

ACTA DE SESIÓN DEL CONSEJO DE UNIDAD ACADÉMICA DE LA FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL REALIZADA EL 23 DE ENERO DEL 2025

Se reúnen el 23 de enero del 2025, los siguientes miembros del Consejo de Unidad Académica de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, para tratar asuntos inherentes a la Facultad, iniciando la sesión a las 15h00:

Miembros del Consejo de Unidad:

- Nayeth Solórzano Alcívar, PhD. Decana y Miembro Principal del Consejo de Unidad.
- M.Sc. Carlos González Lema, Subdecano y Miembro principal del Consejo de Unidad
- Mgtr. Fausto Jacome López, Miembro principal del Consejo de Unidad
- Ruth Matovelle Villamar, PhD., Miembro principal del Consejo de Unidad
- M.Sc. Luis Rodríguez Vélez, Miembro alterno del Consejo de Unidad

Invitados:

- M.Sc. Hilda Flor, Coordinadora General de Postgrados
- M.Sc. Antonio Gregorio Moncayo Moncayo, Coordinador de la Maestría en Diseño y Gestión de Marcas
- M.Sc. Byron David Cortez Hidalgo, Coordinador de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual

La Decana de la Facultad hace la apertura de la sesión y pone a consideración el orden del día, una vez constatado el quorum. A continuación, una vez revisado y acogiendo las observaciones del Consejo de Unidad, queda así el orden del día:

ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación del acta anterior
2. Presentación del presupuesto de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual
3. Presentación de nómina de los alumnos admitidos en la 5ta cohorte de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual
4. Temas varios
 - a. Presentación de informe comité consultivo de la Maestría en Diseño y Gestión de Marca
 - b. Cambio de traducción en el nombre de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual

1. *Aprobación del acta anterior.*

RESOLUCIÓN CUA-FADCOM-2025- 007

La Decana, Nayeth Solórzano Alcívar, PhD. pone a consideración el acta de resolución del Consejo de Unidad del 16 de enero del 2025, misma que es aprobada por unanimidad.

2. *Presentación del presupuesto de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual*

Antecedentes

Se informa al Consejo de Unidad sobre la solicitud del coordinador de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, MSc. Byron Cortez, quien ha presentado a la Decana la resolución MPDA-FADCOM-004-2025, mediante la cual el Comité Académico del Programa (CAP) recomienda la aprobación del presupuesto correspondiente a esta maestría.

MPDA-FADCOM-004-2025

El comité académico en sus funciones de acuerdo con el REGLAMENTO GENERAL DE POSTGRADOS DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL, ESPOL VERSIÓN: 03- 2024, en el artículo 15 literal e.

Resuelve lo siguiente:

Presentar al Consejo de la Unidad Académica y recomendar la aprobación del presupuesto anual correspondiente a la cohorte V. de la Maestría en Postproducción Digital, de acuerdo con al cuadro presupuestario revisado en el que se considera las proyecciones reales de ingresos por aspirantes a la Maestría más Certificaciones proyectadas dentro de esta cohorte.

RESOLUCIÓN CUA-FADCOM-2025- 008

El Consejo de Unidad Académica toma conocimiento del presupuesto presentado por el Comité Académico del programa, de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, y recomienda su aprobación con los ajustes planteados en esta sesión que incluyen la actualización de ingresos por registros de estudiantes libres para certificaciones dentro de la maestría, y revisión de egresos, con relación a gastos generales y reducción promedio de pagos por hora a docentes.

Anexo:

Anexo 1: Cuadro de Presupuesto operativo MPDA presentado CAP

Anexo 2: Cuadro de Presupuesto operativo MPDA actualizado CUA..

3. *Temas varios*

a) *Presentación de informe comité consultivo de la Maestría en Diseño y Gestión de Marca*

RESOLUCIÓN CUA-FADCOM-2025- 009

El Consejo de Unidad, revisa y recomienda aprobar, el informe del Comité Consultivo de la Maestría en Diseño y Gestión de Marca, presentado por el coordinador, MSc. Antonio Gregorio Moncayo Moncayo.

b) *Cambio de traducción en el nombre de la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual*

RESOLUCIÓN CUA-FADCOM-2025- 010

En alcance a la resolución CUA-FADCOM-2024-028 y ante la solicitud de la Coordinadora General de Posgrados, el Consejo de Unidad resuelve recomendar aprobar la modificación de la traducción del nombre de la “Maestría en Postproducción Digital Audiovisual” con la

corrección semántica de la palabra “Postproduction” por “Post-Production” según se observa, quedando como sigue:

- **Nombre del Programa en Inglés:** Master of Arts in Audiovisual Post-Production
- **Nombre del Título en Inglés:** Master of Arts in Audiovisual Post-Production

Se levanta la sesión a las 18h00.

CERTIFICO. Que la presente acta fue conocida y aprobada por el Consejo de Unidad Académica de la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, en sesión del 23 de enero del 2025.

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

PhD. Nayeth Solórzano Alcívar
Decana de FADCOM

Elaborado por:

Alisson Montoya Cabrera.