Ana: Sí ahora se, pero hablar con Dios es igual que orar ¿no?

Ángel: Sí así es y puedes hablar con él cada día.

Benjamín: Cuando oremos nos acordaremos de todo lo que nos has dicho y así Dios siempre nos escuchara.

Ana: Si ahora sabemos que es mejor orar en secreto, no importa que los demás no lo sepan lo importante es que Dios lo sabe y así nos escuchará siempre que hablemos con él.

Ángel: Espero que mi ayuda les haya servido de mucho

Benjamín: ¡Ufff muchííísiimo!

Ana: Gracias Ángel Gabriel

Ángel: Adiós niños, nos vemos pronto.

Benjamín: Hasta pronto

Ana: Hasta pronto, vamos Benjamín ahora si podremos orar como nos enseñó el Ángel y seguro Dios nos escuchará, vamos!

Benjamín: ¡Sí! ya voy!, ya voy!

Escena:46

Descripción: En esta escena comenzará a ver el fondo donde se encuentra el menú en el cual aparecerán los botones de juegos y canciones, estos aparecerán uno a uno. El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.

Sonido: Sonido de alas agitándose.

Se escuchará una armonía al cambiar el fondo.

Sonidos de botones al dar clic.

Diálogo: Ángel: Has elegido canciones bien niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.

Ángel: Has elegido juegos estoy seguro que les gustarán estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

Ángel: Has elegido menú ¡vamos!

Canción

Cantemos alegres,
para alabar al Señor
y que en nuestro corazón
tengamos presente nuestra
humilde oración.

Siempre contaremos
con tu ayuda Señor,
gracias te doy
con toda devoción,
gracias Señor
por escuchar mi oración.

Cantemos alegres,
para alabar al Señor
cantemos todos juntos
para que se escuche
nuestra voz.

Un momento para Dios.

Escena:47

Descripción: Se hará una toma panorámica del cuarto de Ana, ella se encuentra acostada en su cama, plano medio, de repente ella se levanta, la toma hará una toma del reloj en primer plano el cual se encuentra en la pared del cuarto de Ana, plano general Ana mira el reloj y se levanta rápido de la cama plano general de Ana quien sale se dirige a su armario para cambiarse de ropa, se hará una toma panorámica del cuarto de Benjamín quien se encuentra en su cuarto durmiendo, luego se hará un plano general de Ana quien entra apurada y levanta a Benjamín, él se sienta y Ana lo regaña.

Sonido: Pasos.

Sonido de puerta al abrirse

Sonido de manecillas del reloj.

Ronquidos de Benjamín.

Diálogo: Ana: ¡Ahhhh! Que tarde es será mejor que me apure. ¡Benjamín! ¡Apúrate!,
¡Levántate!

Benjamín: ¿Qué? ¿Por qué?

Ana: ¿Cómo que por qué? Hoy es domingo y debemos ir a la iglesia.

Benjamín: Ehhh.... Tengo mucho sueño y además es solo un domingo que faltaré.

Ana: ¿Qué? No puedo creer lo que estás diciendo. Además ya faltaste el domingo pasado y prometiste que irías ahora.

Benjamín: ¿Sí? ¿Eso dije?

Ana: Sí, así que mejor te levantas.

Escena:48

Descripción: plano medio, Benjamín vuelve a acostarse, Ana pone cara de enojo y regaña nuevamente a Benjamín, plano general, de pronto en el fondo del cuarto aparece una luz brillante y destellante poco a poco se ve al Ángel Gabriel, la toma hace un plano general del Ángel, mueve sus alitas y se acerca hacia los niños y entonces les dice algo, se hace un plano medio de Ana ella asiente y dice algo, se hace un plano medio de Benjamín y el Ángel, Benjamín con rostro de preocupación mira al Ángel.

Sonido: Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel.

Efecto de sonido al aparecer la luz brillante.



Diálogo: Benjamín: Iré el próximo domingo y esta vez si lo prometo de verdad ¿sí?

Ana: Pero que niño tan perezoso, si el Ángel Gabriel estuviera aquí haría que te levantes.

Ángel: Creo que escuché mi nombre ¿acaso me llamaron?

Ana: Sí, claro que sí

Benjamín: Eh... OH... OH...

Ángel: ¿Acaso pasó algo

Ana: Lo que sucede es que Benjamín es un niño perezoso y no quiere ir a la iglesia conmigo.

Ángel: ¿Es eso verdad Benjamín?

Escena:49

Descripción: En esta escena se hará un plano medio de Benjamín quien le dice algo al Ángel, este le habla a Benjamín y él se encoge de hombros, el Ángel le sigue hablando a Benjamín, luego se hace un plano medio de Ana quien hace un comentario, de nuevo se hace un plano medio de Benjamín quien trata de decir algo, luego se verá un plano general del Ángel, quien los invita a que escuchen una historia.

Sonido: Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel.

Diálogo: Benjamín: Pero ya le prometí a Ana que el próximo domingo si voy.

Ángel: Benjamín recuerda que Dios hace y ha hecho muchas cosas buenas por nosotros y sería bueno que le dediques un poco de tu tiempo a él.

Benjamín: Sí pero...

Ángel: No creo que no le puedas dedicar un poco de tu tiempo a Dios.

Ana: Sí el Ángel tiene razón.

Benjamín: Pero... yo... eh...

Ángel: Mm...les contaré algo muy importante, esto les servirá para que se den cuenta del gran amor que Dios le tiene a todos sus hijos y que nosotros debemos vivir agradecidos con Dios por lo que el hizo y una de las muchas cosas que podemos hacer para agradecerle todo ese amor es dedicarle un poco de nuestro tiempo ya sea escuchando su palabra al asistir al culto o realizando obras buenas para con nuestros prójimos.

La pasión de Jesús

Escena:50

Descripción: En esta escena se hará una toma panorámica de un bosque lleno de árboles, y se hará un travelling con la cámara hasta que la toma quede justo en medio de donde se verá llegar a los niños y al Ángel, los tres se dirigen hacia un gran árbol y se sientan bajo su sombra, se hará un toma general de los tres, entonces el Ángel comienza a narrarles cómo fue que Jesús dio su vida por nosotros y mueve sus brazos en señal de que les narra la historia, se hará un plano medio de los niños quienes miran con mucha atención al Ángel

Sonido: Trinar de pájaros.

Sonido de hojas de árboles en movimiento.

Diálogo: Ángel: Bien niños aquí estaremos más tranquilos que en el almacén, ¿no creen?

Benjamín: Si es verdad Ángel Gabriel.

Ana: Si yo también lo creo, ¿y ahora nos contarás la historia?

Ángel: Por supuesto Ana, veo que sienten mucha curiosidad.

Ana y Benjamín: Siiiiiiiiiiiiiii.

Ángel: Pues bien la historia comienza así:

Una vez que Jesús fue aprehendido por los soldados romanos, fue llevado ante Pilato quien era el gobernador de Roma en ese entonces; Pilato interrogó a Jesús y le preguntó: ¿Eres tú el Rey de los judíos? Tú lo has dicho contestó Jesús.

Benjamín: ¿Y entonces qué pasó?

Ángel: Pilato no sabía que decisión tomar, y como era costumbre por Pascua dejar en libertad a un prisionero, el que la gente escogiera, preguntó

Pilato: ¿a quién quieren que deje en libertad a Jesús Barrabás, o a Jesús el que llaman el Mesías?, pero todos respondieron: a Barrabás, entonces volvió a preguntarles de Nuevo ¿a quién quieren que deje en libertad?, pero de nuevo dijeron a Barrabás.

¿Qué hago con Jesús?, preguntó Pilato y todos contestaron: ¡crucifícalo!

Pilato les dijo: ¿qué mal ha hecho?, pero ellos gritaban cada vez más fuerte ¡crucifícalo!

Escena:51

Descripción: Se hará un plano medio de Ana quien se ve confundida por lo que ha dicho el Ángel, le hace una pregunta, y este le responde, se hará un plano medio del Ángel, nuevamente se hace una toma de Ana pero esta vez será un primer plano, ella se ve sorprendida por la respuesta del Ángel. El Ángel hace un comentario y Benjamín se sonroja y no tiene nada que decir. Esta escena se desvanece poco a poco y da paso a la siguiente escena.

ANEXO 5

Sonido: Trinar de pájaros.

Sonido de hojas de árboles en movimiento.

Diálogo: Ana: ¿Y qué hizo Pilato?

Ángel: Pilato viendo que no conseguía nada y que la gente estaba cada vez más alborotada, mandó traer agua y se lavó las manos delante de todos. Y dijo: "soy inocente de la sangre de este hombre".

Ana: Ehhh, creo que eso no lo entendí.

Ángel: ¿Lo de lavarse las manos?

Ana: Si ¿por qué lo hizo?

Ángel: Pilato lo hizo porque eso simbolizaba que él se liberaba de toda culpa por la muerte de Jesús.

Ana: Ahhhh ya entiendo.

Ángel: Pero lo que hizo no estaba bien porque el tenía el poder para dejarlo libre pero no quiso comprometerse, así también hay personas que dicen que creen en Jesús pero no están dispuestos a comprometerse con él como cuando no quieren ir a la iglesia ¿verdad Benjamín?.

Benjamín: Ehhh....

Escena:52

Descripción: Aparecerá una imagen referente a lo que el Ángel narra, en la cual se verá a un soldado azotando a Jesús, luego aparecerá otra imagen en la cual estará Jesús con una capa roja, una corona de espinas.

Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen.

Voz en off del Ángel.

Diálogo: Ángel: Bien niños continuaré con lo que les decía; Pilato dejó en libertad a Barrabás. Y después mandó azotar a Jesús, y lo entregó para que lo crucificaran. Los soldados del gobernador le quitaron su ropa, lo vistieron con una capa roja, le pusieron en la cabeza una corona de espinas y una vara en la mano derecha y se burlaban de él.

Escena:53

Descripción: Aparecerán nuevamente imágenes las cuales aparecerán una a una según el Ángel vaya narrando la historia; la primera imagen será Jesús llevando la cruz acompañado de dos soldados, en la siguiente imagen se verá a Jesús crucificado y varios soldados que lo vigilan, además de los dos ladrones que fueron crucificados con él. Poco a poco esta imagen desaparece y se verá en un plano general a los niños y al Ángel, la toma hace un plano medio de Ana y Benjamín, ambos le hacen un comentario al Ángel, este les responde, nuevamente se verá una toma de Ana y Benjamín, Benjamín se rasca la cabeza y le hace una pregunta al Ángel, el Ángel con una gran sonrisa le responde, Ana con rostro de admiración y llevándose ambas manos a la cara le hace una pregunta al Ángel y él le responde.

Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen.

Voz en off del Ángel.

Trinar de pájaros.

Sonido de hojas de árboles en movimiento.

Diálogo: Ángel: Jesús cargó con la cruz hasta donde iban a crucificarlo. Allí los soldados lo crucificaron, y desde el medio día hasta las tres de la tarde, toda la tierra quedó en oscuridad, Jesús dijo: "Padre perdónalos porque no saben lo que hacen". Sobre la cruz había un letrero que decía: "Este es Jesús, el rey de los judíos". Junto a él crucificaron también a dos ladrones, uno a su derecha y otro a su izquierda. Jesús gritó: "¡Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado!"; de nuevo gritó inclinado la cabeza y murió.

Ana: Creo que no es justo que Jesús haya tenido que sufrir tanto.

Benjamín: Si es verdad Ana.

Ángel: Jesús se sacrificó para que el pecado del hombre sea perdonado; pues Dios amó tanto al mundo, que dio a su hijo único, para que todo aquel que cree en él no muera, sino que tenga vida eterna.

Benjamín: ¿Entonces Jesús se sacrificó por amor a nosotros?

Ángel: Así es Benjamín.

Ana: ¿Y sufrió tanto por culpa de las personas que tenían pecados?

Ángel: Sí porque su amor es inmenso y quiso redimir los pecados del hombre de esa manera.

Ana: Pero...¿Por qué Dios envió a morir a su hijo? Si yo tuviera un hijo, no podría darlo a morir para que otro se salve. ¿Por qué Dios lo hizo?

Ángel: porque Dios nos ama mucho, y no es que no ame a Jesús sino que él sabía que su muerte y su resurrección podían dar vida.

Ana: Que raro verdad, con la muerte puedes dar vida.

Ángel: Sí porque su amor es inmenso y quiso redimir los pecados del hombre de esa manera, pero solo los que creen en él y lo reciben como su salvador, tendrán vida eterna, y ustedes niños ¿reciben a Jesús como su Salvador y creen en él?

Ana: Por supuesto que creo en Dios y lo recibo como Salvador.

Benjamín: ¡Yo también! ¡Yo también!

Ángel: Me alegra saberlo niños.

REFLEXIÓN

Escena:54

Descripción: El Ángel se acerca a Benjamín, toca su hombro y le hace una pregunta, Benjamín sonríe y le contesta, la toma se acerca y hace un plano general de Ana quien regresa a ver a Benjamín y le hace un comentario, el Ángel que está al lado de Benjamín hace un comentario a los niños, Ana responde con gran entusiasmo, se hará una toma del reloj en la pared el Ángel lo mira y advierte a los niños, se hace un plano general de los niños quienes sonríen, la escena se comienza a desvanecer poco a poco para dar paso a la siguiente escena.

Sonido: Sonido de las manecillas del reloj.

Diálogo: Ángel: Dime Benjamín sigues pensando que sería mejor seguir durmiendo antes que dedicarle un poco de tu tiempo a Dios.

Benjamín: No claro que no, sé que Dios nos dio algo mucho más valioso que su tiempo y lo hizo por que nos quiere y lo menos que puedo hacer es dedicarle un poco de mi tiempo como tú dijiste Ángel Gabriel.

Ana: esa historia que nos contaste me hace dar cuenta que Dios nos ama muchísimo y queremos que él sepa que nosotros lo amamos también.

Ángel: Me da gusto que se hayan dado cuenta de que deben ser recíprocos y como ya les dije anteriormente además de dedicarle un poco de su tiempo a Dios deben de ayudar a sus semejantes y obedecer los mandatos de Dios de esa manera Dios sentirá que lo aman, espero que esto no se les olvide.

Ana: No claro que no lo olvidaremos y gracias por decirnos tantas cosas sobre Dios.

Ángel: No hay de que me da gusto poder enseñarles siempre algo nuevo y bueno, bien niños creo que es hora de que se apuren o no llegaran pronto.

Ana y Benjamín: ¡Sí Ángel Gabriel! Estaremos listos en un minuto.

Escena:55

Descripción: En esta escena se comienza a ver el fondo donde se encuentra el menú en el cual aparecerán los botones de juegos y canciones, estos aparecerán uno a uno. El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.

Sonido: Sonido de alas agitándose.

Se escuchará una armonía al cambiar el fondo.

Sonidos de botones al dar clic.



Diálogo: Ángel: Has elegido canciones bien niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.

Ángel: Has elegido juegos estoy seguro que les gustarán estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

Ángel: Has elegido menú ¡vamos!

Canción

Jesús un día llegó
para predicarnos su amor
de todo mal nos libró
y por nuestro bien
en la cruz murió.

Grande es su amor
y todo aquel que acude
a Jesús su alma engrandecerá
y no habrá mal
que nos pueda vencer.

En él nos regocijamos porque
por su amor somos libres de
todo pecado y siempre gracias
a él le damos.



JUEGOS

1.- Bienaventurados

Descripción

Como primera interfaz se muestra un fondo en el que consecutivamente saldrán los personajes a elegir, una vez elegido el personaje sale un mensaje indicando que se trata el juego y luego se ingresa al juego dando clic en el botón de inicio que está en la parte inferior.

La siguiente interfaz aparece una especie de tabla dividida en cuadros, cada cuadro sobre la superficie tendrá una misma imagen, el muñequito tendrá que encontrar las preguntas y evitar las X y en lo posible contestar correctamente. En el juego existen tres X que harán que el muñequito pierda automáticamente el juego, y así mismo tres desaciertos harán que el regrese al principio.

Si el muñequito logra responder correctamente todo, el ganará un pergamino de oro donde indicará su nivel de conocimiento.

Si el muñequito no responde todas las preguntas el ganará un medallón que indica que es buen jugador.

Si el muñequito no acierta ninguna pregunta saldrá un mensaje en el que indica que vuelva intentar el juego.

Instrucciones:

El muñequito para poder ver que contiene cada cuadro tendrá que saltar sobre él y a su vez tener en cuenta que existen tres X que lo pueden hacer perder.

Las preguntas serán elaboradas de acorde a un mismo tema, no serán complicadas de entender para el niño, por cada pregunta mal contestada le quitará un nivel de fuerza, este nivel de fuerza hará que el niño se preocupe y no pierda su interés en seguir ganando fuerza.

Reglas del juego:

En este juego las reglas son pocas, la imagen del muñequito debe permanecer ahí hasta que responda su pregunta que es de forma escrita de lo contrario será un error, cada cuadro tendrá una sola pregunta una vez que el muñequito pierde debe retomar el juego desde el principio y al empezar el juego por segunda vez las preguntas no serán las mismas.

2.- El laberinto

La primera interfaz del juego se presenta en plano general al muñequito mirando hacia la montaña.

Una vez que pasa esto la interfaz continúa la otra interfaz, esta mostrará los dos personajes a elegir, y muestra un mensaje hablado que indica qué se debe hacer en el trayecto de este laberinto, y en la parte inferior habrá un botón que indica entrar al cual se le da clic o enter.

Una vez ingresado al juego el interfaz hace un plano general y un pequeño paneo de lo que es el lugar a jugarse el laberinto, luego enfoca la entrada, para esto existe un cuadro en la parte inferior que indicará la trayectoria o ruta que el muñequito está siguiendo.



esto servirá de ayuda para el usuario, y no perderse en el camino a seguir, a medida que avanza el muñequito encontrará obstáculos de soldados que los perseguirán hasta una pequeña distancia pero si los soldados lo llegan a topar él pierde una de sus tres vidas, al mismo tiempo que él avanza no solo encontrará soldados sino unos puntos que tiene que completar para que le devuelvan la vida perdida.

Una vez que el muñequito se está acercando a la salida él sabe que se acerca a la montaña.

Así mismo si lo topan tres veces los soldados él pierde el juego regresando al inicio. La misión encomendada para él es llegar a Orar con Dios.

3.- Juego Adivinar la Palabra

En esta interfaz se expone el aprendizaje del niño, durante el capítulo el entorno será sencillo un fondo del acorde al capítulo y una escena relacionada al mismo, una escena representativa no con muchos adornos.

En esta primera interfaz el usuario selecciona la escena que quiere visualizar y espera que le narren una breve historia una vez que termina esto pondrá. INICIO

Una vez que ingresa en la parte superior de la pantalla habrán unas luces que se prenderán en forma secuencial eso indicará la velocidad del tiempo que a cada pregunta se le asigna es poco, aparecerán casilleros de acorde al número de letras de la respuesta.

En la parte del centro aparece una pista en forma de pregunta para que el usuario tenga una idea de su respuesta un poco más debajo estarán los espacios de la palabra que tiene que adivinar y un poco más abajo se mostrará el abecedario en el cual tendrá que elegir la letra que él cree va en los espacios, en la parte derecha de la pantalla se verá una torre que indica el total de preguntas acertadas durante el tiempo, como lo indica con un color verde por cada pregunta acertada.

Si el usuario acierta todas las preguntas gana la pirámide del saber.

Instrucciones

El usuario para no perder tendrá que analizar y referenciar bien la pregunta de lo contrario perderá y retornará al principio. No tendrá que repetir más de tres veces la misma letra que selecciona en el abecedario porque si comete este error tres veces retorna de nuevo el juego.

Reglas del juego

Este juego es sencillo y no es necesario poner una secuencia de reglas ya que la única regla a existir es contestar la palabra por medio de la pista en un lapso de tiempo determinado.

4.-Rompecabezas de paisaje

El rompecabezas se mostrará como primera interfaz que diga aprende la historia con el rompecabezas una vez que se presente este diálogo con una interfaz que le indica al usuario todo con respecto al juego, seguido de la escena o imagen que se presenta como



rompecabezas, esta presentación previa viene con un relato de acuerdo a la imagen mostrada.

La siguiente interfaz nos muestra el rompecabezas por un segundo y este cae de una forma sutil al piso porque esto indica al usuario que tendrá que empezar a armar el rompecabezas.

Para esto tendrá una guía pequeña en la parte izquierda del rompecabezas.

Esto de armar el rompecabezas será animado con una canción que vaya de acuerdo a la escena o una canción que vaya con el juego y su rapidez.

Armar el rompecabezas tiene un tiempo límite en el cual el usuario debe terminar de completar el rompecabezas.

Una vez que el usuario complete el rompecabezas saldrá un ángel o un personaje de la historia felicitando al usuario por su rapidez y buena voluntad de armar esto.

De lo contrario el usuario pierde dentro del tiempo estipulado, este regresará al juego inicial pero antes saldrá un personaje diciéndole que no se rinda ante la derrota.

Instrucciones

Las instrucciones que rige este juego es ser rápido y ágil porque existe un tiempo limitado ante el juego.

Los botones a usar es el Mouse para coger cada pieza y rotarla con las tecla cursoras para así poder colocarlas en su lugar.

Esc. Para salir del juego

Enter para entrar

Y en la interfaz de la selección de escena, funciona con los cursores, enter o con el mouse.

5.- Ordena las palabras

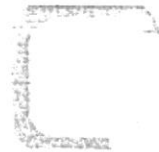
Descripción: Como primer interfaz saldrá el título del juego "Ordena las palabras", se podrá observar que se encuentran los botones de inicio y salida, para poder ingresar al juego el usuario dará clic en el botón de inicio, entonces saldrá la siguiente interfaz donde el usuario podrá ver un mensaje en el cual estarán las reglas del juego.

El mensaje dirá lo siguiente: Te haremos una pregunta la cual responderás, recuerda la respuesta y ordena las letras, elige la estrella con la letra correcta, si logras armar cada palabra antes de que las estrellas caigan al fondo ¡ganas!.

Nuevamente el usuario dará clic en el botón de inicio para empezar a jugar, seguido de esto aparecerá una pregunta y el usuario tendrá que responderla, luego lloverán estrellas las cuales tendrán cada una distintas letras, las estrellas irán cayendo, el usuario tendrá que dar clic en las letras que él crea son las correctas, automáticamente estas aparecerán en la parte inferior de la pantalla, en donde se encuentran varias esferas.

Si el usuario llega a completar la palabra, entonces ganará el juego y saldrá un porcentaje siendo 100 el más alto, si el usuario completa solo dos letras ganará pero el porcentaje será menor, y si el usuario no completa la palabra saldrá un mensaje que diga: "Vuélvelo a intentar".

Instrucciones: Este juego consiste en contestar una pregunta y luego ordenar la respuesta, ya que al usuario responderá la pregunta, esta se quedará por unos segundos



en la pantalla y luego desaparecerá, apareciendo luego varias estrellas las cuales contendrán las letras de la palabra que el usuario respondió, estas saldrán una a una, el usuario deberá ordenarlas antes que las estrellas con las letras que el usuario necesita caigan al fondo.

Reglas del juego: El usuario no debe dejar caer la estrella con la letra que él necesita de lo contrario no podrá completar la palabra.



MANUAL DE DISEÑO

MIDI CE -21a

ANEXO 6



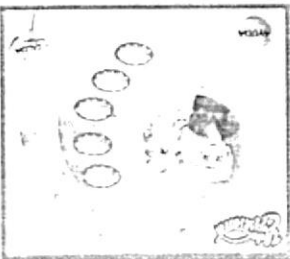
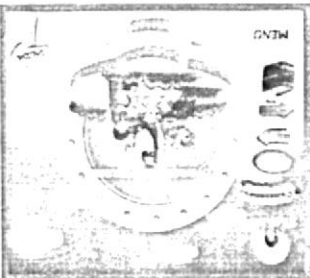
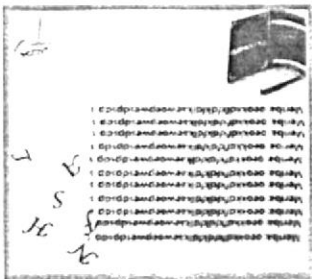
edcom:

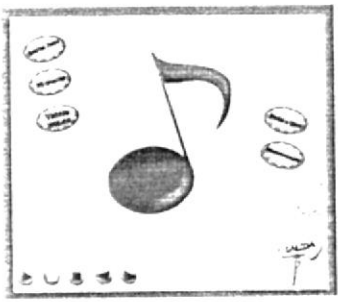
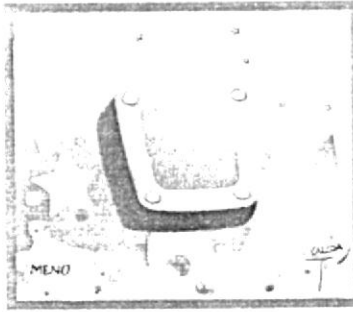
Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados

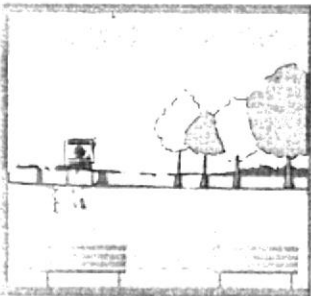


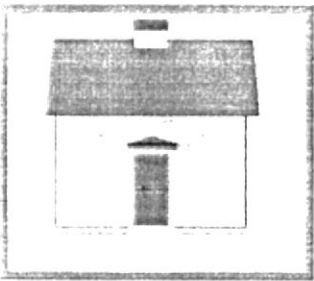
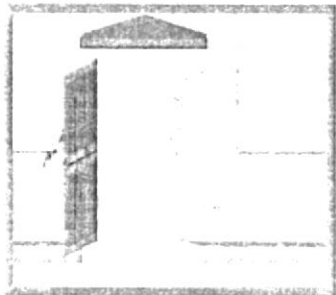
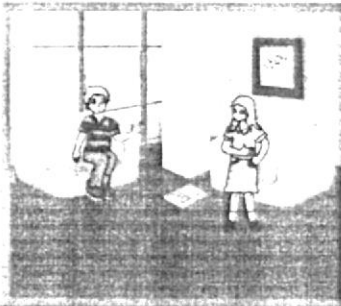
VIDEO		AUDIO
Descripción: En esta escena los niños mostrarán los respectivos logos que corresponden a este libro como lo son: Vida Cristiana, MIDI, ESPOL, EDCOM.		Sonido: se escuchará el desplazamiento de los diversos logos.
Descripción: Aparecerá el logo de MIDI en forma de desvaneciendo.		Sonido: se escuchará el desplazamiento de los diversos logos.
Descripción: Aparecerá el logo de DICAMCOR en forma de desvaneciendo.		Sonido: se escuchará el desplazamiento de los diversos logos.
Descripción: Aparecerá el logo de EDCOM en forma de desvaneciendo.		Sonido: se escuchará el desplazamiento de los diversos logos. 

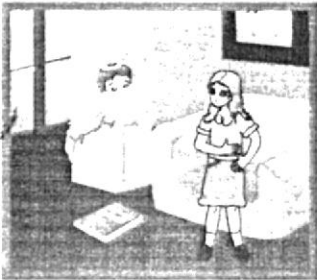
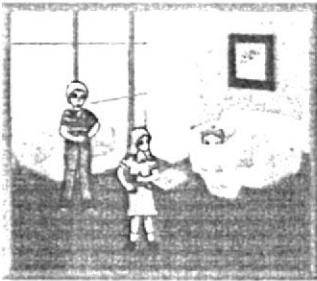
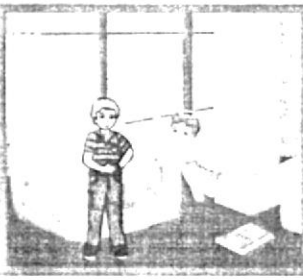
VIDEO		AUDIO
Descripción: Aparecerá el logo de ESPOL en forma de desvaneciendo		Sonido: se escuchará el desplazamiento de los diversos logos.
Descripción: En esta escena los niños se abrazarán con un gesto de hermandad y se despedirán		Sonido: se escuchará un pequeño estremecimiento de palmadas por el abrazo, risas, el cantar de unos pájaros.
Descripción: mientras los niños se despiden, un botón llamará la atención porque cambiará de color indicando que es el intro, que abre paso a la interfaz.		Sonido: permanece el sonido de risas pero de forma mas leve, aparece el intro y el sonido de desplazamiento del botón
Descripción: aparece la pantalla del interfaz	INTERFAZ	Sonido: armonico  ESPOL

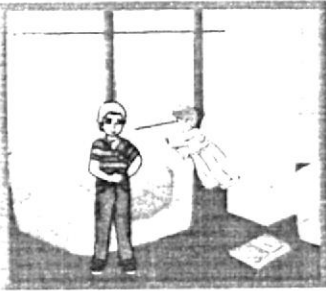
AUDIO		VIDEO
Sonido: música de fondo 	Descripción: Interfaz del menú	Descripción: Interfaz de la historia
Sonido: música de fondo	Descripción: Interfaz de las historias 	Descripción: Interfaz del diccionario 

VIDEO		AUDIO
Descripción: Interfaz de las canciones		Sonido: música de fondo
Descripción: Interfaz de las canciones		Sonido: musica de fondo
Descripción: Interfaz de la reflexión		Sonido: musica de fondo

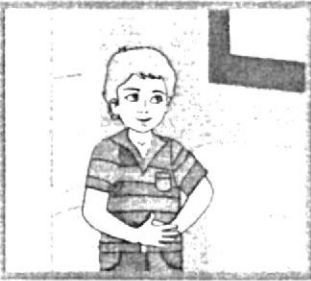
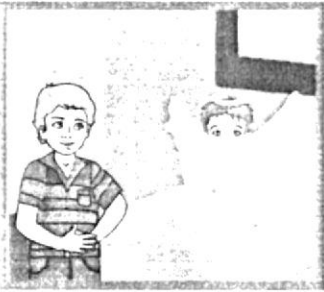
VIDEO		AUDIO
Descripción: Interfaz de las Bienaventuranza	Bienaventuranza	Sonido: musica de fondo
Descripción: un plano general a Benjamin y a los amiguitos de el, quienes están jugando amenamente en una cancha de futbol, Benjamin esta sentado en una banca, la toma se ira acercando poco a poco por detras de Benjamin		Sonido: Sonido al patear la pelota. Dialogo: Niño1. Si, bien. Niño2. Pateala. Niño3. Yo, yo, yo Niño1. Benjamin creo que ya no te necesitamos, pero si quieres puedes quedarte viendo el partido.
Descripción: uno de los amiguitos se acerca hasta Benjamin y le dice algo, Benjamin le hace una pregunta		Sonido: Sonido de ramas de árboles en movimiento. Sonido de pasos. Benjamin. Pe. pero... ¿por que? Tu dijiste que podia jugar con ustedes hoy, yo tambien soy bueno jugando Niño1. Eh... lo siento Benjamin pero los demas no quieren que tú juegues en nuestro equipo.
Descripción: la toma hace un plano general de Benjamin quien se ve muy triste, y se va cabizbajo		Sonido: Sonido de ramas de árboles en movimiento. Sonido de pasos. 

VIDEO		AUDIO
Descripción: en la toma se ve la puerta de una casa		Sonido: Sonido de ramas de árboles, de viento y una música de aventura infantil
Descripción: la toma poco a poco se va acercando hacia la puerta, esta se abre.		Sonido: puerta abierta, ruido de voces.
Descripción: vemos sentado a Benjamin quien esta triste porque sus amiguitos lo hicieron sentir mal Benjamin hace un gesto como que quiere decir algo		Sonido: algo silencioso, voces de fondo susurrando. 
Descripción: Ana lo mira con rostro de tristeza, vemos a Benjamin sentado quien mueve su cabeza y le responde a Ana		Diálogo: Ana ¿Benjamin te pasó algo? Ana Ya veo que no quieres hablarme, mmm ya sé perdieron el partido y por eso estas así Benjamin No, no es eso Ana ¿No?, ¿entonces que? Benjamin No quiero hablar de eso ahora Ana Ana Pero esta bien, ojala el Angel Gabriel estuviera aquí, seguro el sabe como hacerte sentir mejor.

VIDEO		AUDIO
Escena 5 Descripción: Vemos un destello de luz y aparece el Ángel.		Sonido: Se escuchara una suave armonia para pasar a la siguiente escena Sonido de alas moviendose
Descripción: la toma hace un plano general de Ana quien se alegra al ver al Angel, él le hace una pregunta a Ana.		Sonido: alas moviendose. Diálogo: Ana: Ángel me da mucho gusto verte, sabes Benjamin está muy triste pero no me quiere contar lo que pasó, seguro tú puedes ayudarlo
Descripción: Ana regresa a ver hacia donde está Benjamin y le comenta algo al Angel.		Sonido: alas moviéndose Diálogo: Angel: Te veo preocupada Ana ¿pasó algo? Ana: Es que Benjamin esta muy triste pero no me quiere contar lo que pasó, seguro tu puedes ayudarlo.
Descripción: el Ángel va hacia donde Benjamin y le hace una pregunta, él muy triste le cuenta lo que paso con sus amiguito.		Diálogo: Ángel: ¿Qué te pasó Benjamin? ¿Por que estas triste? Benjamin: Lo que pasa es que yo estaba listo para jugar hoy pero despues uno de mis amigos me dijo que los demas niños no querian que yo juegue en el equipo, tal vez piensan que no juego tan bien como ellos

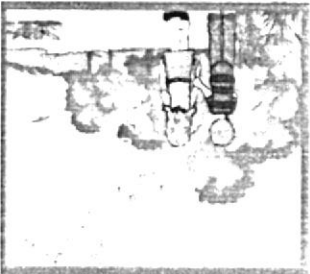
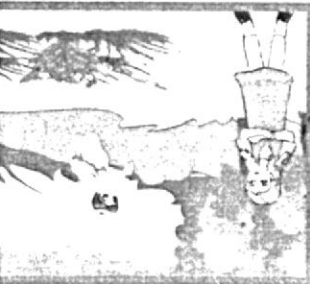
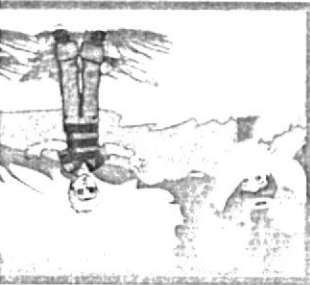
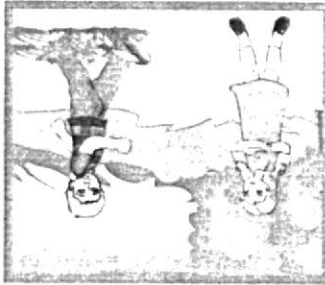
VIDEO		AUDIO
Descripción: la toma hace un acercamiento del rostro del Angel que cierra sus ojitos y mueve su cabeza en señal de estar triste por lo que Benjamin le ha contado.		Diálogo: Angel. Entiendo que estés triste por ello pero sabes tu eres una persona especial y se que te sientes mal por lo que puedan pensar tus amiguitos, pero te tengo una buena noticia que estoy seguro te alegrará saber, un día Dios dijo que aquel que triste esté deberá sentirse alegre, porque su consuelo llegará ya que Dios tiene muchas cosas buenas para ti.
Descripción: entonces el Ángel habla con Benjamin.		Diálogo: Benjamin. ¿De verdad? Angel. Así es Benjamin.
Descripción: El Ángel hace una señal con la mano para que lo sigan, vemos un plano general de los niños y el Ángel, quienes se dirigen hacia una luz brillante. Esta imagen irá desapareciendo poco a poco y aparecerá la siguiente escena.		Sonido: destello de luz, voces diversas. Diálogo: Ana. Eso me alegra muchísimo. Angel: Creo que es un buen momento para que conozcan quienes son Bienaventurados a los ojos de Dios. Benjamin. ¿Bienaventurados? Angel: La palabra Bienaventurado significa feliz, ya que la verdadera Espiritualidad y felicidad del ser humano la encontramos en Dios nuestro Padre, el está presente en cada oración o cuando entramos en la casa de Dios y escuchamos su palabra. Ahora niños siganme para hablarles mas de los Bienaventurados.
BIENAVENTURANZAS Escena:4 Descripción: De fondo se verá un paisaje un tanto desértico		Sonido: viento  BIBLIOTECA CAMPUS PERLAS

VIDEO		Sonido: expresión de sorpresa
Descripción: La escena se prolonga un poco mas y a lo lejos se escucha ruido de personas caminado y hablando		Sonido: viento Murmillos de personas Pasos Ruido de los diversos animales Armonia suave al pasar a la otra escena
Descripción: A lo lejos se ve una multitud, Jesus se encuentra con ellos.		Diálogo: Angel: Miren niños ahí está Jesús con sus discípulos. Benjamin: Y también hay muchas personas que están escuchándolo. Ana: Pero ¿qué hacen tantas personas aquí?
Descripción: Jesus camina hacia una enorme roca.		Diálogo: Angel: Jesús siempre reunía a las personas para enseñarles todo lo que él sabía y aquí fue donde les hablo sobre las Bienaventuranzas Angel Y así empezó diciendo: "Bienaventurados los que tienen espíritu de pobres, porque de ellos es el reino de los cielos"
Descripción: Jesús se sienta y comienza a hablarles, varios de sus discípulos se le acercan y se sientan con Jesús, las demás personas se quedan paradas escuchando lo que Jesús les enseña Poco a poco se va desvaneciendo esta escena y aparece la siguiente		Diálogo: Angel Y así empezó diciendo: "Bienaventurados los que tienen espíritu de pobres, porque de ellos es el reino de los cielos"

VIDEO		AUDIO
Descripción: veremos un plano medio de Ana, ella le hace una pregunta al Ángel con respecto a que significa tener espíritu de pobres		Sonido: expresión de sorpresa
Descripción: la toma hace un plano medio de Benjamin .		Diálogo: Benjamin Ahh... Ya me doy cuenta
Descripción: Benjamin mira atentamente al Ángel y entonces responde este ultimo con un comentario.		Diálogo: Angel: Debemos tener un deseo, una necesidad por Dios más que por las cosas materiales
Descripción: Nuevamente se hará un plano general del Angel, quien seguirá con la siguiente bienaventuranza. Nuevamente se va desvaneciendo la escena y aparece la otra.		Diálogo: Angel: Jesús también dijo "Bienaventurados los que sufren, porque serán consolados"

VIDEO		AUDIO
Descripción: Nuevamente se hará un plano general del Ángel, quien seguirá con la siguiente bienaventuranza. Nuevamente se va desvaneciendo la escena y aparece la otra.		Diálogo: Ángel Jesús también dijo "Bienaventurados los que sufren, porque serán consolados"
Escena 6 Descripción: En esta toma se verá a un niño llorando desconsoladamente, luego se verá una luz intensa a lo lejos y poco a poco aparecerá Jesús		Sonido: destellos de luz, sonido de viento, desplazamiento de nube, niño llorando. Diálogo: Ángel: Como aquel niño que sufre y es consolado, todo aquel que un día sufrió por seguir a Jesús tendrá su recompensa
Descripción: Jesús caminará hacia donde el niño se encuentra.		Sonido: sonido de viento, niño llorando Diálogo: Jesús ha dicho "alégrense los que sufren", porque su llanto se calmará, ya que el los consolará como un padre consuela a su hijo y claro Dios es nuestro padre y como todo padre que ama a su hijo el quiere siempre nuestra felicidad, y al igual que buscamos consuelo en sus padres, también pueden buscar consuelo en Dios que es el padre de todos.
Descripción: Jesús tocará su hombro, el niño se volteará y sonreirá.		Sonido: sonido de viento, niño llorando. 

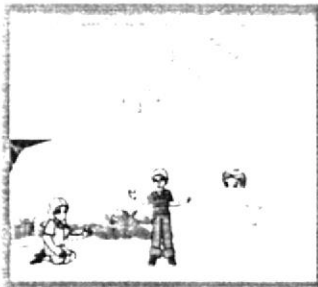
VIDEO		AUDIO	
Descripción: en esta escena ambos se irán caminando hacia una luz que brilla a lo lejos, la imagen se desvanecerá		Sonido: de aves volando, viento Sonrisas.	
			
Descripción: la toma hará un acercamiento del rostro del Angel.		Sonido: de aves volando, viento Movimiento de alas.	
			
Descripción: el estará habiéndole a Ana y Benjamin		Sonido: de aves volando, viento Dialogo: Ana Si así es	
			
Descripción: a lo lejos se verá a Jesús y la multitud		Sonido: de aves volando, viento Dialogo: Benjamin Sabes Angel, con lo que nos has dicho ahora me siento mejor, ya no estoy triste, y ni siquiera me siento mal por lo que hayan mis amigos	
			

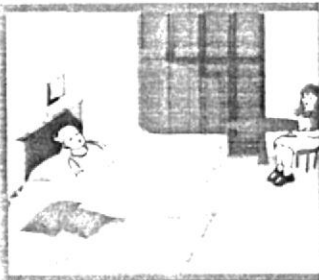
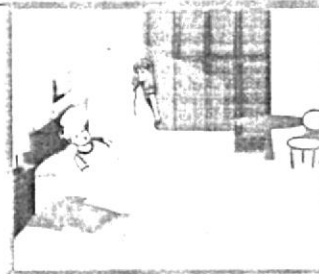
AUDIO		VIDEO
Sonido: de aves volando, viento. Diálogo: Benjamin: Sabes Ángel, con lo que nos has dicho ahora me siento mejor, ya no estoy triste, y ni siquiera me siento mal por lo que hayan mis amigos.		Descripción: a lo lejos se ve a Jesús y la multitud.
Sonido: de aves volando, viento. Diálogo: Ana Ahhh... entonces recordaremos esta bienaventuranza si un día estamos tristes.		Descripción: la toma hace un plano general de Ana que emocionada comenta algo.
Sonido: de aves volando, viento, alas. Diálogo: Benjamin: Sabes Ángel, con lo que nos has dicho ahora me siento mejor, ya no estoy triste, y ni siquiera me siento mal por lo que hayan mis amigos.		Descripción: luego la toma hace un plano general de Benjamin.
Sonido: de aves volando, viento, Pasos, voces. Diálogo: Benjamin: Creo que a eso se refiere el Ángel cuando habló conmigo. Ana Si así es.		Descripción: luego la toma hace un plano general de Benjamin, quien se dirige a Ana y le comenta algo.

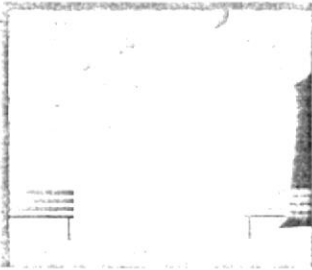
VIDEO		AUDIO
Descripción: la toma hará un plano medio del Ángel, de nuevo la escena se desvanecerá y pasaremos a la siguiente escena.		Sonido: de aves volando, viento, movimiento de alas Diálogo: Angel: Eso es bueno Benjamin porque entonces sé que lo que he dicho te ha ayudado, pero espera aun falta más, la siguiente bienaventuranza dice: "Bienaventurados los humildes porque heredarán la tierra prometida."
Escena 7 Descripción: Vemos a una pequeña niña arrodillada al lado de su cama dándole gracias a Dios.		Sonido: Murmullos de la niña, Armonía suave al desaparecer la escena y al aparecer. Sonido de viento soplando.
Descripción: la escena se desvanece.		Sonido: Murmullos de la niña, Armonía suave al desaparecer la escena y al aparecer. Sonido de viento soplando. Sonido leve de desvanecimiento Diálogo: Niña: Te doy gracias, por un nuevo día y gracias por todo lo que me das cada día, Amen.
Descripción: aparece una toma abierta, donde veremos al Ángel y a los niños, quienes están sentados escuchando todo lo que el Ángel les dice,		Sonido: de alas en movimiento, de paginas de un libro, viento

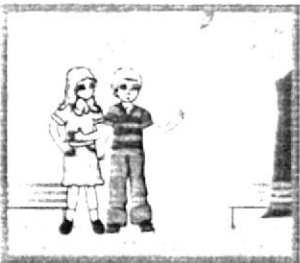
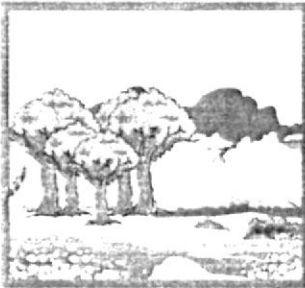
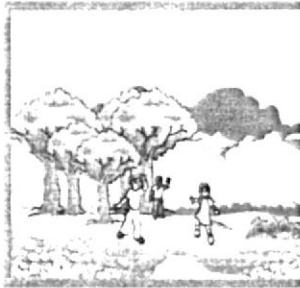


VIDEO		AUDIO
Descripción: la escena se desvanece		Sonido: de alas en movimiento, de paginas de un libro, viento y sonido leve de desvanecimiento
Descripción: aparece una toma abierta, donde veremos al Angel y a los niños,		Sonido: de alas en movimiento, voces Dialogo: Ana: ¿Cómo debe ser una persona humilde? Angel: Una persona humilde es la que siempre da las gracias por lo que recibe, así como la pequeña niña que acabamos de ver
Descripción: los niños están sentados escuchando todo lo que el Angel les dice, la toma hace un leve acercamiento a Ana, ella le hace una pregunta al Angel, este le responde y Benjamin hace un comentario.		Sonido: de alas en movimiento, voces Dialogo: Benjamin: Una persona humilde también es alguien que no pretende ser más que las otras personas ¿verdad? Angel: Si así es Benjamin, una persona humilde sirve con agrado a otras personas, son aquellos que no solo buscan el bienestar propio, sino el de los demás
Descripción: el Angel afirma lo que Benjamin ha dicho, nuevamente la toma le hace un acercamiento a Ana y le hace una pregunta al Angel, la toma hace un acercamiento al Angel quien responde la pregunta de Ana y continúa con las Bienaventuranzas, la escena se desvanece y aparece otra escena		Sonido: de alas en movimiento, voces Dialogo: Ana: Entonces ¿Ser una persona humilde hace que seamos Bienaventurados? Angel: Así es y por lo tanto esas personas ya tienen su premio. Bien niños continuemos. Jesus también dijo son bienaventurados "los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán satisfechos"

VIDEO		AUDIO
Escena 8 Descripción: En esta escena veremos a los niños y al Ángel de lejos.		Sonido: de alas en movimiento, voces, pasos y Trinar de pájaros Diálogo: Benjamin Mmm. no estoy seguro de haber entendido esa parte. Ángel: No te preocupes Benjamin lo entenderás. Ana: Si, es que es un poco difícil.
Descripción: poco a poco la toma se acercará y veremos a los niños uno sentado y otro de pie.		Sonido: de alas en movimiento, voces, Pasos y Trinar de pájaros. Diálogo: Ángel A veces hay personas que no reciben justicia de la mano del hombre pero Dios que es justo hará que cualquiera que le haya clamado justicia la tenga, el siempre nos reconfortará.
Descripción: Benjamin se rasca la cabeza en señal de que no ha entendido lo que el Ángel ha dicho.		Sonido: de alas en movimiento, voces, viento y Trinar de pájaros Diálogo: Ángel Así que no se aflijan si alguien es injusto con ustedes porque saben que serán recompensados.
Descripción: entonces la toma nos mostrará un plano medio de Benjamin, él le dice algo al Ángel		Sonido: de alas en movimiento, voces, viento y Trinar de pájaros. Diálogo: Benjamin ¡Si! Dios es justo y sabemos que siempre debemos ir con él, aunque fue injusto que me rechazaran, no me siento mal, porque Dios está a mi lado, ¿verdad?

VIDEO		AUDIO
Descripción: se hace un plano general donde Benjamin le dice algo al Ángel, y este le explica, se desvanece esta escena y da paso a la siguiente escena.		Sonido: de alas en movimiento, voces, viento y Trinar de pájaros. Dialogo: Ángel: Así es Benjamin, el siempre esta a con todos sus hijos Dios y los ayuda. Veo que aprenden rápido. Bien niños la siguiente bienaventuranza dice así: "Bienaventurados los compasivos porque Dios tendrá compasion de ellos"
Escena 11 Descripción: En esta escena vemos una cama, donde estará una anciana muy enferma, del otro lado una señora está sentada cuidando de la anciana		Sonido: Se escucha a la anciana toser. Armonia suave cuando aparece y desaparece la otra escena.
Descripción: la señora estira la mano al lado de una pequeña mesita donde está un pequeño paño blanco y se lo pone en la frente.		Sonido: Se escucha a la anciana toser. Armonia suave cuando aparece y desaparece la otra escena.
Descripción: la anciana toca el brazo de la señora y hace un gesto de agradecimiento. Poco a poco se desvanece esta escena		Sonido: Se escucha a la anciana toser. Armonia suave cuando aparece y desaparece la otra escena.

VIDEO		AUDIO
Descripción: poco a poco se desvanece esta escena y va apareciendo nuevamente la escena donde está el Angel y los niños.		Sonido: hojas de árboles en movimiento, pasos, alas del ángel. Diálogo: Ana: ¿Entonces si tenemos compasión de otros, Dios tendrá compasión de nosotros?
Descripción: luego la toma nos muestra a Ana quien se queda pensando por un momento y le pregunta algo al Angel.		Sonido: hojas de arboles en movimiento, pasos, alas del ángel. Diálogo: Ana: ¿Entonces si tenemos compasión de otros, Dios tendrá compasión de nosotros?
Descripción: el ángel sonríe, asiente con la cabeza y responde la pregunta a Ana, poniendo sus dos manos en su corazon, luego levanta sus manos al cielo.		Sonido: Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena. Diálogo: Angel: Si porque tener compasión es un signo de amor y bondad y a Dios le agrada eso, lo que acabamos de ver es un buen ejemplo de compasión, porque la señora cuidó a la anciana que estaba sola y enferma, así es como tenemos que ser compasivos y debemos ayudar a nuestro prójimo.
Descripción: la toma muestra el cielo donde se verán unos haces de luz.		Sonido: destello de luz, viento, hojas de arboles en movimiento.

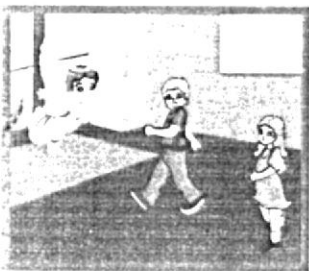
VIDEO		AUDIO
Descripción: la cámara hace una toma de los niños. Al momento en que a los niños esta toma se va desvaneciendo y aparece la siguiente.		Sonido: viento, alas en movimiento Diálogo: Ana y Benjamin: ¡Lo seremos! Ana y Benjamin: ¡Lo seremos! Ángel: Me alegra saberlo niños, porque ese fue uno de los mandatos de Dios "ama a tu prójimo como a ti mismo", y si ustedes quieren cosas buenas para si mismos seguro querran cosas buenas para su prójimo, entonces sigamos: "Bienaventurados los de corazón limpio, porque verán a Dios"
Escena 12: Descripción: la toma se va acercando hacia una luz resplandeciente se ve un jardín parecido al paraíso.		Sonido: Trinar de pájaros. Armonía suave en la escena.
Descripción: veremos a varios niños corriendo hacia Jesús, quien está con los brazos abiertos y sonriente		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave cuando aparece la escena.
Descripción: la toma nuevamente hace una toma general del bosque		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave en la escena.

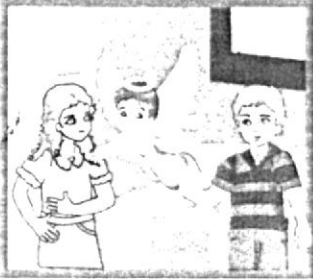
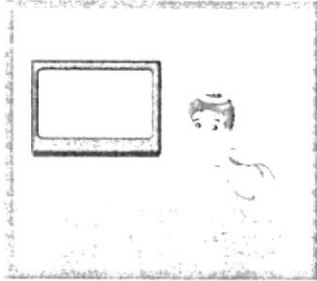
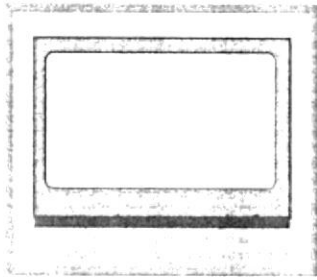
VIDEO		AUDIO
Descripción: luego aparece el Angel y los niños.		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave en la escena. Alas en movimiento
Descripción: poco a poco la toma se acerca al Ángel		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave cuando aparece y desaparece la otra escena. Diálogo: Ángel: Si ustedes son de corazón limpio al igual que aquellos niños serán dichosos al ver a Dios y saben niños un corazón limpio es aquel que es noble y humilde, además una persona limpia de corazón es la que en manos y mente no tiene pecado; es decir que nuestras acciones no oculten en nuestro corazón una mala intención. Y esto es difícil porque todos muchas veces tienen malos deseos, como cuando tus amigos no te quisieron dejar jugar, ¿qué pensaste?
Descripción: el Ángel, habla a los niños y les hace una pregunta		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave durante la escena. Diálogo: Benjamín: Bueno quería que les sucediera algo malo, que se les pierda la pelota o que los sacaran de la cancha de juego. Ángel: Exactamente, te das cuenta, pero para tener un corazón libre de pecado necesitas pedirle a Jesús que limpie tu corazón. Ángel: Así que deben ser buenos niños, ¿lo prometen?
Descripción: Ana y Benjamin responden la pregunta del Ángel, se hará un plano medio de los niños Ana le hace un comentario al Ángel, la escena se desvanece y pasa a la siguiente toma		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave durante la escena. Diálogo: Ana y Benjamin: ¡Lo prometemos! Y pediremos a Dios que limpie nuestro corazón. Ana: Porque queremos ser bienaventurados de poder ver a Dios. Ángel: ¡Muy bien niños!, continuemos. Dios ha dicho: "Bienaventurados los que trabajan por la paz porque Dios los llamará hijos suyos."

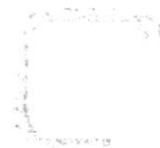
VIDEO		AUDIO
Descripción: De fondo veremos un paisaje con árboles y montañas, se verán personas de distintas razas, las mismas que poco a poco pondrán un cartel en el cual estará escrito la palabra Paz, la escena se desvanecerá		Sonido: Trinar de pájaros. Risas de niños, pasos. Armonía suave durante la escena
Descripción: aparecerá la otra toma donde se verá Ana y Benjamin, ellos están muy atentos escuchando al Ángel que continúa hablándoles		Sonido: Trinar de pájaros, voces de niños, pasos. Diálogo: Ángel: Ven niños las personas que trabajan por la paz del mundo y que quieren la paz ya tienen su recompensa porque Dios los llamará hijos suyos
Descripción: el Ángel mira a Benjamin y toca su hombro y le dice algo.		Sonido: Trinar de pájaros, voces de niños, pasos. Diálogo: Benjamin: Ojala hubieran mas personas que quieran que haya paz así habria mas bienaventurados Ana: Si Ángel: ¿En que piensas Ana?
Descripción: Ana asiente y mira hacia otro lado como hipnotizada		Sonido: Trinar de pájaros, voces de niños, pasos Diálogo: Ana: Es que me acorde que hay muchas personas que mueren porque siempre hay guerras, me da mucha tristeza y miedo, además pienso que las guerras deberían terminarse porque lastiman a mucha gente y las personas no pueden vivir en paz

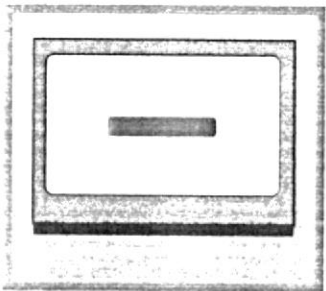
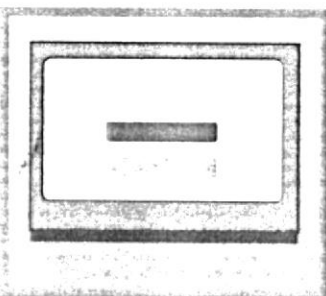
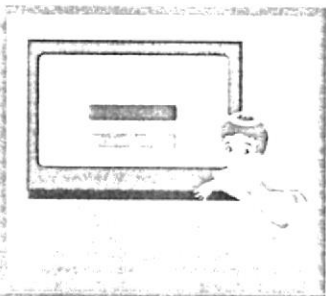
VIDEO		AUDIO
Descripción: Ana empieza a recordar, entonces empiezan a aparecer poco a poco distintas imágenes de "Buenos y malos" li cuitiendo		Sonido: de explosion y de personas gritando
Descripción: se hará un plano medio de el Ángel, Ana y Benjamin, el Angel mira Ana y le pregunta algo, ella le comenta sobre lo que recordaba, entonces el Angel hace un comentario, Ana acota algo y benjamin tambien.		Sonido: Trinar de pájaros Diálogo: Ángel: Es por eso que debemos trabajar juntos por la paz y no buscar la venganza cuando nos hacen mal, sino la armonia. Ana: Si ahora lo sabemos siempre nos acordaremos que es mejor buscar la armonia y la paz antes que las guerras. Benjamin: Si porque las guerras son malas.
Descripción: se hará un plano medio del Angel quien sigue hablándole a los niños. Nuevamente la escena se desvanecerá y aparecerá la siguiente escena.		Sonido: Trinar de pájaros Diálogo: Ángel: Asi es. Bien niños esta es la ultima de las bienaventuranzas y muy importante "Bienaventurados cuando la gente los insulte y los maltrate, y cuando por causa mia los ataquen con toda clase de mentiras"
Escena 14 Descripción: La toma se acercara lentamente, de fondo se ve un pequeño vecindario, y caminando estaran dos pastores con una Biblia en sus manos.		Sonido: voces a lo lejos 

VIDEO		AUDIO
Descripción: los pastores se dirigen hacia una puerta, golpean		Sonido: voces a lo lejos, transito a lo lejos, golpe de puerta.
Descripción: aqui sale una señora que tiene cara de estar molesta		Sonido: sonido de una puerta al abrirse. Descripción: Pastor: Buenos dias señora Señora: ¡Vayanse no tengo tiempo!
Descripción: la señora hace que se vayan y tira la puerta, el pastor tienen cara de sorprendidos y solo se retiran. Esta toma va desapareciendo		Sonido: golpe de puerta y desanimo
Descripción: vemos otra vez a los niños y al Angel en una toma general, Ana un poco molesta le dice algo al Angel y Benjamin también le hace un comentario sobre lo sucedido		Sonido: Trinar de pajaros, alas en movimiento, sonido de plantas Descripción: Ana: Que injusto esa señora no debio tratarlos así Benjamin: Mmm . Creo que debio ser más amable con ellos, aunque no los quisiera escuchar.

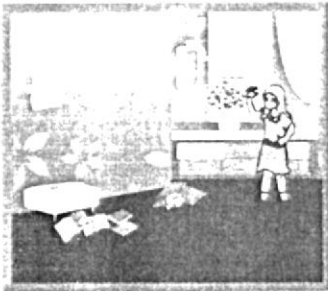
VIDEO		AUDIO
Descripción: el Ángel sonríe y habla con ambos, levanta las manos al cielo, una luz resplandeciente ilumina todo, así pasamos a la otra escena.		Sonido: Trinar de pajaros, voces de niños, alas en movimiento Descripción: Ángel: No se aflijan por ellos niños, aunque las personas no los escuchen o no los traten bien ellos serán recompensados por Dios, porque ellos llevan su palabra a cada persona y Dios que sabe que ellos llevan su mensaje divino les tendrá cosas buenas.
Descripción: En esta escena veremos en un plano general a Ana, Benjamin y el Ángel que nuevamente regresan a la casa.		Sonido: alas en movimiento, pasos, murmullos
Descripción: El Ángel se dirige hacia ellos y comienza a hablarles, se hará un plano medio de Ana y Benjamin quien eufóricamente le responde al Ángel.		Descripción: Ángel: Bien niños ahora si ya saben a que se refiere Jesús con ser Bienaventurados y que sea cual sea la situación al final siempre sabremos que Dios tendrá algo bueno para nosotros.
Descripción: Ana mira a Benjamin y hace un comentario, Benjamin sonríe y le dice algo al Ángel.		Sonido: alas en movimiento Descripción: Benjamin: Si ahora lo sé Ana: Ambos lo sabemos ahora Benjamin: Pero Jesús no quiere que suframos para luego ser recompensados ¿cierto?

VIDEO		AUDIO
Descripción: se hará un plano medio del Ángel quien mueve su cabeza de un lado al otro y les dice algo a los niños		Sonido: alas en movimiento Descripción Ángel: No, claro que no, lo que Jesús nos quiere decir es que aunque nos sucedan cosas siempre debes confiar en Dios y no dejar que la tristeza entre en tu corazón, porque Dios te recompensará en su reino celestial, además no debemos permitir ser vencidos por el mal, sino vencer el mal con el bien
Descripción: de nuevo se hará un plano medio de los niños quienes hablan con el Ángel		Sonido: alas en movimiento Descripción Ana y Benjamín: ¡Ahhhh...! Benjamín: Entonces le pediremos siempre a Dios que nos ayude a vencer el mal. Ángel: Bien eso está muy bien, niños ustedes ahora saben a quienes Jesús llama los Bienaventurados y saben que les espera algo muy bueno en su reino Ana: Si siempre lo tendremos presente Ángel: Me alegra saberlo. Ahora niños nos podemos divertir mucho cantando y jugando, estoy seguro de que se divertirán
Descripción: luego se hará una toma general del Ángel que comienza a volar y se dirige a la pantalla como hablándole a los niños		Sonido: alas en movimiento, Se escuchará una armonía al cambiar el fondo. Sonidos de botones al dar clic
Descripción: luego se hará una toma general del Ángel que comienza a volar y se dirige a la pantalla como hablándole a los niños		Sonido: musica de fondo 

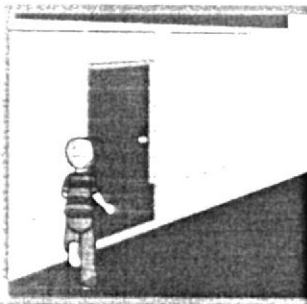
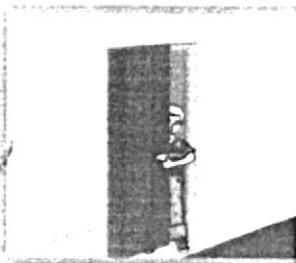


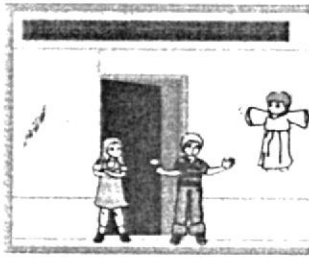
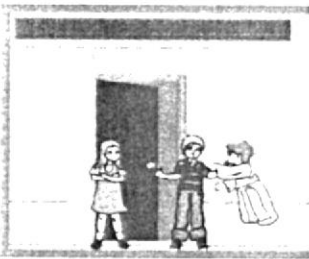
VIDEO		AUDIO
Descripción: luego se hará una toma general del Ángel que comienza a volar y se dirige a la pantalla como hablándole a los niños.		Sonido: Sonidos de botones al dar clic
Descripción: En esta escena aparecerán el botón de menú, el botones de juegos y canciones, estos aparecerán uno a uno.		Sonido: Sonidos de botones al dar clic, voz en off del angel.
Descripción: El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.		Sonido: Se escuchará una armonía al cambiar el fondo. Sonidos de botones al dar clic
		



VIDEO		AUDIO
Escena:15 <u>Descripción</u>: Aparecerá Interfaz	EL ERROR DE ANA	
Escena:15 <u>Descripción</u>: Se hará un plano general de Ana quien está en su cuarto buscando el libro que un amiguito le había prestado		<u>Diálogo</u>: Ana no puede ser estoy segura de que lo dejé aquí
<u>Descripción</u>: Plano general, empieza abrir todos los cajones y no encuentra nada		<u>Sonido</u>: Ruido de cajones que se abren y se cierran <u>Diálogo</u>: no pudo haberse perdido el libro que Martin me prestó.
<u>Descripción</u>: Se hará un plano medio de Ana, ella tiene cara de preocupación		<u>Diálogo</u>: Ana No no puede ser 

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción</u>, se hará un plano general, en donde de pronto Ana ve pasar a Benjamin con una hojas y una tijera,		<u>Sonido</u> Pasos
<u>Descripción</u>, se hará un primer plano de Ana quien pone cara de asombro.		<u>Dialogo</u>, Ana: ¡ahhhh...!
<u>Descripción</u>, la toma hará un plano general donde Ana va corriendo detras de Benjamin.		<u>Sonido</u> Se escuchan pasos de niños corriendo <u>Dialogo</u>, Ana: ¡espera no corras! Benjamin ¡no molestes!
<u>Descripción</u>, plano general, Ana hace que se detenga y le arrancha las hojas las mira y su expresión es de enojo.		<u>Dialogo</u>, Ana: ¡Detente! ¡Dame esas hojas! Benjamin: esta bien tómalas y no me molestes más Ana: ¡Son las hojas del libro! ¡ahhhh !

VIDEO		AUDIO
Escena 16 <u>Descripción:</u> Se hará un plano general de Benjamin quien se va corriendo hacia su cuarto.		<u>Sonido:</u> Se escucha correr al hermano de Ana.
<u>Descripción:</u> Benjamin cierra la puerta.		<u>Sonido:</u> Se escucha un golpe fuerte al tirar la puerta.
<u>Descripción:</u> plano general de Ana, ella va hacia la puerta del cuarto y la golpea muy fuerte, está gritando muy alterada		<u>Sonido:</u> Se escuchan golpes en la puerta. <u>Dialogo:</u> Ana: ¡Abre la puerta ahora mismo!, ¡eres de lo peor!
<u>Descripción:</u> plano medio, se da vuelta, cruza los brazos, en señal de estar muy enojada y comienza a gritar nuevamente		<u>Dialogo:</u> Ana: Ojala no tuviera un hermano tan entrometido ¡ahhh! Benjamin ¡vete!

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, cuando va a darse la vuelta para seguir golpeando la puerta aparece el Angel y reprende a Ana		<u>Sonido:</u> Armonía celestial cuando aparece el Angel. <u>Dialogo:</u> Angel: Ana ¿por qué le gritas de esa manera a tu hermano? Ana: Porque dañó el libro que me presto Martin y ahora no sé qué le dire Angel: Creo que esa no es la manera correcta, no debes dejarte llevar por la ira Ana, así no solucionarás nada, además a Jesús no le gusta que haya odio entre hermanos.
<u>Descripción:</u> plano general, luego de eso el Angel hace que Benjamin salga del cuarto.		<u>Dialogo:</u> Angel: Benjamin por favor sal del cuarto Benjamin: Esta bien saldré pero que Ana se calme Angel: Prometo que lo hará, vamos Benjamin a ti también te interesa lo que voy a decir
Escena:17 <u>Descripción:</u> Plano general; Cuando Benjamin sale del cuarto, Ana lo mira con cara de enojo		<u>Sonido:</u> Movimiento de las alas- del angel <u>Dialogo:</u> Angel: Ana por favor no sigas enojada con tu hermano y disculpalo Ana: Mmm... no se si pueda hacerlo. Angel: Claro que puedes Ana.
<u>Descripción:</u> el Ángel mira a Ana y hace que se calme, luego se acerca a Benjamin y le dice algo		<u>Sonido:</u> Movimiento de las alas- del angel <u>Dialogo:</u> Angel: Y tu Benjamin, debes pedirle disculpas a Ana Benjamin: Pero es que no lo hice a proposito, solo estaba jugando ...ademas Ana esta muy enojada ahora y no aceptara mis disculpas

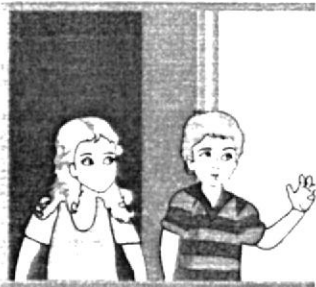
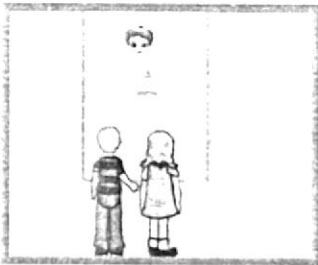


10-11-97
10-12-97
10-13-97
10-14-97
10-15-97
10-16-97
10-17-97
10-18-97
10-19-97
10-20-97
10-21-97
10-22-97
10-23-97
10-24-97
10-25-97
10-26-97
10-27-97
10-28-97
10-29-97
10-30-97
10-31-97
11-1-97
11-2-97
11-3-97
11-4-97
11-5-97
11-6-97
11-7-97
11-8-97
11-9-97
11-10-97
11-11-97
11-12-97
11-13-97
11-14-97
11-15-97
11-16-97
11-17-97
11-18-97
11-19-97
11-20-97
11-21-97
11-22-97
11-23-97
11-24-97
11-25-97
11-26-97
11-27-97
11-28-97
11-29-97
11-30-97
12-1-97
12-2-97
12-3-97
12-4-97
12-5-97
12-6-97
12-7-97
12-8-97
12-9-97
12-10-97
12-11-97
12-12-97
12-13-97
12-14-97
12-15-97
12-16-97
12-17-97
12-18-97
12-19-97
12-20-97
12-21-97
12-22-97
12-23-97
12-24-97
12-25-97
12-26-97
12-27-97
12-28-97
12-29-97
12-30-97
12-31-97

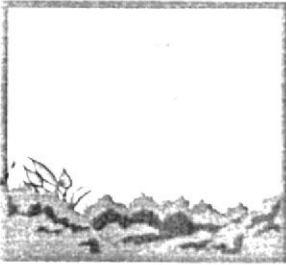


VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> la toma hace un primer plano del rostro de Ana ella se ve algo asustada y se pone la mano en la boca como si se acordara de algo y dice algo murmurando		<u>Diálogo:</u> Ana: ¡ahhhh!, creo que no debí enojarme tanto
<u>Descripción:</u> Plano medio, el Ángel le pregunta algo pero Ana solo baja la mirada		<u>Diálogo:</u> Ángel: Si dime Ana. Ana: No nada eh ...continúa.
<u>Descripción:</u> poco a poco la toma va girando y esta vez veremos a los niños de espalda y al Ángel de frente.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas moviéndose.
Escena:19 <u>Descripción:</u> Vemos una toma del Ángel en un plano medio, él se pone el dedo índice en la cabeza en señal de que trata de recordar en que parte del relato se había quedado, chasquea sus dedos al acordarse y continúa con el relato		<u>Sonido:</u> Chasquido de los dedos. <u>Diálogo:</u> Ángel: Bien, ¿en dónde me quede? Ahhh si, Jesús también les dijo que antes de llevar la ofrenda al altar primero deben de ponerse en paz con su hermano si es que con el estás enojado.



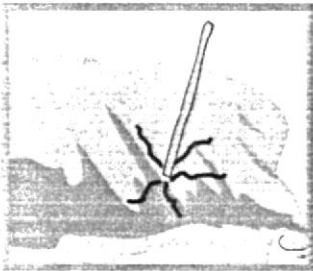
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, Benjamin interrumpe al Angel para hacerle una pregunta.		<u>Diálogo:</u> Benjamin Mmm... Creo saber que es una ofrenda pero.... Angel: Si ya sé, necesitan que les diga algo más. Una ofrenda es un presente que se le dedica a Dios en muestra de gratitud o amor. Benjamin: Ahora si ya me quedó más claro. Entonces ¿no debemos estar enojados con nuestros hermanos al llevarle una ofrenda a Dios?
<u>Descripción:</u> De nuevo vemos un plano medio del Angel quien le responde la pregunta a Benjamin.		<u>Diálogo:</u> Angel. No claro que no, porque entonces Dios no la aceptará como una ofrenda de amor, así que cuando se trate de dejarle una ofrenda a Dios o lo que sea que quieras hacer para Dios antes debes de reconciliarte con tu hermano, porque por más que lo que hagas sea algo bueno, si en tu corazón hay rencor no le será agradable a Dios y parte de la adoración a Dios es estar en armonía con tu hermano; y quiero que siempre tengan en cuenta que la ira nos lleva a decir cosas, sin pensar en que podemos herir a los demás.
<u>Escena:20</u> <u>Descripción:</u> Vemos un plano general del Angel y los niños <u>Sonido:</u> Sonido de alas moviéndose		<u>Sonido:</u> Sonido de alas moviéndose.
<u>Descripción:</u> la toma se va acercando poco a poco y hace un primer plano del Angel quien esta hablándole a los niños esta escena se va desvaneciendo y luego aparecerá la siguiente escena.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas moviéndose <u>Diálogo:</u> Angel. Les voy a relatar una historia que tiene que ver con Moisés y de un pueblo que siempre se dejó llevar por la ira, así podrán aprender una valiosa lección y se darán cuenta que la ira no es buena consejera

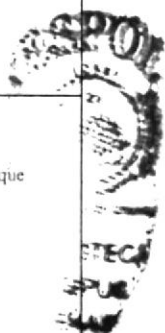


VIDEO		AUDIO
	MOISES GOLPEA LA ROCA	
Escena:21 <u>Descripción</u> Plano general, vemos como una luz resplandeciente ilumina todo el lugar y poco a poco se ven unos arbustos, la toma se empieza a acercar lentamente y podemos ver una especie de bosque		<u>Sonido:</u> <u>Sonido</u> Trinar de pájaros. Viento soplando. Armonía para cuando aparezca la luz
<u>Descripción</u> se hará un plano general, allí estará Moisés con una multitud, todos tienen cara de estar enojados y le hacen reclamos a Moisés, el Ángel va relatándole a los niños todo lo que está pasando		<u>Sonido</u> Trinar de pájaros. <u>Diálogo</u> Ángel Moisés llevó a los israelitas a acampar después de un largo viaje, pero no había agua para que el pueblo bebiera, así que reclamaron a Moisés, diciéndole 'danos agua para beber!', entonces Moisés respondió
<u>Descripción</u> plano general, ellos solo lo miran con cara de asombro, luego Ana le hace una pregunta al Ángel y él responde.		<u>Sonido</u> Trinar de pájaros <u>Diálogo</u> Ana: Y entonces, ¿qué dijo Moisés?



VIDEO		AUDIO
<u>Descripción</u> plano medio el Ángel responde a Ana.		<u>Descripción</u> plano medio el Ángel responde a Ana.
Escena:22 <u>Descripción</u> En esta escena se hará una toma general de la multitud y Moisés, clama ayuda a Dios, en el cielo se verán varios haces de luz en señal de que Dios lo escucha, el Ángel va relatando lo que sucede en esta escena		<u>Sonido</u> Armonía al aparecer los haces de luz , Murmullos, Voz en off del Ángel. <u>Diálogo</u> Ángel: Moisés al ver que el pueblo seguía enojado y no podía calmarlos, clamó entonces a Dios y le preguntaba qué podía hacer con ellos, ya que no lo escuchaban
Escena:23 <u>Descripción</u> En esta escena vemos un paisaje un tanto desértico, se hará una toma general del paisaje, y vemos a Moisés con los ancianos quienes se dirigen hacia una enorme roca		<u>Sonido</u> Pasos Murmullos Viento soplando <u>Diálogo</u> Ángel: Dios le dijo que se hiciera acompañar de los ancianos de Israel y que se llevara con él el bastón con que golpeo el río y él lo esperaría en el monte Horeb, sobre la roca, le dijo también que golpee la roca así saldría agua para que beba la gente. Moisés hizo lo que Dios le había dicho que haga y se dirigió con los ancianos hasta el monte Horeb
<u>Descripción</u> plano general, Moisés se adelanta y se para sobre la roca con su bastón la golpea		<u>Sonido</u> Pasos Murmullos Viento soplando <u>Diálogo</u> el camino hacia una enorme roca y con su bastón la golpeo.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> se verá un primer plano de la roca siendo golpeada por el bastón		<u>Sonido:</u> Pasos Sonido al golpear la roca. Voz en off del Angel
<u>Descripción:</u> primer plano, cuando hace esto comienza a salir agua de ella		<u>Sonido:</u> Sonido de agua corriendo.
<u>Descripción:</u> se hará un plano medio de los ancianos cuyo rostro es de asombro		<u>Sonido:</u> Sonido de agua corriendo. <u>Dialogo:</u> los ancianos se quedan asombrados
<u>Descripción:</u> se hará un plano medio de los ancianos cuyo rostro ahora es de alegría		<u>Sonido:</u> Sonido de agua corriendo <u>Dialogo:</u> y a la vez contentos al ver lo que sucedia

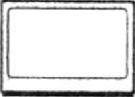


VIDEO		AUDIO
Escena:24 <u>Descripción:</u> En esta escena veremos al Angel y a los niños, es una toma general al fondo se podrá observar a Moisés y a los ancianos		<u>Sonido:</u> Viento soplando. <u>Diálogo:</u> Ángel: Entonces Moisés llamo a ese lugar Meribá. Ana y Benjamin: ¿Meribá? Ángel: Meribá significa pleito, lo nombré así porque los israelitas le hicieron reclamos a Moisés
<u>Descripción:</u> plano medio a Ana quien le hace una pregunta al Angel, ella hará una expresión como si dudara de lo que el Angel le ha dicho		<u>Diálogo:</u> Ana: Pero ...si estaban tan enojados con Dios y con Moisés ¿por qué les concedía todo lo que ellos le pedían, y no se enojaba con ellos?
<u>Descripción:</u> plano medio, el Ángel solo sonríe y le responde a Ana		<u>Diálogo:</u> Ángel: Pues con eso te darás cuenta que Dios, perdona las faltas de sus hijos ya que él los ama
<u>Descripción:</u> plano medio, ambos Ana y Benjamin se regresan a ver y sus rostros son de asombro.		<u>Diálogo:</u> Ana y Benjamin: ahhhhh



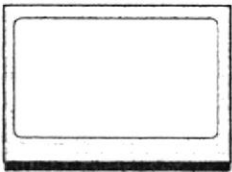
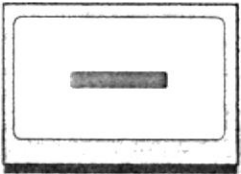
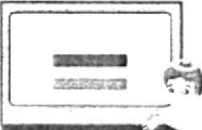
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, Benjamin le dice algo al Ángel y este responde a su pregunta		<u>Dialogo:</u> Benjamin. ¿Y Moisés nunca se enoja con ellos? Ángel. El error de Moisés fue dejarse llevar por la ira debido a los reclamos del pueblo.
Escena:25 <u>Descripción:</u> El Ángel sigue explicándole a los niños, veremos un plano medio de Ana y el Ángel, quien le comenta algo a él		<u>Sonido:</u> Trinar de pájaros. <u>Dialogo:</u> Ángel. Y el pueblo debido a su ira hablaban en contra de Moisés y desconfiaban de Dios y siempre lo ponían a prueba. Ana: Pero Dios siempre estuvo con ellos. Ángel. Si él siempre estuvo con ellos a pesar de sus reclamos él nunca los abandonó.
<u>Descripción:</u> vemos un plano medio de Benjamin quien levanta su dedo índice y dice algo.		<u>Dialogo:</u> Benjamin. Pero nunca debieron de hablar mal de Moisés ni dudar de Dios.
<u>Descripción:</u> la toma hace un primer plano del Ángel quien le habla a los niños.		<u>Dialogo:</u> Ángel. Si pero ellos se dejaban llevar por la ira y por eso desconfiaban de Dios y hablaban en contra de Moisés, al igual que ustedes niños que se dejaron llevar por la ira y se dijeron cosas feas, lo cual no es correcto ¿verdad?

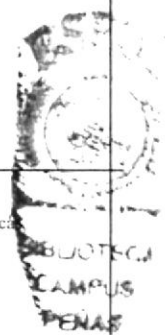
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción</u> plano medio, ellos al oír lo que les ha dicho el Ángel se sonrojan por la vergüenza		<u>Diálogo</u> Ana y Benjamin: eh... ..
Escena:26 <u>Descripción</u> La escena anterior va a desapareciendo poco a poco y vemos de nuevo la luz resplandeciente, donde se verán a Ana, Benjamin y el Angel en un plano medio		<u>Sonido</u> Armonia celestial para cuando aparece el resplandor. Sonido de alas agitandose
<u>Descripción</u> se hará un acercamiento al rostro del Angel, quien hablará dirigiéndose a la pantalla		<u>Diálogo</u> Angel Se dan cuenta niños a Jesus le gusta que siempre nos llevemos bien con nuestros semejantes y que siempre haya armonia entre nosotros
<u>Descripción</u> la toma se irá abriendo y se hará una toma general del Angel y los niños, el Angel esta flotando y mueve sus alitas Ana y Benjamin lo miran con atención		<u>Sonido</u> Armonia celestial para cuando aparece el resplandor Sonido de alas agitandose.

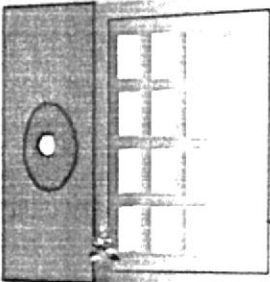
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> el Ángel se acerca hasta donde Ana está, toca su hombro y le habla, Ana asiente		<u>Diálogo:</u> Ángel: Ana ahora ya has aprendido algo muy importante y estoy seguro que te reconciliaras con Benjamin. Ana: Pues si Ángel tienes toda la razón no quiero enojarme más con el y no volveré a decir que lo detesto, creo que te debo una disculpa Benjamin.
<u>Descripción:</u> plano general, Benjamin se acerca a Ana, le habla y sonríe.		<u>Diálogo:</u> Ángel: ¿Y tú Benjamin? Benjamin: Yo también aprendí mucho hoy y sé que debo disculparme con Ana. Ana: Bueno pero creo que no voy a devolverle en buen estado el libro a Martín
<u>Descripción:</u> Plano general, Ana y Benjamin se van caminando		<u>Diálogo:</u> Benjamin: No te preocupes, lo importante es que tu y yo aprendimos algo nuevo y muy importante y creo que Martín comprenderá, además quiero pedirte disculpas por lo del libro de verdad lo siento Ana. Ana: Esta bien Benjamin pero por favor no lo vuelvas a hacer.
<u>Descripción:</u> Plano general el Ángel se dirige hacia la pantalla.		<u>Diálogo:</u> Ángel: Ana y Benjamin han aprendido que el odio no es bueno y si ustedes están enojados con alguien es mejor reconciliarse por lo tanto niños deben de entender que cualquier sentimiento de odio nunca es bueno su alma merece paz, así que al reconciliarse se sentirán bien con ustedes mismo y de buenas maneras arreglarán sus diferencias y no cometerán el mismo



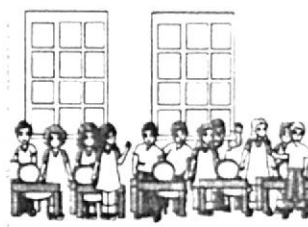
ANEXO 6

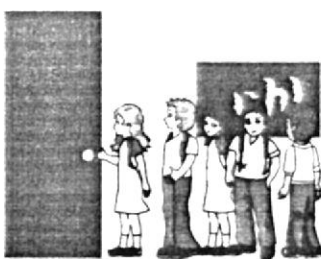
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> aparecerá el boton de menú.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al darle clic en cada botón <u>Diálogo:</u> Ángel: Has elegido menu ¡vamos!
<u>Descripción:</u> aparecerá el siguiente botón de canciones.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al darle clic en cada botón. <u>Diálogo:</u> Ángel: Bueno niños aqui hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.
<u>Descripción:</u> aparecerá el siguiente botón de juegos.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al darle clic en cada botón. <u>Diálogo:</u> Ángel: Estoy seguro de que se divertieron, pero seguro se divertirán aún más con estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.
UNA IMPORTANTE LECCION		
		<u>Sonido:</u> <u>Sonido:</u> Ruidos de banco Murmullos de niños.



VIDEO		AUDIO
<u>Descripción.</u> poco a poco la toma se acerca a una de las ventanas		<u>Sonido.</u> Sonido. Ruidos de bancas Murmullos de niños.
<u>Descripción.</u> ya casi es hora de salida se hará una toma en la cual veremos un reloj indicando que faltan cinco minutos para las doce en punto.		<u>Sonido.</u> Sonido de las manecillas del reloj.
<u>Descripción.</u> Plano general, veremos a Ana y Benjamin ambos están sentados en sus bancos		<u>Sonido.</u> Murmullos de niños
<u>Descripción.</u> plano general, Benjamin se voltea para decirle algo que vio a Ana, acerca de dos señoras que no se llevan bien entre ellas, y le pide su opinión		<u>Diálogo</u> Benjamin ¿Ana tú qué harías si tuvieras que ayudar alguien que no te agrada o que tu no le agradas?



VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> se hará un primer plano del rostro de Ana que mira a Benjamin con rostro de preocupación y pensaba le responde a Benjamin.		<u>Dialogo:</u> Ana: Mmmm... creo que se me haria muy difícil y... si no me agrada aún más... creo que seria algo muy pero muy difícil... mmm... No sé. Ana: Pero ¿por qué me preguntas eso Benjamin? Benjamin: Es que el otro día la señora que vive en frente de la casa de Pablo... tuvo un accidente y la única persona que la podía ayudar no la ayudó, porque siempre pelean, bueno y... creo que nunca se han llevado bien... y por eso te pregunte si tu ayudarías a otra persona que no te agrada.
<u>Descripción:</u> se hará un plano medio de los tres niños Ana, Benjamin y Martha. Ana se voltea y le pregunta lo mismo a su compañera, pero ella tampoco sabe la respuesta.		<u>Dialogo:</u> Ana: Ahhh... no sé que es lo que tendria que hacer. ¿Y tu Martha? Martha: Pero si no le agrado y a mi tampoco, creo que no lo ayudaria.
<u>Descripción:</u> Ana se rasca la cabeza en señal de que no entiende nada.		<u>Dialogo:</u> Ana: Ahh... Mm...
<u>Escena:28</u> <u>Descripción:</u> Plano general, todos los niños se levantan de sus puestos		<u>Sonido:</u> Ruido de bancas.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, se disponen a salir del aula, y se dirigen hacia la puerta, la cual Ana abrirá, ella está algo confundida, detrás de Ana viene Benjamin él le pregunta algo, ella le responde		<u>Sonido:</u> Pasos Sonido al abrir la puerta. <u>Diálogo:</u> Benjamin: Ana ¿qué dijo Martha? Ana: Creo que ella está igual que tu y yo.
<u>Descripción:</u> plano general siguen caminando		<u>Sonido:</u> Pasos. <u>Diálogo:</u> Benjamin: Pero alguien puede saber y explicarnos. Ana: Si creo que si.
<u>Descripción:</u> aun se encuentran camino a su casa y una luz intensa ilumina todo y aparece el Angel		<u>Sonido:</u> Armonía celestial cuando aparece la luz. Sonido de alas del Angel <u>Diálogo:</u> Ángel: Hola niños me parece que necesitan algo de ayuda mm. Ana y Benjamin: ¡Sí así es! Ángel: Díganme ¿en que les puedo ayudar?
<u>Descripción:</u> plano general, el Angel se dirige a Ana y a Benjamin, entonces conversan acerca de su confusión y el Angel comienza a contarles sobre el amor a los enemigos		<u>Diálogo:</u> Benjamin: Es que no sabemos que es lo que hay que hacer si alguna persona que no nos agrada necesita ayuda, ¿qué podríamos hacer? Ana: Si enseñamos que es lo que tenemos que hacer Ángel: Está bien para que comprendan por que se debe ayudar a alguien que no te agrada con más razón que a las personas que quieren o que los quieren les contaré lo que Jesús dijo hace mucho tiempo

VIDEO		AUDIO
Escena:29 <u>Descripción:</u> Plano general, cuando el Ángel está hablando con los niños sobre el amor a los enemigos, el hace como si estuviera recordando algo		<u>Sonido:</u> Se escuchan hojas de árboles en movimiento <u>Dialogo:</u> Ángel: Verán niños, un día Jesús habló con sus apóstoles y las personas quienes le seguían y dijo....
<u>Descripción:</u> va apareciendo una imagen difusa y opaca como si fuera lo que el Ángel está pensando, y ahí se verá a Jesús con sus discípulos y la multitud, en una toma general.		<u>Sonido:</u> Armonía suave al aparecer la toma de Jesús y la multitud.
<u>Descripción:</u> En la siguiente toma veremos a Jesús que se encuentra de pie y está hablandoles, las personas de la multitud lo miran con rostros de asombro, mientras salen estas imágenes, solo escucharemos la voz del Ángel quien les relata lo que Jesús dijo cuando habló con sus apóstoles.		<u>Dialogo:</u> "Amen a sus enemigos y oren por quienes los persiguen" De modo que así ellos tendrían una manera diferente de ver lo que significaba amar al prójimo
<u>Descripción:</u> veremos una plano medio de Ana quien pone su mano en la barbilla y se queda pensando por un momento, le dice algo al Ángel.		<u>Dialogo:</u> Ana: „De verdad eso fue lo que dijo?

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, el Angel mira hacia el cielo y luego le responde a Ana		<u>Dialogo:</u> Angel: Si eso fue lo que dijo, pero tranquila Ana no pongas esa cara de asombro recuerda que Jesús es sabio, y siempre tiene razon en todo lo que nos dice; bien niños continuaré con lo que les decia ¿si? escúchenme con atención.
<u>Descripción:</u> plano medio, Ana mira al Angel con rostro de asombro, pero el con una gran sonrisa la tranquiliza y sigue relatando lo que dijo Jesús.		<u>Dialogo:</u> Ana y Benjamin: Está bien.
Escena:30 <u>Descripción:</u> En esta escena vemos en un plano medio a dos de las personas que se encuentran escuchando a Jesús, sus rostros son de asombro por lo que Jesús ha dicho		<u>Sonido:</u> Murmullos de personas Sonido de hojas de arboles en movimiento <u>Dialogo:</u> Angel: Todos los que estaban allí presentes se miraban entre si, porque lo que Jesús les dijo les pareció un tanto ilogico, pero Jesús siguió hablando y les dijo....
<u>Descripción:</u> vemos a Jesús en un plano medio hablandoles.		<u>Sonido:</u> Murmullos de personas. Sonido de hojas de arboles <u>Dialogo:</u> Angel: "Si ustedes aman solamente a quienes los aman, ¿qué premio recibirán? Cualquier persona lo hace Y si saludan solamente a sus hermanos, ¿que hacen de extraordinario? Todos lo pueden hacer" Con esto Jesús hacia hincapie en que debian no solo ayudar o perdonar a las personas que ellos querian sino a todos, aunque no se llevaran bien entre ellos y que tampoco debian de ser vengativos.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general al Ángel quien está hablandole a los niños, quienes están sentados y lo escuchan con gran atención, entonces Benjamin le hace una pregunta al Ángel y el le responde.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. <u>Dialogo:</u> Benjamin: Ah... ya veo entonces, ¿todos entendieron? Ángel: Bueno al principio se quedaron igual que Ana muy sorprendidos pero claro que entendieron, además sabían que Jesús siempre hablaba por su bien, al igual que lo hace un padre con su hijo, y pues Jesús es nuestro padre y quiere nuestro bien.
<u>Escena:31</u> <u>Descripción:</u> En esta escena podemos ver a Ana y Benjamin y el Ángel en un plano general.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Se escuchan hojas de árboles en movimiento.
<u>Descripción:</u> la toma se acerca y nos muestra a Benjamin en un plano medio, le hace un comentario al Ángel, su rostro denota preocupación.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Dialogo:</u> Benjamin: Pero... tal vez algunas personas les cueste dejar el rencor a un lado y dar la mano a quienes no les agradan.
<u>Descripción:</u> plano medio, el Ángel levanta su dedo índice y le dice algo a Benjamin		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Dialogo:</u> Ángel: Si aman a Jesús no les será difícil recuerden que cualquiera puede amar a sus hermanos o amigos pero solo el que conoce el amor de Dios es capaz de amar a sus enemigos.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> Ana se ve sonriente, ella hace un comentario, entonces el Ángel da un pequeño aplauso y con una gran sonrisa hace un comentario sobre lo que ha dicho Ana Benjamin también hace un comentario.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Diálogo:</u> Ana: Si yo ya lo entendí aunque haya personas que sientan rencor por otras, ese rencor no debe ser reciproco Benjamin: Si, si amamos a Dios no hay que guardar rencor.
<u>Descripción:</u> Se hará un plano medio del Ángel quien le habla a los niños.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Diálogo:</u> Ángel: Así es niños, el amor es más importante que el pleito. Ana y Benjamin: ¡Si así es! Ángel: Me gustaria que escuchen la historia del "Buen Samaritano", para que no se les olvide esta valiosa lección, de que si se puede dejar el rencor a un lado
<u>Descripción:</u> se hará un primer plano del rostro de Ana quien le dice algo al Ángel.		<u>Sonido:</u> Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Diálogo:</u> Ana: ¡Si nos gustaria escucharla!
Escena:32 <u>Descripción:</u> Se hará una toma general del Ángel y los niños, el Ángel se sienta al mismo tiempo que los niños lo hacen		<u>Sonido:</u> Se escuchan hojas de árboles en movimiento. Sonido de movimiento de las alas del Ángel.

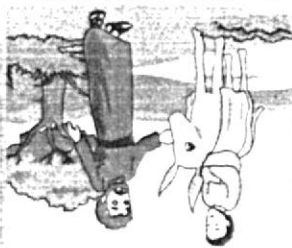
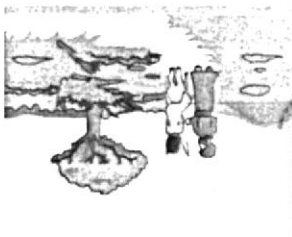
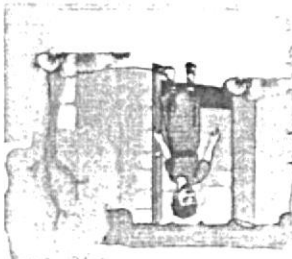
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio del Ángel quien comienza a narrar la historia del buen samaritano, esta imagen poco a poco se ira desapareciendo hasta aparecer la otra escena.		<u>Sonido:</u> Se escuchan hojas de árboles en movimiento. <u>Diálogo:</u> Ángel: Bien niños entonces escúchenme con atención...
<u>Descripción:</u> veremos un paisaje un tanto desértico pero con arbustos a su alrededor, veremos a un hombre caminando, quien lleva un pequeño bolso de		<u>Sonido:</u> Se escuchan hojas de árboles en movimiento. Pasos. <u>Diálogo:</u> Un hombre bajaba de Jerusalén...
<u>Descripción:</u> plano general, muy sigilosamente se acercan dos ladrones.		<u>Sonido:</u> Pasos. <u>Diálogo:</u> y cayó en manos de unos ladrones...
<u>Descripción:</u> se acercan dos ladrones y lo atacan golpeandolo con unos palos.		<u>Sonido:</u> Pasos. Efecto de sonido al ser golpeado el hombre.

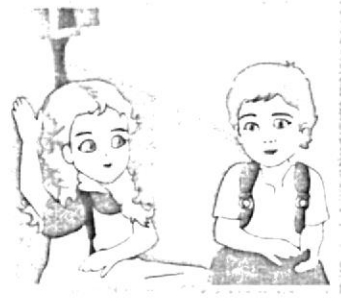
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, el samaritano cae al piso muy herido y los dos ladrones que ya le han quitado todo, se van corriendo hasta desaparecer de la escena.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al irse corriendo los ladrones. <u>Diálogo:</u> los ladrones le quitaron hasta la ropa, lo golpearon y lo dejaron botado.
<u>Descripción:</u> se hará un primer plano del rostro del hombre golpeado, se queja de dolor.		<u>Sonido:</u> Quejidos de dolor.
<u>Descripción:</u> se hará un plano general y entonces aparecerá un sacerdote pasa por donde está el hombre golpeado.		<u>Sonido:</u> Pasos. Quejidos de dolor. <u>Diálogo:</u> Casualmente bajaba por aquel camino un sacerdote vio al pobre golpeado....
<u>Descripción:</u> seguiremos con el plano general, el sacerdote mueve su cabeza de un lado al otro como lamentándose de lo que le ha pasado pero sigue de largo.		<u>Sonido:</u> Pasos. <u>Diálogo:</u> pero pasó de largo.



VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, luego pasa un levita quien también observa al hombre golpeado murmura algo.		<u>Sonido:</u> Pasos. Quejidos de dolor. Murmullos del levita. <u>Diálogo:</u> Pasó un levita pero tampoco se detuvo.
<u>Descripción:</u> plano general, el levita sigue de largo.		<u>Sonido:</u> Pasos. Voz en off de Benjamin y el Ángel. <u>Diálogo:</u> Benjamin: ¿levita? Ángel: Un levita eran quienes se dedicaban al servicio de Dios al igual que un sacerdote y eran israelitas, y además al hombre que golpearon era también de Israel. Benjamin: Ahh...¿y aun así no lo ayudó? Ángel: No solo pasó se lamentó por él pero no hizo nada para
<u>Descripción:</u> plano general, pasa un samaritano lo mira y se acerca a él.		<u>Sonido:</u> Pasos. Voz en off del Ángel. <u>Diálogo:</u> y pasó por último un Samaritano vio al hombre, sintió compasión.....
<u>Descripción:</u> se hará un plano medio del samaritano y del otro hombre, el samaritano lo mira asombrado y lo ayuda.		<u>Sonido:</u> Voz en off del Ángel, Ana y Benjamin. <u>Diálogo:</u> y se paró a curarle las heridas con aceite y vino, y le puso vendas. Benjamin y Ana: ¿samaritano? Ángel: Se les decía así a quienes habitaban en el pueblo de Samaria. Benjamin: Ahh...ahora sí

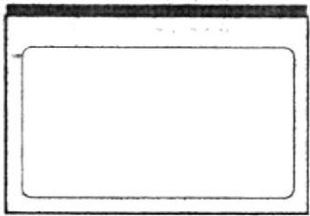
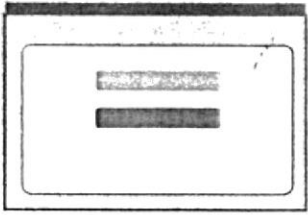
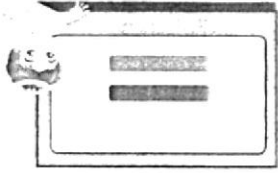


AUDIO		VIDEO
Sonido: Voz en off del Ángel, Ana y Benjamín Diálogo: Ángel: Bien continué con que me quede? Ah si... luego lo monto sobre su burro...		Descripción: vemos un plano general donde aparecerá el hombre golpeado ya trepado en el burro
Sonido: Pasos		Descripción: plano general, poco a poco se van alejando
Sonido: Voz en off del Ángel Diálogo: y lo llevo a una posada para que lo cuidaran		Descripción: plano general, aparecerá otra escena donde se vera una especie de posada
Sonido: Voz en off del Ángel Efecto: de sonido al caer las monedas Diálogo: Al día siguiente el samaritano tenia que seguir su viaje, pero le dio dos monedas al posadero y le dijo: "Cuida de él, y lo que gastes de más te lo pagaré cuando vuelva"		Descripción: plano medio, el samaritano se acerca a al posadero que se encuentra parado a un lado la puerta y le entrega varias monedas, el dueño de la posada asiente y sonríe

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, entonces el samaritano se va y así poco a poco se desvanece esta escena.		<u>Sonido:</u> Pasos
<u>Descripción:</u> comienza a aparecer la otra escena, se hará un primer plano del Ángel quien mira a los niños, levanta sus cejas y les hace una pregunta.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al mover las cejas el Ángel. <u>Diálogo:</u> Bien niños ¿qué les pareció la historia?
<u>Descripción:</u> veremos un plano medio de los niños, Ana levanta la mano y le comenta algo al Ángel, luego Benjamin también le hace un comentario		<u>Diálogo:</u> Ana. Me gustó mucho, el samaritano fue el único que ayudó al hombre que estaba golpeado. Benjamin Si y no lo dejó abandonado como los demás
<u>Descripción:</u> plano medio del Ángel, quien le habla a los niños.		<u>Diálogo:</u> Ángel. Pero saben niños lo que hace que esta historia sea para reflexionar es el hecho de que aquel samaritano además de haber sido el único que ayudó a aquel hombre este era su enemigo ya que los samaritanos no se llevaban bien con los judíos-israelitas, pero él olvidó sus diferencias y tuvo compasión de aquel hombre. Benjamin. Esta historia es como lo que dijo Jesús de no solo amar a su prójimo sino también a sus enemigos. Ángel Si así es Benjamin, y así como aquel samaritano deben comportarse.

VIDEO		AUDIO
Escena:33 <u>Descripción:</u> Plano general, vemos al Ángel de espaldas, Ana y Benjamin están sentados escuchándolo.		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. <u>Diálogo:</u> Ángel: Vieron niños que si solo ayudamos o perdonamos a las personas que queremos seremos iguales que todos, pero si perdonamos y ayudamos a quienes no les agradamos seremos diferentes porque en nuestro corazón no habrá rencores hacia nadie y así podremos vivir en paz con nosotros mismo
<u>Descripción:</u> luego se levantan, plano medio, Ana habla con Benjamin los dos se ven sonrientes.		<u>Diálogo:</u> Ana: Si es verdad, el rencor y el odio no son buenos, aunque nos cueste un poquito, seguro podemos hacer algo o ayudar a alguien aunque no nos llevemos bien con esa persona. Ángel: Ahora ya saben por que debemos amar a nuestros enemigos, espero que esta lección nunca sea olvidada; Ana tu puedes hablar con Martha para que reflexione sobre lo que han aprendido ahora ¿si? Ana: Seguro, Martha entenderá Benjamin: Claro al igual que nosotros.
<u>Descripción:</u> plano medio, el Ángel se dirige a la pantalla y comienza a hablar		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose <u>Diálogo:</u> Ángel: Ana y Benjamin tienen claro todo ahora y han aprendido que no hay que tener rencor aun con las personas que no nos son agradables, ¿y ustedes niños?, estoy seguro que al igual que Ana y Benjamin han aprendido algo muy importante, así comenzarán a hacer lo correcto y Dios que ve aquellas buenas acciones estará muy complacido con ustedes Ángel: Bueno niños ahora siganme
Escena:34 <u>Descripción:</u> en esta escena comenzamos a ver el fondo donde se encuentra el menú, entonces uno por uno van apareciendo los botones		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose

ANEXO 6

AUDIO		VIDEO
Sonido: Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic. Diálogo: Angel: Has elegido menú ¡vamos!		Descripción: aparecerá el botón de menú.
Sonido: Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic. Diálogo: Angel: Bueno niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.		Descripción: aparecerá el siguiente botón de canciones.
Sonido: Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic.		Descripción: aparecerá el siguiente botón de juegos.

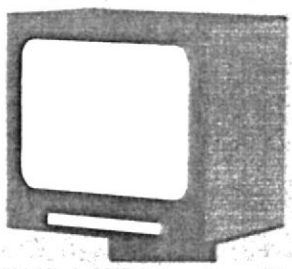


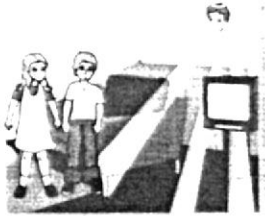
ANEXO 6

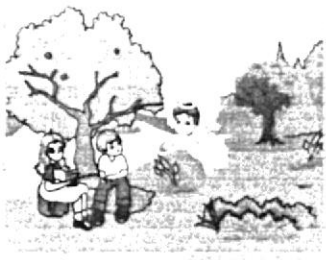
VIDEO		AUDIO
Escena:35 aparece un fondo con el título de la historia	UNA ORACION POR LUCIA	<u>Sonido</u>, musica de fondo
Escena:35 <u>Descripción</u> Se hará una toma en plano general de Ana y Benjamin de espaldas ellos regresan de la escuela.		<u>Sonido</u>, Pasos
<u>Descripción</u>, plano general, Ana abre la puerta y entran a la casa		<u>Sonido</u>, Efecto de sonido al abrirse la puerta.
<u>Descripción</u>, veremos un plano medio de los niños, Ana le hace una pregunta a Benjamin, el le dice algo y se encoge de hombros en señal de que no sabe la respuesta a la pregunta de Ana		<u>Dialogo</u>, Ana: Benjamin ¿será que algo le pasó a Lucia? Ya son tres días que no va a la escuela. Benjamin: Mm... Pues no tengo idea

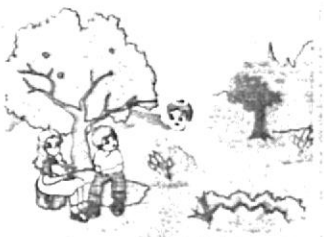


VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, Ana se queda pensando por un momento, mueve sus ojitos de un lado al otro.		<u>Diálogo:</u> Ana: Mmm... ya se llamaré a casa de Lucia para saber que ha pasado
<u>Descripción:</u> plano general, Ana va hacia donde está el teléfono.		<u>Sonido:</u> Pasos
<u>Descripción:</u> plano detalle de la mano de Ana marcando los números.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al marcar el teléfono.
<u>Descripción:</u> se hará un primer plano de Ana llamando, su rostro es de asombro, se lleva la mano a la boca en señal de que está muy sorprendida.		<u>Diálogo:</u> Ana: Buenas tardes señora llamaba porque quería saber de Lucia es que no la he visto tres días y... ¿que? ¡ah! ahora entiendo por qué no ha ido a la escuela, sí, sí, lo haré seguro.
<u>Descripción:</u> se hará un plano medio de Ana y Benjamin el observa a Ana con rostro de preocupación.		<u>Diálogo:</u> espero que pronto regrese a la escuela, bueno hasta pronto

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, Ana cuelga y Benjamin se acerca y la interroga, Ana le cuenta lo que le han dicho.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al colgar el teléfono <u>Dialogo:</u> Benjamin: ¿Qué pasó? ¿Dime Ana! ¿dime! Ana: ¡Calma Benjamin! Hable con la mamá de Lucia y me dijo que está enferma y por eso no ha ido a la escuela Benjamin: Ojala se recupere pronto. Ana: Se me ocurre algo que podemos hacer por ella para que se ponga bien y regrese pronto a la escuela. Benjamin: Y qué es eso que se te ha ocurrido Ana: Podemos orar por ella así se pondrá bien. Benjamin: Si tienes razón Ana, entonces oremos por Lucia.
<u>Escena:36</u> <u>Descripción:</u> Se hará un plano general de los niños y vemos que ambos se disponen a orar y cuando están orando ambos comienzan a distraerse.		<u>Sonido:</u> Murmullos de los niños. <u>Dialogo:</u> Ana: Bueno entonces oremos. Ana: (Murmullos) este mmm ... Bueno (murmullos)
<u>Descripción:</u> la toma hará un primer plano del televisor que se encuentra encendido.		<u>Sonido:</u> Sonido de voces que provienen del televisor.
<u>Descripción:</u> se hará un plano general de Benjamin y Ana quienes se distraen con el televisor el cual está prendido y esta cerca de la sala, Ana sigue orando pero no está concentrada en lo que está diciendo		<u>Sonido:</u> Sonido de voces que provienen del televisor. <u>Dialogo:</u> Benjamin: Ah si te pedimos ... Ana: Estee... en que iba? Benjamin: Estabas haciendo la oración creo

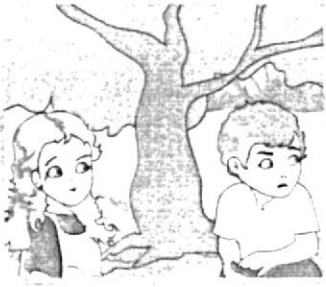
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general, de pronto una luz resplandeciente ilumina todo en derredor y se ve al Ángel, los niños lo saludan		<u>Sonido:</u> Sonido de alas del Ángel. Sonido al aparecer la luz resplandeciente. <u>Diálogo:</u> Ana y Benjamin. ¡Hola Ángel Gabriel!
<u>Descripción:</u> se hará un plano general de los tres, entonces el Ángel mueve la cabeza como diciendo no		<u>Diálogo:</u> Ángel. ¿Niños? Creo que si quieren que Dios los escuche, así no es como deben orar.
<u>Descripción:</u> plano general, Ana se acerca al Ángel y le hace una pregunta, el sonríe y le responde		<u>Diálogo:</u> Ana. ¿No? Entonces ¿cómo debemos orar? Ángel. Les contaré lo que dijo Jesús acerca de la oración y así sabrán cómo orar correctamente.
<u>Descripción:</u> plano general, y se ve un paisaje con árboles, los niños y el Ángel se encuentran ahí		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. Movimiento de alas del Ángel. <u>Diálogo:</u> Ángel. Bien niños.
<u>Descripción:</u> aparece interfaz con el nombre de la historia	JESUS Y LA ORACION	<u>Sonido:</u> Música de fondo

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción</u>, plano general, los niños se sientan y el Ángel comienza a hablarles.		<u>Sonido</u>, Movimiento de hojas de árboles. Movimiento de alas del Ángel. <u>Diálogo</u>, Ángel: Una vez Jesús dijo: "Cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre en secreto".
<u>Descripción</u>, la toma hace un acercamiento al rostro de Benjamin, el le pregunta algo al Ángel.		<u>Sonido</u>, Movimiento de hojas de árboles. Movimiento de alas del Ángel. <u>Diálogo</u>, Benjamin: Pero... ¿por qué en secreto?
<u>Descripción</u>, primer plano del Ángel, responde la pregunta de Benjamin.		<u>Diálogo</u>, Ángel: En secreto porque así le gusta a Dios nuestro Padre que hablemos con él, porque si están en una habitación con otras personas interrumpirán su oración, o si están como lo estaban hace un momento con el televisor prendido se distraerán, además también hay personas a las cuales les gusta alardear de sus buenas acciones para con Dios, pero a ti no le agrada eso porque las buenas acciones y oraciones que se hacen para Dios las deben hacer en secreto, que solo tú y Dios lo sepan.
<u>Descripción</u>, la toma enfoca a Ana y Benjamin en plano medio, quienes hablan entre ellos.		<u>Diálogo</u>, Benjamin: Bueno creo que si nos distrajimos un poquito. Ana: Yo diría que mucho.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio del Ángel, este sigue hablándole a los niños.		<u>Diálogo:</u> Ángel. Ana ha dicho una gran verdad, bien como les decía si no están concentrados en su oración entonces esas oraciones no llegarán a Dios, porque no están pensando en ella, es por eso que deben hacer sus oraciones en un lugar en el que puedan estar tranquilos ya sea en su cuarto o en algún lugar de su casa en donde puedan estar solos, así tendrán su mente y corazón puestos en sus oraciones. Además de orar en secreto, deben hacerlo sin vanas repeticiones.
<u>Descripción:</u> primer plano de Ana, ella le hace una pregunta al Ángel.		<u>Diálogo:</u> Ana. ¿Sin vanas repeticiones? Creo que eso no lo entendí.
<u>Descripción:</u> plano medio del Ángel quien responde a Ana		<u>Diálogo:</u> Ángel. Siempre deberán de tener en cuenta todo lo que les he dicho niños
<u>Descripción:</u> podemos ver al Ángel y a los niños en un plano general todos sonrientes		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. Movimiento de alas del Ángel. <u>Diálogo:</u> Benjamin. Si lo haremos, porque así nuestras oraciones llegarán a Dios.



BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS

VIDEO		AUDIO
Escena:38 Descripción: En esta escena la toma se ira acercando poco a poco hasta hacer un primer plano del Angel quien esta hablandole a los niños		Sonido: Movimiento de hojas de árboles Movimiento de alas del Ángel Dialogo: Ángel: Niños además Jesus nos ha dejado una oración la cual siempre debemos decir cada dia ¿ustedes la saben niños?
Descripción: la toma hará un plano medio de los niños, que en sus rostros tienen una expresión de no saber de lo que el Ángel les habla.		Sonido: Movimiento de alas del Ángel. Dialogo: Ana y Benjamin. Mmm... creo que no
Descripción: plano medio del Angel, el se ve sonriente y les dice algo a los niños, mueve sus alitas.		Sonido: Movimiento de alas del Ángel Dialogo: Ángel Pues yo creo que si la saben
Descripción: primer plano de Benjamin, sus ojos se abren mas de lo normal en señal de que está muy sorprendido, le hace una pregunta al Ángel		Sonido: Efecto de sonido al abrir los ojos Benjamin. Dialogo: Benjamin. ¿De verdad?

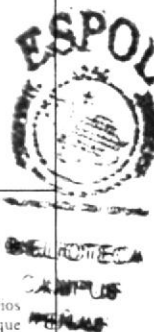
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> la toma hace un primer plano de Ana quien se hace a si misma una pregunta, ella se rasca la cabeza en señal de estar algo confundida.		<u>Diálogo:</u> Ana: ¿Será que sí?
<u>Descripción:</u> plano general veremos al Angel y a los niños, el Angel les dice algo, entonces Ana y Benjamin sueltan una enorme risa y vemos tambien al Angel sonreir		<u>Sonido:</u> Sonido de ala agitándose Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Angel: ¡Si claro que si! es el Padre nuestro Ana y Benjamin: ¡Ahhh sii! (risas) claro que la sabemos. Angel: Lo ven niños (risas) que si la sabian (risas), pero me gustaria que entiendan lo que Jesús nos quiere decir con esta oración.
<u>Escena:39</u> <u>Descripción:</u> Se hará un plano general del Angel y los niños, el Angel se sienta para seguirles explicando, Ana y Benjamin se acercan más al Angel.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Angel: Cuando decimos "Padre nuestro que estas en los cielos, santificado sea tu nombre", lo decimos porque Jesús nos enseñó que ese gran Dios que se encuentra en los cielos es nuestro padre, el padre de todos nosotros, además reconocemos que Dios es santo, y al reconocer esto estamos alabando a Dios, cuando le oremos podemos empezar nuestra oración alabándolo
<u>Descripción:</u> la toma hace un plano medio de Ana quien se dirige al Angel y le hace un comentario, el Angel asiente y responde a Ana.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Ana: Entonces cuando ore podria llamarlo padre enves de Dios y decirle lo mucho que confio en él y que siempre lo llevo en mi mente y en mi corazón. Angel: Claro Ana esa es una muy buena forma de alabar a Dios además así es como quiere que lo llamen porque eso es lo que él es para nosotros un padre.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción</u> plano medio de Benjamin quien observa al Ángel con atención y entonces le comenta algo al Ángel.		<u>Diálogo</u> Benjamin Si creo que me gusta más decirle padre, así lo siento mas cerca de mí.
<u>Descripción</u> plano medio del Ángel y los niños, el Ángel se ve sonriente y habla con los niños.		<u>Sonido</u> Risas del Ángel y los niños. <u>Diálogo</u> Ángel: Muy bien niños me alegra saber que reconocen a Dios como su padre Ana: ¡Si es nuestro y de todos! Ángel: Si tienes mucha razón, bien ahora podemos continuar
Escena: 40 <u>Descripción</u> Se hará un plano medio del Ángel y los niños este continúa explicándoles sobre el Padre nuestro		<u>Sonido</u> Movimiento de hojas de árboles. Viento soplando <u>Diálogo</u> Ángel "Venga a nosotros tu reino" al decir esto es pedirle a Dios que el tenga dominio sobre nuestras vidas, como un gobernante que busca lo mejor para su pueblo y lo guía hacia el bien, así debemos dejar que el reino de Dios gobierne nuestras vidas y nos guíe hacia el bien
<u>Descripción</u> plano medio de Benjamin quien abre y cierra sus ojos y hace una expresión de haber entendido		<u>Sonido</u> Movimiento de hojas de árboles. Efecto de sonido al parpadear Benjamin. <u>Diálogo</u> Benjamin Ahh ya entiendo.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, el ángel les hace una pregunta a ambos; Benjamin con entusiasmo le responde.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Benjamin: Claro que si, porque si Dios gobierna nuestras vidas todo lo que hagamos será siempre bueno y para nuestro bien y por supuesto el de los demás.
<u>Descripción:</u> plano medio de Ana quien asiente y comenta algo, el Angel sonríe y también comenta algo llevandose ambas manos hacia su pecho.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Ana: Si es verdad, creo que todos debemos dejar que Dios gobierne en nuestras vidas así viviríamos en un mundo mejor. Angel: Así es Ana es por eso que cuando ores debes pedir que todos dejen entra en su corazón a Dios. Ana: Así lo hare
Escena: 41 <u>Descripción:</u> La toma hará un plano general del Angel quien se encuentra hablando a los niños, su dedo índice apunta hacia abajo señalando la tierra.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Angel "Hagase Señor tu voluntad aquí en la tierra como en el cielo" cuando decimos esto le estamos pidiendo a Dios que nosotros aquí en la tierra podamos vivir siguiendo su voluntad ...
<u>Descripción:</u> plano general, luego hacia arriba señalando el cielo.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> como se hace en el cielo. Esto es parte de amar a Dios.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio de Ana y el Ángel, ella le hace una pregunta al Ángel, este le responde.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Dialogo:</u> Ana: ¿Eso quiere decir que si amo a Dios debo seguir su voluntad? Angel: Exactamente y debes aceptar su voluntad sea cual sea ya que todo lo que Dios hace es por nuestro bien.
<u>Descripción:</u> plano medio de Ana y el Ángel, Ana mueve sus ojos de un lado al otro como si recordara algo y sonrie, entonces le comenta algo al Ángel.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Dialogo:</u> Ana: Ya veo como cuando una vez pensé que seria mejor haber tenido una hermana que un hermano.
<u>Descripción:</u> plano medio de Benjamin y Ana, este reprocha a Ana.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Dialogo:</u> Benjamin: ¡Ana!
<u>Descripción:</u> plano medio de Ana, ella suelta una carcajada y comenta algo.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Dialogo:</u> Ana: Pero la voluntad de Dios fue que tuviera un hermano y claro que fue mejor tener un hermano porque me ayuda siempre y me cuida, aunque a veces es exagerado.

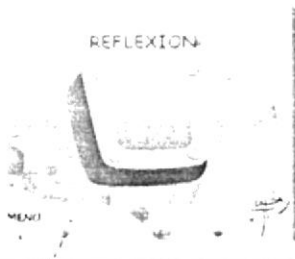
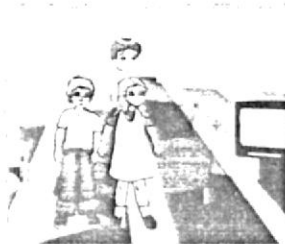
ANEXO 6

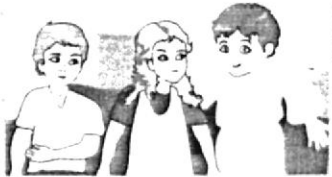
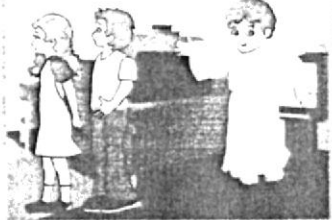
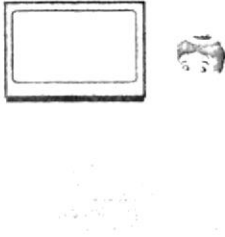


VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio, Benjamin solo la mira con cara seria pero luego sonríe 		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Benjamin. Mmmm...
<u>Descripción:</u> plano medio de el Ángel y los niños el Ángel aplaude y le dice algo a Ana. 		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. Efecto de sonido al aplaudir el Ángel. <u>Diálogo:</u> Ángel: Muy bien Ana no lo pude haber dicho mejor que tú, es eso exactamente.
<u>Escena:42</u> <u>Descripción:</u> Se hace un plano general de los tres, el Ángel junta sus dos manos y comienza a con la siguiente frase del Padre nuestro 		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Ángel "Danos hoy nuestro pan de cada día" Jesús nos enseña a pedirle a nuestro padre que no nos falte el pan de cada día, es decir que no nos falte el alimento físico y espiritual, en lo físico también me refiero al sustento con el cual sus padres pueden darles lo que necesitan para su diario vivir.
<u>Descripción:</u> plano medio, Benjamin se rasca la cabeza en señal de que tiene una duda y le hace una pregunta al Ángel, y el le responde 		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles <u>Diálogo:</u> Benjamin. ¿Y el alimento espiritual a que se refiere? Ángel El alimento espiritual es la oración nunca dejemos de orar ya que esto alimenta nuestro espíritu y nunca dejemos de recibir a Dios en nuestros corazones, porque es el que también alimenta nuestro espíritu

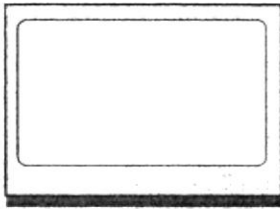
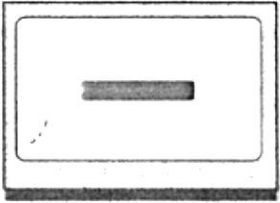
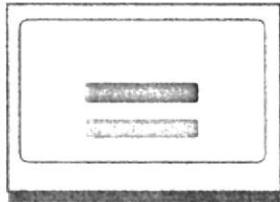
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio de Benjamin quien levanta su dedo índice, tiene una expresión de alegría en señal de que ha entendido todo.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Benjamin: Ah... ya son dos cosas diferentes con el uno alimento mi estómago y con el otro alimento mi alma.
<u>Descripción:</u> plano general a los niños y al Ángel los tres se ríen por el comentario de Benjamin.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. Risas de los niños y el Ángel. <u>Diálogo:</u> Ana: Que niño tan ocurrido. Ángel: La verdad es que tienes toda la razón Benjamin.
<u>Escena: 43</u> <u>Descripción:</u> Vemos una toma general de los niños y el Ángel, quien continúa con su explicación.		<u>Sonido:</u> Movimiento de hojas de árboles. <u>Diálogo:</u> Ángel: "Perdona nuestras ofensas así como nosotros perdonamos a los que nos ofenden" debemos perdonar a los que nos ofenden, para así poder ser perdonados por nuestro padre celestial, porque si no perdonamos nosotros, nuestro padre tampoco podrá perdonar nuestras culpas.
<u>Descripción:</u> plano medio de los tres, Ana mueve sus ojitos de un lado a otro como si tratara de recordar entonces hace un comentario, el Ángel asiente y responde a Ana.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido cuando Ana mueve sus ojitos. Viento soplando. Trinar de pajaros. <u>Diálogo:</u> Ana: Entiendo primero debemos perdonar nosotros para que Dios nos perdone, ahh... si lo recuerdo al igual que lo que nos dijiste sobre el amor a los enemigos que debíamos perdonar y no guardar rencor. Ángel: Si esta parte de la oración tiene mucho que ver con lo que aprendieron sobre el amor a los enemigos, que bueno que lo recuerden niños.

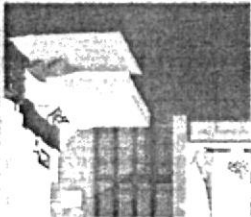
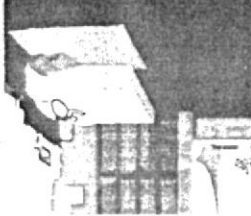
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio de Benjamin quien también hace un comentario.		<u>Sonido:</u> Trinar de pájaros. <u>Diálogo:</u> Benjamin No podríamos olvidar algo tan importante.
<u>Descripción:</u> primer plano del rostro del Ángel quien les dice algo a los niños.		<u>Sonido:</u> Trinar de pájaros. <u>Diálogo:</u> Ángel. Si el perdón es muy importante para Dios, y ya saben que al orar a Dios no deben de haber rencores dentro de su corazón.
<u>Descripción:</u> plano medio de los niños Ana asiente y le dice algo al Ángel.		<u>Sonido:</u> Trinar de pájaros. <u>Diálogo:</u> Ana. Si lo sabemos.
<u>Descripción:</u> plano medio del Ángel y los niños, quien continua su explicación.		<u>Sonido:</u> Trinar de pájaros. <u>Diálogo:</u> Ángel. Bien entonces continuare con la última parte de la oración.

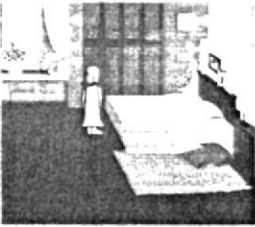
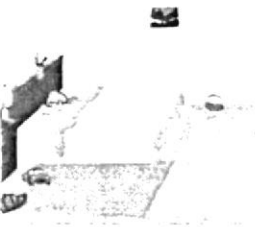
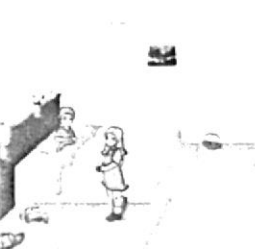
VIDEO		AUDIO
Escena: 44 <u>Descripción:</u> plano medio del Angel y los niños, el continua habiéndoles.		<u>Sonido:</u> Trinar de pajaros Movimiento de hojas de árboles <u>Dialogo:</u> Angel "No nos dejes caer en tentación y libranos del mal " al decir esto le pedimos a nuestro padre que nos libre de caer en pecado y que nos proteja del mal, de todo el mal que hay en la tierra. Jesus dejo esta oración para que todos puedan decirle a su padre celestial, pero claro debemos decirle pensando en ella para que Dios nos escuche Ana: Si, lo haremos porque queremos que nos escuche siempre Benjamin: Y con todo lo que hemos aprendido hoy seguro que podremos orar como es correcto
Escena: 45 Aparecera el interfaz de reflexión		<u>Sonido:</u> musica de fondo
Escena: 45 <u>Descripción:</u> plano general, vemos de nuevo una luz intensa y poco a poco vamos viendo al Angel y a los niños quienes aparecen nuevamente en la casa		<u>Sonido:</u> Sonido al aparecer la luz. Movimiento de alas del Angel. <u>Dialogo:</u> Angel: Bien niños entonces ya saben que pueden hablarle de sus anhelos y problemas a Dios y que la oración debe ser surgida del corazon más que de los labios.
<u>Descripción:</u> Plano general, Ana se queda pensando un momento y le hace una pregunta al Angel, este le responde y asiente.		<u>Sonido:</u> Movimiento de alas del Angel. <u>Dialogo:</u> Ana: Si ahora se, pero hablar con Dios es igual que orar ¿no? Angel: Si así es y puedes hablar con el cada día
<u>Descripción:</u> plano medio, entonces vemos a Benjamin quien hace un comentario, Ana regresa a ver a Benjamin y le dice algo.		<u>Dialogo:</u> Benjamin: Cuando oremos nos acordaremos de todo lo que nos has enseñado así Dios siempre nos escuchara Ana: Si ahora sabemos que es mejor orar en secreto, no importa que los demás no lo sepan lo importante es que Dios lo sabe y así Dios escuchara siempre que hablemos con él.

VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano medio; el Ángel les comenta algo a los niños, Benjamin y Ana le agradecen al Ángel por su ayuda.		<u>Sonido:</u> Movimiento de alas del Ángel <u>Diálogo:</u> Ángel: Espero que mi ayuda les haya servido de mucho Benjamin: ¡Uff muchísimo! Ana: Gracias Ángel Gabriel
<u>Descripción:</u> plano medio, los niños se despiden del Ángel.		<u>Sonido:</u> Movimiento de alas del Ángel. <u>Diálogo:</u> Ángel: Adiós niños, nos vemos pronto Benjamin: Hasta pronto Ana: Hasta pronto
<u>Descripción:</u> plano general; Ana apresura a Benjamin, el Ángel se queda en la sala y poco a poco se desvanece ese escenario.		<u>Sonido:</u> Movimiento de alas del Ángel Pasos <u>Diálogo:</u> Ana: Hasta pronto, vamos Benjamin ahora si podremos orar como nos enseñó el Ángel y seguro Dios nos escuchara, vamos! Benjamin: ¡Sí! ya voy!, ya voy!
<u>Descripción:</u> en esta escena comenzamos a ver el fondo donde se encuentra el menú, entonces uno por uno van apareciendo los botones...		<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose



VIDEO	AUDIO
<u>Descripción:</u> aparecerá el botón de menú. 	<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic. <u>Diálogo:</u> Ángel: Has elegido menú ¡vamos!
<u>Descripción:</u> aparecerá el siguiente botón de canciones. 	<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic. <u>Diálogo:</u> Ángel: Bueno niños aquí hay una linda canción que de seguro querrán cantar conmigo.
<u>Descripción:</u> aparecerá el siguiente botón de juegos. 	<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic.
<u>Descripción:</u> plano general, el Ángel se dirige hacia la pantalla y dice unas palabras. 	<u>Sonido:</u> Sonido de alas agitándose. Sonidos de botones al dar clic. <u>Diálogo:</u> Ángel: Estoy seguro de que se divertirán, pero seguro se divertirán aún más con estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.

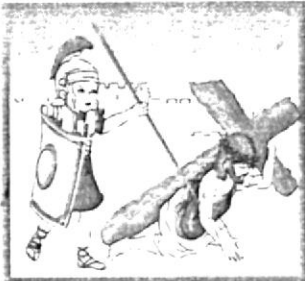
VIDEO		AUDIO	
Descripción. se presenta el interfaz con el nombre de la historia		Sonido. Música de fondo UN MOMENTO PARA DIOS	
Escena:47 Descripción. Se hará una toma panorámica del cuarto de Ana, ella se encuentra acostada en su cama.			
Descripción. plano medio, de repente ella se levanta		Diálogo. Ana ¡Ahhh!	
Descripción. la toma hará una toma del reloj en primer plano el cual se encuentra en la pared del cuarto de Ana			
Descripción. plano general Ana mira el reloj		Diálogo. Que tarde es será mejor que me apure 	

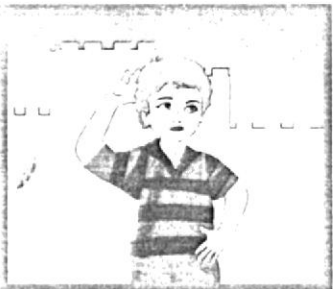
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general de Ana quien sale se dirige a su armario para cambiarse de ropa.		<u>Sonido:</u> Paso* Sonido de puerta al abrirse
<u>Descripción:</u> toma panorámica del cuarto de Benjamin quien se encuentra en su cuarto durmiendo.		Sonidos: Ronquidos de Benjamin
<u>Descripción:</u> plano general de Ana quien entra apurada y levanta a Benjamin, él se sienta y Ana lo regaña.		Sonidos: Pasos. <u>Diálogo:</u> Ana: Benjamin! ¡apúrate!, ¡levántate! Benjamin: ¿Qué? ¿por qué? Ana: ¿Cómo que por qué? Hoy es domingo y debemos ir a la iglesia. Benjamin: Eh... Tengo mucho sueño y además es solo un domingo que faltaré. Ana: ¿Qué? No puedo creer lo que estás diciendo. Además ya faltaste el domingo pasado y prometiste que irías ahora. Benjamin: ¿Sí? ¿Eso dije? Ana: Sí, así que mejor te levantas.
Escena: 48 <u>Descripción:</u> plano medio, Benjamin vuelve a acostarse, Ana pone cara de enojo y regaña nuevamente a Benjamin.		<u>Diálogo:</u> Benjamin: Iré el próximo domingo y esta vez sí lo prometo de verdad ¿sí? Ana: Pero que niño tan perezoso, si el Ángel Gabriel estuviera aquí haría que te levantes.
<u>Descripción:</u> plano general, de pronto en el fondo del cuarto aparece una luz brillante y destellante poco a poco se ve al Ángel Gabriel.		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel Efecto de sonido al aparecer la luz brillante

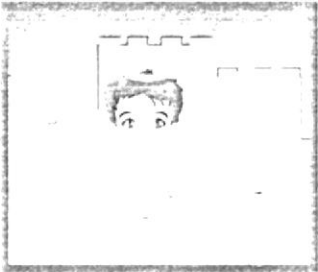
VIDEO		AUDIO
<u>Descripción:</u> plano general del Ángel, mueve sus alitas		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel. <u>Diálogo:</u> Ángel: Creo que escuché mi nombre ¿acaso me llamaron?
<u>Descripción:</u> plano general, se acerca hacia los niños y entonces les dice algo		<u>Sonido:</u> Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel. <u>Diálogo:</u> Ana: Sí, claro que sí Benjamin Eh... oh... oh... Ángel ¿Acaso pasó algo?
<u>Descripción:</u> plano medio de Ana ella asiente y dice algo.		<u>Diálogo:</u> Ana: Lo que sucede es que Benjamin es un niño perezoso y no quiere ir a la iglesia conmigo.
<u>Descripción:</u> plano medio de Benjamin y el Ángel. Benjamin con rostro de preocupación mira al Ángel.		<u>Diálogo:</u> Ángel: ¿Es eso verdad Benjamin?

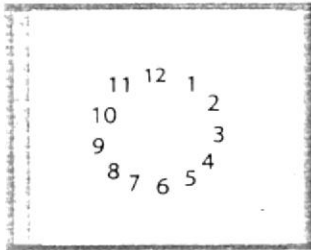
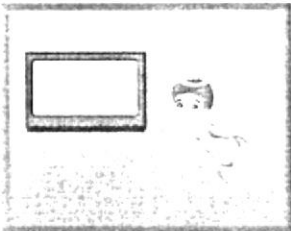
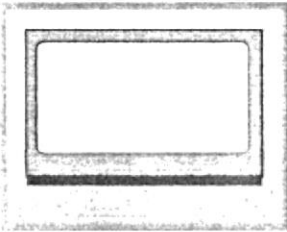


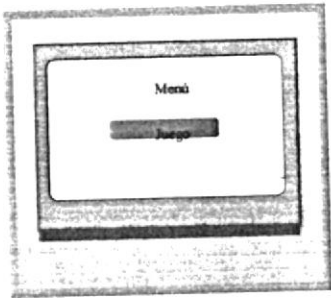
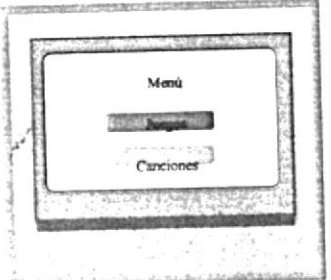
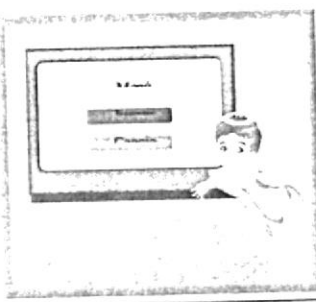
VIDEO		AUDIO
Escena:44 <u>Descripción.</u> En esta escena se hará un plano medio de Benjamin quien le dice algo al Ángel.		<u>Diálogo.</u> Benjamin. Pero ya le prometí a Ana que el proximo domingo si voy.
<u>Descripción.</u> plano medio, este le habla a Benjamin y el se encoge de hombros, el Angel continua hablándole a Benjamin		<u>Sonido.</u> Efecto de sonido al moverse las alas del Ángel. <u>Diálogo.</u> Ángel: Benjamin recuerda que Dios hace y ha hecho muchas cosas buenas por nosotros y seria bueno que le dediques un poco de tu tiempo a el Benjamin: Si pero
<u>Descripción.</u> plano medio de Ana quien hace un comentario		<u>Diálogo.</u> Ana. Si el Ángel tiene razon.
<u>Descripción.</u> plano medio de Benjamin quien trata de decir algo		<u>Diálogo.</u> Benjamin. Pero... yo. eh.

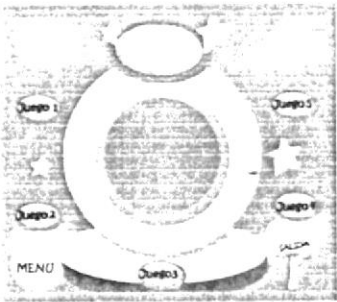
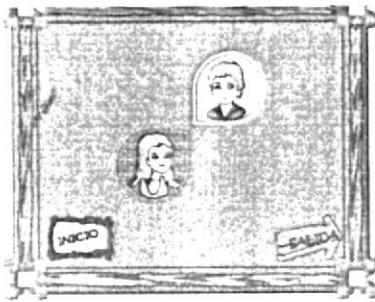
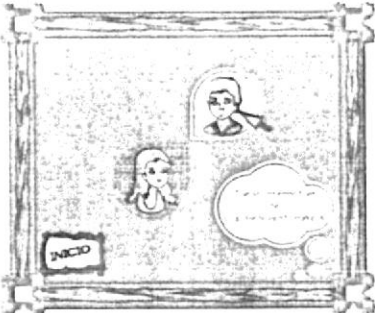
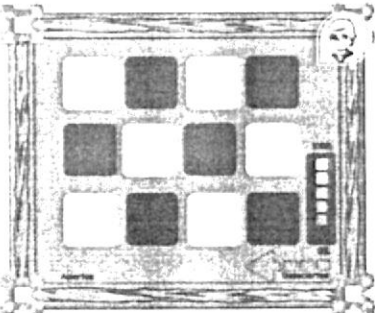
VIDEO		AUDIO
Escena 45: Descripción: Aparecerá una imagen referente a lo que el Ángel narra.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen Voz en off del Ángel Diálogo: Ángel: Bien niños continuare con lo que les decia.
Descripción: Veremos a un soldado azotando a Jesús.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel Diálogo: Pilato dejó en libertad a Barrabás. Y después mando azotar a Jesús, y lo entregó para que lo crucificaran.
Descripción: luego aparecerá otra imagen en la cual estara Jesús con una capa roja, una corona de espinas.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen Voz en off del Ángel. Diálogo: Ángel: Los soldados del gobernador le quitaron su ropa, lo vistieron con una capa roja, le pusieron en la cabeza una corona de espinas y una vara en la mano derecha y se burlaban de él.
Escena 46: Descripción: Jesús llevando la cruz acompañado de dos		Sonido: Voz en off del Ángel Diálogo: Ángel: Jesús cargó con la cruz hasta donde iban a crucificarlo. Allí los soldados lo crucificaron, y desde el medio día hasta las tres de la tarde, toda la tierra quedó en oscuridad. Jesús dijo: "Padre perdónalos porque no saben lo que hacen". Sobre la cruz había un letrero que decía: "Este es Jesús, el rey de los judíos".

VIDEO		AUDIO
Descripción: la toma hace un plano medio de Ana y Benjamin, ambos le hacen un comentario al Ángel, este les responde, nuevamente veremos una toma de Ana y Benjamin.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel: Ana: Creo que no es justo que Jesús haya tenido que sufrir tanto. Benjamin: Si es verdad Ana. Ángel: Jesús se sacrificó para que el pecado del hombre sea perdonado, pues Dios amó tanto al mundo, que dio a su hijo único, para que todo aquel que cree en él no muera, sino que tenga vida eterna.
Descripción: Benjamin se rasca la cabeza y le hace una pregunta al Ángel.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel: Benjamin: ¿Entonces Jesús se sacrificó por amor a nosotros? Ángel: Así es Benjamin. Ana: ¿Y sufrió tanto por culpa de las personas que tenían pecados?
Descripción: el Ángel con una gran sonrisa le responde.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel: Ángel: Si porque su amor es inmenso y quiso redimir los pecados del hombre de esa manera.
Descripción: Ana con rostro de admiración y llevándose ambas manos a la cara le hace una pregunta al Ángel y él le responde.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel: Ana: Pero ¿Por qué Dios envió a morir a su hijo? Si yo tuviera un hijo, no podría darlo a morir para que otro se salve. ¿Por qué Dios lo hizo? Ángel: porque Dios nos ama mucho, y no es que no ame a Jesús sino que él sabía que su muerte y su resurrección podían dar vida. Ana: Que raro verdad, con la muerte puedes dar vida.

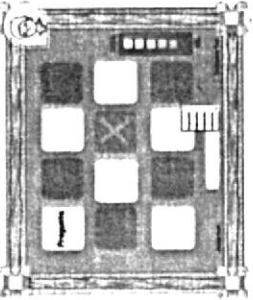
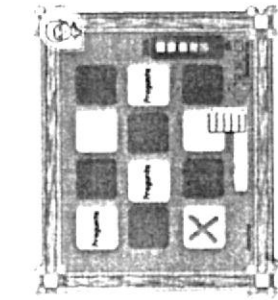
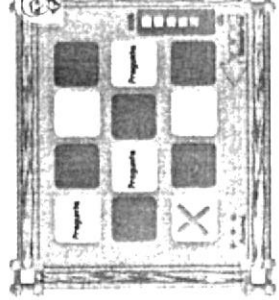
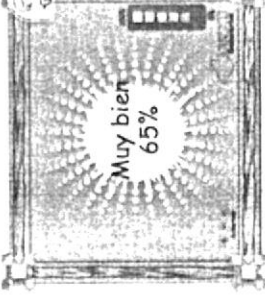
VIDEO		AUDIO
Descripción: el Ángel con una gran sonrisa le responde		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Voz en off del Ángel Ángel: Si porque su amor es inmenso y quiso redimir los pecados del hombre de esa manera, pero solo los que creen en él y lo reciben como su salvador, tendrán vida eterna, y ustedes niños ¿reciben a Jesús como su Salvador y creen en él? Ana: Por supuesto que creo en Dios y lo recibo como Salvador Benjamin: ¡Yo también! ¡Yo también! Ángel: Me alegra saberlo niños
Escena 47: Descripción: El Ángel se acerca a Benjamin.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Ángel: Dime Benjamin sigues pensando que sería mejor seguir durmiendo antes que dedicarle un poco de tu tiempo a Dios. Benjamin: No claro que no, sé que Dios nos dio algo mucho más valioso que su tiempo y lo hizo por que nos quiere y lo menos que puedo hacer es dedicarle un poco de mi tiempo como tu dijiste Ángel Gabriel
Descripción: En esta escena el Ángel toca su hombro y le hace una pregunta, Benjamin sonríe y le contesta. La toma se acerca y hace un plano general de Ana quien regresa a ver a Benjamin y el hace un comentario, el Ángel está a lado de Benjamin y hace un comentario a los niños.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Ana: esa historia que nos contaste me hace dar cuenta que Dios nos ama muchísimo y queremos que él sepa que nosotros lo amamos también. Ángel: Me da gusto que se hayan dado cuenta de que deben ser recíprocos y como ya les dije anteriormente además de dedicarle un poco de su tiempo a Dios deben de ayudar a sus semejantes y obedecer los mandatos de Dios de esa manera Dios sentirá que lo aman, espero que esto no se les olvide.
Descripción: Ana responde con gran entusiasmo, se hará una toma del reloj en la pared el Ángel lo mira y advierte a los niños, se hace un plano medio de los niños quienes sonríen, la escena se comienza a desvanecer poco a poco para dar paso a la siguiente escena.		Sonido: Efecto de sonido al aparecer cada imagen. Ana: No claro que no lo olvidaremos y gracias por decirnos tantas cosas sobre Dios.

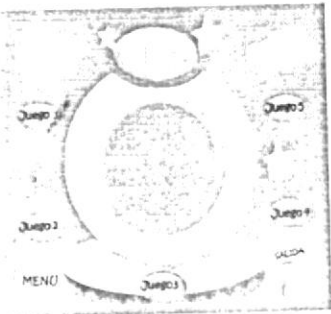
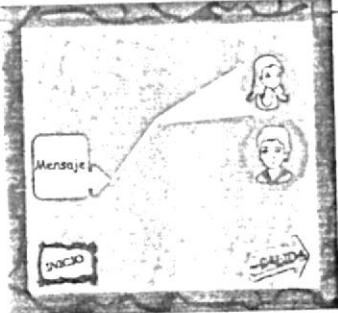
VIDEO		AUDIO
Descripción: se hará una toma del reloj en la pared el Ángel lo mira y advierte a los niños		Sonido: de reloj
Descripción: se hace un plano general de los niños quienes sonríen, la escena se comienza a desvanecer poco a poco para dar paso a la siguiente escena.		Sonido: Dialogo: Ángel: No hay de que me da gusto poder enseñarles siempre algo nuevo y bueno, bien niños creo que es hora de que se apuren o no llegaran pronto. Ana y Benjamin: ¡Si Ángel Gabriel! Estaremos listos en un minuto.
Descripción: luego se hará una toma general del Ángel que comienza a volar y se dirige a la pantalla como hablandole a los niños		Sonido: alas en movimiento, Se escuchará una armonía al cambiar el fondo. Sonidos de botones al dar clic
Descripción: En esta escena comenzamos a ver el fondo donde se encuentra el menú.		

VIDEO	AUDIO
Descripción: En esta escena aparecerán el botón de menú y el botón de juegos.	
Descripción: En esta escena aparecerán el botón de menú, el botón de juegos y canciones, estos aparecerán uno a uno.	 Sonido: Se escuchará una armonía al cambiar el fondo. Sonidos de botones al dar clic, voz en off del ángel. Descripción: Ángel: Has elegido juegos estoy seguro que les gustaran estos dos juegos que he preparado para ustedes que se diviertan.
Descripción: El Ángel se acerca a la pantalla y se dirige a los niños, los invita a que escuchen las canciones y a jugar, al elegir cualquiera de estos botones el Ángel les dirá unas palabras.	 Sonido: alas en movimiento. Se escuchará una armonía al cambiar el fondo. Sonidos de botones al dar clic. Descripción: Ángel: Has elegido menú ¡vamos!

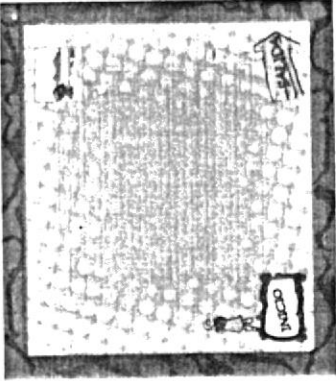
VIDEO	Bienaventurados Capitulo 1	AUDIO
Descripción: Veremos el interfaz de los juegos antes de entrar a ellos		Sonido: música de fondo
Descripción: Como primera interfaz se muestra un fondo en el que consecutivamente saldrán los personajes a elegir		Sonido: Infantil que denote alegría e interacción en lo botones
Descripción: , una vez elegido el personaje sale un mensaje indicando de que se trata el juego y luego ingresas al juego dando clic en el botón de inicio que esta en la parte inferior derecha		Sonido: Cuando se de clic sobre el personaje este tendrá un sonido clikeo, y a su vez un sonido de estela fugaz para cuando se muestre la nube
Descripción: La siguiente interfaz, aparece una especie de tabla dividida en cuadros		Sonido: una canción de fondo que denote alegría e implique rapidez, para continuar la jugada Función: El muñequito para poder ver que contiene cada cuadro tendrá que saltar sobre este y a su vez tener en cuenta que existen tres X que lo pueden hacer perder

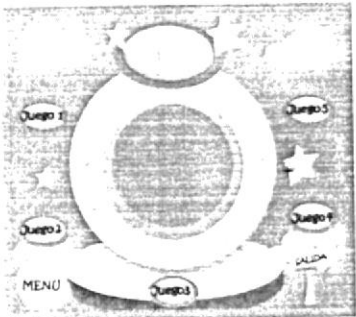
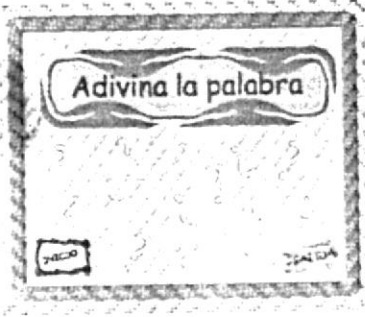
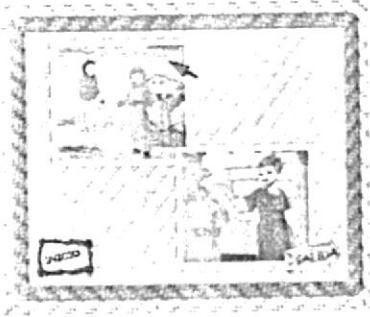
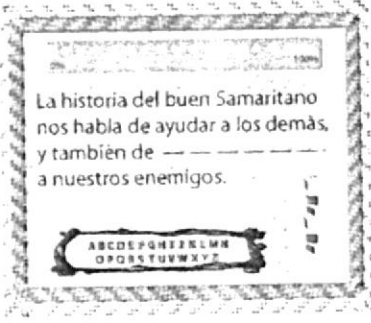
ANEXO 6

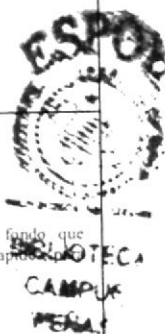
VIDEO		AUDIO
Descripción: el muñequito tendrá que encontrar las preguntas y evitar las X, y en lo posible contestar correctamente, las respuestas aparecerán por medio de un scroll, donde el usuario podrá escoger la respuesta que el crea correcta		Sonido: Cuando se muestre una X el sonido será estridente. Función: Las preguntas serán elaboradas de acorde a un mismo tema, no serán complicadas de entender para el niño
Descripción: En el juego existen tres X, si el muñequito descubre estas tres pierde automáticamente el juego		Sonido: Cuando se muestre una X el sonido será estridente. por cada pregunta mal contestada le quitará un nivel de fuerza, este nivel de fuerza hará que el niño se prescupe y no pierda su interés en seguir ganando fuerza
Descripción: Así mismo tres desaciertos harán que el regrese al principio		Sonido: Cuando se a un acierto el sonido será como cuando una moneda gira.
Descripción: Si el muñequito logra responder correctamente todo, el ganará un pergamino de oro donde indicará su nivel de conocimiento		Sonido: se escuchará como un barrido
Descripción: Si el muñequito no responde todas las preguntas el ganará un medallón que indica que es buen jugador		Sonido: se escuchará como un barrido

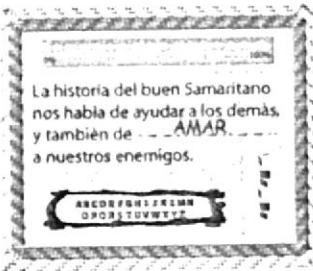
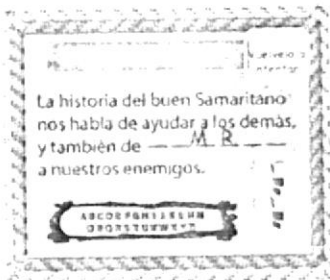
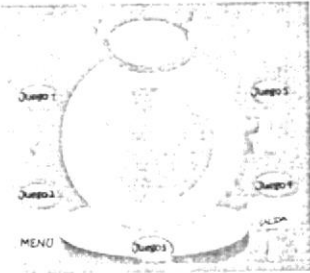
VIDEO		AUDIO
Descripción: Si el muñequito no acierta ninguna pregunta saldrá un mensaje en el que indica que vuelva intentar el juego.		Sonido: De una estela fugaz para cuando se muestre la nube.
Descripción: Veremos el interfaz de los juegos antes de entrar a ellos.	Laberinto Capítulo 2 	Sonido: música de fondo
Descripción: La primera interfaz del juego nos mostrará la pantalla del juego y su nombre de forma animada		Sonido: sonido suave como de corriente. Y también un sonido de acorde con la animación de las letras
Descripción: La segunda interfaz del juego nos mostrará los dos personajes a elegir, y nos muestra un mensaje hablado que nos indica que debemos hacer en el trayecto de este laberinto, y en la parte inferior abra un botón que indica entrar al cual le damos clic o enter		Sonido: de aparición de los iconos.

ANEXO 6

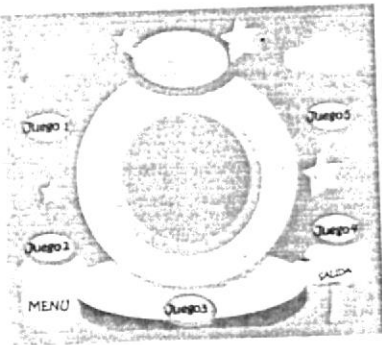
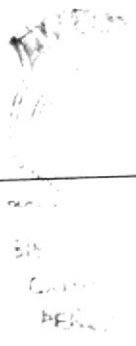
VIDEO	AUDIO
Descripción: Una vez ingresado al juego el interfaz hace un plano general y un pequeño panceo de lo que es el lugar a jugarse el laberinto, luego enfoca la entrada, para esto existe un cuadro en la parte inferior que indicara la trayectoria o ruta que el muñequito esta siguiendo, esto servira de ayuda para el usuario y no perderse en el camino a seguir.	 Sonido: musica interactiva para dar inicio al juego.
Descripción: A medida que avanza el muñequito encontrará obstáculos de soldados que los perseguirán hasta una pequeña distancia pero si los soldados llegan a tocar el pierde una de sus tres vidas, al mismo tiempo que el avanza no solo encontrará soldados sino unos puntos que tiene que completar para que le devuelvan la vida perdida.	 Sonido: sonido de peligro
Descripción: Una vez que el muñequito se esta acercando a la salida el sabe que se acerca a la meta. Así mismo si lo topan tres veces los soldados el pierde el juego regresando al inicio. La misión encomendada por el es llegar a Orar con Dios	 Sonido: Sonido de alegría por haber llegado a la meta.
	 ESPOL INSTITUTO CAMPUS PENINS

VIDEO	Adivina la palabra Capítulo 3	AUDIO
Descripción: Veremos el interfaz de los juegos antes de entrar a ellos.		Sonido: música de fondo
Descripción: En esta interfaz se expone el aprendizaje del niño, durante el capítulo, el entorno será sencillo un fondo del acorde al capítulo y una escena relacionada al mismo y una escena representativa no con muchos adornos.		Sonido: Infantil que denote alegría e interacción en los botones
Descripción: En esta primera interfaz el usuario selecciona la escena que quiere visualizar y espera que le narren un a breve historia una vez que termina esto pondrá INICIO		Sonido: Cuando se de clic sobre las escenas este tendrá un sonido clickeo.
Descripción: Una vez que ingresa en la parte superior de la pantalla habrán unas luces que se prenderán en forma secuencial eso indicará la velocidad del tiempo que a cada pregunta se le asigna es poco, aparecerán casilleros de acorde al número de letras de la respuesta		Sonido: una canción de fondo que denote alegría e implique rapidez para continuar la jugada.



VIDEO		AUDIO
Descripción: En la parte del centro aparece una pista en forma de pregunta para que el usuario tenga una idea de su respuesta un poco mas debajo estaran los espacios de la palabra que tiene que adivinar y un poco mas abajo se mostrara el abecedario en el cual tendra que elegir la letra que el cree va en los espacios, en la parte derecha de la pantalla se vera una torre que indica el total de preguntas acertadas durante el tiempo, como lo indica con un color lila por cada pregunta acertada.	 La historia del buen Samaritano nos habla de ayudar a los demás, y también de <u>AMAR</u> a nuestros enemigos.	Sonido: efecto de sonido cuando finaliza la palabra.
Descripción: Si el usuario acierta todas las preguntas gana.		Sonido: de estrellas y una melodía de alegría que indiquen que ganó
Descripción: Si el usuario no acierta las preguntas este tendra que volver a intentar si desea.	 La historia del buen Samaritano nos habla de ayudar a los demás, y también de <u>AMAR</u> a nuestros enemigos.	Sonido: efecto de sonido cuando sale el mensaje
Descripción: Veremos el interfaz de los juegos antes de entrar a ellos	Rompecabezas Capitulo 4 	Sonido: musica de fondo

VIDEO		AUDIO
Descripción: La palabra rompecabezas se mostrará como primera interfaz		Sonido: estruendo de un choque para cuando llegue el rompecabezas
Descripción: Luego otra escena indica "aprende la historia con el rompecabezas" una vez que se presente este diálogo con una interfaz que indica al usuario todo con respecto al juego		Sonido: sonido de clickeo, sobre la imagen a seleccionar, y una melodía sutil.
Descripción: seguido de la escena o imagen que se presenta como rompecabezas, esta presentación previa viene con un relato de acuerdo a la imagen mostrada.		Sonido: voz en off
Descripción: La siguiente interfaz nos muestra el rompecabezas por un segundo y este cae de una forma sutil al piso porque esto indica al usuario que tendrá que empezar a armar el rompecabezas. Armar el rompecabezas tiene un tiempo limite en el cual el usuario debe terminar de completar el rompecabezas.		Sonido: se escuchará el caer de las piezas. Y el sonido de luces intermitentes.
Descripción: Una vez q el usuario complete el rompecabezas saldrá un angel o un personaje de la historia felicitando al usuario por su rapidez y buena voluntad de armar esto. De lo contrario el usuario pierde dentro del tiempo estipulado, este regresará el juego inicial pero antes saldrá un personaje diciendole que no se rinda ante la derrota.		Sonido: alas en movimiento, voz en off de GANASTES o a su vez el mensaje NO SE RINDA

VIDEO	Ordena las letras Capítulo 5	AUDIO
Descripción: Veremos el interfaz de los juegos antes de entrar a ellos.		Sonido: música de fondo
Descripción: Como primer interfaz saldrá el título del juego "Ordena las palabras", podremos observar que se encuentran los botones de inicio y salida, para poder ingresar al juego		Sonido: lluvia de estrellas
Descripción: el usuario dará clic en el botón de inicio, entonces saldrá la siguiente interfaz donde el usuario podrá ver un mensaje en el cual estarán las reglas del juego. El mensaje dirá lo siguiente: Te haremos una pregunta la cual responderás, recuerda la respuesta y ordena las letras, elige la estrella con la letra correcta, si logras armar cada palabra antes de que las estrellas caigan al fondo ¡ganas!.		Sonido: sonido de clic, y lluvia de estrellas pero en un nivel mas bajo
		

ANEXO 6

ANEXO 6

VIDEO		AUDIO
Descripción: Nuevamente el usuario dará clic en el botón de micro para empezar a jugar, seguido de esto aparecerá una pregunta y el usuario tendrá que responderla		Sonido: Música de fondo
Descripción: luego lloverán estrellas las cuales tendrán cada una distintas letras, las estrellas irán cayendo, el usuario tendrá que dar clic en las letras que el crea son las correctas		Sonido: al pasar sobre cada botón o presionarlo tendrán sonido de clic
Descripción: automáticamente estas aparecerán en la parte inferior de la pantalla, en donde se encuentran varias esferas Si el usuario llega a completar la palabra, entonces ganará el juego y saldrá un porcentaje siendo 100 el más alto		Sonido: sonido de estrellas fugaces
Descripción: si el usuario completa solo dos letras ganará pero el porcentaje será menor, y si el usuario no completa la palabra saldrá un mensaje que diga: "Vuelvelo a intentar"		Sonido: de estrellas y de burbuja para la aparición

espol
Biblioteca

CIB
005.87
[C.1] GAR



D-69164